



DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

2025

ENSINO MÉDIO
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS:
LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS
HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Literatura e sociedade:
Conexões contemporâneas

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!



**3a
série**



DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO "NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO"

Literatura e sociedade: conexões contemporâneas

Professor(a):

3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none">✓ Construção composicional dos textos literários.✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a leitura do conto <i>A moça tecelã</i>, de Marina Colasanti, seguida da análise de seus elementos simbólicos e dos efeitos de sentido construídos na linguagem verbal e nas possíveis representações visuais da narrativa.</p> <p>Recomenda-se articular a leitura com outras linguagens, como ilustrações, curtas-metragens, músicas ou performances, situando o discurso do conto no campo social da luta por liberdade, autonomia feminina e opressão simbólica.</p> <p>A proposta é que o(a) estudante investigue como os sentidos são construídos nas diferentes mídias e reflita sobre os discursos que atravessam suas vivências e contextos culturais.</p>



3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Processos Criativos	<p>EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>EMIFLGG06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>	✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias.	<p>Professor(a), para o trabalho com essas habilidades, sugere-se a leitura do conto <i>A moça tecelã</i>, de Marina Colasanti, como ponto de partida para a criação de projetos autorais que explorem diferentes linguagens, como ilustrações, vídeos, colagens, performances, poemas visuais ou trilhas sonoras, inspirados nos temas da autonomia, do aprisionamento simbólico e da liberdade feminina.</p> <p>Os(as) estudantes serão incentivados(as) a selecionar e mobilizar recursos criativos de forma intencional, propondo soluções estéticas e inovadoras que rompam com estereótipos e clichês, contribuindo com produções éticas e conscientes em campos de atuação social e artístico-cultural.</p>
Mediação e Intervenção Sociocultural	<p>EMIFLGG08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social,</p>	✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a leitura do conto <i>A moça tecelã</i>, de Marina Colasanti, como estímulo para refletir sobre relações de opressão, liberdade e autonomia presentes nas interações sociais.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.		A partir dessa leitura, os(as) estudantes serão convidados(as) a propor ações de mediação ou intervenção, individuais ou coletivas, que promovam o respeito à diversidade humana, como rodas de conversa, campanhas visuais, performances ou produções textuais que valorizem a equidade de gênero e os direitos individuais, incentivando o convívio democrático em diferentes contextos sociais e culturais.