GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

2025

ENSINO MÉDIO

MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

Básica - Sedu/ES . Gerência de Currículo da Educação

Língua inglesa e as mídias digitais

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

2ª série

ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO			
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS			
APROFUNDAMENTO *"MIDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!"*			
ENSINO MÉDIO			
Professor(a):			
2ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Investigação Científica	**EMIFLGG03** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando- se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais. O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	Sugere-se que cada aluno apresente, após pesquisa, as diferentes manifestações artísticas de países falantes de língua inglesa e o quanto a língua falada perpassa essas manifestações. Sugere-se ainda, análise de posts e campanhas publicitárias em inglês (TikTok, Instagram), seguidos da criação de micro vídeos com linguagem crítica e estética visual.
Mediação e Intervenção Sociocultural.	**EMIFLGG05** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. **EMIFLGG09** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.	Sugere-se que cada aluno apresente um projeto de podcast cuja temática ressalte a influência (pros e cons.) da língua inglesa no campo midiático.

3ª série

ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO			
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS			
APROFUNDAMENTO *"ENHANCE MUCH? = USO DO INGLÊS COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO"*			
ENSINO MÉDIO			
Professor(a):			
3ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Investigação Científica	**EM13LGG101ING/ES** Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. **EM13LGG103ING/ES** Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo. **EM13LGG301ING/ES** Participar de processos de produção individual e colaborativa em inglês em diferentes contextos. **EM13LGG703ING/ES** Utilizar inglês e ferramentas digitais em projetos autorais colaborativos.	Práticas de linguagens. Produção de soluções tecnológicas em inglês com base em projetos anteriores (reuso, adaptação). Gestão de projetos bilíngues com uso de tecnologia e **TDIC** (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação).	**Sugere-se um projeto:** **Projeto: "Cidadania Global Digital"** **Objetivo:** Desenvolver o uso crítico e ético da internet e das redes sociais em língua inglesa, explorando temas globais relevantes. **Disciplinas envolvidas:** Computação (Cultura Digital, Mundo Digital), Língua Inglesa e Projeto de Vida. **Atividades sugeridas:** Analisar perfis em redes sociais de jovens ativistas internacionais (ex.: Greta Thunberg). Produzir postagens em inglês com foco em causas sociais (direitos humanos, meio ambiente etc.). Criar um infográfico bilíngue sobre *cidadania digital* e *netiqueta*,

3ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			utilizando plataformas como Canva, Piktochart ou Padlet. **Habilidades envolvidas:** **Computação:** uso ético das redes, segurança de dados, produção de conteúdo digital. **Inglês:** compreensão e produção de gêneros multimodais e práticas sociais em língua adicional.
	EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.		Sugere-se o tema “Voices That Matter: Investigating Global Discourses in English” em que os alunos terão oportunidade de desenvolver a capacidade de análise crítica de discursos multimodais (como videoclipes, anúncios publicitários, memes, campanhas sociais, vlogs) em língua inglesa, com base em hipóteses sobre seus sentidos e contextos sociais de circulação, promovendo a reflexão sobre identidade, poder e cultura.

3ª série			
Unidade Temática	**Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
	EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.		Sugere-se que o professor oriente os estudantes com a finalidade de produzir um **Mapa interativo das línguas** **Atividade:** Criação colaborativa de um **mapa digital interativo** (usando o Google My Maps ou Padlet) mostrando: Regiões do Espírito Santo com presença de línguas adicionais (pomerano, inglês nos CEIs, línguas indígenas etc.) Citações de falantes locais sobre o uso dessas línguas. Marcação de eventos culturais ou educativos que promovem o uso da língua inglesa.