

Material Estruturado

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

SINTAXE

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
	D102.P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.	EF06LP10/ES Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido.	Sintaxe	Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. Reconhecer a função dos sintagmas nominais e verbais dentro da estrutura das orações. Desenvolver a capacidade de análise sintática básica.				



Contextualização

Caro(a) Professor(a),

Informamos que, a partir da Quinzena 14, o Material Estruturado incluirá todo o conteúdo relativo a esta quinzena, de modo a não haver mais duas capas e sintetizar o conteúdo em um único volume. Esperamos, assim, que essa mudança facilite o seu trabalho, planejamento e sua organização em sala de aula.

Nesta quinzena, trabalharemos o conteúdo relacionado aos sintagmas, com ênfase nos **sintagmas nominais e verbais**. A proposta é apresentar aos(as) alunos(as), de forma acessível e significativa, a maneira como as palavras se organizam dentro das orações, formando unidades com núcleo e elementos que o acompanham. O objetivo é que os(as) estudantes compreendam que essas estruturas não apenas nomeiam ou expressam ações, mas também contribuem para a construção de sentido nos textos que leem e produzem.

Ao explorar os elementos que compõem os sintagmas, o(a) aluno(a) será levado(a) a desenvolver sua percepção sobre a organização da língua e sua capacidade de interpretar e construir textos com mais clareza e coesão. Com isso, espera-se que ele(a) seja capaz de identificar os núcleos dos sintagmas, distinguir as funções básicas que cada termo desempenha dentro da oração e perceber como essa organização interfere na construção do sentido.

Professor(a), se necessário, revise algumas classes gramaticais, como verbo, substantivo, adjetivos e pronomes.



Tenha um ótimo trabalho!

Referências

MATERIAL ESTRUTURADO

ARAÚJO, Luciana. Kuchenbecker. **Sintagma**. Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/portugues/sintagma/>. Acesso em 14 mai. 2025.

FARACO, Carlos Emílio. MOURA, Francisco Marto de. MARUXO, José Hamilton Jr. **Gramática** - edição reformulada - São Paulo: Ática, 2006.

FERREIRA, Marina. **Sintagma** - revisão. Colégio Geração. Disponível em: <https://www.cologiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/05/Gramatica-Sintagma.pdf>. Acesso em 14 mai. 2025.

MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática da Língua Portuguesa**. 8.ed - São Paulo: Saraiva, 2002.

TEACHY. **Sintagmas**. Disponível em: https://www.teachy.com.br/lessons/share/ab430fe4-b0cd-4973-ada7-c44d50eat3bc?title=sintagma-verbal-e-nominal&referral_code=P5XRj6c&referral_source=lesson. Acesso em 14 mai. 2025.

CONJUNTO DE QUESTÕES

COLÉGIO GERAÇÃO. **Sintaxe**: frase, oração, sintagmas, sujeito e predicado. [S.l.]: Colégio Geração, 2019. Disponível em: <https://www.cologiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Sintaxe-Frase-Ora%C3%A7%C3%A3o-Sintagmas-Sujeito-e-Predicado.pdf>. Acesso em: 20 maio 2025.

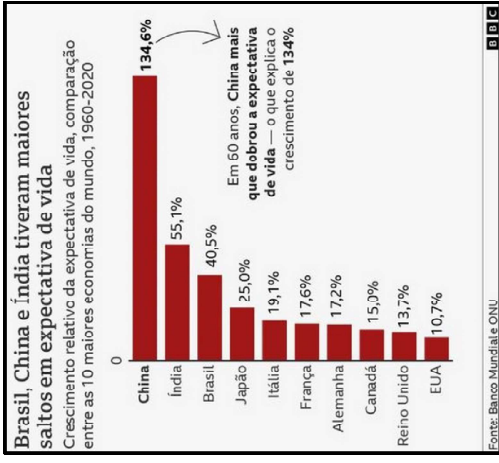
AMAZONAS. **Secretaria de Estado de Educação e Desporto. Unidade 18**: o sintagma nominal. Saber Mais, [2021]. Disponível em: <https://www.sabermais.am.gov.br/roteiro-de-estudo/lp-unidade18-o-sintagma-nominal-55063>. Acesso em: 20 maio 2025.

RODRIGUES, Maria Aparecida. **O uso do jogo didático como ferramenta de aprendizagem da gramática no ensino fundamental**: o jogo do sintagma nominal. Revista Educação Pública, v. 24, n. 31, 2018. Disponível em: <https://oaji.net/articles/2017/6266-1530722238.pdf>. Acesso em: 20 maio 2025.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Classes gramaticais e sintagmas**. São Paulo: e-Aulas USP, [s.d.]. Vídeo (22min). Disponível em: <https://eaulas.usp.br/portal/video?ditem=33791>. Acesso em: 20 maio 2025.

SCHÄFFER, Eliane Margarida Kurkdjian. **A formação de palavras na produção textual**: o papel da morfologia na construção de sentidos. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/117504/000967280.pdf>. Acesso em: 20 maio 2025.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 a 7.



Brasil, China e Índia tiveram maiores saltos em expectativa de vida

Disponível em <https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/04/22/os-graficos-que-mostram-os-paradoxos-de-expectativa-de-vida-no-brasil.ghtml>. Acesso em 19 mai. 2025.

ATIVIDADE 5

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

O sintagma nominal “maiores saltos” foi usado para

- A) mostrar que esses países diminuíram a expectativa de vida.
- B) indicar que houve um crescimento muito expressivo.
- C) dizer que os países saltaram de um lugar para outro.
- D) explicar como a expectativa de vida foi calculada.

ATIVIDADE 6

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na frase, o trecho “Brasil, China e Índia [...]” foi usado para

- A) indicar os países sobre os quais a frase se refere.
- B) mostrar quais os países perderam expectativa de vida.
- C) revelar o local em que o gráfico foi feito.
- D) expressar o motivo pelo qual a expectativa de vida mudou.

ATIVIDADE 7

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

O trecho “[...] tiveram maiores saltos em expectativa de vida” serve para

- A) dizer quando a mudança aconteceu.
- B) apontar quais países fizeram o gráfico.
- C) explicar o que causou a expectativa de vida.
- D) mostrar o que aconteceu com esses países.



Contextualização

Nesta quinzena também trabalharemos com **Aventuras Literárias**. O projeto está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto **Aventuras Literárias** intenciona fomentar a cultura leitora, fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

Clique no *link* a seguir para ter acesso aos cadernos:



Conceitos e Conteúdos



Um sintagma é um conjunto de palavras que se agrupam em uma frase **para transmitir uma ideia**. Ele funciona como uma unidade dentro da oração, desempenhando uma função específica (como sujeito, predicado, complemento etc.).

Vamos analisar alguns exemplos:



Os pássaros cantam.
SINTAGMA SINTAGMA



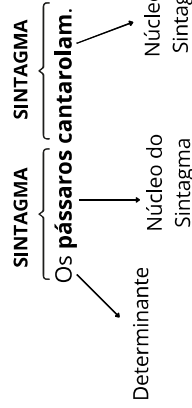
Meus irmãos dormiram.
SINTAGMA SINTAGMA

Quando falamos, muitas vezes usamos conjuntos de palavras para transmitir uma informação. Esses conjuntos podem funcionar como sujeito, objeto, complemento, entre outros. **Cada um desses conjuntos é chamado de sintagma.**

ESTRUTURA DO SINTAGMA

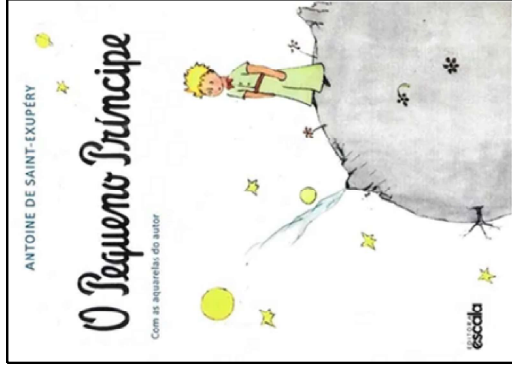
O sintagma é formado por um **núcleo**, que é a palavra principal, e por palavras que o acompanham e fornecem mais informações sobre ele. Essas palavras que acompanham o núcleo são chamadas de **determinantes**. Elas ajudam a especificar melhor o substantivo ou o verbo.

Os determinantes também indicam o gênero (masculino ou feminino) e mostram se o substantivo está no singular ou no plural, especialmente quando a palavra não muda de forma para indicar isso.



A sintaxe do português possui alguns tipos de sintagmas. No entanto, nesta quinzena, estudaremos dois deles:

Leia o texto a seguir para responder às questões 3 e 4.



O Pequeno Príncipe é uma obra literária do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, que conta a história da amizade entre um homem frustrado por ninguém compreender os seus desenhos, com um príncipezinho que habita um asteroide no espaço. A história do príncipezinho encanta crianças e adultos. Uma obra sensível e cativante que ajuda a entender mais sobre a essência humana.

Leia a obra completa em:



https://www.sesirs.org.br/sites/default/files/p-aragraph--files/o_pequeno_principe_-_antoine_de_saint-exupery_1.pdf

Disponível em: <https://www.escala.com.br/www-escala-com-br-co-pequeno-principe-p1248--p9717sralitga-Amb0oqWfXvzmgCoc-INT-5c0DljarofZnQz959yGUE7P5Pq7>. Acesso em 19 mai. 2025.

ATIVIDADE 3

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Na frase **“A história do príncipezinho encanta crianças e adultos”, o trecho em destaque foi usado para**

- A) dizer quem é encantado pela história.
- B) explicar onde a história acontece.
- C) apresentar o que faz a ação de encantar.
- D) mostrar que a história é muito difícil.

ATIVIDADE 4

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Na frase **“A história do príncipezinho encanta crianças e adultos”, explique qual é a ação realizada pela história e a quem ela se dirige. Em sua resposta, identifique também o trecho que indica essa ação.**



Atividades

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 e 2.



Disponível em: <https://www.cmsaobenedito.ce.gov.br/informa/7toubiro-rosa>. Acesso em 18 maio 2025.

A PREVENÇÃO É O MELHOR CAMINHO

ATIVIDADE 1

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

O uso do sintagma nominal “A prevenção” no início da frase foi utilizado para

- A) indicar uma ordem direta ao leitor.
- B) dar destaque à importância de prevenir.
- C) explicar como tratar o câncer.
- D) apresentar um local para buscar ajuda.

ATIVIDADE 2

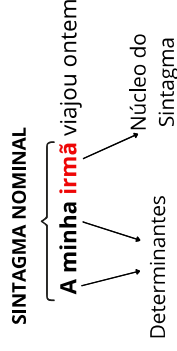
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

O trecho “[...] é o melhor caminho” é um sintagma verbal que contribui para

- A) indicar que a prevenção não é necessária.
- B) sugerir que a prevenção é apenas uma das opções.
- C) reforçar que a prevenção deve ser evitada.
- D) afirmar que a prevenção é a melhor escolha possível.

SINTAGMA NOMINAL

Um **sintagma nominal** é uma expressão que tem como núcleo um nome — ou seja, um substantivo ou pronome. Vamos analisar alguns exemplos:



Na oração acima, o sintagma nominal possui dois determinantes:

- Artigo: A
- Pronome: minha

Ambos os determinantes contribuem para especificar o núcleo do sintagma (substantivo **irmã**).



Ela brincou no parque.

Núcleo do Sintagma

Na oração acima, o sintagma nominal não possui determinantes. Ele é formado apenas pelo pronome **Ela**.



Os sintagmas são essenciais para a estrutura das frases, pois transmitem significados precisos. Eles tornam a comunicação mais clara e eficaz. Sem os sintagmas, as frases seriam confusas e difíceis de compreender.

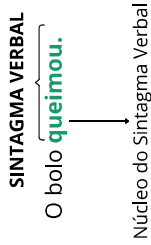
PARA RELEMBRAR

- **Frase** - Qualquer enunciado que expressa uma ideia completa, independentemente de ter verbo ou não. Pode ser curta ou longa, desde que comunique um pensamento de forma clara.
- **Oração** - Uma frase que contém pelo menos um verbo (ou uma locução verbal).
- **Período** - Um enunciado formado por uma ou mais orações, que pode ser simples quando possui apenas uma oração, ou composto, quando possui duas ou mais orações ligadas por conectivos ou justapostas.



SINTAGMA VERBAL

Um **sintagma verbal** é uma expressão que tem como núcleo um verbo. Vamos analisar alguns exemplos:



A primeira parte da oração é composta por um sintagma nominal (O bolo), seguida de um sintagma verbal, composto pelo verbo **queimou**.

PARA RELEMBRAR

VERBO:

É a palavra que indica ação, estado, fenômeno da natureza ou mudança de condição.

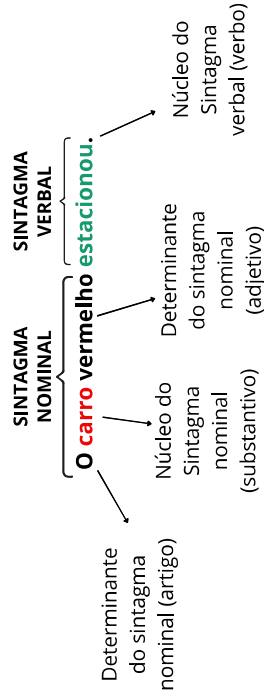
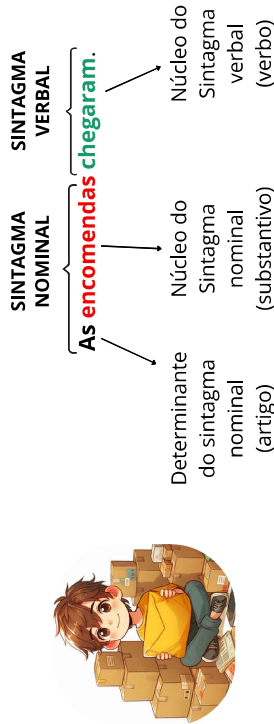
O verbo pode variar em pessoa (eu, tu, ele...), tempo (presente, passado, futuro) e número (singular ou plural).

Exemplos com o verbo estudar:

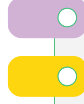
- Eu estudo
- Ela estudava
- Nós estudaremos



Vamos analisar a presença dos sintagmas nominais e verbais nas orações:



Material Extra



✓ Livro Didático "SuperAção! - Português", PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://bit.ly/3FHogVa>

Conteúdo e atividades: Língua e linguagem - Sujeito e predicado (sintagma nominal e sintagma verbal)", pp. 320-321 (no pdf).



✓ Vídeo: Sintagma verbal e nominal

Link em: <https://www.youtube.com/watch?v=KpYf1Vksz0>

