



2025

# DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

**ENSINO MÉDIO**  
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

# FICHA TÉCNICA

Governador

**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação

**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica

**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental

**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

RENE PINTO DA VITORIA

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!



**2<sup>a</sup>  
série**



DOCUMENTO CURRICULAR REFÊRENCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR  
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
APROFUNDAMENTO “MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!”  
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	<b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais. O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	Sugere-se que cada aluno apresente, após pesquisa, as diferentes manifestações artísticas de países falantes de língua inglesa e o quanto a língua falada perpassa essas manifestações. Sugere-se ainda, análise de posts e campanhas publicitárias em inglês (TikTok, Instagram), seguidos da criação de micro vídeos com linguagem crítica e estética visual.
Mediação e Intervenção Sociocultural.	<b>EMIFLGG05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. <b>EMIFLGG09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.	Sugere-se que cada aluno apresente um projeto de podcast cuja temática ressalte a influência (pros e cons.) da língua inglesa no campo midiático.

The background features a pattern of overlapping, organic shapes in two shades of blue: a darker, muted blue and a lighter, pastel blue. The shapes are irregular and fluid, creating a sense of movement and depth. The darker blue shapes are more prominent, while the lighter blue shapes fill the spaces between them.

**3<sup>a</sup>  
série**



DOCUMENTO CURRICULAR REFÊRENCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR  
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO “ENHANCE MUCH? = USO DO INGLÊS COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO”

ENSINO MÉDIO

Professor(a):

3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	<p><b>EM13LGG101ING/ES</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>EM13LGG103ING/ES</b> Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.</p> <p><b>EM13LGG301ING/ES</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em inglês em diferentes contextos.</p> <p><b>EM13LGG703ING/ES</b> Utilizar inglês e ferramentas digitais em projetos autorais colaborativos.</p>	<p>Práticas de linguagens. Produção de soluções tecnológicas em inglês com base em projetos anteriores (reuso, adaptação).</p> <p>Gestão de projetos bilíngues com uso de tecnologia e <b>TDIC</b> (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação).</p>	<p><b>Sugere-se um projeto:</b> <b>Projeto:</b> “Cidadania Global Digital” <b>Objetivo:</b> Desenvolver o uso crítico e ético da internet e das redes sociais em língua inglesa, explorando temas globais relevantes. <b>Disciplinas envolvidas:</b> Computação (Cultura Digital, Mundo Digital), Língua Inglesa e Projeto de Vida. <b>Atividades sugeridas:</b> Analisar perfis em redes sociais de jovens ativistas internacionais (ex.: Greta Thunberg). Produzir postagens em inglês com foco em causas sociais (direitos humanos, meio ambiente etc.). Criar um infográfico bilíngue sobre <i>cidadania digital e netiqueta</i>,</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>utilizando plataformas como Canva, Piktochart ou Padlet.</p> <p><b>Habilidades envolvidas:</b> <b>Computação:</b> uso ético das redes, segurança de dados, produção de conteúdo digital.</p> <p><b>Inglês:</b> compreensão e produção de gêneros multimodais e práticas sociais em língua adicional.</p>
	<p><b>EMIFLGG02</b> Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>		<p>Sugere-se o tema “Voices That Matter: Investigating Global Discourses in English” em que os alunos terão oportunidade de desenvolver a capacidade de análise crítica de discursos multimodais (como videocliques, anúncios publicitários, memes, campanhas sociais, vlogs) em língua inglesa, com base em hipóteses sobre seus sentidos e contextos sociais de circulação, promovendo a reflexão sobre identidade, poder e cultura.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p><b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>		<p>Sugere-se que o professor oriente os estudantes com a finalidade de produzir um <b>Mapa interativo das línguas</b></p> <p><b>Atividade:</b> Criação colaborativa de um <b>mapa digital interativo</b> (usando o Google My Maps ou Padlet) mostrando:</p> <p>Regiões do Espírito Santo com presença de línguas adicionais (pomerano, inglês nos CEIs, línguas indígenas etc.)</p> <p>Citações de falantes locais sobre o uso dessas línguas.</p> <p>Marcação de eventos culturais ou educativos que promovem o uso da língua inglesa.</p>