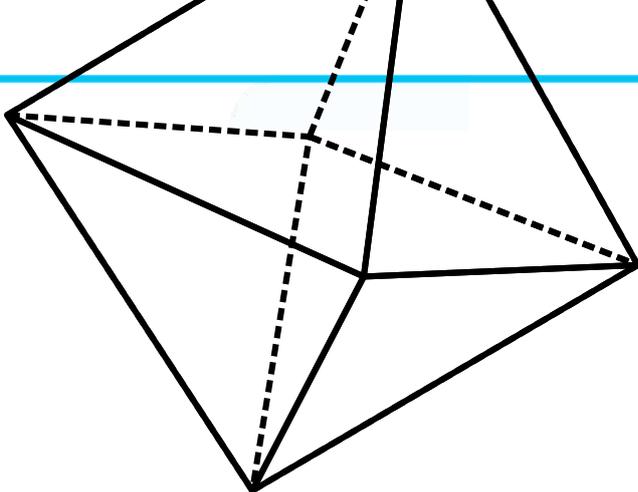


9º ano

Material do(a) Estudante
Língua Portuguesa

MATERIAL DE PREPARAÇÃO PARA A AMA 3º TRIMESTRE

CADERNO 2



Apresentação do Caderno de Apoio à Recomposição das Aprendizagens AMA 2.^a Edição 2025

Caro(a) professor(a),

Este caderno foi elaborado com o objetivo de apoiar o trabalho dos professores de Língua Portuguesa/Matemática do 9º ano do ensino fundamental no processo de recomposição das aprendizagens, a ser realizado ao longo do 3º trimestre de 2025.

Este é um esforço que se baseia no Currículo Priorizado (Rotina Pedagógica Escolar - RPE) e nos resultados da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA).

Assim, introduzimos as seguintes inovações:

- **Categorização:** os estudantes serão agrupados em categorias distintas — "Em desenvolvimento" (grupo Alpha) e "Adequado" (grupo Gama) — com base no desempenho na AMA. Essas informações estarão disponíveis em um painel disponibilizado no Sistema Educacional de Gestão Escolar (Seges). A categorização tem como objetivo auxiliar os professores a desenvolver metodologias e estratégias mais assertivas para cada estudante.
- **Cadernos de apoio à recomposição das aprendizagens:** foram elaborados dois tipos de cadernos, de modo a atender a cada um dos agrupamentos, considerando o nível de complexidade das questões. Com um foco renovado na recomposição das aprendizagens, o material apresenta atividades compostas por itens de resposta selecionada (questões objetivas), mobilizando descritores da 1ª edição da AMA-2025. Desse modo, o Caderno Alpha é composto por questões de menor complexidade, enquanto o gama mobiliza aprendizagens que envolvem maior nível de complexidade.

Ressaltamos que o professor tem autonomia para indicar aos estudantes a utilização de ambos os cadernos, se julgar pertinente. De igual modo, a equipe pedagógica e a equipe docente poderão definir os momentos de utilização dos cadernos.

Esperamos que este Caderno de Apoio se torne um recurso valioso no desenvolvimento das habilidades essenciais para o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes.

Equipe da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (GEIEF)

Leia o texto abaixo.

MACUCOS CELEBRA 25 ANOS COM ÁLBUM NOVO E SHOW GRATUITO EM VILA VELHA

Comemorando 25 anos de carreira, a banda de reggae Macucos lança no sábado (18/01/25) o álbum “Lugar Que Se Quis - Ao Vivo”, gravado em janeiro de 2024 na praia de Itapuã, em Vila Velha. O trabalho reúne canções autorais e conta com a participação especial de Jota 3. Disponível em plataformas de streaming [...].

“A gravação desse show foi emocionante, com uma energia incrível do público. Estamos ansiosos para compartilhar esse trabalho com todo o Brasil,” conta Xande, guitarrista, vocalista e um dos fundadores da banda.

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/hz/cultura/macucos-celebra-25-anos-com-album-novo-e-show-gratuito-em-vila-velha-0125>>. Acesso em: 06 ago. 2025. Adaptada.

Questão 1

Quanto ao uso das aspas, é correto afirmar que

- A) destaca expressões irônicas tanto no 1º quanto no 2º parágrafo.
- B) destaca o nome de uma obra (1º parágrafo) e delimita a fala direta em um texto (2º parágrafo).
- C) distingue termo infantilizado (1º parágrafo) e delimita a fala direta em um texto (2º parágrafo).
- D) indicar o uso de gírias (1º parágrafo) e delimita a fala direta em um texto (2º parágrafo).

Leia o texto abaixo.

ESPETÁCULO “CAPIXABA, EU?”, DO COLETIVO OS VIAJERO, SEGUE COM TEMPORADA EM ARACRUZ

Dois personagens – um capixaba e um descendente de italianos em busca de suas raízes – se encontram para revisitar, com humor, a história do Espírito Santo. A peça, uma obra de teatro de rua idealizada pelo artista André Forecchi, cofundador do coletivo Os Viajero, nasce do desejo de refletir sobre a identidade capixaba.

O resultado do processo de pesquisa é a peça “Capixaba, eu?”, que segue em temporada em Aracruz nos dias 5, 6 e 7 de agosto (terça, quarta e quinta-feira), no Centro de Referência da Juventude – CRJ. Entrada gratuita.

O espetáculo, que teve sua pré-estreia em 1º de agosto de 2025, mistura autoficção, história e música ao longo de 50 minutos. Com bom humor e a performance dos atores André Forecchi e Vitor Passarim, a peça traz à tona fatos históricos pouco conhecidos, incentivando a reflexão sobre a identidade capixaba e o apagamento histórico do Espírito Santo. A provocação final é: será que uma peça de rua consegue revelar o que é ser capixaba? [...]

Disponível em: <<https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/espetaculo-capixaba-eu-do-coletivo-os-viajero-segue-com-temporada-em-aracruz>>. Acesso em 06 ago. 2025. Adaptada.

Questão 2

Analizando o título da peça “Capixaba, eu?” a pontuação (vírgula e ponto de interrogação), no contexto da notícia, expressam

- A) certeza acerca da identidade capixaba.
- B) dúvida quanto à identidade capixaba.
- C) ironia em relação à identidade capixaba.
- D) raiva das raízes culturais capixabas.

Leia o texto abaixo.



Disponível em:

<<https://www.jornaldotocantins.com.br/opiniaio/jorge-braga/charge-8-de-fevereiro-de-2025-1.3229017>> Acesso em: 07 ago. 2025.

Questão 3

No balão da charge, a utilização do **negrito** e dos três pontos de **interrogação expressa**

- A) alívio.
- B) desespero.
- C) negação.
- D) queixa.

Leia o texto abaixo.

DA DISCRIÇÃO

Não te abras com teu amigo
Que ele um outro amigo tem
E o amigo do teu amigo
Possui amigos também...

Mário Quintana

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/poemas-mario-quintana/>>. Acesso em: 07 ago. 2025.

Questão 4

O quarto verso do poema de Mário Quintana termina com três pontos. O objetivo dessa escolha é expressar que

- A) a ideia é deixada em aberto para interpretação do leitor.
- B) há criação de um efeito de ritmo ou estilo.
- C) há omissão de alguma expressão.
- D) se tem o fim de uma frase ou ideia completa.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://sedu.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sedu-e-esesp-publicam-edital-de-credenciamento-de-professores-para-atuar-no-pre-enem>>. Acesso em 07 de ago. de 2025

Questão 5

A utilização do símbolo de sustenido (#) antes da expressão Pré-Enem, visa à criação de uma hashtag, que é usada

- A) em mídias impressas para categorizar conteúdo e facilitar a pesquisa por temas genéricos.
- B) em redes sociais para categorizar conteúdo e facilitar a pesquisa por temas específicos.
- C) em textos científicos para categorizar fontes e facilitar a pesquisa por temas específicos.
- D) em tirinhas para categorizar conteúdo e facilitar a pesquisa por temas humorísticos.

Leia o texto abaixo.



AUTO DA COMPADECIDA PRIMEIRO ATO



PALHAÇO: (voz alta) Auto da compadecida! O julgamento de alguns canalhas, entre os quais um sacristão, um padre e um bispo, para exercício da moralidade.

(Toque de clarim)

PALHAÇO: A intervenção de Nossa Senhora no momento propício, para triunfo da misericórdia.

JOÃO GRILO: Ela diz a misericórdia, por que sabe que, se fôssemos julgados pela justiça, toda a nação seria condenada.

PALHAÇO: Silêncio! O distinto público imagina a sua direita uma igreja, da qual o centro do palco será o pátio. A saída para a sua é a sua esquerda e há uma padaria logo ao lado e o resto é com os atores. Que se abrem as cortinas e comece o espetáculo.

(Toca uma música alegre e o palhaço sai dançando. Entram Chicó e João Grilo)

ATO II

JOÃO GRILO: Será que a gente fala....(voltando)

CHICÓ: Vai João... (empurrando)

JOÃO GRILO: Sei não, e se ela brigar comigo. (nessa hora Chicó empurra pra dentro da igreja)

Ariano Suassuna

Disponível em: <https://www.usinadeletras.com.br/exibelotexto.php?cod=283&cat=Pe%E7a_de_Teatro>. Acesso em: 03 set. 2025

Questão 6

Nesse trecho da peça teatral *Auto de Compadecida*, escrita por Ariano Suassuna, as rubricas - que são as indicações escritas pelo dramaturgo que descrevem ações, movimentos, expressões, cenários, figurinos e a atmosfera geral da cena -, estão entre

- A) aspas.
- B) dois pontos.
- C) parênteses.
- D) vírgulas.

Leia o texto abaixo.

AS DUAS NOIVAS

O ônibus parou e ela subiu. Ele se encolheu, separando-se da outra, as mãos enfiadas entre os joelhos e olhando para o lado – como se adiantasse, já tinha sido visto. A noiva sorriu, agradavelmente surpreendida:

— Mas que coincidência!

E sentou-se a seu lado. Você ainda não viu nada – pensou ele, sentindo-se perdido, ali entre as duas. Queria sumir, evaporar-se no ar. Num gesto meio vago, que se dirigia tanto a uma como a outra, fez a apresentação com voz sumida:

— Esta é minha noiva...

— Muito prazer – disseram ambas.

Fonte: Sabino, Fernando. Obra Reunida. Volume III, Editora Nova Aguilar S.A. – Rio de Janeiro, 1996, p.148

Questão 1

No texto, o humor consiste no fato de que o homem

- A) cedeu lugar para uma mulher.
- B) dirigia o ônibus naquele momento.
- C) era noivo das duas moças.
- D) perdeu a voz, devido ao susto.

Leia o texto abaixo.



Questão 2

O humor na charge ocorre porque o passarinho que permanece no último quadrinho

- A) desconhece o que seja um livro.
- B) não sabe voar.
- C) prefere ficar sozinho.
- D) tem um telefone celular.

Leia o texto abaixo.



Imagem: Geief - Sedu

Questão 3

No texto ao lado, o humor ocorre porque utiliza o eufemismo para

- A) admitir que é fofoqueiro.
- B) assumir que não faz fofocas.
- C) não esclarecer se faz fofocas.
- D) negar que faz fofocas.

Leia o texto abaixo.

Minha mulher e eu temos o segredo para fazer um casamento durar: Duas vezes por semana, vamos a um ótimo restaurante, com uma comida gostosa, uma boa bebida e um bom companheirismo.

Ela vai às terças-feiras e eu, às quintas.

Nós também dormimos em camas separadas: a dela é em Fortaleza e a minha, em SP.

Eu levo minha mulher a todos os lugares, mas ela sempre acha o caminho de volta.

Perguntei a ela onde ela gostaria de ir no nosso aniversário de casamento, "em algum lugar que eu não tenha ido há muito tempo!" ela disse. Então, sugeri a cozinha.

Luís Fernando Veríssimo

Disponível em: <<https://www.refletirpararefletir.com.br/4-cronicas-de-luis-fernando-verissimo>>. Acesso em: 08 ago. 2025

Leia o texto abaixo.

NÃO SE META

A mulher está na cozinha fritando um ovo quando o marido chega e começa a gritar:

— CUIDADO!!! CUIDADO!!! JOGA MAIS ÓLEO!!! JOGA MAIS ÓLEO!!! VAI GRUDAR. NO FUNDO! CUIDADO!!! VIRA, VIRA, ANDA!!! O SAL!!! NÃO ESQUECE O SAL!!!

A mulher, irritada com os berros, pergunta:

— Por que você está fazendo isto?!? Você acha que eu não sei fritar um ovo???

E o marido responde:

— Isto é só para você ter uma ideia do que eu sinto quando dirijo e você está do meu lado...

Disponível em: <<https://www.refletirpararefletir.com.br/textos-de-humor>>. Acesso em: 08 ago. 2025

Questão 4

Por meio da ironia, o autor sugere que o casal

- A) está em lua de mel.
- B) não tem vida social.
- C) tem muitas discordâncias.
- D) vive às mil maravilhas.

Questão 5

Nesse texto, o humor se dá porque o marido

- A) faz um galanteio à esposa.
- B) procura fazer as pazes com a mulher.
- C) se vinga de um comportamento da mulher.
- D) tenta assustar a esposa.

Leia o texto abaixo.

PMES LANÇA PROJETO “REDE COMUNIDADE SEGURA” EM DORES DO RIO PRETO

A Polícia Militar do Espírito Santo (PMES) estendeu recentemente o projeto Rede Comunidade Segura ao município de Dores do Rio Preto, localizado na Região do Caparaó. A iniciativa tem como objetivo estreitar os laços entre a corporação e os moradores, promovendo a cooperação mútua, o fortalecimento da segurança pública e a prevenção da criminalidade.

O programa, que já é realidade na Grande Vitória e está em franca expansão para o interior do Estado, consiste na criação de redes de comunicação direta entre a comunidade e a Polícia Militar, utilizando ferramentas como grupos de mensagens instantâneas para o compartilhamento rápido de informações sobre situações suspeitas, ocorrências e demandas locais. A proposta é fortalecer o protagonismo do cidadão na construção de um ambiente mais seguro, por meio da vigilância solidária e da atuação conjunta com as forças de segurança.

A implementação do projeto em Dores do Rio Preto ocorre em um cenário positivo: neste ano, o município já registra uma significativa redução nos crimes contra o patrimônio. De janeiro até o momento, foi registrado apenas um furto a residência e nenhum em comércio. No mesmo período do ano passado, foram contabilizados sete furtos a residências e três em estabelecimentos comerciais. No que diz respeito aos crimes contra a vida, o município alcança uma marca expressiva de mais de mil dias sem homicídios. [...]

Disponível em: <<https://pm.es.gov.br/Not%C3%ADcia/pmes-lanca-projeto-rede-comunidade-segura-em-dores-do-rio-preto>>
Acesso em: 12 ago. 2025

Questão 1

No 2º parágrafo, no trecho “A proposta é fortalecer o protagonismo do cidadão na construção de um ambiente mais seguro”, a palavra “protagonismo” tem o sentido de

- A) assumir um papel de submissão em uma situação.
- B) exercer o papel mais importante em uma situação.
- C) menosprezar o papel de evidência em uma situação.
- D) renunciar ao papel mais importante em uma situação.

Questão 2

No trecho “A implementação do projeto em Dores do Rio Preto ocorre em um cenário positivo” (3º parágrafo), a palavra “implementação” tem o sentido de

- A) aproximação.
- B) banalização.
- C) execução.
- D) prescrição.

Leia o texto abaixo.

ALTO RIO NOVO: 37 ANOS DE TRADIÇÃO E BOM CAFÉ

O município de Alto Rio Novo, no Noroeste do Espírito Santo, comemora mais um aniversário de sua emancipação política, desde 11 de maio de 1988. São 37 anos de autonomia administrativa que simbolizam não apenas a vitória de um povo determinado, mas também a construção de uma identidade sólida, marcada pela força do trabalho, pelas belezas naturais e pela cultura local. Nesta data, a cidade celebra não só sua trajetória como município independente, mas também sua origem centenária e os inúmeros motivos que a tornam única.

A história de Alto Rio Novo começou a ser traçada ainda em abril de 1921, quando uma expedição de colonos, vinda de Aimorés, Minas Gerais, subiu a Serra da Cangalha em busca de novas terras. Ao encontrarem um rio até então desconhecido, batizaram-no de Rio Novo, e assim nasceu o povoado que décadas depois se tornaria a cidade. Os primeiros moradores cultivaram milho, feijão e arroz, e a partir de 1925 iniciaram o plantio do café, produto que moldaria a economia, a paisagem e o título que o município carrega até hoje: a “Cidade do Bom Café”. [...]

Disponível em: <<https://esbrasil.com.br/alto-rio-novo-37-anos-de-tradicao-e-bom-cafe/>>. Acesso em: 12 ago. 2025.

Questão 3

No trecho “O município de Alto Rio Novo, no Noroeste do Espírito Santo, comemora mais um aniversário de sua emancipação política” (2º parágrafo), a palavra “emancipação” tem o sentido de

- A) certificação de destino turístico.
- B) indicação para ser patrimônio histórico.
- C) obtenção de autonomia e independência.
- D) recebimento de vantagem financeira.

Leia o texto abaixo.

EM BUSCA DE UM LAR

Sem dinheiro e sem bagagem, caminhei até não aguentar mais e me sentei no degrau de uma porta. A noite havia caído, mas felizmente era verão e o tempo estava bom. Assim que recuperei o fôlego e me livrei de uma sensação de aperto na garganta, levantei-me e prossegui, pois, apesar de toda a minha aflição, não me passava pela cabeça a ideia de voltar atrás.

Meu estômago roncava de fome, e, ao avistar um brechó, decidi vender meu colete. O dono da loja me pagou a metade do que o colete valia, porém não me surpreendi: minhas experiências com os Micawber já me haviam mostrado que negócios feitos no desespero de causa sempre redundam em prejuízo para quem vende e lucro para quem compra. De qualquer modo, obtive dinheiro suficiente para matar a fome, e ainda me sobrou um pão.

Faltava solucionar o problema do pernoite. Lembrei-me de que atrás do muro de Salem House sempre havia um monte de feno e imaginei que, estando tão perto do dormitório onde costumava contar histórias para meu amigo Steerforth, não me sentiria tão sozinho e desprotegido. Como me enganei! A sensação de desespero e solidão que experimentei em minha primeira noite ao relento acompanhou-me por muitos anos e nunca desapareceu de minha memória. [...]

DICKENS, Charles. **David Copperfield**. São Paulo. Scipione, 2004.p.31

Questão 4

No 1º parágrafo, na expressão “Sem dinheiro e sem bagagem”, a palavra “sem” tem valor semântico de

- A) ausência.
- B) intensidade.
- C) negação.
- D) tempo.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/161242443789/tirinha-original>>. Acesso em: 12 ago. 2025.

Questão 5

No primeiro quadrinho da tirinha, a expressão “abraçar” tem sentido de

- A) demonstrar afeto para com o mundo.
- B) estabelecer relação afetiva com as pessoas.
- C) conhecer todas as pessoas.
- D) fazer tudo para todos.

Leia o texto abaixo.

Questão 6

No texto, a palavra “solidários” tem o sentido de

- A) cidadãos que gostam de se expor ao sol.
- B) cidadãos que vivem na solidão.
- C) pessoas que agem em favor de alguém.
- D) pessoas que atuam em benefício próprio.

Disponível em: <<https://dio.es.gov.br/Not%C3%ADcia/governo-do-estado-lanca-campanha-servidores-solidarios>>. Acesso em: 12 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.ottoeheitor.com/t212.html>>. Acesso em: 13 ago. 2025.

Questão 1

A leitura da tirinha permite inferir que o personagem que ri, no segundo quadrinho,

- A) é um menino muito corajoso.
- B) não entendeu a pergunta inicial.
- C) só dorme com a luz acesa.
- D) tem medo de monstros.

Leia o texto abaixo.

A ASSEMBLEIA DOS RATOS

Um gato de nome Faro-Fino deu de fazer tal destroço na rataria de uma casa velha que os sobreviventes, sem ânimo de sair das tocas, estavam a ponto de morrer de fome.

Tornando-se muito sério o caso, resolveram reunir-se em assembleia para o estudo da questão. Aguardaram para isso certa noite em que Faro-Fino andava aos miados pelo telhado, fazendo sonetos à Lua.

— Acho - disse um deles - que o meio de nos defendermos de Faro-Fino é lhe atarmos um guizo ao pescoço. Assim que ele se aproxime, o guizo o denuncia e pomo-nos ao fresco a tempo.

Palmas e bravos saudaram a luminosa ideia. O projeto foi aprovado com delírio. Só votou contra um rato casmurro, que pediu a palavra e disse:

— Está tudo muito direito. Mas quem vai amarrar o guizo no pescoço de Faro-Fino?

Silêncio geral. Um desculpou-se por não saber dar nó. Outro, porque não era tolo. Todos, porque não tinham coragem. E a assembleia dissolveu-se no meio de geral consternação.

Monteiro Lobato

Disponível em: <https://www.pensador.com/melhores_e_mais_famosas_fabulas_com_moral/>. Acesso em: 13 ago. 2025.

Questão 2

Ao ler a fábula “A assembleia dos ratos”, infere-se que a moral é

- A) “cuidado com quem muito elogia”.
- B) “dizer é fácil, fazer que é difícil”.
- C) “não tente forçar demais a sorte”.
- D) “seja sempre você mesmo”.

Leia o texto abaixo.

O DILEMA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

A ascensão da inteligência artificial (IA) tem gerado debates acalorados em diversos setores, e o mundo da arte não ficou imune a essa transformação. Softwares capazes de gerar imagens, músicas e textos com base em algoritmos complexos desafiam as concepções tradicionais de criatividade e autoria. Enquanto alguns celebram a democratização do acesso à produção artística e as novas possibilidades expressivas que surgem, outros expressam preocupações com a possível desvalorização do trabalho humano e a homogeneização da produção cultural. Recentemente, uma exposição em Nova York apresentou obras criadas integralmente por IA, causando grande repercussão. As peças, que variavam entre pinturas abstratas e esculturas virtuais, impressionaram pela complexidade e originalidade. No entanto, a ausência de um artista humano por trás das criações levantou questões sobre a natureza da arte e o papel do artista como indivíduo com experiências e emoções únicas. O curador da exposição defendeu a inclusão da IA no cenário artístico como uma nova ferramenta, comparando-a à invenção da fotografia, que também gerou controvérsias em seu tempo. Apesar do entusiasmo de alguns, muitos artistas tradicionais se mostram reticentes. A preocupação central reside na possibilidade de a IA substituir o trabalho humano, levando à precarização da profissão e à perda da singularidade da expressão artística. Afinal, argumentam, a arte é intrinsecamente ligada à experiência humana, às suas angústias, alegrias e contradições. Uma máquina, por mais sofisticada que seja, seria incapaz de reproduzir essa profundidade emocional.

Disponível em: <<https://www.profnelsonjr.com/forum/paaeb-3o-em/d4-inferir-uma-informacao-implicita-em-um-texto-3o-em>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 3

Nesse texto, infere-se que a posição dos artistas tradicionais em relação à IA é de

- A) valorização das novas formas de expressão humana.
- B) indiferença em relação ao uso das tecnologias na arte.
- C) admiração pela criatividade das criações de IA.
- D) receio de perder espaço para essa nova forma de criação.

Leia o texto abaixo.

CIDADE DO MÉXICO - PIRÂMIDES

As famosas pirâmides do México podem ser encontradas a 50 km ao norte da capital, em Teotihuacan, cujo significado é "o local onde os homens se tornam deuses". A cidade é uma das mais impressionantes do mundo antigo, foi fundada antes da era cristã e chegou a ter mais de 125 mil habitantes.

Os teotihuacanos, como foram chamados pelos astecas (até hoje não se sabe muito sobre este povo), foram um das civilizações mais avançadas daquele tempo e do posterior também. As técnicas de construção de pirâmides, a expansão territorial e o comércio foram passados até os astecas.

O ápice ocorreu nos anos 400 e 500, mas por volta dos anos 650 ela sucumbiu. Não se sabe muito bem o que causou seu lento desaparecimento, mas aparentemente a cidade esgotou os seus recursos ou foi atacada por povos nômades.

Quando os astecas chegaram à região, consideraram Teotihuacan uma cidade sagrada construída pelos deuses ou por gigantes. Os templos e pirâmides do sítio arqueológico refletem a grandiosidade desse povo, mas ainda não revelou a história deles.
[...]

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folha/turismo/americanonorte/mexico-cidade_do_mexico-piramides.shtml>. Acesso em: 15 ago. 2025.

Questão 4

Pela leitura do texto, infere-se que

- A) as pirâmides do México são construções recentes.
- B) foram os astecas que construíram Teotihuacan.
- C) não é possível visitar as pirâmides do México.
- D) os teotihuacanos precederam os astecas.

Leia o texto abaixo.

Meu nome é Miguel e vou contar para vocês a história do meu bairro. Passei minha infância e adolescência acompanhando as transformações que aconteceram ali entre as décadas de 1960 e 1980. Foi por causa dessas mudanças que ele se tornou um bairro importante de São Paulo. E falar de suas transformações é, de alguma maneira, falar das transformações ocorridas em quase toda a cidade, e também em mim mesmo.

A história começa com meu avô Ângelo, pai do meu pai. Ele era construtor. Comprava terrenos em lugares afastados do centro da cidade e depois construía várias casas e as vendia. Daí comprava outro terreno distante e fazia tudo de novo.

Um belo dia ele comprou um terreno grande, que ficava a dez quilômetros do centro da cidade, e construiu um vila. De um lado ele fez algumas casas, que acabou vendendo, do outro, construiu a própria casa e deixou dois terrenos vagos. Então convenceu o meu pai, que também se chamava Ângelo, a construir uma casa.

Quando a minha mãe, Giselda, foi conhecer o lugar onde íamos morar, levou um susto! Foi a primeira vez que ela viu um botijão de gás na vida. Até aquele dia, ela só tinha usado gás de rua encanado. E quando leu em uma tabuleta “limpador de fossa”, não se conteve e disse para o sogro:

— Barbaridade! O senhor vai nos trazer para morar no mato!

[...]

NICOLELIS, Giselda Laporta. **Quem te viu, quem te vê**. São Paulo. Scipione, 2015.p.7

Questão 5

Nessa narrativa, infere-se que ao conhecer o local onde iria morar, a personagem Giselda ficou

- A) admirada.
- B) contente.
- C) decepcionada.
- D) entusiasmada.

Leia o texto abaixo.

O cartaz é de fundo azul e anuncia a castração gratuita de cães e gatos. No topo, o título 'CASTRAÇÃO de CÃES e GATOS' está em letras brancas e amarelas. Abaixo, há duas seções para cada bairro: Pinheiros (de 03 a 07 de fevereiro, Praça do Posto) e São João do Sobrado (dia 05 de fevereiro, Praça Central). Informações sobre locais de cadastro e restrições de idade e peso dos animais são fornecidas. Na base, há uma foto de um gato e um cachorro e os logos das prefeituras de Pinheiros e São João do Sobrado.

Questão 6

Pela leitura do cartaz, infere-se que a ação anunciada pretende, principalmente,

- A) controlar a população de animais domésticos.
- B) criar raças mais dóceis e adaptáveis.
- C) evitar a proliferação de zoonoses.
- D) fazer o censo dos animais em Pinheiros - ES.

Disponível em:

<https://jornaltribunadopovo.com.br/prefeitura-de-pinheiros-promove-campanha-de-castracao-gratuita-para-caes-e-gatos/> Acesso em: 15 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DE GOIAPABA-AÇÚ

O nome Goiapaba-Açu é de origem tupi e significa "grande morada das goiapabas". Goipaba era como os indígenas que habitavam a região chamavam a fêmea do pássaro gaturamo. Criada pelo decreto estadual nº 3.796-N, em 1994, a Área de Proteção Ambiental (APA) está localizada entre a região montanhosa e a baixada litorânea. A população residente é predominantemente rural, sendo a cafeicultura a principal atividade agrícola na região. A APA abrange o Parque Natural Municipal de Goiapaba-Açú, que possui trilhas e mirante. Há registro de 133 espécies de aves, sendo duas ameaçadas de extinção (*Campephilus robustus* e *Procnias nudicollis*). O potencial de conectividade dos fragmentos florestais em seu entorno como a Reserva Biológica Augusto Ruschi, Estação Biológica de Santa Lúcia e Parque Natural Municipal de São Lourenço torna a área relevante para a formação do Corredor Ecológico Centro-Norte Serrano.

Disponível em: <https://iema.es.gov.br/APA_Goiapaba_Acu>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 1

No trecho "torna a área relevante para a formação do Corredor Ecológico Centro-Norte Serrano", a palavra "relevante" expressa que o local é

- A) desprezível.
- B) importante.
- C) insignificante.
- D) trivial.

Leia o texto abaixo.

7 BENEFÍCIOS PARA INSCRITOS DO CADÚNICO QUE TALVEZ VOCÊ NÃO SAIBA

O Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) é uma ferramenta essencial para identificar e atender famílias em situação de vulnerabilidade social no Brasil. Além dos programas mais conhecidos, como o Bolsa Família, estar inscrito no CadÚnico pode abrir portas para uma série de benefícios que muitas pessoas desconhecem.

Confira a seguir 7 benefícios para inscritos do CadÚnico que você talvez não sabia:

1. Tarifa social de energia elétrica;
2. Carteira do Idoso;
3. Isenção de taxas em concursos públicos;
4. Programa Minha Casa Minha Vida (MCMV);
5. Benefício de Prestação Continuada (BPC);
6. Bolsa Verde;
7. Isenção na taxa de inscrição do ENEM.

Disponível em: <<https://faroldenoticias.com.br/7-beneficio-inscritos-cadunico-nao-saiba/>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 2

No trecho "atender famílias em situação de vulnerabilidade social no Brasil", a palavra "vulnerabilidade" tem o sentido de

- A) durabilidade.
- B) fragilidade.
- C) invencibilidade.
- D) legalidade.

Leia o texto abaixo.

DONO DA FAMOSA VOZ DO CAMINHÃO DE ABACAXI NUNCA ESTEVE EM MARATAÍZES

A propaganda da fruta mais famosa do Sul do Espírito Santo, o abacaxi de Marataízes, ganhou o país com a expressão em alto e bom som: "Doce, doce, doce, parece que tem mel". O dono da voz forte e marcante, reconhecida em todo o Brasil nos alto-falantes dos caminhões que vendem a fruta, é o locutor Carlos Fernandes de Oliveira, de 79 anos. O trabalho dele já foi reconhecido e homenageado na cidade, mas Carlos Fernandes, que mora em Uberlândia, Minas Gerais, nunca chegou a visitar o município capixaba.

[...] Não consegui ir por falta de tempo. Nunca consegui conciliar com o trabalho. No Espírito Santo, já estive nas praias de Guarapari e também em Vitória", revelou.

Apesar de não conhecer a cidade, Carlos Fernandes afirma que já comeu — e aprovou — o abacaxi. [...]

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/dono-da-famosa-voz-do-caminhao-de-abacaxi-nunca-esteve-em-marataizes-0821>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 3

No primeiro parágrafo, o trecho “Doce, doce, doce, parece que tem mel”, que repete o adjetivo “doce”, pretende despertar uma impressão

- A) auditiva.
- B) gustativa.
- C) olfativa.
- D) tátil.

Leia o texto abaixo.

MITOS E VERDADES SOBRE A CORUJA: OS 5 FATOS SOBRE ESSA AVE CRUCIAL PARA A BIODIVERSIDADE NA TERRA

Mitos e lendas relacionadas às corujas costumam associar esse animal à falta de sorte ou a perigos noturnos. Essa ideia do senso comum acaba por prejudicar o real conhecimento sobre a espécie de ave, que vive em praticamente todos os continentes do mundo, inclusive em ilhas oceânicas. Só não existem na Antártida, detalha a Encyclopedia Britannica (plataforma de conhecimento do Reino Unido).

As corujas também têm uma efeméride criada para chamar a atenção para sua proteção: trata-se do Dia Internacional da Conscientização pelas Corujas, comemorado em 4 de agosto.

O animal tem características bastante peculiares, como a preferência por movimentar-se durante as madrugadas, o som característico que emite na escuridão e uma alimentação variada que inclui até insetos. A seguir, descubra cinco fatos sobre a coruja que podem surpreender. [...]

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/animais/2024/08/mitos-e-verdades-sobre-a-coruja-os-5-fatos-sobre-essa-ave-crucial-para-a-biodiversidade-na-terra>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 4

No segundo parágrafo, a palavra “efeméride” tem sentido de

- A) acusação contra ataques de corujas.
- B) aviso sobre a presença de corujas.
- C) comemoração de uma data importante.
- D) informação sobre uma data importante.

Questão 5

No título do texto, a palavra “**crucial**” expressa que a coruja é

- A) um animal irrelevante na natureza.
- B) uma ave agourenta, que traz azar.
- C) uma ave importante para o ecossistema.
- D) uma espécie em risco de extinção .

Leia o texto abaixo.

DISCURSO DE POSSE DE FERNANDA MONTENEGRO NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Willian Shakespeare deixou eternizado este conceito estrutural como afirmação de uma Arte: “o mundo é um palco e todos nós, seres humanos, somos atores sobre esse palco.”

Agradeço e muito – com o meu coração e a minha razão – estar sendo aceita nesta Casa por este elenco protagonista, referencial, da nossa mais alta Cultura, que é a Academia Brasileira de Letras.

Emocionada, tomo posse neste momento da cadeira n° 17, pedindo às Senhoras e aos Senhores Acadêmicos, compreensão pela maneira como expressarei esta pulsação de vida que trago comigo neste ato.

Como prólogo desta minha fala, devo esclarecer que sou uma incansável autodidata, cuja origem intelectual, emocional, sempre me chegou e ainda me conduz através da vivência inarredável de um ofício: atriz. Sou atriz. [...]

Disponível em: <<https://www.academia.org.br/academicos/fernanda-montenegro/discurso-de-posse>>. Acesso em: 20 ago. 2025

Questão 6

No primeiro parágrafo, a citação de Willian Shakespeare “o mundo é um palco e todos nós, seres humanos, somos atores sobre esse palco” tem sentido

- A) acadêmico.
- B) comparativo.
- C) jurídico.
- D) metafórico.

Questão 7

No 4º parágrafo, no trecho “devo esclarecer que sou uma incansável autodidata”, a palavra “autodidata” se refere a alguém que

- A) aprende por conta própria.
- B) estudou em universidades famosas.
- C) fez um curso a distância (EAD).
- D) foi preparada por uma equipe.



Leia o texto abaixo.

O NAVIO

O apito do navio era como um lamento e cortou o crepúsculo que cobria a cidade. O capitão João Magalhães encostou-se na amurada e viu o casario de construção antiga, as torres das igrejas. Os telhados negros, ruas calçadas de pedras enormes. Seu olhar abrangia uma variedade de telhados, porém da rua só via um pequeno trecho onde não passava ninguém. Sem saber por que achou aquelas pedras, com que mãos escravas haviam calçado a rua, de uma beleza comovente. E achou belos também os telhados negros e os sinos das igrejas que começaram a tocar chamando a cidade religiosa para a bênção. Novamente o navio apitou rasgando o crepúsculo que envolvia a cidade da Bahia. João estendeu os braços num adeus. Era como se estivesse se despedindo de uma bem-amada, de uma mulher cara ao seu coração.

Dentro do navio homens e mulheres conversavam. Fora, ao pé da escada, um senhor de preto, chapéu de feltro na mão, beijava os lábios de uma rapariga pálida. Ao lado de João um sujeito gordo, encostado no espaldar de um banco, iniciava uma palestra com um caixeiro-viajante português. Outro consultava o relógio e dizia para quem o quisesse ouvir:

— Faltam cinco minutos . . .

João pensou que o relógio do viajante estava atrasado, porque o navio apitou uma última vez, os que ficavam saltaram, os que iam se debruçaram na amurada.[...]

Trecho do romance *Terras do Sem Fim*, de Jorge Amado (digitalizado)

Disponível em: <<https://estdaliteratura.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/7-terras-do-sem-fim-jorge-amado.pdf>>. Acesso em: 20 ago. 2025.

Questão 1

Nesse trecho do romance de Jorge Amado, na situação inicial, o narrador descreve uma

- A) acolhida.
- B) cerimônia.
- C) desavença.
- D) partida.

Leia o texto abaixo.

OS LOBOS E AS OVELHAS

Entre lobos e ovelhas havia uma guerra antiga. Ainda que fossem mais fracas, as Ovelhas sempre levavam a melhor, pois eram ajudadas pelos cães de guarda.

Certa vez, os Lobos pediram a paz, oferecendo os seus filhotes como garantia, desde que as Ovelhas entregassem os cães de guarda.

As Ovelhas, cansadas daquela guerra, aceitaram o acordo e fizeram as pazes com os lobos.

Porém, estando presos, os filhotes dos lobos começaram a uivar continuamente. Seus pais, ouvindo isso, correram para acudi-los e afirmaram que a paz estava quebrada e que tornariam a fazer a guerra.

As Ovelhas até tentaram se defender, mas como a sua principal força dependia dos cães de guarda, que elas haviam entregado aos Lobos, foram facilmente vencidas e devoradas.

Disponível em: <<https://colegiocngparanagua.com.br/wp-content/uploads/2021/02/FABULAS-DE-ESOPPO.pdf>>. Acesso em: 21 ago. 2025.

Questão 2

Nessa fábula, há uma disputa entre

- A) cães e lobos por seus filhotes.
- B) filhotes de cães e de lobos.
- C) lobos (presas) e ovelhas (predadoras)
- D) predadores(lobos) e presas (ovelhas).

Questão 3

A moral dessa fábula é

- A) "As vantagens que não advêm do esforço podem ser perigosas".
- B) "Os homens nobres não perdem tempo com ninharias".
- C) "Os prazeres desordenados podem ser destrutivos".
- D) "Também as nações que traem seus colaboradores são derrotadas pelos inimigos".

Leia o texto abaixo.

O SOBRADO

Era uma noite fria de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé, que de tão quieta e deserta parecia um cemitério abandonado. Era tanto o silêncio e tão leve o ar, que se alguém aguçasse o ouvido talvez pudesse até escutar o sereno na solidão.

Agachado atrás dum muro, José Lírio preparava-se para a última corrida. Quantos passos dali até a igreja? Talvez uns dez ou doze, bem puxados. Recebera ordens para revezar o companheiro que estava de vigia no alto duma das torres da Matriz. "Tenente Liroca", dissera-lhe o coronel, havia poucos minutos, "suba pro alto do campanário e fique de olho firme no quintal do Sobrado. Se alguém aparecer pra tirar água do poço, faça fogo sem piedade".

José Lírio olhava a rua. Dez passos até a igreja. Mas quantos passos até a morte? Talvez cinco... ou dois. Havia um atirador infernal na água-furtada do Sobrado, à espreita dos imprudentes que se aventurassem a cruzar a praça ou alguma rua a descoberto. [...]

Verissimo, Erico. **O tempo e o vento**, parte I : O Continente 1 — 4a ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2013. p.17..

Questão 4

Nesse trecho, que é a situação inicial do romance "O tempo e o vento", de Érico Veríssimo, é apresentada uma cena

- A) festiva.
- B) conflituosa.
- D) humorística.
- C) religiosa.

Questão 5

No 2º parágrafo, o narrador informa que o Sobrado está sendo

- A) admirado.
- B) construído.
- C) demolido.
- D) vigiado.

Leia o texto abaixo.

ESTUDANTES CAPIXABAS VÃO REPRESENTAR O ESTADO NO MUNDIAL ESCOLAR GYMNASIADE

Seis estudantes vão representar o Espírito Santo na edição 2024 da Gymnasiade Sub-18, o mundial de desporto escolar, que acontecerá entre os dias 23 e 31 deste mês, em Manama, capital do Bahrein. Dos capixabas convocados, três são contemplados pelo programa Bolsa Atleta, da Secretaria de Esportes e Lazer (Sesport): Edimara Alves, do atletismo, Mariana Almeida, do wrestling, e Rayani Ribeiro, do boxe.

Também estarão junto com eles, carregando a bandeira do Estado e do Brasil, Ana Vitória Barcelos e Nattalia Calisto dos Santos, ambas do wrestling, e Wendel Sabino Xavier, do paratletismo, juntamente com o treinador capixaba Leandro Henrique Correa.

A boxeadora Rayani Ribeiro vai disputar uma competição internacional pela primeira vez. “Sinto confiança de que vou dar o meu melhor na Gymnasiade. É muito gratificante saber que o meu trabalho está dando resultados. Não apenas nas lutas em cima do ringue, mas nas lutas diárias que tenho todos os dias para conquistar o meu espaço no esporte. E ajuda do Bolsa Atleta, para isso, é muito importante. Não só para mim, mas para todos nós que estamos viajando para representar o Estado do Espírito Santo”, destacou a lutadora.

A Gymnasiade 2024 reunirá cerca de cinco mil estudantes de 80 países, disputando 26 modalidades esportivas. Sob a coordenação da Confederação Brasileira de Desporto Escolar (CBDE), a delegação do Brasil conta com 405 integrantes, sendo 280 atletas, mais, aproximadamente, 60 técnicos, árbitros, equipes médica e de comunicação. [...]

Disponível em: <<https://www.es.gov.br/Noticia/estudantes-capixabas-vao-representar-o-estado-no-mundial-escolar-gymnasiade>>. Acesso em: 20 ago. 2025. Adaptado.

Questão 1

A informação principal nesse trecho da notícia é

- A) “A Gymnasiade 2024 reunirá cerca de cinco mil estudantes de 80 países”. (4º parágrafo)
- B) “E ajuda do Bolsa Atleta, para isso, é muito importante”. (3º parágrafo)
- C) “A boxeadora Rayani Ribeiro vai disputar uma competição internacional pela primeira vez”. (3º parágrafo)
- D) “Seis estudantes vão representar o Espírito Santo na edição 2024 da Gymnasiade Sub-18”. (1º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

PÃO POMERANO FEITO DE RAÍZES E FARINHA DE MILHO VIRA PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ES

Quem frequenta as feiras livres na Grande Vitória e em alguns municípios do interior do estado, talvez já tenha observado que os feirantes pomeranos vendem um pão chamado brote. Esse pãozinho gostoso é feito de farinha de milho e raízes como mandioca, batata-doce e cará, além de sal e fermento caseiro. O brote foi criado pelos pomeranos que imigraram para o Espírito Santo lá pelos idos de 1859. Agora, com a aprovação e a promulgação do Projeto de Lei 28/2023 pela Assembleia Legislativa, o brote virou patrimônio cultural imaterial do estado.

Conforme consta no site do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o patrimônio imaterial é transmitido de geração a geração, constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, gerando um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.

Para o superintendente de Cultura da Secretaria de Cultura de Santa Maria de Jetibá, Renato Strelow, reconhecer o brote como patrimônio cultural imaterial do Espírito Santo reforça ainda mais a história e o destaque do alimento. “O brote é um símbolo da cultura pomerana. Um símbolo de resistência, de sofrimento e de luta. Ele alimentou os primeiros imigrantes, sendo o principal alimento durante décadas”, enfatiza. [...]

Disponível em: <<https://eshoje.com.br/geral/cidades/2024/06/pao-pomerano-feito-de-raizes-e-farinha-de-milho-vira-patrimonio-imaterial-do-es/>>. Acesso em: 20 ago. de 2025.

Questão 2

A ideia principal do texto acima é

- A) O brote é vendido nas feiras livres da Grande Vitória e em alguns municípios do interior do Espírito Santo.
- B) O brote é feito de farinha de milho e raízes como mandioca, batata-doce e cará, além de sal e fermento caseiro.
- C) O brote, espécie de pão feito de farinha de milho e mandioca, foi criado pelos pomeranos que migraram para o Espírito Santo em 1859.
- D) O brote foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial do Espírito Santo, destacando sua importância histórica e cultural para a comunidade pomerana.

Leia o texto abaixo.

ABERTAS INSCRIÇÕES PARA A DESCIDA ECOLÓGICA DO RIO BENEVENTE

Já estão abertas as inscrições para a 1ª Descida Ecológica do Rio Benevente, que ocorre no próximo sábado (07/06/25). O evento começa em Alfredo Chaves, de onde os canoístas e demais barqueiros vão partir do “Avenida”, localizado na Avenida Lauro Ferreira Pinto, no centro da cidade, às 6h. A chegada, em Anchieta, após o trajeto de aproximadamente 30 quilômetros, está prevista para as 13h.

Para garantir a segurança dos participantes, a organização da descida ecológica estabelece normas:

1. O uso de coletes salva-vidas é obrigatório;
2. É vedada a inscrição de menores de 16 anos e só será permitida sua participação com o acompanhamento dos pais ou responsáveis, após assinatura de termo de responsabilidade;
3. Menores com faixa etária entre 16 e 18 anos deverão ter autorização dos pais ou responsável reconhecida em cartório;
4. Para os casos de inscritos com embarcação própria, é de responsabilidade exclusiva do inscrito conseguir sua embarcação, bem como levá-la ao local de partida da descida e retirá-la ao fim do evento;
5. É proibido jogar lixo durante o evento, devendo o mesmo ser acondicionado em saco plástico próprio ou fornecido pela organização do evento;
6. É proibida a utilização de bebidas alcoólicas durante a Descida Ecológica do Rio Benevente.

Disponível em: <<https://www.anchieta.es.gov.br/noticias/86959/abertas-inscricoes-para-a-descida-ecologica-do-rio-benevente>>. Acesso em: 20 ago. 2025. Adaptado.

Questão 3

A principal informação do texto acima é

- A) É proibida a utilização de bebidas alcoólicas durante a Descida Ecológica do Rio Benevente.
- B) Já estão abertas as inscrições para a 1ª Descida Ecológica do Rio Benevente.
- C) O evento começa em Alfredo Chaves, de onde os canoístas e demais barqueiros vão partir do “Avenida”.
- D) O uso de coletes salva-vidas é obrigatório.

Leia o texto abaixo.

CACHORRO 'SEQUESTRA' CARRO POLICIAL NO TEXAS

Um cachorro pit bull "sequestrou" uma viatura policial no estado americano do Texas, segundo a polícia local.

Tudo começou quando os policiais da cidade de Kilgore responderam a um chamado sobre um cachorro agressivo que estava solto na rua.

Quando o oficial chegou ao local, ele achou que poderia capturar o cachorro abrindo a porta traseira da viatura e obrigando-o a subir no banco de trás.

Mas o policial acidentalmente deixou a porta dianteira aberta, e o cachorro subiu e, rosnando, não deixou mais o policial entrar.

O agente fechou a porta com o cachorro dentro e pediu ajuda para as autoridades de controle animal.

O cão acabou sendo controlado e, brincou a polícia, levado "sob custódia", acusado de sequestrar uma viatura e comer a carne seca do lanche dos policiais.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2019/06/17/cachorro-sequestra-carro-policial-no-texas.ghtml>>.

Acesso em: 22 ago. 2025.

Questão 4

A parte principal desse texto narra que

- A) a polícia de Kilgore respondeu a um chamado envolvendo um cachorro (2º parágrafo).
- B) o cachorro foi esperto e assumiu o controle da situação. (1º parágrafo).
- C) o cachorro comeu a carne seca dos policiais. (6º parágrafo)
- D) o policial pensou que pudesse capturar o cachorro. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

BIOGRAFIA RESGATA TRAJETÓRIA VENCEDORA DE MARIA ESTHER BUENO: "VAI INSPIRAR MUITA GENTE"

Quase cinco décadas após sua aposentadoria, Maria Esther Bueno ganhou, enfim, uma grande biografia. Maria, a Vitória da Arte, do jornalista e escritor Odir Cunha, preenche incrível lacuna sobre a história da lenda do esporte brasileiro e do próprio tênis nacional em um livro de quase 400 páginas, com diversas fotos inéditas e um robusto registro sobre os feitos da atleta que faleceu em 2018, aos 78 anos.

Os novos e velhos fãs de tênis vão poder se aprofundar numa das histórias mais brilhantes do esporte nacional, mas que pouco foi acompanhada pelos torcedores na época, em razão das tecnologias restritas e da distância entre o Brasil e a Europa. Maria Esther Bueno foi uma das protagonistas de um período raro na história, quando o País dominava diversas modalidades esportivas, com Pelé, Eder Jofre (boxe) e Adhemar Ferreira da Silva (atletismo), além da própria tenista. [...]

Disponível em: <https://www.estadao.com.br/esportes/tenis/biografia-resgata-trajetoria-vencedora-de-maria-esther-bueno-vai-inspirar-muita-gente/?srsltid=AfmBOooGeHEBkhvZGN4WA1_bwq9i4FPKp4WTDNYigC1ZtIhQhRevOQw_>>. Acesso em: 22

ago. 2025.

Questão 5

A parte principal no texto acima é a que trata da(s)

- A) aposentadoria da tenista Maria Esther Bueno.
- B) carreira vitoriosa de Pelé, Eder Jofre e Adhemar Ferreira da Silva.
- C) publicação de um livro sobre a vida de Maria Esther Bueno.
- D) tecnologias restritas e da distância entre o Brasil e a Europa.

Leia o texto abaixo.

O NOVO (VELHO) MARKETING

A vida já foi mais simples para quem trabalha com marketing. Antes, os canais para chegar ao público eram poucos. O controle da narrativa ficava nas mãos das empresas. As mensagens eram padronizadas. Social listening, hiperpersonalização e Answer Engine Optimization (AEO) eram termos que nem existiam. Com a transformação digital e a ascensão das redes sociais, tudo isso mudou.

O mercado global de marketing de influenciadores mais que triplicou desde 2020, segundo a consultoria Statista. A projeção para 2025 aponta um volume de negócios de US\$ 33 bilhões, ante os US\$ 10 bilhões registrados cinco anos antes. Gigantes globais, como a Unilever, já chegam a dedicar 50% do orçamento de mídia às redes sociais. Esse movimento tende a se fortalecer com o avanço da inteligência artificial generativa. A tecnologia permite a qualquer um ser estúdio, roteirista e celebridade. Em segundos, cria-se um vídeo. Mas se é verdade que as IAs aumentam a capacidade de produção, elas não entregam necessariamente bom gosto. Como defende a publicitária Gal Barradas nesta edição, “a IA não vai transformar medíocres em gênios do marketing”. É preciso ter referências, tom e estilo, o que vem da inteligência humana.

Disponível em: <<https://epocanegocios.globo.com/revista/coluna/2025/06/editorial-o-novo-velho-marketing.ghtml>>. Acesso em: 22 ago. 2025

QUESTÃO 1

O texto acima é um editorial, cuja finalidade é

- A) contar uma história ficcional curta e bem estruturada.
- B) narrar acontecimentos do cotidiano de forma literária..
- C) expressar a opinião de um grupo, geralmente de um veículo de comunicação.
- D) apresentar e avaliar um objeto cultural, seja um livro, filme etc.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://g1.globo.com/mg/centro-oeste/noticia/2016/10/jovem-cola-lambe-lambe-com-mensagens-reflexivas-em-divinopolis.html>>. Acesso em: 22 ago. 2025.

Questão 2

Também conhecido como lambe-lambe ou cartaz de rua, conquistou seu espaço como uma forma de expressão artística nas cidades. Essa arte consiste na criação de cartazes em papel, muitas vezes produzidos à mão, que são colados em muros, postes, tapumes e outros espaços públicos; sua finalidade é

- A) criticar, satirizar e comentar de forma humorística e exagerada características de pessoas.
- B) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais.
- C) transmitir mensagens diversas, divulgar eventos, produtos, serviços ou expressar ideias artísticas.
- D) entreter e ensinar as crianças de forma lúdica.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://juniao.com.br/consumo-consumo-consumo/>>. Acesso em: 22 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

[...]
cresce grama cresce porque
cresce planta cresce porque cresce

Arnaldo Antunes

Disponível em:
<<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/poesia-concreta.htm>>. Acesso em: 22 ago. 2025.

Leia o texto abaixo.

☒ Origem: tupi *susua'rana*.

suçuarana

n. f.

[Zoologia] [Brasil] Mamífero quadrúpede carnívoro (Puma concolor) da família dos felídeos, semelhante ao tigre, mas de pelo suave e aleonado, encontrado no continente americano.

Disponível em:
<<https://dicionario.priberam.org/su%C3%A7uarana>>
Acesso em: 22 ago. 2025.

Questão 3

Ao lado, temos um texto que é chamado de charge, cuja finalidade é

- A) entreter e provocar o riso, através de uma narrativa curta e engraçada.
- B) entreter e ensinar de forma lúdica as crianças.
- C) fazer uma crítica humorística de acontecimentos atuais.
- D) informar de forma resumida sobre o conteúdo de uma obra cultural.

Questão 4

Ao lado, temos um poema concreto. Uma de suas finalidades é

- A) expressar sentimentos, emoções e ideias através da linguagem poética.
- B) fornecer definições, informações e exemplos sobre uma palavra ou termo específico.
- C) melhorar a dicção, a clareza da pronúncia e o desenvolvimento do vocabulário.
- D) transmitir conhecimento e sabedoria.

Questão 5

O texto ao lado, muito utilizado nas escolas, tem por finalidade

- A) apresentar e avaliar um objeto cultural, seja um livro, filme, etc.
- B) fornecer definições, informações e exemplos sobre uma palavra ou termo específico.
- C) convencer o público-alvo a adquirir ou aderir a um produto, serviço ou ideia..
- D) transmitir mensagens diversas, divulgar eventos, produtos, serviços ou expressar ideias artísticas. .

Leia o texto abaixo.

Quem é a primeira brasileira que se formou com nota máxima em Harvard

Formar-se em Psicologia com nota máxima da turma em Harvard, uma das universidades mais conceituadas no mundo, era inimaginável para a goianiense Sarah Borges quando ela tinha 17 anos. Aos 23, ela alcançou não apenas o feito, mas também recebeu o prêmio Sophia Freund, concedido aos estudantes da instituição americana que alcançam as melhores médias gerais. [...] Em seu último ano na universidade americana, foi selecionada para a Phi Beta Kappa, uma sociedade de honras acadêmicas fundada em 1776 nos Estados Unidos. A entidade reconhece cerca de 10% dos estudantes da classe que demonstram excelência intelectual. A jovem também atuou em iniciativas de impacto social. Uma delas foi a Associação para Cultivo da Democracia Inter-Americana, em que Sarah participou por três anos. "No último ano, tive a alegria de servir como co-presidente e ajudar a trazer cerca de 450 estudantes de 10 países latino-americanos ao Brasil."

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/quem-e-a-primeira-brasileira-que-se-formou-com-nota-maxima-em-harvard/>>. Acesso em: 27 ago. 2025.

QUESTÃO 1

O assunto do texto acima é

- A) a importância da educação para jovens no exterior.
- B) o avanço da educação superior na Universidade de Harvard.
- C) a trajetória estudantil de brasileiros em outros países do mundo.
- D) a conquista de méritos acadêmicos de uma estudante brasileira.

Leia o texto abaixo.

Quando setembro chegar, mineiros e capixabas terão motivos suficientes para fazer uma grande festa cívica e cultural, reverenciar a memória e celebrar um episódio de expressão nacional. Trata-se do fim da Guerra do Contestado, em 15 de setembro de 1963, quando, depois de décadas de litígio, Minas e Espírito Santo, pelas mãos, respectivamente, dos governadores Magalhães Pinto e Lacerda de Aguiar, assinaram um acordo de paz. A discórdia começou no início do século passado e seis décadas depois as relações entre os dois estados atingiram o auge do estremecimento, quase resultando em conflito armado.

O motivo era a disputa por uma área rica em plantações de café, o Contestado, de cerca de 10 mil quilômetros quadrados, pouco maior do que a Região Metropolitana de Belo Horizonte, e localizada na divisa dos dois estados. A briga pelos limites teve seu epicentro em Mantena, na Região do Vale do Rio Doce, a 450 quilômetros da capital, e em Barra de São Francisco, no Noroeste do Espírito Santo. As tropas de prontidão se estranharam, mas não chegaram ao combate. O episódio deixou marcas profundas em moradores e militares, que nunca se esqueceram dos anos de tensão e das confusões administrativas. "Essa história ainda precisa de estudos, está para ser escrita e pesquisada a fundo. As citações são sempre sobre a Guerra do Contestado, ocorrida entre 1912 e 1916, no Sul do Brasil, e nunca mencionam essa passagem", diz o mestre em história Francis Andrade, que trabalha com projetos culturais na Prefeitura de Mantena. [...]

Disponível em: <https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2013/05/25/interna_gerais,394665/as-marcas-do-contestado-50-anos-apos-o-litigio-entre-mineiros-e-capixabas.shtml>. Acesso em: 27 ago. 2025.

Questão 2

O tema tratado neste artigo é

- A) uma discussão política que se limitou a Minas Gerais.
- B) uma festa cívica e cultural realizada por mineiros e capixabas.
- C) um conflito por terras entre Minas Gerais e Espírito Santo.
- D) um projeto de cultivo de café realizado por mineiros e capixabas.

Leia o texto abaixo.

Estima-se que Raoni Metuktire tenha nascido por volta de 1930, em uma vila do Mato Grosso conhecida atualmente como Kapôt Nhinore. Durante a infância, viveu em diversos lugares, pois o povo caiapó é nômade e baseia sua economia na agricultura itinerante — plantam principalmente batata, cará, mandioca, algodão, milho e cupá, e recolhem frutas de palmeiras como o babaçu.

Aos 15 anos, ele instalou o botoque, disco de madeira no lábio inferior usado por chefes de guerra e grandes oradores das tribos.

O primeiro contato de Raoni e sua tribo com homens brancos foi com os irmãos Villas-Boas, famosos sertanistas e indigenistas brasileiros, em 1954. Com eles, aprendeu português. Foi também com esse contato que percebeu a ameaça que esse outro mundo poderia trazer ao seu povo, e iniciou o ativismo.

Em 1984, negociou com o então ministro do interior, Mário Andreazza, a demarcação de sua reserva. Armado e pintado para a guerra, deu um puxão na orelha do ministro e disse: "Aceito ser seu amigo. Mas você tem de ouvir índio".

Embora em 1978 tenha sido tema de um documentário indicado ao Oscar, ganhou notoriedade internacional a partir de 1987, após um encontro com o cantor Sting no Parque indígena do Xingu. Entre abril e junho de 1989, os dois fizeram uma turnê juntos e Raoni divulgou sua mensagem ao mundo. [...]

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2019/11/conheca-historia-do-cacique-raoni-metuktire.html>>. Acesso em: 27 ago.. 2025.

Questão 3

O assunto da texto acima é

- A) a biografia do líder indígena Raoni Matuktire.
- B) a instalação do botoque em Raoni Matuktire.
- C) o contato entre Raoni e os irmão Villas-Boas.
- D) a negociação entre Raoni e o ex-ministro Mário Andreazza.

Leia o texto abaixo.

A necessidade de reter calor na água é o motivo pelo qual as baleias são tão grandes, mostra estudo publicado no "PNAS". Elas ainda poderiam ser maiores se não fosse a necessidade de conter o metabolismo para evitar uma perda de energia ainda maior.

O tamanho de mamíferos aquáticos é um assunto debatido há muito tempo na ciência e muitas hipóteses foram formuladas - uma delas é que a possibilidade de flutuar na água exerceria pouca pressão sobre o corpo dos animais; e, com isso, eles se tornariam maiores.

O que a análise de 3859 espécies de mamíferos aquáticos e de 2998 fósseis mostrou, no entanto, é que o crescimento de mamíferos aquáticos têm a ver com a preservação da energia e a manutenção do calor - e não com diferenças na pressão sobre o tamanho.

"Quando você é um mamífero muito pequeno, você perde calor para a água muito rápido. Não há comida que mantenha a temperatura", diz Jonathan Paine, coautor do estudo e professor da Universidade de Stanford. [...]

Disponível em: <<https://g1.globo.com/natureza/noticia/estudo-explica-por-que-as-baleias-sao-tao-grandes.ghtml>>. Acesso em 27 ago. 2025.

Questão 4

A tema do texto acima é

- A) a coleção de 3859 mamíferos aquáticos.
- B) a descoberta de um acervo com 2998 fósseis.
- C) a pesquisa que revela porque as baleias flutuam.
- D) o estudo que explica o tamanho das baleias.

Leia o texto abaixo.

A cobertura vacinal no Brasil vem despencando nos últimos dez anos, deixando a população – especialmente o público infantil – mais vulnerável a doenças que já estavam erradicadas no país, como sarampo e poliomielite, e que podem deixar sequelas ou causar mortes. Embora o índice de vacinação ideal seja acima de 90%, as taxas gerais de imunização têm ficado abaixo desse valor desde 2012, chegando a 50,4% em 2016. No último ano, a porcentagem foi de 60,7%, segundo informações do DATASUS do Ministério da Saúde.

A vacinação é a forma mais efetiva para a eliminação de uma doença viral e as consequências dos baixos índices de imunização não podem ser ignoradas. “A curto prazo, no caso de uma pandemia como a que vivemos, a redução da vacinação torna impossível controlar a disseminação do vírus e, portanto, eliminar ou diminuir os índices de pessoas doentes. [...]

Um dos principais imunizantes do Programa Nacional de Imunizações (PNI) é a vacina tríplice viral (contra sarampo, caxumba e rubéola), que registra números de cobertura insuficientes desde 2017. Naquele ano, o indicador registrou 86,2%; em 2021, a cobertura caiu para 71,4%. Esse decréscimo na vacinação vem contribuindo para o surgimento de novos surtos de sarampo, uma doença altamente contagiosa, transmitida por gotículas respiratórias, que provoca sintomas como tosse, coriza, olhos inflamados, dor de garganta, febre e irritação na pele com manchas vermelhas. Em casos mais graves, pode causar pneumonia e inflamação no cérebro. [...]

Disponível em: <<https://butantan.gov.br/noticias/queda-nas-taxas-de-vacinacao-no-brasil-ameaca-a-saude-das-criancas>>. Acesso em: 27 ago. 2025.

Questão 5

A tema do texto acima é

- A) a queda da cobertura vacinal no Brasil.
- B) a estabilização da cobertura vacinal no Brasil.
- C) a suspensão da cobertura vacinal no Brasil.
- D) o fortalecimento da cobertura vacinal no Brasil.

Leia o texto abaixo.

O Sítio Histórico e Arqueológico de São José de Queimado, em Queimado, Serra-Sede, na Serra, passou por um restauro das ruínas e estará aberto para visita gratuita a partir da próxima sexta-feira (19/07/24). No local, que virou um museu a céu aberto, além das ruínas da igreja que passaram pelo restauro, o visitante encontrará uma área de convivência e um Centro de Interpretação.

O secretário de Desenvolvimento Econômico da Serra, Ricardo Pandolfi, conta que a importância do local se dá pelo valor histórico e pela importância que representa no movimento abolicionista, já que foi palco da maior revolta de escravizados no Espírito Santo.

“Em 1845, um padre propôs aos escravizados daquela região a oportunidade de construírem um templo em troca de uma carta de alforria. Ao finalizarem a construção, em 1849, a carta de alforria não foi entregue a eles”.

Ricardo conta que uma manifestação aconteceu, em que os escravizados quebraram a igreja e houve, inclusive, a necessidade de uma intervenção das forças nacionais do Brasil Império. “Queimado era, na verdade, o grande centro econômico dessa região, que se chamava Freguesia de Vitória”. [...]

Disponível em: <https://tribunaonline.com.br/cidades/sitio-historico-de-queimado-aberto-a-visitacao-na-serra-190685?home=espirito_santo>. Acesso em: 27 ago. 2025.

Questão 6

A tema do texto ao lado é

- A) a abertura à visita do Sítio Histórico de Queimado.
- B) a alforria dos escravizados de Queimado.
- C) a revolta dos escravizados de Queimado.
- D) o fechamento do Sítio Histórico de Queimado.

Leia os textos abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<https://lopesca.blogspot.com/2015/12/tirinhas-do-armandinho-linda.html>> Acesso em: 28 ago. 2025. Adaptado.

Texto 2



Disponível em: <<https://guiame.com.br/nova-geracao/charges/charge-alem-das-aparencias.html>> Acesso em: 28 ago. 2025. Adaptado.

Questão 1

Sobre os textos 1 e 2, é correto afirmar que

- A) ambos enaltecem a beleza exterior.
- B) ambos definem conceitos de aparência.
- C) ambos desvalorizam a beleza interior.
- D) ambos abordam a importância de enxergar além das aparências.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

OS ÓCULOS ESCUROS PODEM FAZER MAL AOS OLHOS. SAIBA COMO DEVEM SER USADOS

O uso de óculos escuros é importante para proteger os olhos contra a ação direta dos raios ultravioletas. No entanto, especialistas alertam que estar sempre de óculos de sol pode, na verdade, prejudicar a saúde dos olhos. Isso porque a luz solar é benéfica para a visão, portanto, quando se passa muito tempo escondendo os olhos atrás do acessório, eles podem não receber iluminação suficiente.

“Usar óculos escuros frequentemente impede os olhos de absorver a luz necessária, essencial para que o ritmo circadiano do corpo funcione adequadamente”, explicou o médico Joseph Michael Mercola ao Mecal Daily. O ritmo circadiano, também chamado de relógio biológico, é responsável por regular as funções do corpo durante as 24 horas do dia e muitas de suas atividades estão relacionadas à presença ou ausência de luz.

Muitas pessoas utilizam o acessório mesmo quando não estão diretamente expostas ao sol, como no transporte público ou dentro de ambientes fechados. Segundo Mercola, esse hábito pode interferir no funcionamento do nosso relógio interno e prejudicar o humor e o sono, além de aumentar o risco de insônia e depressão.

É imprescindível comprar óculos escuros adequados. Eles precisam ser capazes de bloquear 99% a 100% dos raios UVA e UVB. Isso significa que não é qualquer acessório que vai proteger os olhos. Ou seja, é bom evitar comprá-los em lojas populares ou em camelôs, por exemplo. A recomendação é procurar uma loja especializada e, se possível, consultar um oftalmologista antes. [...]

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/saude/os-oculos-escuros-podem-fazer-mal-aos-olhos-saiba-como-devem-ser-usados/>> Acesso em: 28 ago. 2025.

Texto 2

QUAL A IMPORTÂNCIA DE USAR ÓCULOS DE SOL DE QUALIDADE

Hoje em dia, é possível achar óculos esteticamente perfeitos e que tenham preços justos, já que as peças podem ser encontradas em diversos lugares, de lojas de grife a comércios ambulantes. Muitas pessoas escolhem os óculos de sol tendo em mente as tendências da moda, os modelos mais bonitos e que combinam com seu estilo, mas a questão que realmente precisa ser observada é a qualidade das lentes que cada um oferece.

Isso é importante porque a radiação ultravioleta (UV), que vem do Sol e preserva o calor e a vida na Terra, pode causar danos no tecido do olho, desde a superfície até a parte mais interna, formada pela retina. “Doenças de córnea e superfície ocular, formação mais precoce de catarata e alguns tipos de degeneração de retina estão associadas a maior exposição a esse tipo de radiação, por exemplo”, pontua o Dr. Tiago Rodrigues Batista, oftalmologista do Hospital 9 de Julho, de São Paulo.

Apesar de os olhos terem mecanismos próprios de proteção contra os raios UV, no entanto, eles podem não ser suficientes por conta da intensidade e do tempo de exposição a que a pessoa está submetida. “Os óculos solares têm como principal objetivo a proteção contra a radiação ultravioleta e contra outros comprimentos de onda de luz nocivos. Além disso, eles também bloqueiam parte da luminosidade e garantem menor agressão aos olhos, o que previne doenças e proporciona mais conforto e nitidez”, explica o especialista. [...]

Disponível em: <<https://claudia.abril.com.br/saude/qual-a-importancia-de-usar-oculos-de-sol-de-qualidade/>>. Acesso em: 28 ago. 2025.

Questão 2

Sobre os textos 1 e 2, é correto afirmar que

- A) ambos informam que o uso de óculos escuros requer cuidados.
- B) apenas o texto 1 traz um alerta sobre o uso de óculos escuros.
- C) os dois textos afirmam que o uso de óculos escuros é totalmente seguro.
- D) somente o texto 2 recomenda cautela quanto ao uso de óculos escuros.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

AQUARELA DO BRASIL

Brasil
Meu Brasil brasileiro
Meu mulato inzoneiro
Vou cantar-te nos meus versos

O Brasil, samba que dá
Bamboleio que faz gingar
O Brasil do meu amor
Terra de Nosso Senhor

Brasil (Brasil)
Pra mim (pra mim)

Ó, abre a cortina do passado
Tira a mãe preta do cerrado
Bota o rei congo no congado
Brasil (Brasil)

Deixa cantar de novo o trovador
À merencória luz da Lua
Toda canção do meu amor
Quero ver essa dona caminhando
Pelos salões arrastando
O seu vestido rendado

Brasil (Brasil)
Pra mim (pra mim)

Brasil
Terra boa e gostosa
Da morena sestrosa
De olhar indiscreto

O Brasil, verde que dá
Para o mundo se admirar
O Brasil do meu amor
Terra de Nosso Senhor

Brasil (Brasil)
Pra mim (pra mim)
[...]

Composição: Ary Barroso



Texto 2

BRASIL

Não me convidaram
Pra esta festa pobre
Que os homens armaram
Pra me convencer
A pagar sem ver
Toda essa droga
Que já vem malhada
Antes de eu nascer

Não me ofereceram
Nem um cigarro
Fiquei na porta
Estacionando os carros
Não me elegeram
Chefe de nada
O meu cartão de crédito
É uma navalha

Brasil!
Mostra tua cara
Quero ver quem paga
Pra gente ficar assim
Brasil!
Qual é o teu negócio?
O nome do teu sócio?
Confia em mim
É

[...]

Composição: Nilo Romero,
George Israel, Cazuzza

Disponível em: <<https://www.lettras.com/ary-barroso/163032/>>. Acesso em: 29 ago. 2025.

Disponível em: <<https://www.lettras.com/cazuzza/7246/>>
Acesso em: 29 ago. 2025.

Questão 3

Os textos 1 e 2 têm o Brasil como tema. A partir da leitura dos dois textos, entende-se que

- A) o texto 1 enaltece a natureza e a cultura, já o texto 2 exalta a economia.
- B) o texto 1 exalta a natureza e a cultura, e o texto 2 faz o mesmo.
- C) o texto 2 faz crítica social, já o texto 1 idealiza o país.
- D) o texto 2 trata da realidade do século XIX, já o texto 1 trata da atualidade.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

CINCO MOTIVOS PARA VOCÊ SE VACINAR CONTRA A COVID-19

Ao longo da história, no que se refere à saúde, a humanidade viveu momentos difíceis causados por epidemias e pandemias. Foi o caso, por exemplo, da varíola, que matou milhares de pessoas. Essa doença foi erradicada depois da imunização em larga escala. Com a Covid-19, a mais recente emergência global em saúde pública, não é diferente. A vacina é a melhor ferramenta para conter o avanço do vírus causador da doença.

Motivos pelos quais você deve se vacinar:

1 - Só assim a pandemia acaba

O vírus pode não desaparecer, então o grande desafio é controlar sua disseminação. Se cada vez mais pessoas se protegerem por meio da vacinação, o coronavírus perde a capacidade de infectar tantas pessoas ao mesmo tempo, o que pode tornar a doença cada vez menos frequente. A Organização Mundial da Saúde considera que a pandemia da Covid-19 ainda é uma realidade e está em ponto de transição. A OMS só deve mudar o status da doença quando a maioria dos países avançarem na vacinação (incluindo as doses de reforço), quando melhorar a notificação de dados, e quando aumentar o uso e a disponibilidade a longo prazo dos imunizantes. [...]

Disponível em: <<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/noticias/2023/marco/cinco-motivos-para-voce-se-vacinar-contr-a-covid-19>>. Acesso em: 29 ago. 2025. Adaptado.

Texto 2

PAIS QUE NÃO VACINAREM FILHOS CONTRA A COVID-19 PODEM SER MULTADOS, DECIDE TERCEIRA TURMA

A Terceira Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) estabeleceu que estão sujeitos à multa prevista no artigo 249 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) os pais que se recusarem a vacinar seus filhos contra a Covid-19.

Na decisão, o colegiado levou em conta que a vacinação contra a doença foi recomendada em todo o país a partir de 2022, e que o Supremo Tribunal Federal (STF) considerou constitucional a obrigatoriedade da imunização, desde que a vacina tenha sido incluída no Programa Nacional de Imunizações, ou que sua aplicação seja imposta por lei ou, ainda, determinada pelo poder público com base em consenso científico (Tema 1.103).

O entendimento foi firmado pela Terceira Turma ao manter acórdão que confirmou a multa de três salários mínimos – a ser revertida ao Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – aplicada aos pais de uma menina que, segundo o Ministério Público do Paraná, não foi vacinada contra a Covid-19 mesmo após notificação do conselho tutelar. [...]

Disponível em: <<https://www.stj.jus.br/sites/portalp/Paginas/Comunicacao/Noticias/2025/21032025-Pais-que-nao-vacinarem-filhos-contr-a-Covid-19-podem-ser-multados--decide-Terceira-Turma.aspx>>. Acesso em: 29 ago. 2025.

Questão 4

Os textos 1 e 2 tratam da questão da Covid 19. A partir da leitura dos dois textos, entende-se que

- A) nenhum dos dois textos traz argumentos para defender a vacinação contra a Covid 19.
- B) o texto 1 apoia o movimento antivacina e o texto 2 também.
- C) o texto 1 justifica a necessidade da vacinação, já o texto 2 cita a punição aos que não vacinarem os filhos menores.
- D) o texto 1 não defende a vacinação, já o texto 2 expõe que não há punição aos que não vacinarem os filhos menores.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

CRIANÇAS SEM CELULAR: É HORA DE REPROGRAMAR A INFÂNCIA?

Evidências científicas mostram que a hiperconexão com o uso precoce de celulares e redes sociais por crianças e adolescentes tem afetado o comportamento, a saúde física e mental desses grupos, principalmente quando não há controle de tempo ou supervisão. Aliás, pela primeira vez, dados da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS), do SUS, apontam que eles estão mais ansiosos que os adultos.

“A situação é séria, não dá para minimizar. Estamos diante de empresas que viciam as crianças, e fazem isso de propósito, para benefício próprio. Como uma família pode enfrentar uma empresa que investe bilhões de dólares em neurociência e programação para fixar a atenção nos seus produtos? Como é que a gente sai desse buraco?”, questiona o pediatra Daniel Becker.

Embora as “big techs” minimizem publicamente a responsabilidade dos seus algoritmos sobre o bem-estar e o desenvolvimento dos pequenos, a denúncia de uma ex-funcionária do Facebook, em 2021, indicava a piora da autoestima em 32% das adolescentes e o aumento de pensamentos de suicídio e automutilação em 13,5% delas. [...]

Disponível em: <<https://lunetas.com.br/hiperconexao-crianca-sem-celular-reprogramar-a-infancia/>>. Acesso em: 29 ago. 2025.

Texto 2

CRIANÇAS E TECNOLOGIA: MANTENHA ESSA RELAÇÃO SAUDÁVEL E EQUILIBRADA

O equilíbrio entre crianças e tecnologia, ou seja, o tempo que elas passam expostas às telas, é uma preocupação crescente entre os pais. Uma pesquisa da revista Crescer mostrou que, em 2018, 47% das crianças já gastavam mais de três horas com atividades ligadas a dispositivos eletrônicos — número em alta, tendo em vista que em 2013, por exemplo, o volume era equivalente a 35%.

Naturalmente, a nova geração já nasceu inserida nesse mundo tecnológico e, quando forem adultas, muitas entrarão no mercado de trabalho em empregos que exigem boas habilidades com diferentes dispositivos.

No entanto, é necessário cuidado a fim de manter essa relação entre crianças e tecnologia saudável e equilibrada. Afinal, para tornar possível o desenvolvimento pleno — motor ou intelectual —, é preciso mais que um dispositivo eletrônico.

Antes mesmo de entregar o tablet, celular ou computador para a criança, é fundamental estabelecer um tempo de uso desses dispositivos. A tecnologia tem sim seus benefícios e pode ajudar no desenvolvimento intelectual, mas é preciso estabelecer um horário de acesso. O uso indiscriminado leva os pequenos a ficarem mais tempo do que o necessário.

Sendo assim, procure um horário que você possa supervisionar os seus filhos e converse com eles sobre o período reservado para a tecnologia. Tenha isso claro, pois as crianças se adaptam melhor quando têm uma rotina. [...]

Disponível em: <<https://www.culturainglesa.com.br/blog/criancas-e-tecnologia/>>. Acesso em: 29 ago. 2025. Adaptado.

Questão 5

Os textos 1 e 2 analisam a questão do uso das tecnologias por crianças. A partir da leitura dos dois textos, entende-se que

- A) falta fundamentação, pois nenhum dos textos cita dados para defender a tese.
- B) o texto 1 não aponta para nenhuma prejuízo, mas o texto 2 discorda totalmente do texto 1.
- C) o texto 1 propõe mudanças no uso da tecnologia por crianças e o texto 2 reforça essa ideia.
- D) os textos trazem apenas especulações, pois estão fundamentados no senso comum.

Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Leia o texto abaixo.

ROMARIA

É de sonho e de pó
O destino de um só
Feito eu perdido em pensamentos
Sobre o meu cavalo

É de laço e de nó
De gibeira, o jiló
Dessa vida
Cumprida a Sol

[...]

O meu pai foi peão
Minha mãe, solidão
Meus irmãos perderam-se na vida
Em busca de aventuras

[...]

Composição: Renato Teixeira

Disponível em: <<https://www.letras.com/renato-teixeira/271363/>>. Acesso em: 01 set. 2025.

Questão 1

Pela leitura das marcas linguísticas, como “De gibeira e jiló”, compreende-se que o eu lírico expressa uma linguagem característica do meio

- A) acadêmico.
- B) circense.
- C) esportivo.
- D) rural.

Leia o texto abaixo.

SAIBA A DIFERENÇA ENTRE TANGERINA, MEXERICA E BERGAMOTA E APROVEITE A SAFRA

Ela é fácil de descascar, rende um suco ótimo e fica bem em doces e até em pratos salgados. E atende por vários nomes Brasil afora: mexerica, laranja-cravo, bergamota, poncã (ou ponkan)... Afinal, é tudo a mesma fruta ou não?

A resposta: elas são todas parentes. Poncãs e mexericas são duas variedades da tangerina, planta originária da Ásia e que chegou no Brasil no fim do século 19. A mexerica atende por vários nomes: bergamota (ou vergamota) no Rio Grande do Sul, mimosa para os curitibanos e tanja para o pessoal do Piauí e Maranhão. [...]

Disponível em: <<https://www.culturainglesa.com.br/blog/criancas-e-tecnologia/>>. Acesso em: 29 ago. 2025.

Questão 2

No trecho **“A mexerica atende por vários nomes: bergamota (ou vergamota) no Rio Grande do Sul, mimosa para os curitibanos e tanja para o pessoal do Piauí e Maranhão”** temos um exemplo da variação linguística regional, que é a

- A) diferença na forma de usar a língua que ocorre entre as diversas profissões, manifestando-se em sotaques, vocabulário e até em construções gramaticais.
- B) diferença na forma de usar a língua que ocorre entre diferentes classes sociais, manifestando-se em sotaques, vocabulário e até em construções gramaticais.
- C) diferença na forma de usar a língua que ocorre entre distintas regiões geográficas, manifestando-se em sotaques, vocabulário e até em construções gramaticais.
- D) diferença na forma de usar a língua que ocorre entre faixas etárias distintas, manifestando-se em sotaques, vocabulário e até em construções gramaticais

Leia o texto abaixo.

JPMORGAN: BITCOIN ESTÁ BARATO E 'SUBVALORIZADO' EM RELAÇÃO AO OURO

O JPMorgan divulgou um relatório na última quinta-feira, 28/08/25, em que afirma que o preço do bitcoin está "muito baixo" na comparação com o ouro. O banco avalia que a volatilidade da criptomoeda teve uma queda recorde, o que abre margem para comparações com o preço do ativo de reserva de valor mais tradicional do mercado.

Os analistas do banco ressaltam que a volatilidade da criptomoeda caiu de cerca de 60% para 30% desde o início do ano. Levando esse novo nível de volatilidade em conta, a avaliação do JPMorgan é que o ativo deveria estar cotado a cerca de US\$ 126 mil, contra os US\$ 113 mil atuais

A visão do banco é que o bitcoin deve atingir esse novo patamar de preço até o final de 2025. Na prática, o preço representaria um novo recorde para a criptomoeda. Para o JPMorgan, há uma combinação de fatores no mercado atualmente que deve impulsionar o ativo.[...]

Disponível em: <<https://exame.com/future-of-money/jpmorgan-bitcoin-esta-barato-e-subvalorizado-em-relacao-ao-ouro/>>
Acesso em: 01 set. 2025.

Questão 3

Pela análise das marcas linguísticas, é correto afirmar que a linguagem empregada é

- A) formal, por se tratar de texto jornalístico.
- B) informal, por ser assunto de interesse popular.
- C) poética, com o objetivo de comover o leitor.
- D) rebuscada, impedindo o entendimento.

Leia o texto abaixo.

A LINGUAGEM QUE GUARDA MEMÓRIAS! CONHEÇA A ORIGEM DO “MINEIRÊS”

O dialeto conhecido como mineirês é uma variação linguística falada no estado de Minas Gerais, Brasil. Este dialeto é caracterizado por suas expressões únicas, entonações específicas e um ritmo de fala mais pausado. A origem do mineirês remonta à colonização do Brasil, quando diversas influências culturais e linguísticas se misturaram na região.

Durante o período colonial, Minas Gerais foi um importante centro de mineração, atraindo pessoas de diferentes partes do Brasil e do mundo. Essa diversidade cultural contribuiu para a formação de um dialeto próprio, que evoluiu ao longo dos anos. A mistura de línguas indígenas, africanas e europeias resultou em um modo de falar distinto, que hoje é um dos símbolos culturais do estado. [...]

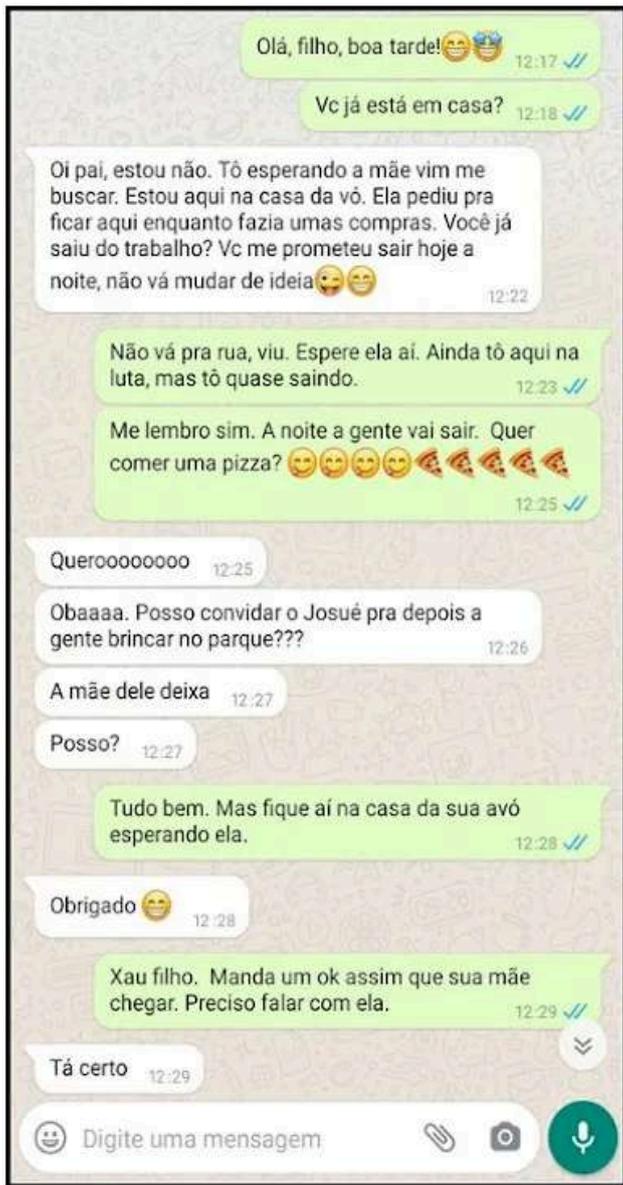
Disponível em: <<https://www.em.com.br/emfoco/2025/05/12/a-linguagem-que-guarda-memorias-conheca-a-origem-do-mineires/>>. Acesso em: 02 set. 2025.

Questão 4

De acordo com o texto, a variação linguística falada em Minas Gerais é resultado de questões

- A) acadêmicas, ditadas pelo ensino superior.
- B) artísticas, resultantes da herança colonial.
- C) geográficas, a par de várias influências culturais e linguísticas.
- D) religiosas, devido à influência portuguesa.

Leia o texto abaixo.



Questão 5

Nos textos utilizados nos aplicativos de mensagens instantâneas, observa-se o uso de abreviações, ícones, dentre outros. Essa linguagem é chamada de

- A) artística.
- B) juvenil.
- C) regional.
- D) virtual.

Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2021/08/interpretacao-de-texto-mensagem-de-whatsapp-6o-e-7o-ano-com-gabarito/>>. Acesso em: 02 set. 2025.

Leia o texto abaixo.

VIAGEM SEGURA

Dicas de trânsito

- ✓ Não faça ultrapassagens arriscadas.
- ✓ Use o cinto de segurança e exija que os outros passageiros também usem.
- ✓ Antes de pegar a estrada, faça uma revisão do veículo.

Questão 6

Pela leitura das marcas linguísticas, é possível afirmar que o texto acima está direcionado principalmente para o público

- A) adolescente, fazendo recomendações.
- B) adulto fazendo recomendações.
- C) adulto, trazendo felicitações.
- D) idoso, trazendo justificativas.

Disponível em: <<https://detran.al/dicas-de-transito/>>. Acesso em: 02 set. 2025.