



2025

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

ENSINO MÉDIO
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO



Língua portuguesa e
linguagens digitais

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!



**2^a
série**



DOCUMENTO CURRICULAR REFÊRENCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
APROFUNDAMENTO "MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGEM E AÇÃO!"
LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGENS DIGITAIS

Professor(a):

2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiótica.✓ Curadoria de informação.	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e análise de textos multissemióticos/multimodais produzidos a partir das mídias digitais</u> (vídeos de anúncio no <i>Youtube</i>, os <i>banners</i> publicitários de <i>sites</i>, anúncios interativos no <i>Google</i> e no <i>Facebook</i>, reportagens multimidiáticas, <i>vlogs</i> de opinião).</p> <p>Assim, seria interessante que os docentes buscassem um mesmo assunto ou tema para ser analisado, por exemplo, nas redes sociais de vários meios de comunicação.</p> <p>Ao escolher esse tema, os alunos devem ser direcionados a análises que visem ir</p>



2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>ao encontro das distintas formas de condução de uma postagem, por exemplo, acerca do assunto, buscando, em meio a essas postagens, indicações textuais de fato e de opiniões, de <i>layout</i>, de imagens etc.</p> <p>Caberá ao(à) professor(a) conduzir essas questões de buscas em meio às publicações das redes sociais, estimulando os estudantes a exemplificar situações em que identificam a presença de fatos e/ou de opiniões, incentivando os(as) alunos(as) ao contato com esses textos multissemióticos/multimodais.</p>
Processos Criativos	EMIFLGG04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o	✓ Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma. ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais.</u> Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de obras e eventos



2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).	e manifestações literárias.	culturais considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá uma resenha , lembrando ao aluno de que a resenha deve ser objetiva e convincente.
Mediação e Intervenção Sociocultural	EMIFLGG07 Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.	<ul style="list-style-type: none">✓ Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma.✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias.	Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>apresentação/interpretação de imagens de impacto</u> . Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens que sugiram que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de



2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade a ser elaborada.</p>