

9º ano

Material do(a) professor(a)
Língua Portuguesa

MATERIAL DE PREPARAÇÃO PARA A AMA 3º TRIMESTRE

Caderno destinado a
estudantes alocados no perfil
"em desenvolvimento - ALPHA"

CADERNO 1



Apresentação do Caderno de Apoio à Recomposição das Aprendizagens AMA 2.^a Edição 2025

Caro(a) professor(a),

Este caderno foi elaborado com o objetivo de apoiar o trabalho dos professores de Língua Portuguesa/Matemática do 9º ano do ensino fundamental no processo de recomposição das aprendizagens, a ser realizado ao longo do 3º trimestre de 2025.

Este é um esforço que se baseia no Currículo Priorizado (Rotina Pedagógica Escolar - RPE) e nos resultados da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA).

Assim, introduzimos as seguintes inovações:

- **Categorização:** os estudantes serão agrupados em categorias distintas — "Em desenvolvimento" (grupo Alpha) e "Adequado" (grupo Gama) — com base no desempenho na AMA. Essas informações estarão disponíveis em um painel disponibilizado no Sistema Educacional de Gestão Escolar (Seges). A categorização tem como objetivo auxiliar os professores a desenvolver metodologias e estratégias mais assertivas para cada estudante.
- **Cadernos de apoio à recomposição das aprendizagens:** foram elaborados dois tipos de cadernos, de modo a atender a cada um dos agrupamentos, considerando o nível de complexidade das questões. Com um foco renovado na recomposição das aprendizagens, o material apresenta atividades compostas por itens de resposta selecionada (questões objetivas), mobilizando descritores da 1ª edição da AMA-2025. Desse modo, o Caderno Alpha é composto por questões de menor complexidade, enquanto o gama mobiliza aprendizagens que envolvem maior nível de complexidade.

Ressaltamos que o professor tem autonomia para indicar aos estudantes a utilização de ambos os cadernos, se julgar pertinente. De igual modo, a equipe pedagógica e a equipe docente poderão definir os momentos de utilização dos cadernos.

Esperamos que este Caderno de Apoio se torne um recurso valioso no desenvolvimento das habilidades essenciais para o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes.

Equipe da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (GEIEF)

Leia o texto abaixo.

NEYMARA CARVALHO É VICE-CAMPEÃ DA SEGUNDA ETAPA DO CIRCUITO CEARENSE DE BODYBOARDING

A pentacampeã mundial Neymara Carvalho encerrou a segunda etapa do Circuito Cearense de Bodyboarding como vice-campeã. Mais do que chegar à final e disputar o título, na praia de Taibinha, em São Gonçalo do Amarante, a capixaba deixou o Ceará levando na bagagem momentos de muita emoção, carinho e respeito pela sua trajetória. Neymara disputou a final no último domingo (06/07/25) com a cearense Rebecca Fontenele.

"Feliz com essa segunda colocação, meu primeiro pódio do ano. E também por poder contribuir com o Circuito Cearense, motivar com minha presença todas as meninas. Tem sido muito bom competir aqui porque é um alto nível e me ajuda e muito na preparação para os eventos que vêm a seguir. Lógico que fica aquele gostinho de querer a vitória, o que estou buscando este ano, seja no Cearense, seja no Circuito Mundial. Pronta para quando vier", afirmou Neymara. [...]

Disponível em: <<https://www.es.gov.br/Noticia/neymara-carvalho-e-vice-campea-da-segunda-etapa-do-circuito-cearense-de-bodyboarding>>. Acesso em: 6 de ago. 2025. Adaptada.

Questão 1

No segundo parágrafo, as aspas foram utilizadas para

- A) delimitar a fala direta em um texto.
- B) destacar expressões que são usadas de forma irônica.
- C) distinguir termos que fogem ao padrão do texto.
- D) indicar o uso de gírias ou palavras de baixo calão.

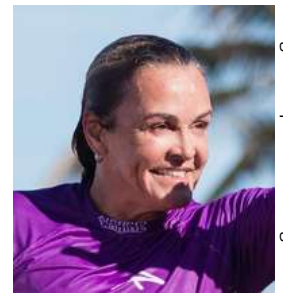


Imagem: mapa.cultural.es.gov.br

Neymara Carvalho
Atleta capixaba, pentacampeã
Mundial de Bodyboarding

Leia o texto abaixo.

MORRO DO MORENO: UMA VISTA PRIVILEGIADA DE VILA VELHA

Com 184 metros de altitude, o Morro do Moreno é um dos pontos turísticos mais conhecidos de Vila Velha. Ele se destaca na paisagem ao lado do Convento da Penha, sendo visível para quem cruza a Terceira Ponte entre Vitória e Vila Velha. Em 2021, o local foi declarado Monumento Natural, reforçando sua importância ambiental e cultural.

Além de sua beleza cênica, o morro preserva um dos poucos fragmentos remanescentes da Mata Atlântica em área urbana, proporcionando um cenário único para visitantes e aventureiros.

O local tem grande relevância histórica, remontando ao período da colonização do Espírito Santo. Foi no século XVI que Vasco Fernandes Coutinho designou João Moreno para ocupar o topo do morro como um posto de observação, garantindo a defesa contra invasões de navios corsários. Hoje, além de sua importância como unidade de conservação, o Morro do Moreno atrai turistas e moradores que buscam contato com a natureza e vistas panorâmicas da Baía de Vitória e da cidade de Vila Velha.

A subida até o topo é um atrativo à parte. A caminhada pode durar cerca de 30 minutos, dependendo do ritmo, passando por trechos de terra e sinuosos. Apesar de haver um percurso parcialmente pavimentado, é recomendável o uso de roupas leves, tênis apropriado, protetor solar e garrafas de água. [...]

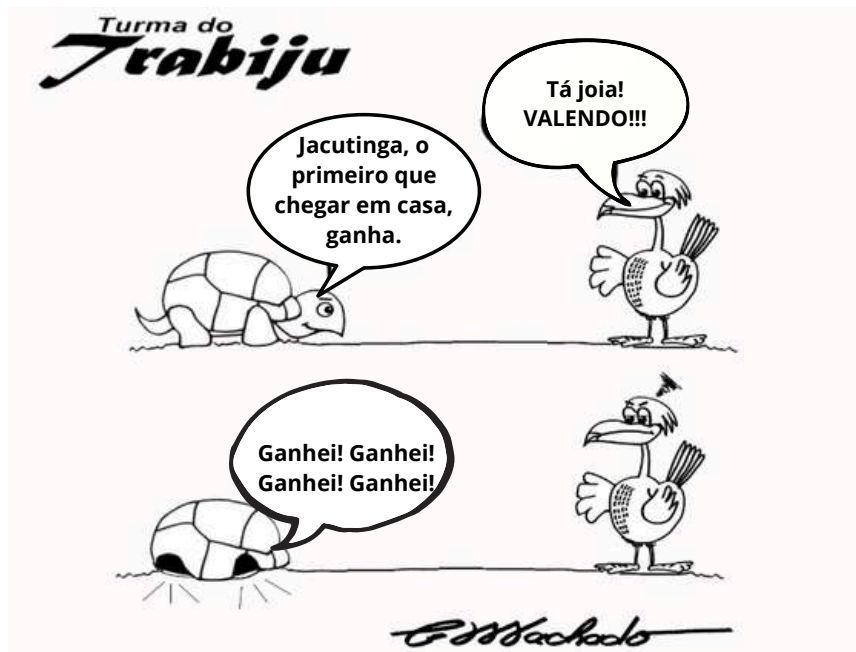
Disponível em: <<https://esbrasil.com.br/morro-do-moreno-uma-vista-privilegiada-de-vila-velha/>>. Acesso em: 6 ago. 2025.

Questão 2

No título da notícia, “Morro do Moreno: uma vista privilegiada de Vila Velha”, os dois pontos indicam uma

- A) citação.
- B) enumeração.
- C) explicação.
- D) fala de entrevistado.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://pindamonhangaba.sp.gov.br/salao-online-de-humor-tema-universo-infantil-tirinha>> Acesso em: 6 ago. 2025.

Questão 3

No terceiro balão, na fala do tartaruga, foram utilizados os pontos de exclamação para expressar

- A) arrependimento.
- B) contentamento.
- C) dúvida.
- D) hesitação.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://revistapesquisa.fapesp.br/ciencia-em-tirinhas/#&gid=1&pid=1>>. Acesso em: 7 ago. 2025.

Questão 4

No balão do segundo quadrinho, para expressar euforia,

- A) além da repetição do "O", a palavra está escrita em negrito.
- B) além da repetição do "O", a palavra está escrita em itálico.
- C) além da omissão do "O", a palavra está escrita em itálico.
- D) além do realce da letra do "L", a palavra está escrita em negrito.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.moizazine.com.br/2020/06/tirinha-luquinhas-019.html>>. Acesso em: 7 ago. 2025.

Questão 5

No balão que traz a expressão "CURTINDO MUITO!#PRAIA#DIVERSÃO", a utilização do suspenso (#) para formar a hashtag tem por finalidade

- A) conferir veracidade à publicação.
- B) conseguir engajamento nas redes sociais.
- C) evitar visibilidade demasiada.
- D) obter discrição no meio virtual.

Leia o texto abaixo.

A OFERTA

Recentemente cancelei o serviço de TV a cabo por estar insatisfeita com a empresa. Após o cancelamento, recebi dezenas de ligações deles tentando me convencer a voltar a ser cliente. A última foi num sábado antes das oito da manhã e, claro, eu estava dormindo.

- Senhora, podemos lhe dar seis meses de isenção de mensalidade!
 - Realmente não tenho interesse.
 - A senhora pode, então, oferecer a promoção a um amigo!
- Respirei fundo e, já irritada, disse:
- Sinceramente, só recomendaria essa oferta a um inimigo.
 - Sem problema! A senhora pode me passar o nome e o telefone de seu inimigo?

Daniela Zanker

Disponível em: <<https://www.refletirpararefletir.com.br/textos-de-humor/>>. Acesso em: 8 ago. 2025.

Questão 1

O que confere humor ao texto é o fato de

- A) a atendente aceitar a indicação de um inimigo (7º parágrafo).
- B) a cliente ficar irritada com a atendente.(5º parágrafo).
- C) a cliente receber oferta de isenção de mensalidade (2º parágrafo).
- D) a mulher cancelar o serviço de TV a cabo (1º parágrafo).

Leia o texto abaixo.



Questão 2

Na charge, que apresenta um grupo de executivos, a ironia consiste

- A) em uma ação oposta ao tema da reunião.
- B) em uma reunião de executivos ao ar livre.
- C) na presença de uma mulher na reunião.
- D) no barulho produzido pela motosserra.

Leia o texto abaixo.



Imagem: Geief - Sedu.

Questão 3

No texto ao lado, ocorre humor porque

- A) a cadeira não é apropriada.
- B) as férias são direito do trabalhador.
- C) o personagem está dormindo.
- D) o personagem não quer trabalhar.

Leia o texto abaixo.

Voltando do pet shop com o Joca, aconteceu o impensável. No caminho, ele deu uma paradinha para um número dois básico. Recolhi e continuei andando. Lixeira na rua, em Niterói, é raridade. E aí, surgem dois garotos de bicicleta. O da garupa grita:

— Perdeu, tia!

Arranca a sacola que estava na minha mão, ri e grita:

— Perdeu!

Depois vai embora com o seu “piloto de fuga”.

Eu fiquei estatelada na rua. Um senhor me perguntou se estava tudo bem.

— Comigo, sim! Eu só queria ver a cara daqueles dois quando abrirem a sacola e descobrirem que roubaram o cocô do cachorro!

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/AYjGJfK6WRe8yKcidOmYvKwly3sLhnwdlz1Bw9cHDjQRWEgWtjJRIQU/>> Acesso em: 8 ago. 2025. Adaptada.

Questão 4

O humor, nesse texto, apresenta-se no fato de que

- A) a mulher saiu para passear com o cachorro.
- B) o cachorro precisou parar para fazer o número 2.
- C) o cão estava agitado durante o passeio.
- D) os garotos roubaram uma sacola com fezes.

Leia o texto abaixo.

CACHORRINHO ESPERTO

Um dia, numa expedição na África, um cachorrinho começa a brincar de caçar mariposas e quando se dá conta já está muito longe do grupo do safári. Nisso, vê bem perto uma pantera correndo em sua direção. Ao perceber que a pantera vai devorá-lo, pensa rápido no que fazer. Vê uns ossos de um animal morto e se coloca a mordê-los.

Então, quando a pantera está a ponto de atacá-lo, o cachorrinho diz:

“Ah, que delícia esta pantera que acabo de comer!”.

A pantera para bruscamente e sai apavorada correndo do cachorrinho, pensando:

“Que cachorro bravo! Por pouco não come a mim também!”.

Um macaco que estava trepado em uma árvore perto e que havia visto a cena, sai correndo atrás da pantera para lhe contar como ela foi enganada pelo cachorro. O macaco alcança a pantera e lhe conta toda a história. Então, a pantera furiosa diz:

“Cachorro maldito! Vai me pagar! Agora vamos ver quem come a quem!”.

“Depressa!”, disse o macaco. “Vamos alcançá-lo”.

E saem correndo para buscar o cachorrinho. O cachorrinho vê que a pantera vem atrás dele de novo e desta vez traz o macaco montado em suas costas. “Ah, macaco fofoqueiro! O que faço agora?”, pensa o cachorrinho.

Ao invés de sair correndo, o cachorrinho fica de costas como se não estivesse vendo nada, e quando a pantera está a ponto de atacá-lo de novo, o cachorrinho diz: “Maldito macaco preguiçoso! Faz meia hora que eu o mandei me trazer outra pantera e ele ainda não voltou!”.

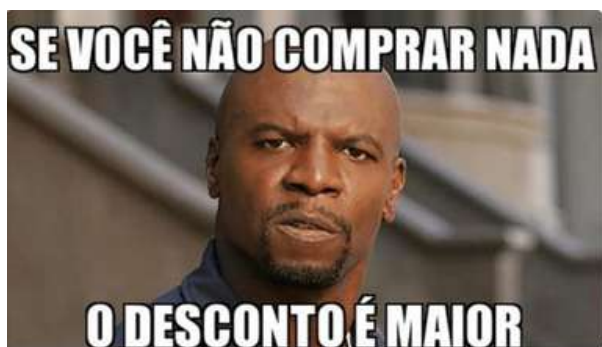
Disponível em: <<https://www.refletirpararefletir.com.br/textos-de-humor>>. Acesso em: 11 ago. 2025. Adaptada.

Questão 5

Nesse texto, o humor consiste no fato de que

- A) a ossada de um animal foi encontrada pelo cachorrinho
- B) o cachorrinho foi astucioso e enganou a pantera .
- C) o cachorrinho gostava de caçar mariposas.
- D) o macaco era muito amigo do cachorrinho.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.hardware.com.br/artigos/o-que-e-meme-conheca-a-origem-desse-fenomeno-da-internet/>>. Acesso em: 11 ago. 2025.

Questão 6

Nesse meme, o humor ocorre devido à sugestão de algo

- A) antiquado.
- B) controverso.
- C) ilegal.
- D) óbvio.

Meme é um termo grego que significa “imitação”. Hoje em dia, o termo é muito utilizado na internet quando se refere a algo que “viralizou”. Ele pode ser um vídeo, um gif, uma imagem, até mesmo uma frase ou música dita por alguém ou de algum filme. Se a informação se espalha entre vários usuários em pouco tempo e ganha muita popularidade, acaba virando meme.

Leia o texto abaixo.

MIGRAÇÃO COLOCA SERRA COMO DESTINO MAIS PROCURADO DO ES

Existem hoje, no Espírito Santo, 102.402 imigrantes, sendo 7.419 estrangeiros que moram no estado. Foi o que mostrou o estudo Migração nos Municípios do Espírito Santo, elaborado e apresentado pelo Instituto Jones Santos Neves (IJSN).

O documento é baseado no Censo Demográfico 2022, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE). Com relação aos nascidos em outras Unidades da Federação (UFs) que fazem parte da população capixaba, entram em destaque as cidades que fazem divisa com o estado como, por exemplo, Bom Jesus do Norte (35,12%), Mucurici (33,47%); e Pedro Canário (29,75%).

O município com o maior número de estrangeiros é Alto Rio Novo (0,52%), seguido de Vitória (0,50%) e Mantenópolis (0,44%). Vale ressaltar que o percentual é baseado na população das cidades, sendo que Alto Rio Novo e Mantenópolis possuem 7,5 mil e 12 mil habitantes, respectivamente. Entre os nascidos em outras UFs que mais procuram o Espírito Santo estão: mineiros (0,53%); cariocas (0,31%); paranaenses (0,19%) e pernambucanos (01%).

Vitória é a cidade com maior diversidade: 24 nacionalidades, com destaque para Estados Unidos e Portugal. Serra é o município com mais imigrantes nos últimos 5 anos: 42.454 mil pessoas. De acordo com Pablo Lira, diretor-presidente do IJSN, a busca por qualidade de vida atrai imigrantes, considerando que o Espírito Santo apresenta um ambiente favorável com a expansão das atividades econômicas e geração de emprego e renda. [...]

Disponível em: <<https://esbrasil.com.br/migracao-coloca-serra-como-destino-mais-procurado/>>. Acesso em: 12 ago. 2025.
Adaptada.

Questão 1

No título do texto, a palavra “migração” tem sentido de

- A) característica econômica de uma região.
- B) deslocamento de pessoas de um lugar para outro.
- C) fenômeno geológico ocorrido em um território.
- D) manifestação cultural de um povo.

Questão 2

No 4º parágrafo, a expressão “com a expansão das atividades econômicas” indica que a economia do estado do Espírito Santo está

- A) em crescimento.
- B) em declínio.
- C) em estagnação.
- D) em retrocesso .

Leia o texto abaixo.

ALUNOS DE DIVINO DE SÃO LOURENÇO PARTICIPAM DE AULA DE CAMPO SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE PÚBLICA

Na última sexta-feira (25/04/25), os estudantes da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio (EEEFM) Juvenal Nolasco, localizada em Divino de São Lourenço, participaram de uma aula de campo na Associação Recicla Divino. A visita foi promovida dentro da disciplina eletiva "S.O.S. Saúde", com o objetivo de ampliar a compreensão dos alunos sobre a relação entre meio ambiente e saúde pública.

Durante a atividade, os estudantes puderam observar de perto os processos de coleta e destinação correta dos resíduos sólidos e orgânicos. Além disso, compreenderam como o acúmulo de lixo pode contribuir para a proliferação de vetores de doenças, como o mosquito da dengue, e de roedores transmissores de enfermidades, como a leptospirose.

A aula proporcionou um momento de aprendizado significativo, mostrando na prática como o descarte inadequado de resíduos impacta diretamente a saúde da população. Os alunos também conheceram o trabalho social desenvolvido pela associação, que reutiliza sobras de alimentos, como ração para animais, contribuindo para o controle de resíduos e diminuindo a presença de roedores. [...]

Disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/alunos-de-divino-de-sao-lourenco-participam-de-aula-de-campo-sobre-educacao-ambiental-e-saude-publica>>. Acesso em: 12 ago. 2025. Adaptada.

Questão 3

No segundo parágrafo, no trecho “compreenderam como o acúmulo de lixo pode contribuir para a proliferação de vetores de doenças”, as palavras “acúmulo” e “proliferação”

- A) compartilham significados em alguns contextos.
- B) não foram bem utilizadas no texto.
- C) são considerados sinônimos perfeitos.
- D) têm sentido completamente opostos.

Leia o texto abaixo.

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovakloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul. Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando. Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta imensidão do mar, e tanto seu fulgor, que o menino ficou mudo de beleza. E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai: Me ajuda a olhar!

Eduardo Galeano

GALEANO, Eduardo. O livro dos abraços. Porto Alegre, L&PM, 2000.

Questão 4

No texto, a palavra “imensidão” indica

- A) beleza.
- B) calmaria.
- C) profundidade.
- D) grandeza.

Leia o texto abaixo.

O PRÍNCIPE FELIZ

Na parte mais alta da cidade, havia uma coluna, em cujo topo ficava a estátua do Príncipe Feliz. Era toda coberta de finas folhas de ouro; os olhos eram duas safiras brilhantes e um enorme rubi enfeitava o punho da espada.

— Parece um cata-vento, de tão bela! — disse um político que gostava de fazer frases de efeito. — Embora um cata-vento seja mais útil — acrescentou, receoso de que o tomassem por um homem de ideias pouco práticas.

— Você devia ser como o Príncipe Feliz! — falou uma senhora para o filho. — Ele nunca chora nem pede nada.

[...]

WILDE, Oscar. **O príncipe feliz e outros contos**. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2023.p.13

Questão 5

No primeiro parágrafo, no trecho “em cujo topo ficava a estátua do Príncipe Feliz”, a palavra “topo” tem sentido de

- A) parte intermediária de um local.
- B) porção mais elevada de um lugar.
- C) região indeterminada de um território.
- D) terreno plano, de altitude mínima.

Leia o texto abaixo.



Questão 6

Na charge, a expressão “com maior poder aquisitivo” indica a capacidade que as pessoas têm de adquirir

- A) bens de baixo valor agregado.
- B) coisas supérfluas, desnecessárias.
- C) mais bens e serviços com sua renda.
- D) produtos de origem desconhecida.

Disponível em:

<<https://ndmais.com.br/opiniaio/charges/santa-catarina-recebeu-turistas-com-maior-poder-aquisitivo-nesta-temporada/>> Acesso em: 12 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.ottoeheitor.com/t212.html>> Acesso em 13 de ago. de 2025.

Questão 1

A leitura da tirinha permite inferir que as crianças são

- A) atenciosas
- B) caprichosas.
- C) desleixadas.
- D) obedientes.

Leia o texto abaixo.

O LOBO E O BURRO

Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido, espiando tudo o que ele fazia. Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar a sua pele. Fingiu que estava mancando e, quando o lobo apareceu, contou chorando que tinha pisado num espinho pontudo.

— Ai, ai, ai! Por favor, tire o espinho de minha pata! Se você não tirar, ele vai espetar sua garganta quando você me engolir.

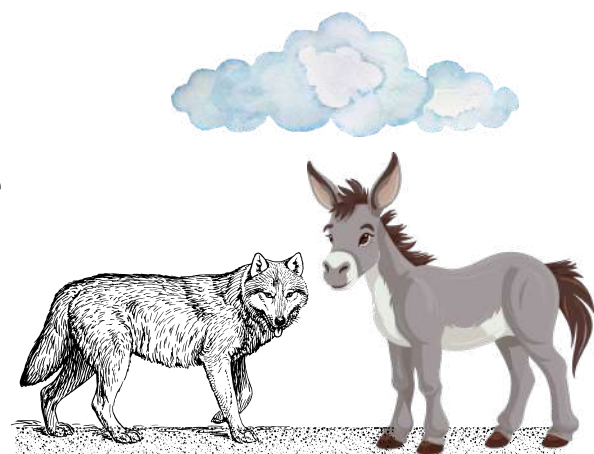
O lobo, que não queria se engasgar com o almoço, pediu ao burro para levantar a pata e começou a procurar o espinho com todo cuidado. Nesse momento, o burro deu o maior coice de sua vida e acabou com a alegria do lobo. Enquanto o lobo se levantava todo dolorido, o burro galopava satisfeito para longe dali.

Disponível em: <<https://chc.org.br/artigo/o-lobo-e-o-burro/>>. Acesso em: 13 ago. 2025.

Questão 2

Ao ler a fábula “O lobo e o burro”, infere-se que a moral é

- A) “a astúcia e a inteligência podem superar a força bruta”.
- B) “é fácil desdenhar do que não se consegue obter”.
- C) “é importante trabalhar e dar valor ao esforço”.
- D) “seja sempre precavido, mesmo quando estiver doente”.



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.360meridianos.com/mafalda-buenos-aires/>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 3

A partir da tirinha, infere-se que

- A) Mafalda não sabe a diferença entre um mundo saudável e um mundo doente.
- B) Mafalda não considera o mundo bonito porque nele há muitos problemas.
- C) Mafalda dialoga com um amigo, mas suas ideias não são compreendidas.
- D) Mafalda considera os problemas do mundo uma forma de adoecimento.

Leia o texto abaixo.

A IMPRESSIONANTE METRÓPOLE CONSTRUÍDA PELOS ASTECAS DOIS SÉCULOS ANTES DA CHEGADA DOS EUROPEUS

"Esta grande cidade de Temixtitán foi fundada nesta lagoa salgada... Ela tem quatro entradas, todas com calçadas feitas a mão, com a largura de duas lanças de cavaleiros. É uma cidade tão gloriosa quanto Sevilha e Córdoba [na Espanha]."

"Suas ruas principais são muito largas e retas. Algumas delas e todas as demais são metade de terra, metade com água, onde eles andam com suas canoas."

Foi assim que o explorador espanhol Hernán Cortés (1485-1547) descreveu a cidade de México-Tenochtitlán (Temixtitán, segundo seu entendimento), em um dos mais antigos relatos escritos (1520) de como era o centro político e social dos mexicas, como também eram chamados os astecas que viviam no sul do México e na América Central.

México-Tenochtitlán e sua cidade-gêmea, México-Tlatelolco, causaram assombro nos espanhóis, devido ao seu avançado grau de urbanização.

"Esta cidade tem muitas praças, onde existem mercados permanentes e trabalhos de compra e venda", prossegue Cortés. [...]

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c5y24dwenw5o>>. Acesso em: 14 ago. 2025.

Questão 4

Pela leitura do texto, infere-se que, ao conhecerem as cidades astecas, os espanhóis ficaram

- A) decepcionados.
- B) entristecidos.
- C) horrorizados.
- D) perplexos.

Leia o texto abaixo.

RIO, ESTOU AQUI

A mão que mais acenava (em média dez adeuses por segundo!) era de Cláudio; o aeroporto, não um qualquer, mas o Galeão, internacional, cheio de truques de computação, um luxo! E quem partia naquele Jumbo era o Giba (Gilberto), retrato em todas as páginas esportivas dos jornais, um dos ases do vôlei, irmão de Cláudio. O time seguia para Guadalajara, México, onde se realizaria um interclube muito badalado. Imaginem o entusiasmo de Giba em sua primeira viagem ao exterior. Cláudio, o caçula, seis anos mais jovem, acompanhara-o de Curitiba, residência da família. Ele também fazia sua primeira viagem sem os pais e nunca estivera no Rio. [...]

REY, Marcos. **Bem-vindos ao Rio**. São Paulo. Global, 2016.p.7

Questão 5

Nesse trecho do romance de Marcos Rey, está implícito que temos a narração de uma

- A) chegada.
- B) confusão.
- C) parada.
- D) partida.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.detran.df.gov.br/uso-do-celular-no-transito-e-tema-de-nova-campanha-do-detran-df/>>.

Acesso em: 14 ago. 2025.

Questão 6

No texto acima, está implícita a preocupação com a

- A) aparência dos motoristas.
- B) prevenção de acidentes.
- C) propaganda dos jogos digitais.
- D) utilização das redes sociais.

Leia o texto abaixo.

PROTEÇÃO ÀS BORBOLETAS

Eu sou como a borboleta
Tudo o que eu penso é liberdade
Não quero ser maltratado
Nem exportado desse meu chão

Minhas asas, minhas armas
Não servem para me defender
As cores da natureza pedem
Ajuda pra eu sobreviver

Você que me vê voando
Como a paz de uma criança
Você sabe a minha idade
Eu sou sua esperança
[...]

Composição: Benito Di Paula

Disponível em: <<https://www.letras.com/benito-di-paula/109762/>> Acesso em 18 de ago. de 2025.



Questão 1

Nessa composição de Benito Di Paula, na quinta estrofe, os versos “Minhas asas, minhas armas/não servem para me defender” expressam

- A) agilidade.
- B) beleza.
- C) fragilidade.
- D) graciosidade.

Leia o texto abaixo.

POR QUE USHUAIA É CONHECIDA COMO O FIM DO MUNDO?

Localizada na província da Terra do Fogo, na Argentina, é conhecida como a cidade mais austral do planeta — ou seja, é a cidade mais ao sul do mundo. Esse título geográfico lhe rendeu o apelido de "fim do mundo", um nome que desperta curiosidade e atrai turistas em busca de experiências únicas.

Situada entre montanhas nevadas e o Canal de Beagle, Ushuaia marca o limite habitado da América do Sul antes das águas geladas que levam à Antártica. O apelido "fim do mundo" não é apenas simbólico — ele reflete a localização remota e o cenário impressionante da região, que combina natureza intocada, clima polar e aventura.

Viajar para Ushuaia é como explorar os confins do planeta, o que torna o destino ainda mais especial, principalmente para famílias que buscam algo diferente nas férias. De trilhas e passeios de trem até visitas a colônias de pinguins e cruzeiros antárticos, o fim do mundo tem muito a oferecer. [...]

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/viagemgastronomia/viagem/ushuaia-com-criancas-15-programas-para-curtir-em-familia-no-fim-do-mundo/>>. Acesso em: 18 ago. 2025.

Questão 2

Ushuaia, na Argentina, é conhecida o “Fim do Mundo”. Esta expressão tem o sentido de

- A) cidade pouco habitada.
- B) localização geográfica extrema
- C) lugar onde faz muito frio.
- D) reserva ambiental.

Leia o texto abaixo.

MARIA QUITÉRIA: PRIMEIRA MILITAR BRASILEIRA SE PASSOU POR HOMEM E VIROU HEROÍNA NO CAMPO DE BATALHA

Maria Quitéria, primeira militar brasileira, se passou por homem e virou heroína da Independência do Brasil na Bahia, concretizada em 2 de Julho de 1823. No entanto, por ser mulher, a jovem baiana não poderia servir.

A heroína que sabia atirar, cavalgar, caçar e pescar, tinha atributos para engrossar as fileiras do Exército brasileiro na luta contra o domínio português nas lutas pela Independência do Brasil na Bahia.

Nascida em um distrito de Feira de Santana, a 100 km de Salvador, Maria Quitéria dá nome ao povoado onde nasceu, que antes se chamava São José Itapororoca. Primogênita de três filhos, a heroína da Independência era filha da baiana Quitéria Maria de Jesus e do português Gonçalo Alves de Almeida. [...]

Disponível em: <<https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2024/08/28/maria-quiteria-primeira-militar-brasileira-se-passou-por-homem-e-virou-heroína-no-campo-de-batalha.ghtml>>. Acesso em: 18 ago. 2025.

Questão 3

No terceiro parágrafo, informa-se que a heroína da Independência do Brasil - Maria Quitéria -, era "primogênita de três filhos"; esta expressão indica que ela era

- A) a filha caçula.
- B) a mais velha.
- C) filha adotiva.
- D) a mais corajosa.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://aloalobahia.com/notas/antologia-com-tirinhas-da-mafalda-sera-lancada-no-brasil-vem-saber>>. Acesso em: 19 ago. 2025. Adaptada.

Questão 4

No segundo quadrinho da tirinha, quando Mafalda diz "nós somos uma cooperativa", a palavra cooperativa assume o sentido de

- A) individualidade.
- B) poder .
- C) hierarquia.
- D) coletividade.

Leia o texto abaixo.

OS DOIS VIAJANTES

Há muito, muito tempo, dois homens andavam por uma estrada. Passaram-se as horas e aos poucos surgiu o desejo de beberem algo. Após uma curva, viram um pequeno estabelecimento à beira do caminho: era um vendedor de vinho de palma, que esperava pelos clientes sentado em sua esteira. Os dois homens se aproximaram, saudaram o vendedor e pediram-lhe vinho.

O vendedor disse:

— Eu já estava encerrando por hoje. Mas posso servir vocês, desde que me digam seus nomes.

O primeiro viajante disse:

— Meu nome é De Onde Venho.

E o segundo viajante disse:

— Quanto a mim, o meu nome é Para Onde Vou.

O vendedor agradeceu-se muito do primeiro nome e não gostou nada do segundo. Disse que só serviria vinho de palma ao primeiro viajante.

Começaram uma discussão e resolveram ir em busca do juiz para solucionar o conflito. Chegaram ao juiz, que escutou a história e disse:

— O vendedor de vinho de palma está errado. Para Onde Vou está com a razão e deve ser servido.

O vendedor pareceu muito espantado, e o juiz prosseguiu:

— Vendedor de vinho de palma, aprenda: De Onde Venho já não se consegue nada - é o passado. Se alguma esperança houver, estará em Para Onde Vou - que é o futuro.

Conto popular angolano

VENTURA, Suzana (seleção e adaptação). O tambor africano e outros contos dos países africanos de língua portuguesa. São Paulo. Editora Volta e Meia, 2013. p.13

Questão 5

No início do texto, a expressão “Há muito, muito tempo” tem o sentido de

- A) passado recente.
- B) passado remoto.
- C) tempo atual.
- D) tempo vindouro.

Leia o texto abaixo.



Questão 6

No texto ao lado, o verbo “amarelar” tem o sentido de

- A) estar distraído.
- B) ficar amarelo.
- C) praticar delito.
- D) ter precaução.

Disponível em: <<https://detran.es.gov.br/detrans-apoia-maio-amarelo-e-o-projeto-vida>> Acesso em 19 de ago. de 2025..

Leia o texto abaixo.

O DEBATE DO FILÓSOFO

Um filósofo da moda marcou um debate com Nasrudin e, na hora combinada, foi até a casa dele. Mas não encontrou ninguém ali. Furioso, pegou um pedaço de carvão e escreveu na porta do Mullá: "IMBECIL". Assim que chegou em casa e viu aquilo, Nasrudin correu até a residência do filósofo. "Mil perdões" – disse – "eu tinha me esquecido que você viria. Peço desculpas por não estar em casa. Naturalmente, lembrei-me do nosso compromisso assim que vi seu nome assinado na minha porta..."

Disponível em: <<https://bocadoceu.com.br/contos/o-debate-do-filosofo/>> Acesso em 20 de ago. de 2025.

Questão 1

Nessa história do Mullá Narsudin, personagem da cultura islâmica, o conflito se dá quando

- A) Nasrudin é vencido no debate pelo filósofo.
- B) Nasrudin se esquece do compromisso com o filósofo.
- C) Narsudin vence o debate com o filósofo.
- D) o filósofo pede perdão para Nasrudin.

Questão 2

No desfecho da história, Nasrudin

- A) decide não se desculpar com o filósofo.
- B) sugere que o nome do filósofo é "IMBECIL".
- C) se recusa a falar com o filósofo.
- D) pede desculpas por ter chamado o filósofo de "IMBECIL".

Leia o texto abaixo.

A COBRA E O VAGA-LUME

Conta-se que uma cobra perseguia um vaga-lume que nada mais fazia do que simplesmente brilhar.

Ele fugia rápido com medo da feroz predadora e a cobra nem pensava em desistir.

Fugiu um dia, dois dias, mais outro e nada.

No terceiro dia, já sem forças, o vaga-lume parou e disse à cobra:

- Posso fazer três perguntas?, disse o vaga-lume.
- Pode. Não costumo abrir esse precedente para ninguém, mas já que vou te devorar, pode perguntar.
- Pertencço a sua cadeia alimentar?
- Não.
- Te fiz alguma coisa?
- Não.
- Então por que você quer me comer?
- Porque não suporto ver você brilhar!!

Moral: Feliz é aquele que vê a felicidade dos outros sem ter ciúmes.

Questão 3

Nesta fábula, o que motiva a cobra a querer devorar o vaga-lume é

- A) a bondade.
- B) a inveja.
- C) a solidão.
- D) a solidariedade.

Leia o texto abaixo.

UBUNTU

Conta-se que um antropólogo ao visitar uma tribo africana, quis saber quais eram os valores humanos básicos daquele povo. Para isso, ele propôs uma brincadeira às crianças.

Ele então colocou uma cesta cheia de frutas embaixo de uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse até a árvore poderia ficar com a cesta.

Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu. As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.

O homem ficou bastante intrigado e perguntou:

— Por que vocês correram juntos se apenas um poderia ganhar todas as frutas?

Ao que uma das crianças prontamente respondeu:

— Ubuntu! Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estivessem tristes?

O antropólogo ficou então emocionado com a resposta.

Ubuntu é um termo da cultura Zulu e Xhosa que quer dizer “Sou quem sou porque somos todos nós”. Eles acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais plenos.

Disponível em: <<https://www.zemcondominial.com.br/post/ubuntu-eu-sou-porque-n%C3%B3s-somos>>. Acesso em: 31 jul. 2024. Adaptado.

Questão 4

Nesse conto, ocorre algo inesperado quando

- A) as crianças correm de mãos dadas.
- B) o antropólogo chega na tribo.
- C) o antropólogo coloca uma cesta de frutas embaixo da árvore.
- D) o antropólogo propõe uma brincadeira às crianças.



Leia o texto abaixo.

Quando Ponciá Vicêncio resolveu sair do povoado onde nascera, a decisão chegou forte e repentina. Estava cansada de tudo ali. De trabalhar o barro com a mãe, de ir e vir às terras dos brancos e voltar de mãos vazias. De ver a terra dos negros coberta de plantações, cuidadas pelas mulheres e crianças, pois os homens gastavam a vida trabalhando nas terras dos senhores, e depois a maior parte das colheitas ser entregue aos coronéis. Cansada da luta insana, sem glória, a que todos se entregavam para amanhecer cada dia mais pobres, enquanto alguns conseguiam enriquecer-se a todo o dia. Ela acreditava que poderia traçar outros caminhos, inventar uma vida nova. E avançando sobre o futuro, Ponciá partiu no trem do outro dia, pois tão cedo a máquina não voltaria ao povoado. Nem tempo de se despedir do irmão teve. E agora, ali deitada de olhos arregalados, penetrados no nada, perguntava-se se valera a pena ter deixado a sua terra. O que acontecera com os sonhos tão certos de uma vida melhor? Não eram somente sonhos, eram certezas! Certezas que haviam sido esvaziadas no momento em que perdera o contato com os seus. E agora feito morta-viva, vivia.[...]

EVARISTO, Conceição. Ponciá Vicêncio. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003.p.32-33

Questão 5

Neste trecho do romance *Ponciá Vicêncio*, quem descreve o ambiente rural, marcado pela exploração da mão de obra dos camponeses, é

- A) a mãe de Ponciá Vicêncio.
- B) a própria Ponciá Vicêncio.
- C) um narrador personagem.
- D) um narrador observador.

Leia o texto abaixo.

CINCO PONTES: DER-ES ESTUDA IMPLANTAR CICLOVIA ENTRE VITÓRIA E VILA VELHA

Após a inauguração da Ciclovia da Vida, na Terceira Ponte, que conecta Vila Velha a Vitória, outra ligação importante da Grande Vitória poderá receber uma ciclovia. A Florentino Avidos, conhecida como Cinco Pontes, também pode ser contemplada com a estrutura.

Segundo o Departamento de Edificações e de Rodovias do Estado do Espírito Santo (DER-ES), um estudo da implementação de uma ciclovia na Cinco Pontes está sendo realizado. Entretanto, ainda não há previsão de obra.

Segundo informações da Prefeitura de Vitória, a Cinco Pontes foi construída entre os anos de 1924 e 1928, com material importado da Europa. A estrutura é fabricada em aço, construída na Alemanha, e chegou ao Porto de Vitória em 1927, no governo Florentino Avidos, e se tornou referência.

Ela foi a primeira ligação da ilha de Vitória ao continente. Atualmente, é um marco do patrimônio histórico e ambiental urbano do Espírito Santo. Foi apelidada de “Cinco Pontes” por se tratar de cinco pontes ferroviárias pré-fabricadas emendadas. [...]

Disponível em: <<https://www.folhavitória.com.br/transito/cinco-pontes-der-es-estuda-implantar-ciclovia-entre-vitoria-e-vila-velha/>>. Acesso em: 25 ago. 2025.

Questão 1

A principal informação do texto é

- A) “a Cinco Pontes foi construída entre os anos de 1924 e 1928”.
- B) “ a inauguração da Ciclovia da Vida, na Terceira Ponte”.
- D) “ é um marco do patrimônio histórico e ambiental urbano do Espírito Santo”.
- D) “o estudo do DER para implantação de ciclovia na ponte Florentino Avidos”.

Leia o texto abaixo.

COLORIDO DO BORDADO FILÉ DE ALAGOAS ENCANTA ARTESÃS FRANCESAS

Artesãs brasileiras, as filezeiras alagoanas – bordadeiras que usam a técnica do bordado filé – mantêm diálogo e trocam experiências com artesãs da França que usam o bordado para preservar a cultura da região. A iniciativa partiu das brasileiras, em meio ao processo de organização e defesa do artesanato que virou símbolo do estado e é fonte de renda para muitas famílias que vivem na Região das Lagoas Mundaú e Manguaba.

Em 2019, as artesãs enviaram uma carta e várias peças bordadas de presente para a Maison Du Filet Brodé, que tem sede na cidade de Plouénan, na região da Bretanha. O nome filé vem do francês filet e significa rede. O artesanato consiste em bordado sobre uma rede parecida com a da pesca. Apesar da origem francesa da palavra, há estudos que indicam que o filé pode ter surgido na Pérsia ou no Egito Antigo. A prática está presente em vários países da Europa e tem destaque na Península Ibérica. [...]

Disponível em:<<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-12/colorido-do-bordado-file-de-alagoas-encanta-artesas-francesas>>Acesso em 25 de ago.de 2025

Questão 2

A leitura do texto revela que a principal informação é

- A) a Maison Du Filet Brodé está situada na região da Bretenha.
- B) a prática do bordado em vários países da Europa.
- C) a origem francesa da palavra “filé”, que significa “rede”.
- D) o intercâmbio entre artesãs brasileiras e uma instituição francesa.

Leia o texto abaixo.

Aluno brasileiro está entre os 10 melhores do mundo

O estudante de Cassilândia, Luís Fernando de Oliveira Souza, de 17 anos, conquistou medalha de ouro na OLAA (Olimpíada Latino-Americana de Astronomia e Astronáutica), realizada entre os dias 1º e 7 de setembro, no Rio de Janeiro e em Barra do Piraí (RJ) Além da medalha, Luís Fernando recebeu os prêmios de melhor prova de foguetes e melhor prova teórica na categoria de grupos multinacionais.

Disponível em: <<https://www.campograndenews.com.br/educacao-e-tecnologia/estudante-de-ms-conquista-ouro-em-competicao-internacional-de-astronomia>>. Acesso em 20 ago. 2025.:

Questão 3

A principal informação desse texto é

- A) a participação de estudantes brasileiros em competições internacionais.
- B) a divulgação de olimpíadas de astronomia para estudantes de escolas públicas.
- C) as conquistas acadêmicas de estudantes de escolas públicas brasileiras.
- D) a conquista de um estudante brasileiro em uma olimpíada latino-americana.

Leia o texto abaixo.

BRASIL PRODUZIRÁ VACINA CONTRA VÍRUS SINCICIAL RESPIRATÓRIO

O Ministério da Saúde anunciou, nesta quarta-feira (10), uma parceria de transferência de tecnologia entre o Instituto Butantan e a farmacêutica Pfizer para a produção nacional da vacina contra o vírus sincicial respiratório (VSR), uma das principais causas de infecções respiratórias graves em bebês, incluindo quadros de bronquiolite.

A previsão é que as primeiras 1,8 milhão de doses sejam entregues até o fim deste ano. Em fevereiro, a pasta já havia confirmado a incorporação do imunizante ao Sistema Único de Saúde (SUS).

Com o acordo, a distribuição da vacina contra o VSR na rede pública, para gestantes e bebês, deve começar na segunda quinzena de novembro.

Devem ser imunizadas, por meio de dose única, gestantes a partir da 28ª semana de gravidez. A vacinação materna, segundo o ministério, favorece a transferência de anticorpos para o bebê, contribuindo para a proteção nos primeiros meses de vida, período de maior vulnerabilidade ao VSR.

O VSR é uma das maiores causas de hospitalizações em UTI, nos primeiros 6 meses de vida e justamente nos primeiros meses o risco é muito mais alto. Eu vejo muitas mulheres com medo, adiando as vacinas da gestação, mas elas são seguras, não geram nenhuma má formação, não trazem nenhum prejuízo para a gravidez e também não oferecem risco de aborto ou parto prematuro", esclarece a diretora da Sociedade Brasileira de Imunizações Isabela Ballalai.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2025-09/brasil-produzira-vacina-contravsr-e-remedio-para-esclerose-multipla>>. Acesso em: 25 ago. 2025

Questão 4

A principal informação desse texto é

- A) "O VSR é uma das maiores causas de hospitalizações em UTI".
- B) "A vacinação materna".
- C) " uma parceria de transferência de tecnologia".
- D) "produção nacional da vacina contra o vírus sincicial respiratório".

Leia o texto abaixo.

ALEXANDRA LORAS: "O RACISMO É TÃO ESTRUTURAL QUE ATÉ QUANDO O NEGRO CONSEGUE DIPLOMA TEM DIFICULDADES EM CONSEGUIR TRABALHO DIGNO"

Alexandra Loras é francesa, nascida em Paris, em uma família onde era a única negra. Logo cedo, soube o que era racismo. Junto com o marido, Damien Loras, escolheu o Brasil como lar e, logo que chegou, sentiu falta de ver representatividade da população miscigenada nos espaços de poder. Como consulesa da França no Brasil, percebeu que, em muitas ocasiões, era a única mulher negra nestes espaços e precisava usar seu lugar de fala para apontar o que chama de "segregação orquestrada".

Alexandra lembra que, quando chegou ao Brasil, pensou que encontraria um país livre de racismo, já que são muitas as referências provenientes do futebol e do Carnaval. "Afinal de contas, a população é miscigenada", relembra. Mas, logo viu que esta percepção estava equivocada.

"Quando chego a uma recepção de uma empresa para reunião com um CEO, me perguntam o que vou entregar." Alexandra classifica de 'micro-humilhações' as constantes formas de racismo que classifica como resquícios 'sofisticados' de escravidão. "Pra mim foi importante dizer que o problema racial não é só uma questão econômica. Como mulher negra bem-sucedida, ainda percebo o racismo transitando pelo meu corpo".

No clube que frequenta, precisa de paciência para mostrar que é sócia e não está ali como babá. "Uma coisa que percebi no Brasil e que me chocou é que através da narrativa carnaval e futebol o Brasil parecia ser um país miscigenado, com muita inclusão e sem racismo; quando cheguei ao Brasil imaginei que existiam 56% de negros no congresso, nas empresas, na mídia... Infelizmente, achei menos de 1% em todos estes espaços de poder." [...]

Disponível em: <<https://www.terra.com.br/noticias/alexandra-loras-o-racismo-e-tao-estrutural-que-ate-quando-o-negro-consegue-diploma-tem-dificuldades-em-conseguir-trabalho-digno,c7566355e484e9bdb632975663f7b135u9sky0j6.htm>>. Acesso em: 25 ago. 2025

Questão 5

A principal informação desse texto é

- A) "Alexandra classifica de 'micro-humilhações' as constantes formas de racismo".
- B) "Alexandra Loras e o marido, Damien Loras, escolheram o Brasil como lar".
- C) "Alexandra Loras é francesa, nascida em Paris, em uma família onde era a única negra".
- D) Alexandra Loras ficou surpresa com o racismo estrutural da sociedade brasileira".

Leia o texto abaixo.

APÓS 12 ANOS, MICARETA MICARAÇU VOLTA A AGITAR IBIRAÇU EM SETEMBRO

Doze anos se passaram desde que o Micaraçu arrastou foliões pelas ruas de Ibiraçu. O tempo foi suficiente para transformar a micareta em memória nostálgica — lembrança de quem viveu a energia contagiante dos trios elétricos e curiosidade para quem só ouviu falar da festa. Agora, a espera acabou: o evento volta a acontecer no dia 13 de setembro, a partir das 14 horas, com saída da Avenida Conde D'Eu, em frente ao Bar do Márcio.

Entre os mais jovens, há ansiedade por viver a festa pela primeira vez. Para os mais velhos, é a chance de reviver a sensação de cantar, dançar e se perder na multidão colorida que marcou a história da cidade. O retorno do Micaraçu não é só um evento: é um reencontro com uma tradição que movimentou gerações.

E setembro reserva mais novidades. Entre os dias 11 e 14, o município celebra os 134 anos de emancipação política com uma programação especial no Centro de Eventos César Rosalém. [...]

Questão 6

A principal informação do texto é

- A) "a ansiedade dos jovens por viver a festa".
- B) "a saída será na Avenida Conde D'Eu".
- C) "o município celebra 134 anos".
- D) "o retorno da Micareta de Ibiraçu".

Disponível em: <<https://es360.com.br/diversao/noticia/apos-12-anos-micareta-micaracu-volta-a-agitar-ibiracu-em-setembro/>>. Acesso em: 25 ago. 2025

Leia o texto abaixo.

O “CORREIO DAS ARTES” ESTÁ DE PARABÉNS

Neste mês de março de 2023, o Correio das Artes chega a bem vividos 74 anos de existência. É um patrimônio cultural e jornalístico da Paraíba através da Empresa Paraibana de Comunicação. A EPC o mantém vivo, ativo e influente, promovendo um diálogo diuturno com atores que atuam junto à literatura, cinema, música, imprensa, academia de ensino, enfim, às artes de modo geral, buscando pautas capazes de enriquecer o repertório de quem lê estas páginas que o leitor tem em mãos, em edições renovadas a cada mês.

Com a travessia de um ciclo, pensamos em brindar a ocasião, e o leitor, em especial, oferecendo uma reportagem de capa que é um mergulho inédito, e ainda e mais uma vez, convocamos a repórter Alexandra Tavares para conversar com especialistas, professores, escritores e contistas, buscando entender o que é o miniconto, e que espaço ele encontra nas páginas, virtuais e impressas, nesta segunda década do século 21.

Em paralelo, orgulhosamente, a EPC anuncia o Prêmio Correio das Artes: Minicontos, visando estimular e registrar, em um livro a ser lançado pela Editora A União, uma seleção de pequenos e preciosos textos que irão guiar o leitor pelas belezas e as idiossincrasias que fazem do miniconto, um tipo de literatura tão especial.

Boa leitura!

O editor

Suplemento literário do Jornal A União. Março - 2023 Ano LXXIV - Nº 1, p.3

QUESTÃO 1

O texto acima é um editorial, cuja finalidade é

- A) expressar a opinião de um grupo, geralmente de um veículo de comunicação.
- B) informar o público sobre acontecimentos reais e relevantes.
- C) narrar a vida de uma pessoa, apresentando os eventos e experiências marcantes.
- D) narrar acontecimentos do cotidiano de forma literária.

Leia o texto abaixo.



Questão 2

Ao lado, temos uma charge, cuja finalidade é

- A) entreter e provocar o riso, através de uma narrativa curta e engraçada.
- B) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais.
- C) o entretenimento e o desenvolvimento cognitivo e social de crianças.
- D) servir como forma de entretenimento, expressão emocional, comunicação.

Leia o texto abaixo.



Questão 3

Também conhecido como lambe-lambe ou cartaz de rua, conquistou seu espaço como uma forma de expressão artística nas cidades. Essa arte consiste na criação de cartazes em papel, muitas vezes produzidos à mão, que são colados em muros, postes, tapumes e outros espaços públicos; sua finalidade é

- A) convencer o público-alvo a adquirir ou aderir a um produto, serviço ou ideia.
- B) criticar, satirizar e comentar de forma humorística e exagerada características de pessoas, .
- C) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais..
- D) transmitir mensagens diversas, divulgar eventos, produtos, serviços ou expressar ideias artísticas.

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/155303887133664082/>>. Acesso em: 21 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

ora-pro-nóbis

n. m. 2 núm.

1. [Botânica] [Brasil] Planta trepadeira (*Pereskia aculeata*) da família das cactáceas.
2. [Botânica] [Brasil] Planta herbácea anual (*Portulaca oleracea*) da família das portulacáceas, de talos grossos e suculentos, folhas carnosas e arredondadas e flores amarelas, usada na [...]

Disponível em:

<<https://dicionario.priberam.org/ora-pro-n%C3%B3bis>>. Acesso em: 22 ago. 2025.

Questão 4

O texto ao lado, muito utilizado nas escolas, é chamado de verbete de dicionário, cuja principal finalidade é

- A) fornecer informações detalhadas e precisas sobre um medicamento.
- B) convencer o público a adquirir ou a aderir a um produto, serviço ou ideia.
- C) fornecer informações complementares, como citações de fontes e explicações detalhadas, sem interromper o fluxo do texto principal.
- D) fornecer definições, informações e exemplos sobre uma palavra ou termo específico.

Leia o texto abaixo.



Questão 5

O texto poético, como o *Poeminha do Contra*, tem a finalidade de

- A) expressar sentimentos, emoções e ideias através da linguagem poética
- B) entreter e provocar o riso, através de uma narrativa curta e engraçada.
- C) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais.
- D) contar uma história ficcional curta e bem estruturada.

Disponível em:

<<https://br.pinterest.com/pin/241153755029584531/>> Acesso em: 26 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio (EEEFM) Germano André Lube, localizada no município da Serra, realizou, nesta quinta-feira (29/05/25), o projeto “Povos Indígenas do Espírito Santo: Cultura, Território e Equidade – Cultura indígena não é passado: é presença, resistência e saber”, com o objetivo de valorizar os saberes tradicionais, a territorialidade e a identidade cultural dos povos indígenas capixabas, especialmente os Tupiniquim e Guarani.

A atividade contou com a participação ativa dos estudantes, organizados em equipes com funções específicas como produção textual, pesquisa, modelagem e organização do evento final. Durante a ação, foram apresentadas maquetes do território capixaba, cartas de homenagem escritas pelos alunos, cartazes informativos, objetos simbólicos em argila, e exposições sobre temas como alimentação tradicional, arte e simbologia, saberes da natureza, idiomas, oralidades e espiritualidades indígenas.

Um dos destaques da conclusão do projeto foi a presença de representantes indígenas dos povos Guarani e Tupiniquim, que compartilharam com a comunidade escolar promovendo um intercâmbio direto e significativo. [...]

Disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/escola-da-serra-realiza-projeto-interdisciplinar-sobre-povos-indigenas-com-foco-na-valorizacao-cultural-e-identidade-capixaba>>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Questão 1**O assunto do texto acima é**

- A) a participação ativa dos estudantes em atividades da escola.
- B) apresentações de música, dança e artesanato indígena.
- C) organização de equipes com funções específicas como produção textual e pesquisa.
- D) povos indígenas, com foco na valorização cultural e identidade capixaba.

Leia o texto abaixo.**ONU: Fome diminui, mas ainda atinge 673 milhões de pessoas em todo o mundo**

Estima-se que 8,2% da população mundial — cerca de 673 milhões de pessoas — tenham enfrentado a fome em 2024, uma queda em relação aos 8,5% registrados em 2023 e aos 8,7% em 2022. No entanto, o progresso não foi uniforme em todo o mundo. A fome continuou a aumentar na maioria das sub-regiões da África e da Ásia Ocidental, segundo o relatório Q Estado da Segurança Alimentar e Nutrição no Mundo (SOFI) 2025, divulgado nesta segunda-feira (28/07) por cinco agências especializadas das Nações Unidas. Embora essa queda seja bem-vinda, as estimativas mais recentes permanecem acima dos níveis anteriores à pandemia, com a alta inflação dos alimentos nos últimos anos dificultando a recuperação da segurança alimentar.

Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/298770-onu-fome-diminui-mas-ainda-atinge-673-milh%C3%B5es-de-pessoas-em-todo-o-mundo/>>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Questão 2**Nessa notícia, o assunto é**

- A) o grande aumento da fome no mundo.
- B) a principal causa da fome no mundo.
- C) a urgência do combate à fome no mundo.
- D) a diminuição da fome do mundo.

Leia o texto abaixo.

Por onde andei

Desculpe, estou um pouco atrasado
Mas espero que ainda dê tempo
De dizer que andei errado
E eu entendo

As suas queixas tão justificáveis
E a falta que eu fiz nessa semana
Coisas que pareceriam óbvias
Até pra uma criança

Por onde andei
Enquanto você me procurava
Será que eu sei
Que você é mesmo
Tudo aquilo que me faltava?

Amor, eu sinto a sua falta
E a falta é a morte da esperança
Como um dia que roubaram o seu
carro
Deixou uma lembrança

[...]

Composição: Carlos Silva / Severino
Jose Dos Santos Filho / Antonio
Pinheiro

Questão 3

Nessa letra de música, o assunto é

- A) uma declaração de amor.
- B) um convite ao diálogo.
- C) uma reclamação justificável.
- D) um pedido de desculpas.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/nando-reis/101236/>>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.



Questão 4

Neste texto, o tema é

- A) a defesa da educação pública.
- B) a prevenção de acidentes no trânsito.
- C) a reciclagem de latas de alumínio.
- D) o incentivo ao consumo de cervejas locais.

Disponível em<https://www.detran.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/AF_DETTRAN-DF1080X1080px_INSTAGRAN_TIMELINE_ALCOOL.png> Acesso em: 26 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

Um tamanduá-bandeira foi devolvido à natureza em uma área de mata em Angatuba (SP), na região de Itapeva, na manhã de segunda (18/08/25). O animal havia sido resgatado pela Polícia Ambiental de Itapetininga em 30 de junho, após ter sido atropelado em uma rodovia.

O tamanduá ficou com lesões em uma das patas dianteiras e em um dos membros traseiros e, após receber tratamento, ficou mantido em espaço restrito para reduzir a movimentação. A equipe do Centro de Triagem de Animais Silvestres (Cetras) de Registro, para onde ele foi encaminhado, também instalou uma fonte de aquecimento para evitar gasto energético e favorecer a recuperação.

“Esse animal apresentou muita apatia ao chegar ao centro e demandou cuidados intensivos, incluindo medicação e repouso prolongado. A evolução foi positiva e, após o período de reabilitação, ele demonstrou condições físicas adequadas para retornar à natureza”, destacou o biólogo Cleber Coelho Machado, do Cetras-Registro.

A soltura foi acompanhada por técnicos do centro e pela Polícia Ambiental, garantindo que o animal fosse reinserido em um ambiente compatível com a espécie. [...]

Disponível em: <<https://vejasp.abril.com.br/cidades/tamandua-atropelado-volta-a-natureza-apos-reabilitacao/>>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Questão 5

O assunto dessa notícia é

- A) o aprisionamento de um animal silvestre ferido.
- B) a hospitalização de um animal silvestre atropelado.
- C) o processo de readaptação de um animal silvestre.
- D) a reintrodução na natureza de um animal silvestre reabilitado.

Leia o texto abaixo.

A Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e a farmacêutica EMS firmaram dois acordos de parceria para a produção de liraglutida e de semaglutida, princípios ativos de medicamentos agonistas GLP-1, popularmente conhecidos como canetas emagrecedoras.

Em nota conjunta, a Fiocruz e a EMS informaram que os acordos estabelecem a transferência de tecnologia da síntese do Ingrediente Farmacêutico Ativo (IFA) e do medicamento final para Farmanguinhos, unidade técnico-científica da Fiocruz.

Inicialmente, a produção dos medicamentos será realizada na fábrica da EMS em Hortolândia (SP) até que toda a tecnologia de produção seja transferida para o Complexo Tecnológico de Medicamentos de Farmanguinhos, no Rio de Janeiro.

“As injeções subcutâneas oferecem uma abordagem de alta eficácia e são consideradas inovadoras para o tratamento de diabetes e obesidade, marcando mais um avanço significativo da indústria nacional no desenvolvimento de soluções de alta complexidade”, destacou o comunicado. [...]

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2025-08/fiocruz-fecha-acordo-para-produzir-canetas-emagrecedoras-nobrasil>>. Acesso em: 26 ago. 2025. Adaptado.

Questão 6

O assunto do texto acima é

- A) as canetas emagrecedoras estão proibidas em todo o Brasil.
- B) as injeções subcutâneas oferecem uma abordagem de alta eficácia.
- C) Fiocruz fecha acordo para produzir canetas emagrecedoras no Brasil.
- D) o uso das canetas emagrecedoras no Brasil ainda precisa de aprovação.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

CARNE VERMELHA EM EXCESSO PODE AUMENTAR RISCO DE DEMÊNCIA, DIZ ESTUDO

Pesquisadores da Universidade de Harvard, nos Estados Unidos, encontraram uma associação entre o consumo excessivo de carne vermelha e o aumento do risco de desenvolvimento de doenças neurológicas, como a perda da capacidade cognitiva e a demência.

Embora os resultados do estudo sejam preliminares, os pesquisadores alertam que a população deveria reduzir ou mesmo considerar substituir a carne vermelha por outras fontes de proteínas.

“Substituir carne vermelha por fontes de proteína alternativas e mais saudáveis, como opções à base de plantas, pode ajudar a reduzir o declínio cognitivo e o risco de demência”, escreveram os autores da pesquisa publicada em janeiro na revista *Neurology*.

Estudos anteriores já mostraram evidências de que o consumo em excesso de carne vermelha pode levar a complicações cardiovasculares e aumentar o risco de desenvolvimento de diabetes tipo 2. [...]

Disponível em: <<https://www.metropoles.com/saude/excesso-carne-vermelha-risco-de-demencia>>. Acesso em: 26 ago. 2025. Adaptado.

Texto 2

QUEM NÃO COME CARNE PERDE IMPORTANTES NUTRIENTES. DESCUBRA QUAIS

Levantamento realizado pelo The Good Food Institute Brasil (GFI Brasil) aponta que o consumo das carnes bovina, suína, de frango e de peixe caiu 67% entre os brasileiros em 2022 na comparação com o ano anterior. A mesma pesquisa também revela que, do total de consumidores que diminuíram a carne na alimentação, 47% pretendem reduzir ainda mais em 2023. Hoje, quatro a cada 10 pessoas afirmam optar por alternativas vegetais em substituição aos produtos de origem animal pelo menos três vezes por semana.

Esses dados também sofrem influência do vasto leque de denominações, hoje existentes, para os diversos tipos de dietas em que a carne fica totalmente fora do cardápio, como o veganismo, vegetarianismo, crudivorismo, apivegetarianismo e frugivorismo.[...]

Disponível em: <https://www.em.com.br/app/noticia/saude-e-bem-viver/2023/03/23/interna_bem_viver,1472570/quem-nao-comer-carne-perde-importantes-nutrientes-descubra-quais.shtml>. Acesso em: 26 ago. 2025.

Questão 1

O texto 1 e o texto 2 tratam sobre o consumo de carne. Sobre eles, é correto afirmar que

- A) ambos os textos não apresentam argumentos científicos para defenderem as suas teses.
- B) o texto 1 alerta sobre os malefícios do consumo excessivo e o texto 2 confirma essa tese.
- C) o texto 1 alerta sobre os prejuízos do consumo excessivo, já o texto 2 informa os riscos para quem não consome.
- D) o texto 2 alerta para os prejuízos causados pela não ingestão de carne, e o texto 1 confirma essa tese.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

CRÍTICA: “SAFÁRI”

Enquanto os personagens de “Safári” caçam animais em países africanos, o diretor austríaco Ulrich Seidl parece caçar a perversidade dos seres humanos. O documentário acompanha turistas europeus em viagens para matar animais como zebras, girafas, gnus e impalas, simplesmente pelo prazer e a adrenalina que o ato lhes proporciona.

“Safári”, portanto, é recheado de imagens cruéis, como uma sequência de mais dez minutos de uma girafa sendo morta por um turista, amarrada num jipe e enfim levada para uma espécie de abatedouro em que os funcionários africanos tiram sua pele, arrancam suas tripas e a cortam em pedaços. Tudo de frente para a câmera.

Não, definitivamente não é agradável de ver. Mas a forma como Seidl retrata suas cenas, se posicionando como um observador quase isento, mostra como o cinema pode ser sutil. “Safári” é crítico a seu objeto, sem ser necessário apontar o dedo para a cara de alguém. O diretor deixa que as ações e os argumentos dos turistas façam o serviço.

Nas entrevistas, a câmera de Seidl posiciona seus personagens sempre no meio do quadro, compondo o cenário com cabeças de bichos decoradas nas paredes. Ele também aproveita para expor os contrastes entre os hábitos dos turistas (brancos europeus) e dos empregados africanos — levando sua sutileza ao nível de compreensão de que os animais não são as únicas presas num ponto de vista colonizador.

Safári

(Safari) - Documentário. Indicação de faixa etária: 12 anos. Duração: 91 minutos.

Diretor: Ulrich Seidl

País de produção: Áustria

Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/rioshow/critica-safari-22775161>>. Acesso em: 28 ago. 2025;

Texto 2

CAÇA LEGAL NA ÁFRICA, UMA QUESTÃO DE NEGÓCIO

A caça legal em África é um negócio a sério, pelo menos a julgar pelos números. De fato, habituados a ouvir histórias que envolvem a caça ilegal de espécies protegidas é fácil pensar que estamos perante um mundo onde predomina a ilegalidade e lucro fácil. No entanto, há países africanos que implementaram sistemas que oferecem um enquadramento legal a esta atividade.

Tudo começa na associação entre luxo e caça, algo a que apenas turistas abastados têm acesso. Mas como funciona o negócio?

Existem companhias que oferecem pacotes dependendo do tipo de troféu que o caçador pretende trazer para casa.

Uma vez caçado o animal há que prepará-lo para o transporte para casa. Por exemplo, a preparação de uma cabeça de elefante poderá alcançar 25 mil dólares (ou 22,600 euros) segundo a Graham Sales Safaris (grahamsalesafaris.com). Um babuíno fica muito mais em conta pois vale apenas 100 dólares (90 euros). A acrescentar a isto crescem ainda os custos de transporte.

Em África os principais mercados para este tipo de atividade são a África do Sul, a Namíbia e o Zimbabué. Aqui os regulamentos são detalhados e abrangem desde a área até ao tipo de armas e categorias de animais que podem ser caçados. [...]

Disponível em: <<https://pt.euronews.com/2015/07/29/caca-legal-em-africa-uma-questao-de-negocio>>. Acesso em: 28 ago. 2025. Adaptado.

QUESTÃO 2

Polêmica, a caça legal de animais selvagens nas reservas florestais africanas, é assunto dos textos 1 e 2; sendo que

- A) nem um dos dois textos têm postura crítica quanto à caça.
- B) o texto 1 defende a mesma opinião que o texto 2.
- C) o texto 1 é favorável à caça e o texto 2 é desfavorável.
- D) o texto 1 faz forte crítica à prática, já o texto 2 faz a defesa.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

A CIGARRA E A FORMIGA

Num dia quente de verão, uma alegre cigarra estava a cantar e a tocar o seu violão, com todo o entusiasmo. Ela viu uma formiga a passar, concentrada na sua grande labuta diária que consistia em guardar comida para o inverno.

“Dona Formiga, venha e cante comigo, em vez de trabalhar tão arduamente.”, desafiou a cigarra “Vamos nos divertir”.

“Tenho de guardar comida para o Inverno”, respondeu a formiga, sem parar, “e te aconselho a fazer o mesmo.”

“Não se preocupe com o inverno, está ainda muito longe.”, disse a cigarra, despreocupada. “Como vê, comida não falta”.

Mas a formiga não quis ouvir e continuou a sua labuta. Os meses passaram e o tempo arrefeceu cada vez mais, até que toda a Natureza em redor ficou coberta com um espesso manto branco de neve.

Chegou o inverno. A cigarra, esfomeada e quase congelada, foi à casa da formiga e implorou humildemente por algo para comer.

“Se você tivesse ouvido o meu conselho no Verão, não estaria agora tão desesperada.”, ralhou a formiga. “Preferiu cantar e tocar violão?! Pois agora dance!”.

E dizendo isto, fechou a porta, deixando a cigarra entregue à sua sorte.

A Cigarra compreendeu que tinha feito mal...

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Esopo

Disponível em: <<https://www.turminha.com.br/blog/fabula-cigarra-e-formiga>>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Texto 2

A CIGARRA E A FORMIGA BOA

Monteiro Lobato

Houve uma jovem cigarra que tinha o costume de chiar ao pé do formigueiro. Só parava quando cansadinha; e seu divertimento era observar as formigas na eterna faina de abastecer as tulhas.

Mas o bom tempo afinal passou e vieram as chuvas. Os animais todos, arrepiados, passavam o dia cochilando nas tocas.

A pobre cigarra, sem abrigo em seu galhinho seco e metida em grandes apuros, resolveu pedir socorro a alguém.

Manquitolando, com uma asa a arrastar, lá se dirigiu para o formigueiro. Bateu – tique, tique, tique...

Aparece uma formiga friorenta, embrulhada num xalinho de paina.

— Que quer? – perguntou, examinando a triste mendiga suja de lama e a tossir.

— Venho em busca de agasalho. O mau tempo não cessa e eu... A formiga olhou-a de alto a baixo.

— E o que você fez, durante o bom tempo, que a impediu de construir sua casa?

A pobre cigarra, toda tremendo, respondeu, depois dum acesso de tosse.

— Eu cantava, bem sabe...

— Ah!... exclamou a formiga, recordando-se. Era você então que cantava nessa árvore enquanto nós labutávamos para encher as tulhas?

— Isso mesmo, era eu...

— Pois entre, amiguinha! Nunca poderemos esquecer as boas horas que sua cantoria nos

proporcionou. Aquele chiado nos distraía e aliviava o trabalho. Dizíamos sempre: que felicidade ter, como vizinha, tão gentil cantora! Entre, amiga, que aqui terá cama e mesa durante todo o mau tempo.

A cigarra entrou, sarou da tosse e voltou a ser a alegre cantora dos dias de sol.

Moral: apesar da importância do trabalho árduo, a solidariedade deve prevalecer.

Disponível em: <https://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4244796/4104846/LP4_1.BIM_ALUNO_2.0.1.3..pdf>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Questão 3

O partir da leitura das duas versões da mesma fábula, pode-se afirmar que

- A) no texto 1, a formiga é avarenta e no texto 2 a cigarra é encrenqueira.
- B) no texto 1, a formiga é avarenta; mas no texto 2, a cigarra é pior.
- C) no texto 2, a formiga é esforçada, sem deixar de ser solidária.
- D) no texto 2, a cigarra é irresponsável, mas no texto 1 a formiga também é.

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<https://ndmais.com.br/opiniaio/charges/chato-de-natal/>>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Texto 2



Disponível em: <<https://blogdejoanelo.blogspot.com/2017/12/charge-do-dia-natal-sem-o-13.html>>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Questão 4

Comparando o texto 1 o texto 2, verifica-se que

- A) no texto 1, é feita uma crítica de costumes e no texto 2, a crítica é feita à sociedade.
- B) no texto 1, a crítica é em relação à economia e no texto 2, é feita uma crítica de costumes.
- C) no texto 2, a crítica é dirigida à economia, e no texto 1 é feita uma crítica de costumes.
- D) no texto 2, é feita uma crítica à área ambiental, já no texto 2 a educação é criticada.

Leia os textos a seguir.

Texto 1

CIDADE MARAVILHOSA

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Berço do samba e das lindas canções
Que vivem n'alma da gente
És o altar dos nossos corações
Que cantam alegremente

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Jardim florido de amor e saudade
Terra que a todos seduz
Que Deus te cubra de felicidade
Ninho de sonho e de luz

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Composição: André Filho

Disponível em: <<https://www.letras.com/marchinhas-de-carnaval/497940/>> Acesso em: 28 ago. 2025. Adaptado.

Texto 2

ALAGADOS

Todo dia
O sol da manhã vem e lhes desafia
Traz do sonho pro mundo
Quem já não queria

Palafitas, trapiches, farrapos
Filhos da mesma agonia, ô

E a cidade
Que tem braços abertos num cartão postal
Com os punhos fechados da vida real
Lhe nega oportunidades
Mostra a face dura do mal, ô
Alagados, Trenchtown, Favela da Maré
A esperança não vem do mar
Nem das antenas de TV
A arte de viver da fé
Só não se sabe fé em quê
A arte de viver da fé
Só não se sabe fé em quê
[...]

Compositores: Felipe De Nobrega B.
Ribeiro, Herbert Vianna, Joao Alberto
Barone Silva

Disponível em: <<https://www.letras.com/herbert-vianna-musicas/391260/>>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Questão 5

O texto 1 e o texto 2 referem-se à cidade do Rio de Janeiro, contudo

- A) ambos os textos criam uma imagem idealizada do Rio de Janeiro.
- B) o texto 1 cria uma imagem idealizada e o texto 2 faz sérias críticas.
- C) o texto 1 traz uma imagem idealizada e o texto 2 cria uma imagem futurista.
- D) os dois textos fazem severas críticas à desigualdade social no Rio de Janeiro.



Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Leia o texto abaixo.

NADA TANTO ASSIM

Só tenho tempo pras manchetes no metrô
E o que acontece na novela
Alguém me conta no corredor
Escolho os filmes que eu não vejo no elevador
Pelas estrelas que eu encontro
Na crítica do leitor

Eu tenho pressa
E tanta coisa me interessa
Mas nada tanto assim

Eu tenho pressa
E tanta coisa me interessa
Mas nada tanto assim

Só me concentro em apostilas
Coisa tão normal
Leio os roteiros de viagem
Enquanto rola o comercial
[...]

Composição: Bruno Fortunato e Leoni

Disponível em: <<https://www.letras.com/kid-abelha/46810/>>. Acesso em: 01 set. 2025.

Leia o texto abaixo.

Mandioca (em inglês: cassava ou manioc ou yuca e em francês: manioc) é uma raiz originária da América do Sul que possui casca escura e polpa clara, com coloração que varia entre rosa, amarelo e branco. A mandioca do tipo mansa também é chamada de aipim, macaxeira ou mandioca de mesa.

Este vegetal é muito versátil, a folha é utilizada para preparação da maniva e a raiz é utilizada em diversas preparações salgadas e doces. Além disso, a mandioca é utilizada para produção de muitos produtos, como: farinhas, polvilhos, bebidas fermentadas e destiladas.

Disponível em: <<https://cozinhatecnica.com/2019/05/mandioca-aipim-macaxeira/>>. Acesso em: 01 set. 2025..

Questão 1

O trecho em que se observa termo da linguagem informal é

- A) “Enquanto rola o comercial”.
- B) “Leio os roteiros de viagem”.
- C) “Mas nada tanto assim”.
- D) “Só me concentro em apostilas”.

Questão 2

No trecho “A mandioca do tipo mansa também é chamada de aipim, macaxeira ou mandioca de mesa”, este alimento recebe nomes diferentes devido à variação linguística

- A) coloquial.
- B) culta.
- C) regional.
- D) técnica.



Leia o texto abaixo.

FINTECH: O QUE É? QUAIS SÃO AS MAIORES FINTECHS DO BRASIL?

O termo fintech resulta da combinação das palavras “finanças” (finance) e “tecnologia” (*technology*), designando empresas que utilizam inovação tecnológica para oferecer serviços financeiros digitais. Em geral, essas organizações eliminam a necessidade de agências físicas ao operar por meio de aplicativos e plataformas online. Os serviços vão desde contas digitais e pagamentos até crédito, câmbio e seguros.

Segundo o Banco Central, existem três tipos de fintechs reguladas no Brasil: Instituições de Pagamento (IP), Sociedades de Crédito Direto (SCD) e Sociedades de Empréstimo entre Pessoas (SEP). As IPs cuidam de pagamentos, como maquininhas e carteiras digitais. Já as SCDs e SEPs operam no segmento de crédito, sendo que as primeiras emprestam recursos próprios e as segundas intermediam empréstimos entre pessoas.

Disponível em: <<https://epocanegocios.globo.com/futuro-do-dinheiro/noticia/2025/08/fintech-o-que-e-qualis-sao-as-maiores-fintechs-do-brasil.ghtml>>. Acesso em: 01 set. 2025.

Questão 3

O texto está escrito de acordo com a norma padrão (ensinada na escola), porque

- A) contempla todos os regionalismos do país.
- B) faz parte do linguajar próprio do gênero literário.
- C) o texto jornalístico requer esta formalidade.
- D) se adapta à fala coloquial do brasileiro.

Leia o texto abaixo.

O CAPIXABA ESTÁ DEIXANDO DE FALAR "POCAR"?

No dicionário, pocar é estourar como pipoca, pipocar, bater com força. No Espírito Santo, o verbo começou a ser usado pela população, no início do século XX, no sentido de espocar, que significa fazer barulho. E, com o tempo, os capixabas criaram um novo sentido para a palavra: arrebentar. Virou a gíria queridinha do Espírito Santo. Patrimônio imaterial, falada incontáveis vezes durante o dia. Porém, com o passar do tempo, parece que os dias de glória estão chegando ao fim. O pocar está caindo em desuso.

Lacrou, pisa menos, ri alto, trollar, shippar. São muitas as gírias novas que surgiram, e o pocar foi perdendo o seu espaço. [...]

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/capixapedia/o-capixaba-esta-deixando-de-falar-pocar--o-povo-responde-1117>>. Acesso em: 01 set. 2025.

Questão 4

De acordo com o texto, no Espírito Santo está ocorrendo uma variação linguística devido

- A) às adaptações da linguagem ao contexto comunicativo ou situação, resultando no uso de um registro mais formal ou informal.
- B) às diferenças linguísticas que surgem devido a fatores geográficos, como o país, região, estado ou cidade.
- C) às modificações ocorridas em decorrência das atividades econômicas capixabas no século XXI.
- D) às mudanças que ocorrem numa língua ao longo do tempo, resultantes da evolução social, cultural e tecnológica.

Leia o texto abaixo.



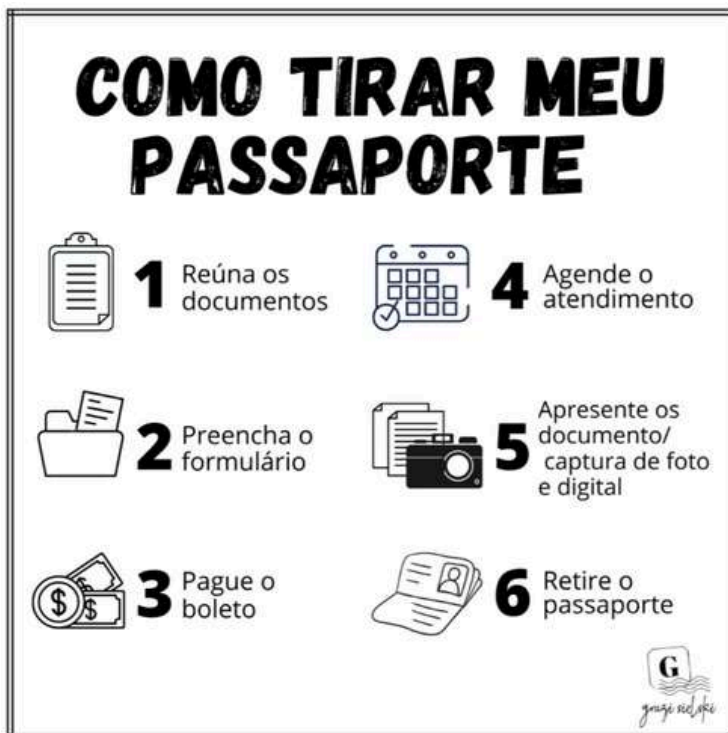
Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/12877548929698417/>>. Acesso em: 01 set. 2025..

Questão 5

Nos textos utilizados nos aplicativos de mensagens instantâneas, observa-se o uso de abreviações, ícones, dentre outro. Essa linguagem é chamada de

- A) acadêmica.
- B) científica.
- C) juvenil.
- D) virtual.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://grazielski.com.br/como-fazer-seu-passaporte/>>. Acesso em: 01 set. 2025..

Questão 6

Pela leitura das marcas linguísticas, é possível afirmar que o texto acima está direcionado principalmente para o público

- A) adolescente.
- B) adulto.
- C) infantil.
- D) pré-escolar.

GABARITO

D025_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Questão 1

A) delimitar a fala direta em um texto.

Questão 2

C) explicação.

Questão 3

B) contentamento.

Questão 4

A) além da repetição do "0", a palavra está escrita em negrito.

Questão 5

B) conseguir engajamento nas redes sociais.

D024_P

Reconhecer o efeito de humor ou de ironia em um texto.

Questão 1

A) a atendente aceitar a indicação de um inimigo (7º parágrafo).

Questão 2

A) em uma ação oposta ao tema da reunião.

Questão 3

D) o personagem não quer trabalhar.

Questão 4

D) os garotos roubaram uma sacola com fezes.

Questão 5

B) o cachorrinho foi astucioso e enganou a pantera.

Questão 6

D) óbvio.

D022_P

Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Questão 1

B) deslocamento de pessoas de um lugar para outro.

Questão 2

A) em crescimento.

Questão 3

A) compartilham significados em alguns contextos.

Questão 4

D) grandeza.

Questão 5

B) porção mais elevada de um lugar.

Questão 6

C) mais bens e serviços com sua renda.

D023_P

Inferir uma informação implícita em um texto.

Questão 1

C) desleixadas.

Questão 2

A) "a astúcia e a inteligência podem superar a força bruta".

Questão 3

D) verbete de dicionário.

Questão 4

D) perplexos.

Questão 5

D) partida.

Questão 6

B) prevenção de acidentes.

D053_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Questão 1

C) fragilidade.

Questão 2

B) localização geográfica extrema.

Questão 3

B) a mais velha.

Questão 4

D) coletividade.

Questão 5

B) passado remoto.

Questão 6

D) ter precaução.

D030_P

Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Questão 1

B) Nasrudin se esquece do compromisso com o filósofo.

Questão 2

B) sugere que o nome do filósofo é "IMBECIL".

Questão 3

B) a inveja.

Questão 4

A) as crianças correm de mãos dadas.

Questão 5

D) um narrador observador.

D027_P

Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Questão 1

D) “produção nacional da vacina contra o vírus sincicial respiratório”.

Questão 2

D) o intercâmbio entre artesãs brasileiras e uma instituição francesa.

Questão 3

D) a conquista de um estudante brasileiro em uma olimpíada latino-americana.

Questão 4

A) “a disponibilização de imagens dos acessos da Terceira Ponte”.

Questão 5

D) Alexandra Lohas ficou surpresa com o racismo estrutural da sociedade brasileira”.

Questão 6

D) “o retorno da Micareta de Ibiraçu”.

D016_P

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Questão 1

A) expressar a opinião de um grupo, geralmente de um veículo de comunicação.

Questão 2

B) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais.

Questão 3

D) transmitir mensagens diversas, divulgar eventos, produtos, serviços ou expressar ideias artísticas.

Questão 4

D) fornecer definições, informações e exemplos sobre uma palavra ou termo específico.

Questão 5

A) expressar sentimentos, emoções e ideias através da linguagem poética.

D028_P

Identificar o tema de um texto.

Questão 1

D) povos indígenas, com foco na valorização cultural e identidade capixaba.

Questão 2

D) a diminuição da fome do mundo.

Questão 3

D) um pedido de desculpas.

Questão 4

B) a prevenção de acidentes no trânsito.

Questão 5

D) reintrodução na natureza de um animal silvestre reabilitado.

Questão 6

C) Fiocruz fecha acordo para produzir canetas emagrecedoras no Brasil.

D019_P

Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema

Questão 1

C) o texto 1 alerta sobre os prejuízos do consumo excessivo , já o texto 2 informa os riscos para quem não consome.

Questão 2

D) o texto 1 faz forte crítica à prática, já o texto 2 faz a defesa.

Questão 3

C) no texto 2, a formiga é esforçada, sem deixar de ser solidária.

Questão 4

C) no texto 2, a critica é dirigida à economia, e no texto 1 é feita uma crítica de costumes..

Questão 5

B) o texto 1 cria uma imagem idealizada e o texto 2 faz sérias críticas.

D103_P

Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Questão 1

A) “Enquanto rola o comercial”.

Questão 2

C) regional.

Questão 3

C) o texto jornalístico requer esta formalidade.

Questão 4

D) às mudanças que ocorrem numa língua ao longo do tempo, resultantes da evolução social, cultural e tecnológica.

Questão 5

D) virtual.

Questão 6

B) adulto.