



Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

2.ª série | Ensino Médio

MORFOSSINTAXE E ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA.

LÍNGUA PORTUGUESA

IMPORTANTE:
01 e 02/10: 3.ª edição da AMA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102.P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	-	-	-	-	-	-
-	D053.P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	-	- Morfosintaxe e elementos notacionais da escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas. Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos. 	-	-	-	-

Contextualização

Informamos, ainda, que o período de **29/09 a 03/10** será destinado à **aplicação da 3.ª edição da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA)**; por esse motivo, o material foi reduzido.

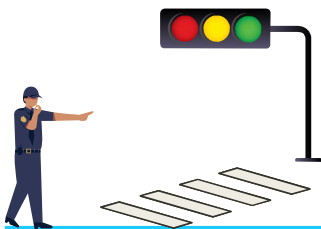
Prezado(a) professor(a),

Nesta quinzena, daremos continuidade ao conteúdo sobre os **Termos Acessórios da Oração**, apresentando aos(às) estudantes a função sintática do termo da oração denominado **aposto**. Serão exploradas as diferentes formas de apresentação do aposto, dependendo dos objetivos da construção da oração.

No início do material, logo após a leitura compartilhada do texto proposto, exploraremos com os(as) estudantes a noção de **aposto especificativo** e **aposto explicativo**. Em seguida, a partir de exemplos extraídos da reportagem **“Desacelere. Seu bem maior é a vida”: nova mensagem anunciada durante a abertura da Semana Nacional de Trânsito**, escolhida para enfatizar a Semana Nacional de Trânsito, que aconteceu entre os dias 18 e 25 de setembro.

Na sequência, por meio de exemplos retirados de outros gêneros textuais, exploraremos as formas mais comuns do **aposto explicativo: enumerativo, resumitivo e distributivo**.

Desejamos um excelente trabalho!



Conceitos e Conteúdos

LEITURA COMPARTILHADA

TEXTO I

“Desacelere. Seu bem maior é a vida”: Nova mensagem é anunciada durante abertura da Semana Nacional de Trânsito

Evento foca na criação de uma cultura de paz no trânsito.

Agência Gov | Via Transportes, 16/09/2024 18:32.

A Semana Nacional de Trânsito de 2024 foi inaugurada com a divulgação da nova frase que norteará as campanhas educativas de 2025: **"Desacelere. Seu bem maior é a vida."** A campanha deste ano, lançada nesta segunda-feira (16) em cerimônia realizada no Ministério dos Transportes, destacou a escolha da mensagem por voto popular, com um total de 468.502 votos.

Abrindo a Semana Nacional de Trânsito, destaca-se a divulgação da nova frase que norteará as campanhas educativas no ano de 2025. Com foco na gestão de risco, a frase do ano de 2025 inova ao dar ênfase em um tema específico, possibilitando a conscientização da população para uma questão crítica, que é a velocidade, bem como permitindo que os gestores de trânsito possam aplicar políticas e ações direcionadas para gerir a velocidade. [...]

O secretário nacional de Trânsito, **Adualdo Catão**, enfatizou a integração entre políticas de trânsito e obras realizadas pelo ministério: "A mancha de sinistros e mortes está concentrada nas travessias urbanas. É por isso que o Ministério dos Transportes tem investido tanto em contornos viários das cidades, para tirar o tráfego pesado dessas passagens e criar ambientes mais seguros. E as ações fortalecem a cultura de cuidado e responsabilidade. Precisamos da ajuda dos Detrans e dos Cetrans para promover a política nacional de trânsito nos municípios."

É importante destacar a relevância e a expressiva participação popular na campanha deste ano, que registrou mais de 1 milhão de votos. Além da frase vencedora, a segunda mensagem mais apreciada, **"Dirija sem pressa, seu compromisso é a vida"**, recebeu 365.887 votos, enquanto a terceira, **"Diminua a velocidade. A vida é seu compromisso"**, obteve 232.116 votos. Esse engajamento demonstra a conscientização e o interesse da população em contribuir para a segurança no trânsito. [...]

A expectativa é que, por meio de iniciativas como essas, o Brasil avance na construção de uma cultura de paz no trânsito, onde todos os envolvidos, **de motoristas a pedestres**, assumam seu papel na preservação da vida.

A abertura da Semana Nacional de Trânsito contou com a presença de gestores do Sistema Nacional de Trânsito, integrantes do Conselho Nacional de Trânsito (Contran), representantes da Agência Nacional de Transportes Terrestres, Polícia Rodoviária Federal, Associação Nacional de Detrans, Confederação Nacional dos Transportes e Comissão de Trânsito da Ordem dos Advogados do Brasil, entre outras entidades parceiras.



TEXTO II



Disponível em: <<https://sindicfcmg.org.br/desacelere-seu-bem-maior-e-a-vida-sera-o-tema-das-campanhas-educativas-de-2025/>>. Acesso em: 09 de abr. 2025.

Educação no Trânsito – Construindo uma Cultura de Paz

A Semana Nacional de Trânsito, celebrada em setembro, é uma oportunidade para repensarmos nossas atitudes e ações nas ruas e estradas. O evento deste ano lançou a frase "Desacelere. Seu bem maior é a vida", que traz à tona a necessidade de priorizarmos a segurança e a preservação da vida, promovendo uma cultura de paz no trânsito.

A educação no trânsito é uma ferramenta poderosa para transformar comportamentos e salvar vidas. Ela começa em casa, na escola, e é reforçada continuamente por campanhas como essa, que nos levam a refletir sobre nossas escolhas enquanto motoristas, pedestres e ciclistas. Reduzir a velocidade e respeitar as normas de trânsito são gestos simples que têm um impacto enorme na proteção da vida.

Propomos debater a importância da educação no trânsito e como ela pode ser promovida em nossas comunidades. Alguns pontos para **discussão** incluem:

- Como conscientizar as pessoas sobre a responsabilidade coletiva no trânsito?
- De que forma envolver crianças e jovens na construção de hábitos mais seguros?
- Quais iniciativas locais poderiam ser implementadas para fortalecer a cultura de paz no trânsito?

A frase "Desacelere. Seu bem maior é a vida" nos lembra que a pressa pode custar caro e que cada indivíduo tem o poder de transformar o trânsito em um espaço mais seguro e humano. Vamos juntos refletir, compartilhar ideias e planejar ações que possam impactar positivamente nossa realidade.



Referências

Material Estruturado:

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 2009. 37 ed. rev.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017. 800 p. Recurso digital. Disponível em: <<https://sistemas.vilavelha.es.gov.br/cursos/Content/material/Celso%20Cunha%20-%20Nova%20Gram%C3%A1tica%20do%20Portugu%C3%AAs%20Contempor%C3%A2neo%20II.pdf>>. Acesso em: 12 de abr. 2025.

CHINAGLIA, Juliana V. **Linguagens em Interação - Língua Portuguesa - Linguagens e suas tecnologias**. 1ª ed. São Paulo: IBEP, 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2021/05/P21_LPORTUGUESA_Miolo_001-416-falhas-corrigidas.pdf>. Acesso em: 12 de abr. 2025.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se ligue nas linguagens - Português**. 1ª ed. Moderna. 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Se-liga-nas-linguagens_Port.pdf>. Acesso em: 12 de abr. 2025.

Conjunto de Questões:

Assessoria de Comunicação da Sesa. Saúde registra aumento nas notificações de agravos e doenças relacionadas ao trabalho. **GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**. 02 abr. 2025. Disponível em: <<https://saude.es.gov.br/Not%C3%ADcia/abril-verde-saude-dos-trabalhadores-rurais-ganha-destaque-em-acoeso-ao-longo-do-mes>>. Acesso em: 17 abr. 2025.

BRASIL. **Por hora, nascem 44 bebês de mães adolescentes no Brasil, segundo dados do SUS**. 13 fev. 2023. Disponível em: <<https://www.gov.br/ebserh/pt-br/comunicacao/noticias/por-hora-nascem-44-bebes-de-maes-adolescentes-no-brasil-segundo-dados-do-sus>>. Acesso em: 16 abr. 2025.

GENILDO. Precarização análoga à obsolescência humana! **Genildo**. 15 abr. 2025. Disponível em: <<http://www.genildo.com/2025/04/precarizacao-analoga-obsolescencia.html>>. Acesso em: 15 abr. 2025.

MAIA, R. de C. Crônica sobre Nada. **Tertúlia**. 20 fev. 2025. Disponível em: <https://www.tertuliacapixaba.com.br/coluna_a_flor_da_pele/11_cronica_sobre_nada.html>. Acesso em: 16 abr. 2025.

PEREIRA, U. A tarde dos porcos: resenha de uma obra-prima do Espírito Santo. **Tertúlia**. Disponível em: <https://www.tertuliacapixaba.com.br/paraler/a_tarde_dos_porcos.html>. Acesso em: 16 abr. 2025.

Setembro Amarelo. **CVV**. Disponível em: <<https://setembroamarelo.org.br/o-movimento/>>. Acesso em 16 abr. 2025.

SEDU. **Orientações Curriculares**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>>. Acesso em: 05 mar. 2024.

ATIVIDADE 5

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Nesse texto, em “É esse mesmo o título que dou, indo direto ao sujeito: uma obra-prima na literatura brasileira produzida no Espírito Santo.” (l. 1-2), a expressão destacada foi utilizada para

- A) explicar de forma direta o conteúdo do título mencionado.
- B) apresentar um exemplo de livro conhecido no Espírito Santo.
- C) indicar um trecho retirado de outra obra literária capixaba.
- D) sugerir que o autor ainda está em dúvida sobre o título escolhido.
- E) fazer uma comparação entre dois estilos literários diferentes.



TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO

APOSTO

De acordo com Evanildo Bechara, “**chama-se aposto a um substantivo ou expressão equivalente que modifica um núcleo nominal [...]**”. Simplificando este conceito, teremos:

Aposto

É o termo ou expressão de caráter nominal que tem a função de **especificar, explicar, resumir, distribuir ou enumerar** outros termos.

Da mesma forma que os adjuntos adverbiais e os adjuntos adnominais, o aposto também é um **termo acessório da oração**, pois **integra o sentido** de alguns termos no texto, não configurando, porém, uma exigência na estrutura sintática. Entre o aposto e o termo a que ele se refere há, em geral, uma **pausa**, marcada na escrita por uma **vírgula, dois-pontos, travessão ou parênteses**. No entanto, pode também não haver pausa entre o aposto e a palavra à qual se refere, quando esta é um termo genérico, especificado ou individualizado pelo aposto.

APOSTO ESPECIFICATIVO

O **aposto especificativo** ocorre quando há especificação ou restrição de um termo anterior na oração. Não utiliza pontuação. Nesse caso, o aposto pode ser facilmente confundido com um adjunto adnominal. A diferença está no fato de que na classificação de adjunto adnominal teremos um termo ou expressão com valor adjetivo, enquanto no aposto, esse valor será especificativo.

Exemplos:

1. A cidade **de Aracruz** é muito bonita. (**aposto de especificação: especifica o termo genérico “cidade”**).
2. O clima **de Aracruz** é quente. (**adjunto adnominal: acrescenta valor adjetivo ao substantivo “clima”, ou seja, “de Aracruz”: aracruzense.**).

DICA

Tanto o aposto especificativo quanto o adjunto adnominal são termos acessórios e permitem o enriquecimento textual, fornecendo novas informações. **Se você substituir o núcleo do sujeito pelo aposto e se mantiver coerente, ocorrerá o aposto. Veja, seguindo o exemplo acima:**

1. A cidade **de Aracruz** é muito bonita. (**Aracruz é muito bonita - mantém o sentido**).
2. O clima **de Aracruz** é quente. (**Aracruz é quente - pode ter mais interpretações, não necessariamente que esteja falando de clima, portanto não é aposto**).



APOSTO EXPLICATIVO

O **aposto explicativo** serve para explicar ou esclarecer um termo anterior na oração. Ele é evidenciado, geralmente, por **vírgulas, dois-pontos, travessões ou parênteses**.

Exploraremos a seguir alguns exemplos de **aposto explicativo** retirados da reportagem **“Desacelere. Seu bem maior é a vida”**: *Nova mensagem é anunciada durante abertura da Semana Nacional de Trânsito*.



A Semana Nacional de Trânsito de 2024 foi inaugurada com a divulgação da nova frase que norteará as campanhas educativas de 2025: **“Desacelere. Seu bem maior é a vida.”**

Texto I (1.º parágrafo). 🗨️🗨️

O fragmento, formado por duas orações, que aparece entre aspas e destacado no exemplo ao lado é um **aposto** que **explica** qual é a nova frase que norteará as campanhas educativas de 2025. Portanto, temos um caso de **aposto explicativo**.

No decorrer do texto, é possível verificar outros exemplos:



Além da frase vencedora, a segunda mensagem mais apreciada, **“Dirija sem pressa, seu compromisso é a vida”**, recebeu 365.887 votos, [...]

Texto I (4.º parágrafo). 🗨️🗨️



[...] enquanto a terceira, **“Diminua a velocidade. A vida é seu compromisso”**, obteve 232.116 votos. [...]

Texto I (4.º parágrafo). 🗨️🗨️

Vimos, em trechos retirados do texto I, alguns exemplos de **aposto explicativo**. Segundo **Evanildo Bechara**, o **aposto explicativo** pode apresentar diferentes formas dando origem a subclassificações, como veremos nos exemplos a seguir.

1. APOSTO ENUMERATIVO

Ocorre quando o **aposto explicativo** enumera ou lista os elementos que compõem um termo anterior na oração.



Disponível em: <http://www.editoraopirus.com.br/uploads/bh/materiais/tarefa_minima/bh-tarefa-minima-1-serie-6112bb065608b.pdf>. Acesso em: 11 de abr. 2025. Adaptada.



Leia o poema e responda às atividades 4 e 5.

A tarde dos porcos: resenha de uma obra-prima do Espírito Santo

PEREIRA, U.

1 É esse mesmo o título que dou, indo direto ao sujeito: uma obra-prima na literatura brasileira produzida no Espírito Santo.

Eu, depois de muitos anos a morar na Europa, especificamente na Bélgica, vejo-me a descobrir alguns autores e obras do lugar de onde venho: o estado do Espírito Santo, no sudeste do Brasil. É um estado pequeno e sempre à sombra da força cultural dos estados com os quais faz divisa: MG, RJ e BA.

Mas o que isso tem a ver com o livro? Acontece que o poder econômico e cultural desses estados, como de outros como SP, no sudeste, sempre foi motor de propulsão, também, na literatura. O maior expoente literário do ES, a nível nacional, foi o escritor Rubem Braga.

E como ia dizendo... Agora estou redescobrimo uma literatura brasileira escondida, todavia, de excelente qualidade e faço questão, de alma e espírito, falar dela, divulgar o quanto eu puder. Sim, serei crítico quando necessário, mas neutro.

15 Dos livros que tenho lido por esses dias (e alguns neste ano de 2024), posso sem dúvida afirmar que *A tarde dos porcos* é uma obra-prima escondida e que o Brasil precisa descobrir. E aí vem a questão da força cultural e influência dos estados citados. Fosse o escritor Pedro J. Nunes nascido em um deles, já teria a obra no selo de uma grande editora e ganhado o Brasil.

20 *A tarde dos porcos* traz um mesclado de estilos literários que ora lembra *Campo geral* (de Guimarães Rosa), ora *A revolução dos bichos* (de G. Orwell), ora algumas dessas personagens de Monteiro Lobado de lendas populares.

O livro é tudo isso e ao mesmo tempo é de uma beleza e qualidade que o torna único na literatura brasileira produzida no Espírito Santo. É só uma questão de tempo para ganhar status de clássico.

PEREIRA, U. A tarde dos porcos: resenha de uma obra-prima do Espírito Santo. **Tertúlia**. Disponível em: <https://www.tertuliacapixaba.com.br/paraler/a_tarde_dos_porcos.html>. Acesso em 16 abr. 2025. (Adaptado para fins didáticos)

ATIVIDADE 4

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No trecho “É um estado pequeno e sempre à sombra da força cultural dos estados com os quais faz divisa: MG, RJ e BA.” (l. 5 e 6), a expressão destacada foi utilizada para

- A) indicar os estados que formam uma unidade federativa com o Espírito Santo.
- B) apresentar estados brasileiros que recebem influência cultural do Espírito Santo.
- C) exemplificar estados que compartilham características culturais com o Espírito Santo.
- D) enumerar os estados vizinhos ao Espírito Santo que exercem forte influência cultural.
- E) comparar a cultura do Espírito Santo com a dos estados do Sul do Brasil.



ATIVIDADE 2

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Na frase "Idealizada ainda no final de 2014 por diversas entidades, entre elas o Centro de Valorização da Vida, uma associação civil sem fins lucrativos, teve sua primeira edição em 2015" (l. 2-4), o trecho destacado foi usado para

- A) apresentar uma opinião pessoal sobre o papel do CVV na campanha.
- B) explicar o que significa a sigla CVV, oferecendo informação sobre ela.
- C) contrapor o significado da sigla CVV com outra possível interpretação.
- D) introduzir uma crítica ao trabalho realizado pelas entidades envolvidas.
- E) relatar um acontecimento paralelo à criação do Setembro Amarelo.

Leia a charge e responda à atividade 3.



GENILDO. Precarização análoga à obsolescência humana! Genildo. 15 abr. 2025. Disponível em: <http://www.genildo.com/2025/04/precarizacao-analoga-obsolescencia.html>. Acesso em 15 abr. 2025.

ATIVIDADE 3

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Nessa charge, a expressão "algoritmizada" foi usada para

- A) dizer que os algoritmos ajudam no trabalho.
- B) valorizar a tecnologia no emprego.
- C) criticar o controle do trabalho por algoritmos.
- D) dizer que ela trabalha com informática.
- E) indicar que ela tem autonomia nas tarefas.



Bom, fiz um seguro de todo o meu equipamento: computador, scanner, impressora...

Na tirinha, os termos em destaque são classificados como **aposto explicativo enumerativo**, em que "computador, scanner, impressora" enumeram (explicam) quais são os equipamentos cobertos pelo seguro.

2. APOSTO RESUMITIVO

Ocorre quando o **aposto explicativo** resume, em uma única palavra, elementos mencionados anteriormente na oração.



Disponível em: <<https://www.icarabe.org/literatura/letras-arabes-na-bienal-internacional-do-livro-em-sao-paulo>>. Acesso em: 14 de abr. 2025. Adaptado.

No anúncio, o pronome "tudo" é classificado na oração como **aposto explicativo resumitivo**. Isso porque "tudo" resume em uma única palavra os termos "Diversão, Cultura e Interatividade", ditos anteriormente no texto.

3. APOSTO DISTRIBUTIVO

Ocorre quando o **aposto explicativo** distribui de forma separada as informações sobre termos da oração.

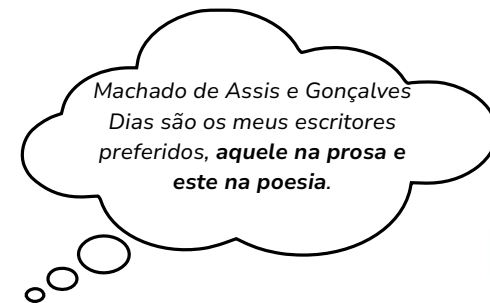
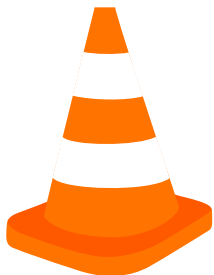


Imagem disponível em: <<https://expresso.pt/revista/culturas/2024-10-01-mafalda-a-eterna-contestataria-faz-60-anos-mas-parece-uma-jovem-4e01b119>>. Acesso em: 14 de abr. 2025.

Na tirinha, os termos em destaque no balão são classificados como **aposto explicativo distributivo**, pois separam ou distribuem informações sobre os termos de uma oração (Machado de Assis e Gonçalves Dias).



Material Extra



Acesse o conteúdo sobre aposto no pdf.

✓ **Livro Didático**
"Se liga nas linguagens!" - Língua Portuguesa", PNLD 2021 do Ensino Médio;

✓ **Conteúdo e atividades**
Capítulo 29: "Complemento nominal, adjunto adnominal, aposto e vocativo", pp. 359-360 (no pdf).

✓ **Livro Didático**
"Linguagens em Interação - Língua Portuguesa - Multiversos", PNLD 2021 do Ensino Médio;

✓ **Conteúdo e atividades**
Capítulo 4: "Educação para a cidadania" - "Aposto", p. 118 (no pdf).

Acesse o conteúdo sobre aposto no pdf.



Atividades

Leia um trecho de uma reportagem e responda às atividades 1 e 2.

Setembro Amarelo

- 1 Setembro Amarelo é uma campanha de conscientização sobre a prevenção do suicídio. Idealizada ainda no final de 2014 por diversas entidades, entre elas o Centro de Valorização da Vida (CVV), uma associação civil sem fins lucrativos, teve sua primeira edição em 2015. A cor "amarela" é usada mundialmente como referência direta ao Dia Mundial de Prevenção do Suicídio (10 de setembro).
- 5 Ao longo desses anos, tem sido possível observar uma evolução na conscientização da sociedade como um todo em relação ao assunto, com quebra de tabus e a abertura para se conversar abertamente sobre suicídio em diferentes ambientes sociais, como dentro da família, nas empresas, imprensa e poder público.
- 10 Qualquer pessoa (física ou jurídica) pode participar do Movimento. Mais do que simplesmente iluminar locais públicos ou chamar a atenção com ações de impacto, o CVV entende que o Setembro Amarelo deve ser uma oportunidade para se tratar do tema suicídio de forma ampla e consciente, por meio de palestras, debates, simpósios, publicações na imprensa e outras formas de criar um ambiente de conhecimento e esclarecimento.
- 15

Setembro Amarelo. **CVV**. Disponível em: <<https://setembroamarelo.org.br/o-movimento/>>. Acesso em 16 abr. 2025. (Adaptado para fins didáticos).

ATIVIDADE 1

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Na frase "Setembro Amarelo é um movimento, uma campanha de conscientização sobre a prevenção do suicídio." (l. 1 e 2), o trecho destacado foi usado para

- A) introduzir um argumento contrário ao termo anterior, estabelecendo oposição ao movimento.
- B) indicar a consequência do movimento Setembro Amarelo, sugerindo um efeito futuro.
- C) exprimir uma dúvida quanto ao verdadeiro significado do movimento mencionado.
- D) enumerar exemplos distintos e não relacionados ao movimento Setembro Amarelo.
- E) explicar e especificar o termo anterior, oferecendo uma definição mais precisa sobre o que é o movimento.