FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!

1ª série

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR			
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS			
LÍNGUA INGLESA			
ENSINO MÉDIO			
Professor(a):			
1ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Campo da Vida Pessoal	**EM13LGG101/ING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.	Sugere-se que cada aluno apresente a letra de uma canção, destacando pontos que se aproximem das características do bairro onde mora, e destacando diferenças, se houver.
	EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.		Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando as redes sociais.
	EM13LGG402/ES Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.		Sugere-se que cada aluno apresente um mapa dos países falantes de língua inglesa, destacando pelo menos 05 países que tenham diferenças de vocabulário entre si, numa mesma língua.
	EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.		Sugere-se que cada aluno apresente um portfólio escrito em inglês e com fotos contendo informações pessoais básicas, como: nome, idade, onde mora,

1ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			onde estuda, família, hobbies, atividades extra curriculares que realiza.
Campo da vida pública.	**EM13LGG204** Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.	Sugere-se que cada aluno produza um texto sobre um artista de quaisquer linguagens artísticas (plásticas, dança, teatro, música) ou sobre um esportista.
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa.	**EM13LGG103ING/ES** Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.	Práticas de Linguagens	Sugere-se que cada aluno leia um texto com temática atual, destacando os pontos principais do artigo e resuma as ideias na língua alvo.
	EM13LGG401/ES Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).		Sugere-se que cada professor proponha a cada aluno a interpretação de um texto em língua inglesa com temáticas: social ou cultural.
	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.		Sugere-se que cada aluno, escolha um trecho de filme ou música, e faça a transcrição e experimente dublá-lo, adaptando a tradução à rítmica (lip-sync).
Campo Jornalístico Midiático.	**EM13LGG301** Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.	Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando as redes sociais.

1ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Campo Artístico.	**EM13LGG102** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	Contextos e práticas	Sugere-se que o aluno analise redes sociais, artistas, celebridades etc. e escreva frases estabelecendo comparações.
	EM13LGG201 Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando- as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.		Sugere-se que o aluno apresente um artista, esportista, destacando suas qualidades, atuações e prós e contras de sua carreira.
	EM13LGG203 Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).		Sugere-se que o aluno pesquise uma obra artística (pintura, escultura, música) descrevendo-a a partir do seu vocabulário e conhecimento de estrutura gramatical.
	EM13LGG302 Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.		Sugere-se que o aluno elabore banners com frases curtas, cujo foco é chamar a atenção para o respeito às diferenças culturais.
	EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		Sugere-se que o aluno produza um banner educativo chamando atenção para questões de combate ao bullying.
	EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, ideologias.		Sugere-se que o aluno produza uma cartilha, com fotos e frases curtas ressaltando a importância socioambiental local, regional ou global.

2ª série

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR			
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS			
LÍNGUA INGLESA			
ENSINO MÉDIO			
Professor(a):			
2ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Campo da Vida Pessoal	**EM13LGG402/ES** Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.	Sugere-se que cada aluno pesquise e apresente um relatório com a variedade de estilo da língua encontrada nas redes sociais, destacando as formas abreviadas e respectivos significados na linguagem formal
	EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.		Sugere-se que cada aluno apresente um portfólio com fotos, escrito em inglês com a temática:" The place where I live" (O lugar onde moro), indicando ruas, comércio (hospital, posto de saúde, delegacia, escola, supermercado, academia de ginástica etc.) e sua rotina nesse local.
Campo da vida pública.	**EM13LGG204** Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.	O professor pode propor práticas que envolvam múltiplas linguagens e promovam o diálogo ético e inclusivo. Entre elas, destacam-se: a criação de painéis visuais sobre artigos da Declaração dos Direitos Humanos

2ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			com apresentação oral em inglês; simulações de resolução de conflitos (role-plays) com vocabulário de empatia e negociação; debates temáticos sobre equidade e justiça social com uso de expressões argumentativas em inglês; e a produção de vídeos ou podcasts em campanhas digitais sobre respeito e convivência. Essas atividades favorecem o uso significativo da língua inglesa, o desenvolvimento da escuta ativa e a valorização da diversidade.
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa.	**EM13LGG401/ES** Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).	Práticas de Linguagens	Sugere-se que cada professor proponha ao aluno a interpretação de um texto em língua inglesa com a temática: *"The Importance of English in the World Market"* (A importância do Inglês no Mercado Mundial)
	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.		Sugere-se que cada aluno, escolha um trecho de filme ou música, e faça a transcrição e experimente dublá-lo, adaptando a tradução à rítmica (lip sync).
Campo Jornalístico Midiático.	**EM13LGG301** Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens	Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção	Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando

2ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
	(artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	de sentidos.	as redes sociais.
Campo Artístico.	**EM13LGG302** Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.	Contextos e práticas	Sugere-se que o aluno elabore banners com frases curtas, cujo foco é chamar a atenção para o respeito às diferenças culturais.
	EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		Sugere-se que o aluno produza um banner educativo chamando atenção para questões de combate ao bullying.
	EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.		Sugere-se que o aluno produza uma cartilha, com fotos e frases curtas ressaltando a importância socioambiental local, regional ou global.