

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GECEB

Proposta de Itinerário Formativo Entre Áreas

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3ª SÉRIE

APROFUNDAMENTO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	
Módulo	Olhares Plurais: Linguagens e Humanidades na Investigação dos Saberes
Componente	Educação Física
Série	3ª
Trimestre	Primeiro
Eixo(s) Estruturantes(s)	I. Método, Conhecimento e Ciência
Competências do IFA	Competência 1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos socio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais da linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a na democratização dos saberes. Competência 6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural.
Habilidade do IFA	EMIFALGG101 - Analisar criticamente os processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), avaliando seus impactos sociais, políticos e culturais nos diferentes campos de atuação, com foco na equidade, na justiça social e na democratização do saber. EMIFALGG602 - Explorar práticas culturais, valores e tradições associadas à(s) língua(s) estrangeira(s), analisando suas conexões com a própria cultura e sua relevância na mediação sociocultural e no fortalecimento do diálogo intercultural.

Objetos de Conhecimento	Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica • Historicidade das práticas corporais relativas à ancestralidade em contextos territoriais; • Valorização e preservação das práticas corporais e dos conhecimentos locais. Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos • Processos de produção, circulação e consumo de informações; • Mídias e publicidade relacionadas às práticas corporais; • Impacto da mídia na construção de estereótipos e padrões corporais; • <i>Fake news</i>: a disseminação de informações falsas sobre as distintas práticas corporais. Contextos e práticas • Influência de elementos artísticos nas práticas corporais nos aspectos social, cultural, político e econômico, relacionando ao processo de construção histórica; • Gênero nas práticas corporais: debate sobre mulheres e violência. Uso da informação e processos de recuperação da informação • Argumentação e construção de posições com base em evidências científicas, dados estatísticos e fontes confiáveis sobre práticas corporais e saúde; • Diversidade de fontes de informação sobre práticas corporais nos campos das práticas de estudo e pesquisa e da vida pessoal.
Possibilidades de Temas Integradores	TI 12. Trabalho, Ciência e Tecnologia TI 16. Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade TI 17. Povos e Comunidades Tradicionais
Possibilidades Metodológicas	Aprendizagem Baseada em Projetos: Permite a integração de múltiplos saberes. Os(as) estudantes podem elaborar projetos de pesquisa sobre a historicidade das práticas corporais e sua ancestralidade em territórios locais, articulando investigação, produção multimídia e apresentações para a comunidade escolar. Ao final reconstroem tal prática vivenciando suas técnicas, rituais, gestos e contextos socioculturais;

	Estudo de Caso e Pesquisa de Campo: É possível propor visitas e vivências em grupos locais, clubes, praças ou eventos ligados às práticas corporais. Os(As) estudantes registram (foto, vídeo, diário corporal) e posteriormente realizam releituras práticas (demonstrações, jogos, oficinas, reencenações) na escola; Debate e Roda de Conversa: Propostas que favorecem o diálogo crítico sobre gênero, estereótipos, mídia e violências nas práticas corporais. Podem ser organizados após prévia experimentação das práticas corporais articulando tais vivências com a forma como tais práticas estão difundidas socialmente; Resolução de Problemas: Proponha desafios práticos. Exemplo: "Como adaptar determinada prática para garantir a inclusão de todos os corpos?", ou "Como desmontar um estereótipo de mídia sobre o corpo usando uma apresentação prática?". Ponto-chave: os próprios estudantes devem construir, testar e apresentar suas soluções por meio de práticas, coreografias, oficinas ou circuitos.
Possibilidade de Avaliação	• Roda de conversa inicial para levantamento de repertórios, conhecimentos prévios e percepções dos estudantes sobre práticas corporais, mídias, ancestralidade, cultura local e temas de gênero; • Portfólios digitais ou impressos com registros multimodais (textos, imagens, vídeos etc.) sobre produção, circulação e recepção de linguagem corporal em diferentes contextos; • Relatórios de pesquisa, mapas conceituais e debates que envolvam tomada de posição baseada em fontes científicas e populares, valorizando práticas colaborativas e diversidade de repertórios; • Propor desafios reais: os/as estudantes podem, por exemplo, mapear e analisar criticamente manifestações culturais em seus próprios territórios ou desconstruir discursos midiáticos sobre o corpo nas redes sociais que frequentam; • Avaliação através de narrativa: relatos orais, podcasts, diários audiovisuais e cartas permitem que estudantes de diferentes origens expressem suas experiências de aprendizado, ampliando vozes historicamente silenciadas. <u>Considerações importantes</u>

- Construir, junto com os estudantes, combinados e critérios de avaliação flexíveis, que reconheçam trajetórias de superação, autoria e engajamento, e que sejam ressignificados ao longo do percurso.

Materiais de apoio

Referências Bibliográficas e materiais com sugestões de aulas práticas:

DARIDO, Suraya C., GONZÁLEZ, Fernando J., OLIVEIRA, Amauri A. de. **Práticas Corporais e a Organização do Conhecimento**. 1. ed. Maringá: Eduem, 2014. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/134875>.

LEITÃO, Arnaldo Sifuentes; SANTOS, Isadora Carolina Monteiro; PEREIRA, Mateus Camargo. **Materiais Didáticos Digitais da/na Educação Física: Possibilidades Pedagógicas** - Volume 1. Grupo MultiAtual Educacional, 2024. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/868451?mode=full>. Acesso em: 26 set. 2025.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - EDUCAPES. **Portal eduCAPES**, s.d. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/simple-search?query=educa%C3%A7%C3%A3o+f%C3%ADsica+escolar>. Acesso em: 26 set. 2025.

GRUPO DE PESQUISAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - GPEF-USP. Disponível em: <https://www.gpef.feusp.br>. Acesso em: 26 set. 2025.

COLÉGIO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Disponível em: <http://revista.cbce.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

NOVA ESCOLA. Disponível em: <https://novaescola.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

IMPULSIONA EDUCAÇÃO ESPORTIVA. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

BRACHT, Valter. **Educação Física e Aprendizagem Social**. Porto Alegre: Magister, 1997.

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vilodre (orgs.). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. Petrópolis: Vozes, 2003.

RUBIO, Kátia. **O atleta e o mito do herói: o imaginário esportivo contemporâneo**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

Materiais de Apoio do Currículo do Espírito Santo:

ESPÍRITO SANTO. **Currículo Escolar - Cadernos Metodológicos**. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Livro Caderno Orientador ERER**. Vitória, 2023. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Tema Integrador**. Vitória, 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/10/Tema-Integrador-final-24-10.pdf>. Acesso em: 26 set. 2025.

APROFUNDAMENTO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	
Módulo	Identidades, Culturas e Direitos Humanos: Diálogos Decoloniais e Inclusão
Componente	Educação Física
Série	3ª
Trimestre	Segundo
Eixo(s) Estruturantes(s)	II. Mediação e Intervenção Sociocultural
Competências do IFA	Competência 3. Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã. Competência 4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática.
Habilidade do IFA	EMIFALGG303 - Desenvolver produções artísticas e culturais, como performances, vídeos, jogos e produções multimodais, articuladas às identidades e pluralidades dos territórios, ampliando o repertório cultural e promovendo a mediação sociocultural para contribuir com a transformação social. EMIFALGG401 - Participar de práticas corporais como manifestações culturais e identitárias, compreendendo seus significados sociais, históricos e políticos, e avaliando seu impacto na promoção da inclusão, da diversidade e da convivência democrática.

Objetos de Conhecimento	Contextos e práticas • Características das práticas corporais e suas possibilidades; • Princípios e valores de equidade e inclusão nas práticas corporais; • Democracia, direitos humanos e a construção de uma cultura de paz nas práticas corporais. Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos • Diversidade das práticas corporais e seus contextos; • Práticas corporais como fenômenos de sociabilidade; • Relações entre práticas corporais e valores sociais; • Equidade e princípios de justiça nas práticas corporais; • A disputa por legitimidade das práticas corporais dentro de diferentes grupos sociais, considerando os fatores históricos, culturais e políticos envolvidos. Práticas de linguagens • Representações das práticas corporais nas mídias sociais; • Perspectivas de mundo e sua influência nas práticas corporais; • O debate sobre a questão racial nas práticas corporais; • Manifestações de injustiça, preconceito e desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos nas práticas corporais. Linguagens, seus diálogos e práticas culturais • Participação ativa em práticas corporais e produção de sentidos a partir dessas vivências; • Colaboração-para o desenvolvimento e realização de práticas corporais; • Inter-relação entre a prática corporal e o contexto social e cultural.
Possibilidades Temáticas Integradoras	TI 06. Educação em Direitos Humanos TI 07. Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena TI 13. Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica

Possibilidades Metodológicas	Aprendizagem Baseada em Projetos: Proponha projetos para desenvolvimento de performances, vídeos, jogos ou outras produções artísticas e culturais, articuladas às identidades dos territórios e pautadas em princípios de equidade, inclusão e direitos humanos. Ainda é possível fazer o mapeamento de histórias locais, tradições e desafios socioculturais, culminando em eventos de apresentação e discussão pública; Aprendizagem Cooperativa/Colaborativa e Entre Pares e Times: Mobilize grupos para construção de campanhas de enfrentamento ao preconceito, elaboração de jogos cooperativos ou produção coletiva de mídia digital sobre temas sociais e culturais. Ainda é possível estimular a divisão de papéis, o protagonismo de vozes diversas e a autoavaliação coletiva dos processos; Estudo de Casos e Debate: Analise casos concretos de processos de exclusão/inclusão em práticas corporais, ou casos de manifestações de preconceito em espaços esportivos e midiáticos. Em seguida é possível também promover debates mediados e rodas de conversa para elaboração de posicionamentos críticos e encaminhamento de propostas práticas para promoção da democracia e dos direitos humanos; Storytelling: Incentive o uso de narrativas autorais (histórias de vida, relatos, registros audiovisuais) sobre experiências de identidade, lutas e pertencimento, possibilitando múltiplas formas de expressão; Pesquisa de Campo: Incentive vivências corporais, <i>workshops</i> e encontros culturais com grupos diversos, seguidos de discussões reflexivas sobre vivenciados e aprendizagens coletivas. É possível orientar pesquisas de campo em comunidades, espaços culturais, esportivos ou escolas, com registro de contextos, práticas e saberes locais.
Possibilidade de Avaliação	• Entrevistas e conversas grupais para identificar repertórios culturais prévios, percepções sobre direitos humanos, práticas corporais e suas relações com inclusão e diversidade; • Projetos de intervenção social, nos quais o resultado da avaliação revele também um impacto real em comunidades escolares e locais; • Produção de performances artísticas que expressem as identidades e pluralidades dos territórios;

Considerações importantes

- Adaptação dos instrumentos a diferentes necessidades, assegurando acessibilidade e diversidade de linguagem (oral, visual, escrita, digital);
- Monitoramento contínuo para identificar lacunas e dificuldades, com planos de apoio pedagógico focados em fortalecer o sucesso de estudantes de grupos vulnerabilizados (por exemplo, indígenas, quilombolas, LGBTQIAPN+, estudantes com deficiência).

Materiais de apoio

Referências Bibliográficas e materiais com sugestões de aulas práticas:

DARIDO, Suraya C., GONZÁLEZ, Fernando J., OLIVEIRA, Amauri A. de. **Práticas Corporais e a Organização do Conhecimento**. 1. ed. Maringá: Eduem, 2014. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/134875>.

LEITÃO, Arnaldo Sifuentes; SANTOS, Isadora Carolina Monteiro; PEREIRA, Mateus Camargo. **Materiais Didáticos Digitais da/na Educação Física: Possibilidades Pedagógicas** - Volume 1. Grupo MultiAtual Educacional, 2024. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/868451?mode=full>. Acesso em: 26 set. 2025.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - EDUCAPES. **Portal eduCAPES**, s.d. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/simple-search?query=educa%C3%A7%C3%A3o+f%C3%ADsica+escolar>. Acesso em: 26 set. 2025.

GRUPO DE PESQUISAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - GPEF-USP. Disponível em: <https://www.gpef.feusp.br>. Acesso em: 26 set. 2025.

COLÉGIO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Disponível em: <http://revista.cbce.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

NOVA ESCOLA. Disponível em: <https://novaescola.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

IMPULSIONA EDUCAÇÃO ESPORTIVA. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

BRACHT, Valter. **Educação Física e Aprendizagem Social**. Porto Alegre: Magister, 1997.

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vilodre (orgs.). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. Petrópolis: Vozes, 2003.

RUBIO, Kátia. **O atleta e o mito do herói: o imaginário esportivo contemporâneo**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

Materiais de Apoio do Currículo do Espírito Santo:

ESPÍRITO SANTO. **Currículo Escolar - Cadernos Metodológicos**. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Livro Caderno Orientador ERER**. Vitória, 2023. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Tema Integrador**. Vitória, 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/10/Tema-Integrador-final-24-10.pdf>. Acesso em: 26 set. 2025.

APROFUNDAMENTO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	
MÓDULO	Tecnologias Digitais, Sustentabilidade e Ação Global
Componente	Educação Física
Série	3ª
Trimestre	Terceiro
Eixo(s) Estruturantes(s)	III. Inovação e Intervenção Tecnológica IV. Mundo do Trabalho e Transformação Social
Competências do IFA	Competência 4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática. Competência 5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDICs para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais.
Habilidade do IFA	III. Inovação e Intervenção Tecnológica EMIFALGG501 - Reconhecer as relações entre linguagem, tecnologia e cultura, analisando como diferentes mídias e plataformas digitais influenciam os processos de comunicação e criação no mundo contemporâneo. IV. Mundo do Trabalho e Transformação Social

	EMIFALGG402 - Explorar práticas corporais e intervenções artísticas que integrem múltiplas linguagens (corporais, visuais, digitais e performáticas), mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos para promover mediação sociocultural, saúde e bem-estar campos da vida pessoal e da vida pública. EMIFALGG403 - Aplicar conhecimentos teórico-práticos sobre atividade física, práticas meditativas, exercício e cultura do movimento na proposição de soluções para desafios relacionados à promoção da saúde e bem-estar individual e coletivo.
Objetos de Conhecimento	As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC) • Impacto das tecnologias digitais no acesso à informação sobre práticas corporais; • Práticas corporais e questões de gênero, étnico-raciais, crenças espirituais e classes sociais representadas nas diferentes mídias; • Diferentes perspectivas nas práticas corporais mediadas pelas TDIC; Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica • As tecnologias digitais nas práticas corporais; • Abordagens éticas e responsáveis no uso das TDIC em contextos educacionais e sociais; • Jogos e esportes eletrônicos como alternativas de combate ao sedentarismo. Linguagens, seus diálogos e práticas culturais • Práticas corporais para saúde (hábitos saudáveis, manutenção ou melhoria da saúde e qualidade de vida etc.), lazer, estética e profissionalização; • Reflexão sobre o autoconhecimento e o autocuidado a partir da prática corporal; • Percepção da importância do corpo como meio de comunicação. Contextos e práticas • Papel das práticas corporais no autoconhecimento e autocuidado; • Socialização e convivência em práticas corporais e esportivas; • Práticas corporais como formas de entretenimento e lazer. Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos. • Práticas corporais para saúde, lazer, estética e profissionalização;

	• Alimentação/nutrição como uma das formas de melhoria da qualidade de vida associada às práticas corporais; • Influência da mídia na veiculação de informações sobre saúde e qualidade de vida. Práticas de linguagens • O corpo como uma forma de linguagem e expressão nas redes sociais, compreendendo suas representações como construções simbólicas e discursivas; • Efeitos das tecnologias digitais na construção da imagem corporal; • Os discursos que circulam nas mídias sociais em torno do corpo, incluindo temas como saúde, gênero e sexualidade; • Padrões de beleza e comportamento reproduzidos, questionados ou ressignificados nas mídias sociais.
Tema Integrador	TI 09. Vida Familiar e Social TI 10. Educação para o Consumo Consciente TI 12. Trabalho, Ciência e Tecnologia
Possibilidades Metodológicas	Aprendizagem Baseada em Jogos: Uso de jogos educativos digitais ou criação de jogos eletrônicos como ferramenta contra o sedentarismo e para discussão de temas como ética, saúde digital, inclusão e diversidade. Ainda é possível explorar os <i>e-sports</i> fazendo análise dos benefícios e desafios, promovendo eventos internos e rodas de debates sobre sua relação com hábitos saudáveis; Atividades Experimentais: Oficinas práticas sobre produção de conteúdo digital multimídia voltado à promoção do bem-estar. Possibilitar vivências corporais (práticas meditativas, dança, esportes, etc.) associadas ao uso reflexivo das TDIC para registro, análise e compartilhamento dessas experiências; Estudo de Casos e Debate: Estudo de campanhas midiáticas que influenciam padrões de comportamento, saúde e estética. Além disso, é possível propor debates sobre discursos circulantes nas redes sociais envolvendo temas como corpo, autocuidado, saúde, gênero e sexualidade; Resolução de Problemas: Fazer a proposição de desafios reais. Aqui os(as) estudantes identificam e resolvem problemas no ambiente escolar relacionados à desinformação sobre saúde, imagens corporais ou alimentação, elaborando intervenções digitais ou presenciais. É possível ainda propor pesquisa sobre diferentes perspectivas culturais nas práticas corporais mediadas por TDIC, promovendo intercâmbio e discussão dos dados obtidos;

	Rotação por Estações e Sala de Aula Invertida: Organizar “estações” temáticas: oficina de produção audiovisual, análise crítica de mídias sociais, atividades corporais guiadas por tutoriais digitais. É possível ainda adotar Sala de Aula Invertida disponibilizando previamente vídeos, reportagens e textos para que a aula presencial seja focada em discussões, criação e síntese coletiva.
Possibilidade de Avaliação	• Entrevistas e pesquisas digitais para mapear conhecimentos prévios sobre o impacto das tecnologias digitais na comunicação, mídia corporal e saúde; • Portfólios multimodais digitais integrando produções de vídeos, podcasts, infográficos e relatórios sobre as relações entre corpo, tecnologias digitais, saúde e mídia; • Relatórios reflexivos sobre jogos eletrônicos e práticas corporais, destacando seus impactos na saúde e no enfrentamento do sedentarismo; • Avaliação de produções artísticas e expressivas (performances, intervenções digitais e corporais) que materializem conceitos sobre sustentabilidade, tecnologias e saúde. <u>Considerações importantes</u> • Adaptação de instrumentos para acessibilidade e diversidade, com suporte a diferentes formas de expressão e comunicação (áudio, vídeo, texto, visual);

Materiais de apoio**Referências Bibliográficas e materiais com sugestões de aulas práticas:**

DARIDO, Suraya C., GONZÁLEZ, Fernando J., OLIVEIRA, Amauri A. de. **Práticas Corporais e a Organização do Conhecimento**. 1. ed. Maringá: Eduem, 2014. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/134875>.

LEITÃO, Arnaldo Sifuentes; SANTOS, Isadora Carolina Monteiro; PEREIRA, Mateus Camargo. **Materiais Didáticos Digitais da/na Educação Física: Possibilidades Pedagógicas** - Volume 1. Grupo MultiAtual Educacional, 2024. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/868451?mode=full>. Acesso em: 26 set. 2025.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - EDUCAPES. **Portal eduCAPES**, s.d. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/simple-search?query=educa%C3%A7%C3%A3o+f%C3%ADsica+escolar>. Acesso em: 26 set. 2025.

GRUPO DE PESQUISAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - GPEF-USP. Disponível em: <https://www.gpef.feusp.br>. Acesso em: 26 set. 2025.

COLÉGIO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Disponível em: <http://revista.cbce.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

NOVA ESCOLA. Disponível em: <https://novaescola.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

IMPULSIONA EDUCAÇÃO ESPORTIVA. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/>. Acesso em: 26 set. 2025.

BRACHT, Valter. **Educação Física e Aprendizagem Social**. Porto Alegre: Magister, 1997.

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vilodre (orgs.). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. Petrópolis: Vozes, 2003.

RUBIO, Kátia. **O atleta e o mito do herói: o imaginário esportivo contemporâneo**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

Materiais de Apoio do Currículo do Espírito Santo:

ESPÍRITO SANTO. **Currículo Escolar - Cadernos Metodológicos**. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Livro Caderno Orientador ERER**. Vitória, 2023. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>. Acesso em: 26 set. 2025.

ESPÍRITO SANTO. **Tema Integrador**. Vitória, 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/10/Tema-Integrador-final-24-10.pdf>. Acesso em: 26 set. 2025.