

### FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica

**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO** 

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental **ALDETE MARIA XAVIER** 

#### Arte

INARA NOVAES MACEDO DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA

VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA

FERNANDA MAIA LYRIO

MARIA EDUARDA SCARPAT

MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL

LAIANA MENEGUELLI

RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA

WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA

SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS

VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## **APRESENTAÇÃO**

### Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o Caderno de ações de permanência aprendizagem público da busca ativa. delineamos acolhimento. para e 0 o Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar. partir dele. professores eauipes Α pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!







## SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



### DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO "NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO" LITERATURA E VIDA SOCIAL

<b>Professor</b>	

Professor(a):				
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	2ª série Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas	
Investigação Científica	EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<ul> <li>✓ Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose.</li> <li>✓ Curadoria de informação.</li> </ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de leitura e análise do conto Olhos dágua de Conceição Evaristo.  Assim, seria interessante que os docentes buscassem examinar como a autora utiliza a linguagem para dar voz a personagens marginalizados e como suas experiências são construídas e transmitidas através da escrita.  Caberá ao(à) professor(a) conduzir a reflexão crítica sobre questões sociais e a importância da diversidade e inclusão. Reconhecendo, inclusive, o papel da literatura na construção da memória coletiva e na transformação social.	





# SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



2ª série				
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas	
Processos Criativos	EMIFLGGO5 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.  EMIFLGGO6 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.	✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias.		
Mediação e Intervenção Sociocultural	<b>EMIFLGGO8</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social,	<ul> <li>✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li> </ul>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	





# SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



2 <sup>a</sup> série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.		injustiças sociais e desigualdades no contexto urbano.  A partir dessa leitura, os(as) estudantes serão incentivados(as) a identificar situações de exclusão ou violência presentes em sua realidade e, em grupos, propor ações concretas de mediação ou intervenção (como campanhas, rodas de conversa, produções artísticas ou mídias sociais) que valorizem a diversidade humana, promovam o diálogo e contribuam para o convívio democrático e o cuidado com o espaço coletivo.