

SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA PASSO A PASSO



PROTAGONISMO

SÉRIE PEDAGÓGICA
VOLUME 11



Orientação Pedagógica Passo a Passo: Protagonismo

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador José Renato Casagrande
Vice-governador Ricardo de Rezende Ferraço

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

Secretário Vitor Amorim de Angelo

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Subsecretária Andréa Guzzo Pereira

GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

Gerente Carolinne Quintanilha Ornellas

ORGANIZAÇÃO

Andréa Guzzo Pereira
Carolinne Quintanilha Ornellas
Nalini Brum Lima Fernandes
Wanessa Coelho Badke
Jeane Pignaton Agostini

PRODUÇÃO GRÁFICA

Devagar Slow Ideas (Concepção)

PRODUÇÃO E REVISÃO PEDAGÓGICA

Carolinne Quintanilha Ornellas
Iana de Oliveira Carneiro
Jeane Pignaton Agostini
Juliana Santos Ferreira
Livia Mara de Assis
Luciana Silveira
Mariana Gomes Eduardo
Mayara Vescovi Assis
Nalini Brum Lima Fernandes
Núbia Quenupe Campos
Wanessa Coelho Badke

APOIO:

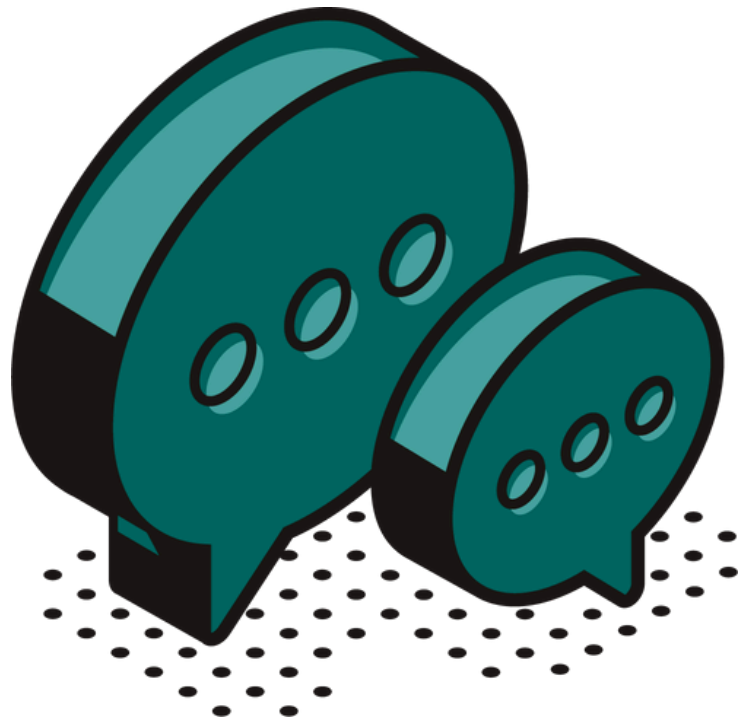
Instituto Sonho Grande

3ª EDIÇÃO - 2026

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	1
PASSO 1 Organizar formação das Práticas de Protagonismo Estudantil	4
PASSO 2 Executar as aulas de Práticas e Vivências em Protagonismo	5
PASSO 3 Planejar as Semanas de Protagonismo....	6
PASSO 4 Realizar a recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas	7
PASSO 5 Validar os Planos de Ação dos Clubes....	8
PASSO 6 Realizar o Feirão de Clubes	9
PASSO 7 Definir os padrinhos e madrinhas dos Clubes	10
PASSO 8 Monitorar os Clubes de Protagonismo	11
PASSO 9 Realizar a Culminância dos Clubes	12
PASSO 10 Aplicar o PDCA nas Práticas de Protagonismo	13
CRONOGRAMA.....	14



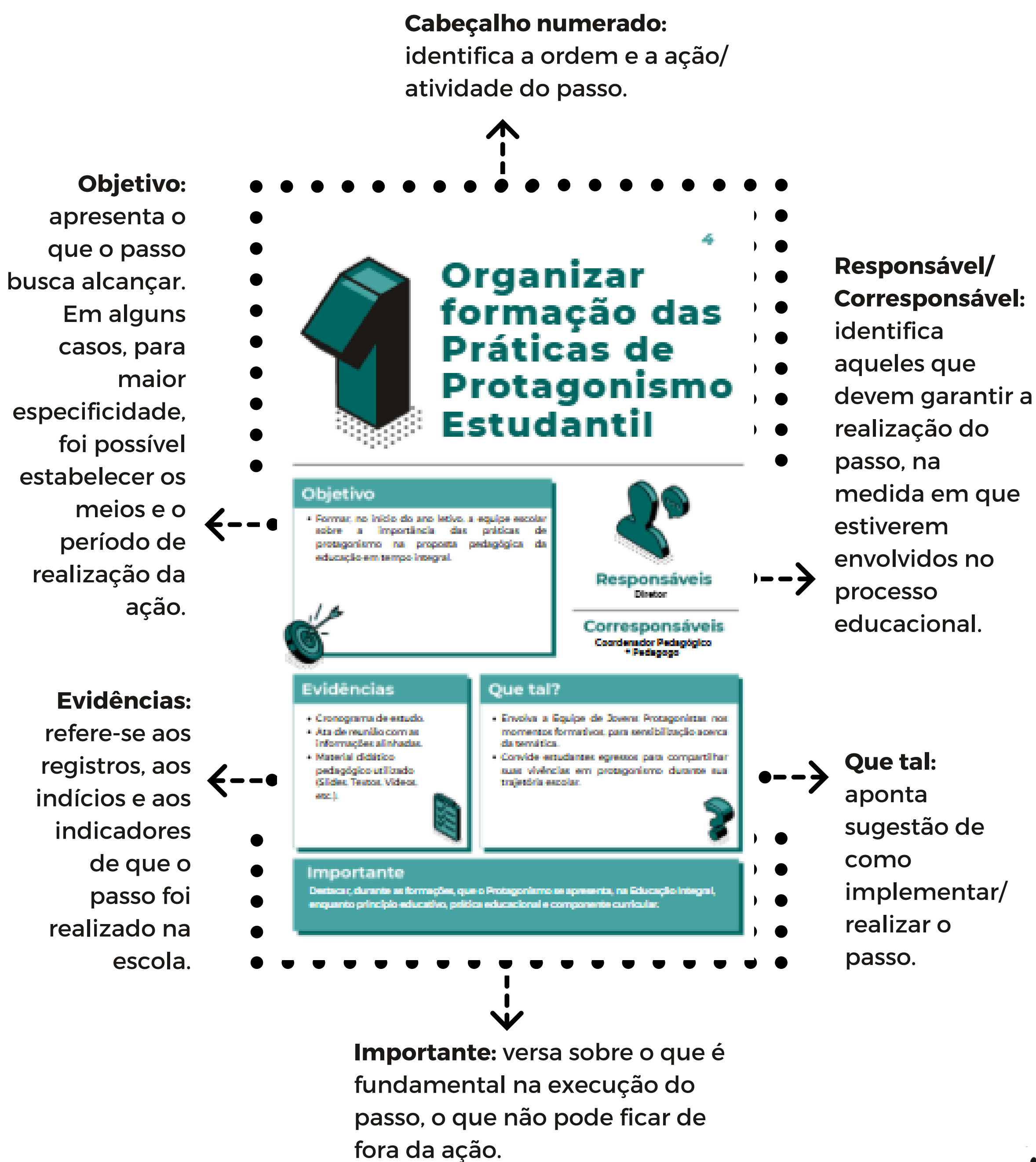


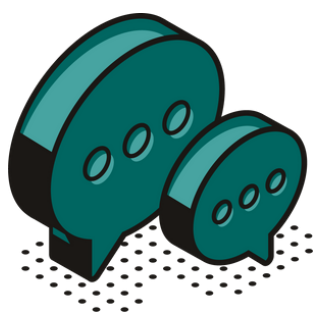
Introdução

A Orientação Pedagógica Passo a Passo (OPPP) é um instrumento de gestão que objetiva contribuir para organização, orientação e avaliação das ações, tarefas e rotinas das escolas de educação em tempo integral do Espírito Santo. Essa OPPP, voltada à gestão pedagógica da escola, está dividida em 10 passos, cada um com seus responsáveis, objetivos, evidências e outras ações que qualificam uma sequência de etapas para implantar ou ofertar um componente curricular, uma prática educativa ou uma rotina pedagógica, em um ciclo de melhoria contínua.

Ao longo da implementação da educação de tempo integral e de sua expansão na rede pública estadual, a experiência dos educadores capixabas se transformou e deu coloração local a essa oferta. O processo gerou adaptações, criações e novas formas de pensar e organizar o modelo pedagógico da educação em tempo integral. A Orientação Pedagógica Passo a Passo é fruto dessa trajetória de aprendizado e criação e, para garantir esse caráter local, foram realizadas consultas com diretores escolares, coordenadores pedagógicos, pedagogos e supervisores da rede estadual. Essas consultas receberam mais de duas mil e novecentas contribuições que foram consideradas no processo de consolidação do presente instrumento.

Para compor a coleção de OPPPs, foram selecionados 15 temas: Projeto de Vida, Eletiva, Estudo Orientado, Projeto Integrador, Plano de Ensino, Tutoria, Agenda, Indicadores, Fluxo de Reuniões, Observação de Aula, Protagonismo, Práticas Experimentais, Pensamento Científico, Projeto de Vida na Educação do Campo e Eletivas na Educação do Campo. Cada um desses temas é organizado em 10 passos, os quais contêm as partes descritas no infográfico a seguir:

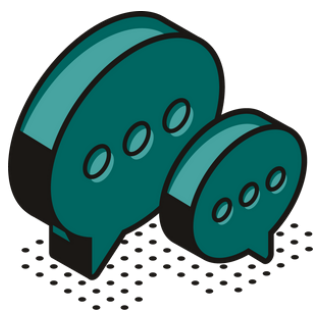




O que é?

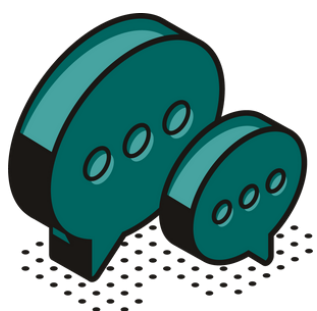
3

A OP PP é a transposição da estrutura conceitual e teórica dos métodos e instrumentos de gestão do modelo da educação em tempo integral para a prática escolar. Trata-se de uma ferramenta de gestão pedagógica que facilita e guia a equipe em fluxos de trabalho organizados, que vão desde a direção escolar até a sala de aula. Desse modo, cada orientação apresenta 10 passos, que formam um conjunto inter-relacionado de ações que se combinam e se articulam. Em alguns passos, a disposição do que deve ser feito é linear, em outros, a execução é simultânea ou implica retorno a passos anteriores. Por sua vez, o décimo passo de todas as orientações enfatiza a característica cíclica desse material.



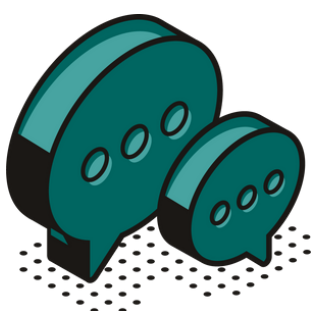
Finalidade

A OP PP visa a fornecer um direcionamento compreensível e assertivo sobre como implementar, executar e avaliar o modelo pedagógico da educação em tempo integral. Além disso, objetiva facilitar a gestão pedagógica da escola, já que foi pensada para fornecer estratégias de organização, sobre como cada membro da comunidade escolar atuará nas diversas ações e tarefas da escola, coordenando suas ações de forma unificada, sob as mesmas premissas, conceitos e ideias.



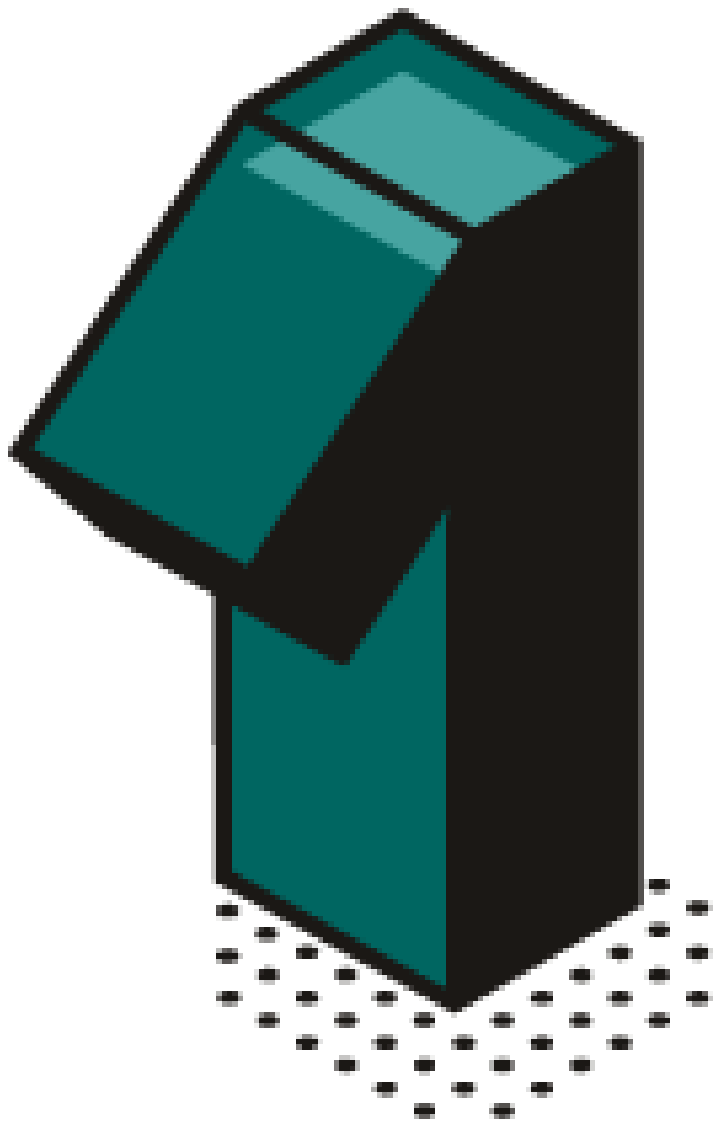
Quem usa?

A OP PP foi elaborada para apoiar os gestores da escola na implantação, na execução e na avaliação das rotinas, das práticas e dos componentes do modelo pedagógico da educação em tempo integral do Espírito Santo. Cabe à gestão da escola planejar a delegação de responsabilidades para que outros profissionais executem e apoiem a realização de cada um dos passos, entendendo que há uma dimensão coletiva e processual que não restringe os passos apenas à atuação do responsável/corresponsável, como também pedem o engajamento de toda a equipe escolar.



Como usar?

A OP PP pode ser usada como guia para implementar, executar e avaliar o modelo pedagógico da educação em tempo integral, bem como material formativo e complemento às orientações oferecidas pelas Superintendências Regionais de Educação. No contexto escolar, os gestores poderão alinhar com a equipe uma forma de leitura, apropriação e transposição da OP PP para os outros instrumentos práticos da escola, tais como a agenda da escola, o plano de ação, os planos de ensino, os encaminhamentos de reuniões de fluxo, o método do Circuito de Gestão Capixaba e outros instrumentos que possam qualificar os resultados da escola.



Organizar formação das Práticas de Protagonismo Estudantil

Objetivo

- Formar, no início do ano letivo, a equipe escolar sobre a importância das práticas de protagonismo na proposta pedagógica da educação em tempo integral.



Responsáveis
Coordenador Pedagógico

Corresponsáveis
Diretor + Pedagogo

Evidências

- Cronograma de estudo.
- Ata de reunião com as informações alinhadas.
- Material didático pedagógico utilizado (Slides, Textos, Vídeos etc.).



Que tal?

- Envolve a Equipe de Jovens Protagonistas nos momentos formativos, para sensibilização acerca da temática.
- Convide estudantes egressos para compartilhar suas vivências em protagonismo durante sua trajetória escolar.



Importante

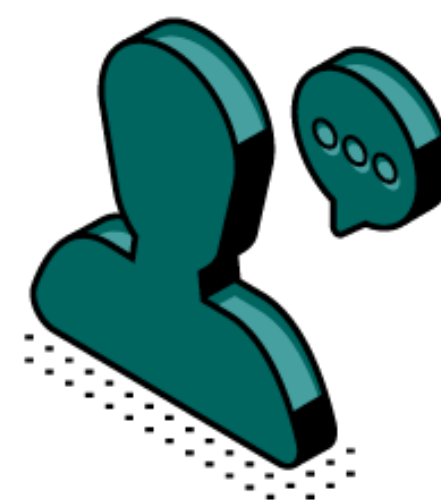
Destacar, durante as formações, que o Protagonismo se apresenta, na Educação Integral, enquanto princípio educativo, prática educacional e componente curricular.



Executar as aulas de Práticas e Vivências em Protagonismo

Objetivo

- Ministrar, no 1º trimestre, aulas de Práticas e Vivências em Protagonismo que problematizem temas relacionados ao Protagonismo, ao meio social da comunidade escolar e ao seu entorno.



Responsáveis
Professor

Corresponsáveis
Diretor + Pedagogo

Evidências

- Registros das aulas no Seges.



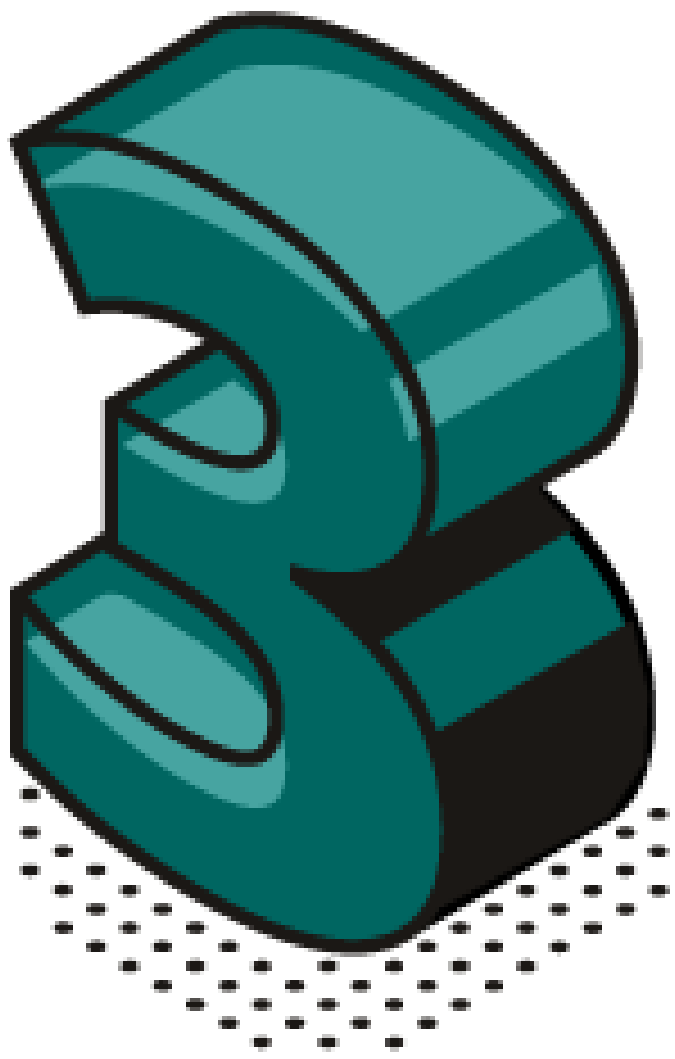
Que tal?

- Promova rodas de conversa a partir de situações reais vivenciadas pelos estudantes na comunidade escolar e em seu entorno.
- Desenvolva atividades investigativas em que os estudantes identifiquem desafios e potencialidades da comunidade local.
- Proponha atividades que estimulem a escuta, o diálogo e a tomada de decisões coletivas.



Importante

Garantir que as aulas sejam concomitantes e que os professores auxiliem os estudantes na elaboração dos Planos de Ação dos Clubes, a serem entregues ao diretor no final do 1º trimestre. O modelo do Plano de Ação, bem como o material estruturado encontram-se no site do currículo.



Planejar as Semanas de Protagonismo

Objetivo

- Planejar as Semanas de Protagonismo com a Equipe de Jovens Protagonistas, divulgando com antecedência o cronograma para a comunidade escolar.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis
Coordenador Pedagógico +
Equipe de Jovens Protagonistas

Evidências

- Ata de reunião com as informações alinhadas entre Diretor, Coordenador Pedagógico e Equipe de Jovens Protagonistas.
- Cronograma das Semanas de Protagonismo na agenda da escola.



Que tal?

- Planeje um momento de compartilhamento de experiências com estudantes egressos que atuaram como Presidentes de Clube.
- Envolve os professores no planejamento dessa ação, considerando o impacto no cumprimento das aulas.



Importante

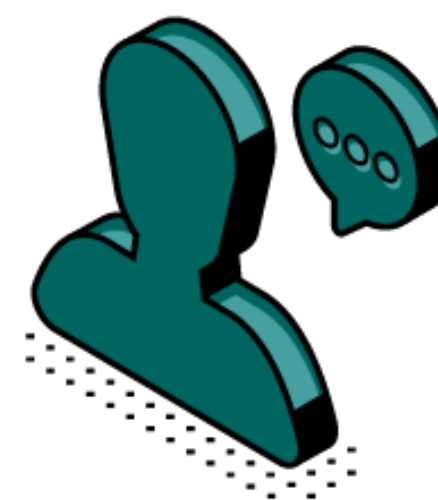
O planejamento deve considerar, obrigatoriamente, as seguintes etapas: validação dos Planos de Ação dos Clubes; divulgação dos Clubes validados; Feirão de Clubes, recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas e ações de mobilização do protagonismo.



Realizar a recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas

Objetivo

- Selecionar estudantes para a Equipe de Jovens Protagonistas, nas Semanas de Protagonismo, por meio de edital elaborado pela própria escola, garantindo a paridade de gênero, a diversidade étnico-racial e a inclusão de estudantes de todas as modalidades.



Responsáveis

Diretor

Corresponsáveis

**Coordenador Pedagógico +
Pedagogo**

Evidências

- Edital de recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas.
- Lista de estudantes selecionados.



Que tal?

- Apresente, por meio de cartazes, roda de conversa, vídeos ou redes sociais da escola, o papel dos Jovens Protagonistas.
- Divulgue o edital de recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas nas redes sociais da escola e em cartazes atrativos.



Importante

Caso seja necessário, a recomposição da Equipe de Jovens Protagonistas pode ser realizada fora das Semanas de Protagonismo.



Validar os Planos de Ação dos Clubes

Objetivo

- Analisar, na 1ª Semana de Protagonismo, os Planos de Ação dos Clubes, identificando aqueles alinhados com as orientações pedagógicas da escola e aqueles que necessitam de ajustes, divulgando, ao fim, a lista dos Clubes aptos a funcionar.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis

Coordenador Pedagógico + CASF + Pedagogo + Professores

Evidências

- Lista dos Clubes aptos a funcionar.



Que tal?

- Utilize um checklist visual ou uma rubrica de validação para revisar cada Plano de Ação, destacando pontos fortes e itens que precisam de ajustes.



Importante

Estabelecer e divulgar, previamente, critérios claros que definam os Clubes aptos a funcionar, junto com os líderes e professores. Deve-se, ainda, garantir a diversidade dos Planos de Ação dos Clubes.



Realizar o Feirão de Clubes

Objetivo

- Realizar a divulgação e escolha dos Clubes pelos estudantes, compartilhando, ao final do processo, a lista de inscritos, conforme critérios estabelecidos por meio de edital.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis

Estudantes proponentes dos Clubes de Protagonismo

Evidências

- Lista de inscritos por Clube.



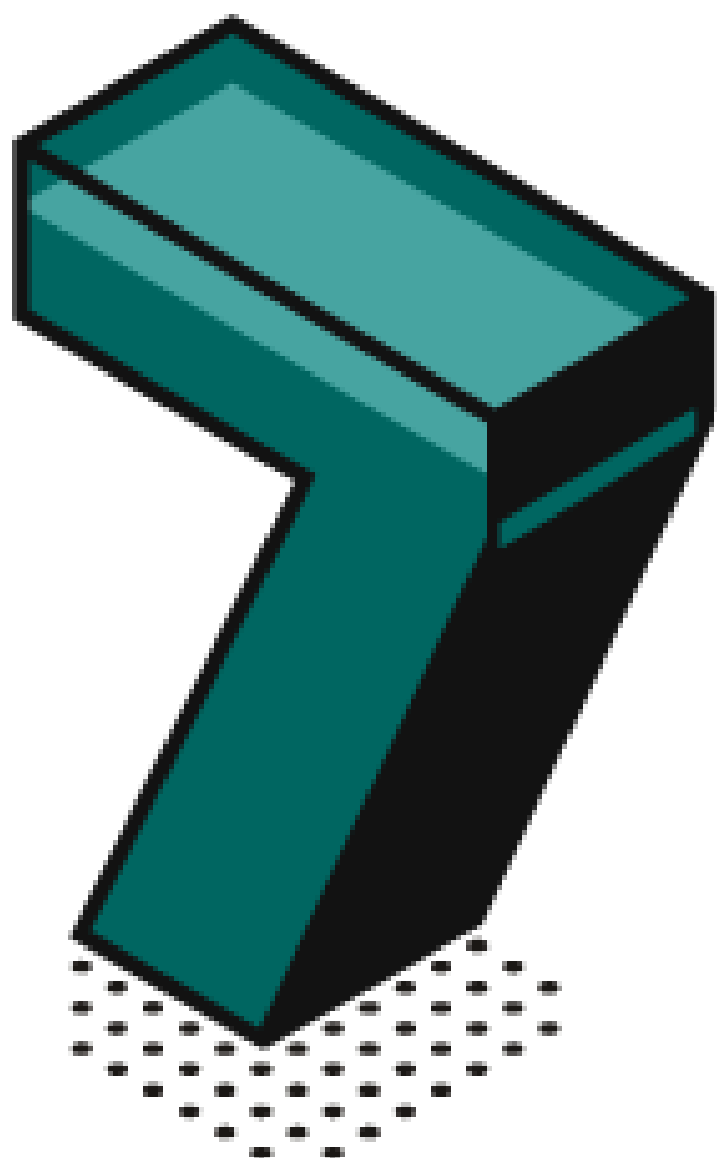
Que tal?

- Utilize aplicativos ou outros recursos digitais para realizar a escolha dos Clubes.



Importante

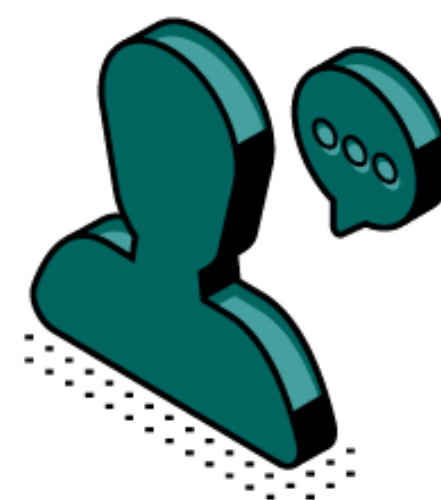
Garantir, durante o Feirão, um momento de apresentação das propostas dos Clubes pelos estudantes, a partir dos Planos de Ação, destacando as ações, objetivos, metas e devolutivas esperadas no desenvolvimento do protagonismo dos integrantes.



Definir os padrinhos e madrinhas dos Clubes

Objetivo

- Definir quais professores, individualmente ou em duplas, oferecerão acompanhamento pedagógico aos Clubes de Protagonismo na condição de padrinhos ou madrinhas.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis

**Coordenador Pedagógico +
Pedagogo + Integrantes dos
Clubes**

Evidências

- Lista de Clubes com seus respectivos padrinhos e madrinhas.



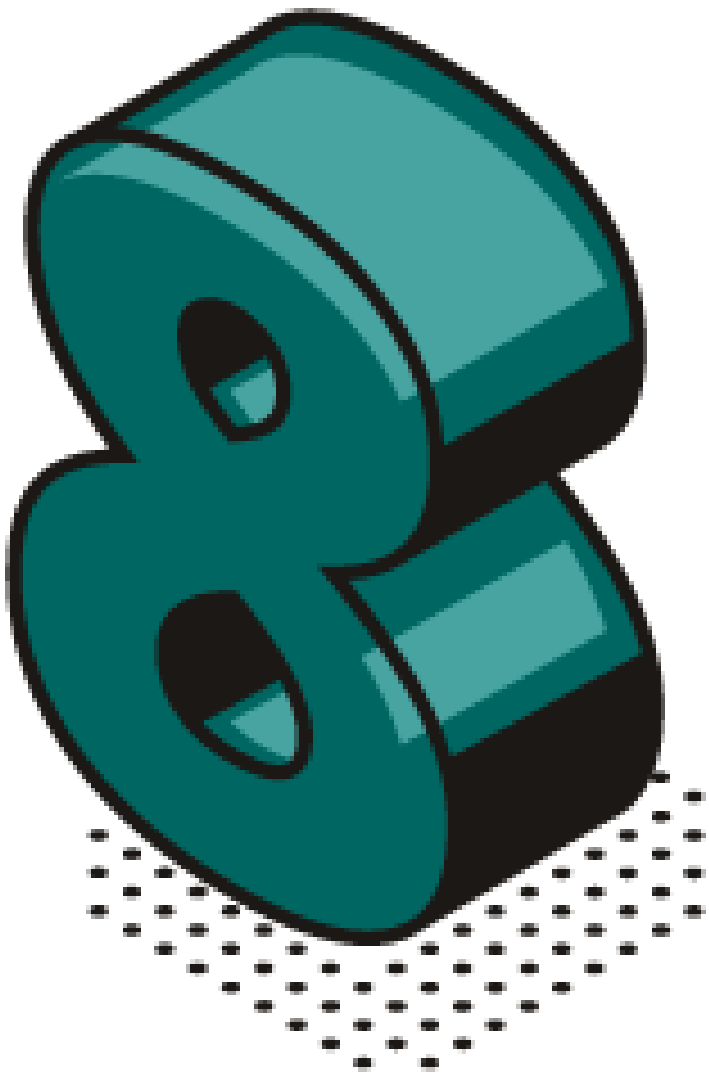
Que tal?

- Disponibilize aos estudantes a lista de professores que podem atuar como padrinhos ou madrinhas dos Clubes, com destaque para suas áreas de afinidades.



Importante

Instruir os professores na condição de padrinhos ou madrinhas a orientar, apoiar, auxiliar e acompanhar os estudantes na execução dos Clubes.



Monitorar os Clubes de Protagonismo

Objetivo

- Verificar se as atividades realizadas pelos Clubes estão de acordo com seu Plano de Ação.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis
Padrinhos e madrinhas dos Clubes + Pedagogo

Evidências

- Ata de reunião dos presidentes e vice-presidentes dos Clubes de Protagonismo com o diretor.



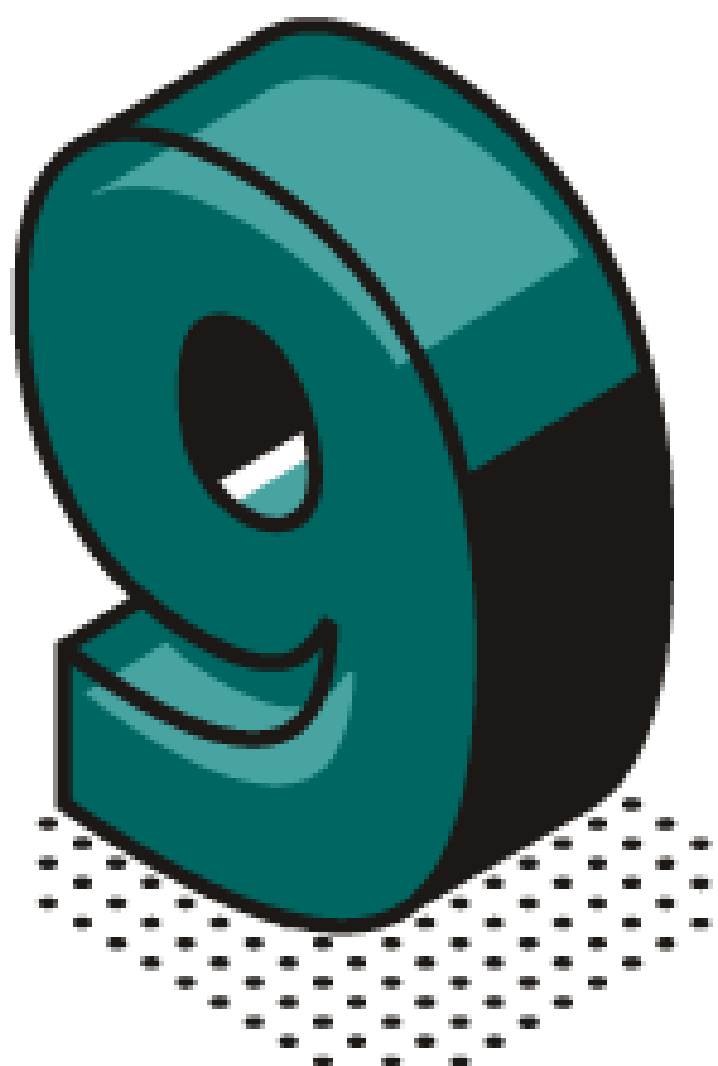
Que tal?

- Construir, de forma colaborativa com os integrantes dos Clubes de Protagonismo, instrumento avaliativo por meio do qual eles mesmos farão análises do funcionamento, das práticas e da replicação da proposta.



Importante

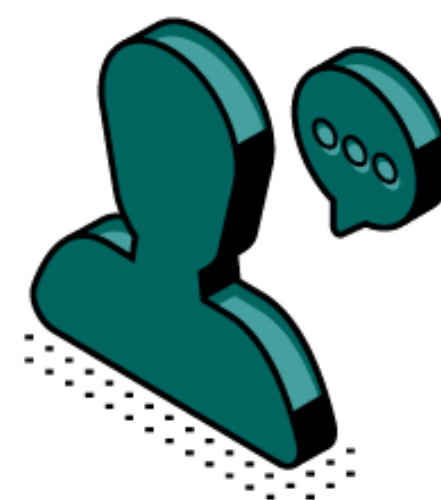
Na primeira reunião do Clube, é preciso revisar o Plano de Ação e escolher o Presidente e Vice-presidente de Clube.



Realizar a Culminância dos Clubes

Objetivo

- Realizar a culminância dos Clubes de Protagonismo no final do ano.



Responsáveis
Diretor

Corresponsáveis

Presidentes + Vice-presidentes dos Clubes de Protagonismo + Professores Padrinhos e Madrinhas

Evidências

- Instrumento de avaliação de atividades pedagógicas preenchidos pelas turmas.
- Cronograma de apresentações da culminância dos Clubes de Protagonismo.
- Registro fotográfico das apresentações/ produtos realizados na culminância.



Que tal?

- Utilize as redes sociais da escola para divulgar amplamente o cronograma da culminância dos Clubes, possibilitando a participação dos estudantes, educadores e comunidade local nesse momento de encerramento.



Importante

Os professores padrinhos e madrinhas devem oferecer suporte aos estudantes para o planejamento e execução da Culminância.



Aplicar o PDCA nas Práticas de Protagonismo

Objetivo

- Analisar a influência das atividades realizadas pelos estudantes no desenvolvimento do protagonismo juvenil.



Responsáveis

Diretor

Corresponsáveis

Presidentes + Vice-presidentes dos Clubes de Protagonismo + Coordenador Pedagógico

Evidências

- Planilha/ Registro de notas, faltas e clima escolar para análise e identificação das contribuições das práticas de protagonismo na aprendizagem e rotina escolar.



Que tal?

- Considere a utilização de metodologias e estratégias diferenciadas para a realização do PDCA, tais como análise SWOT, World Café, entre outras.

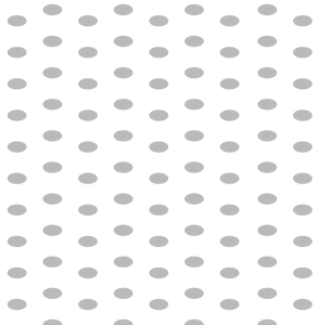
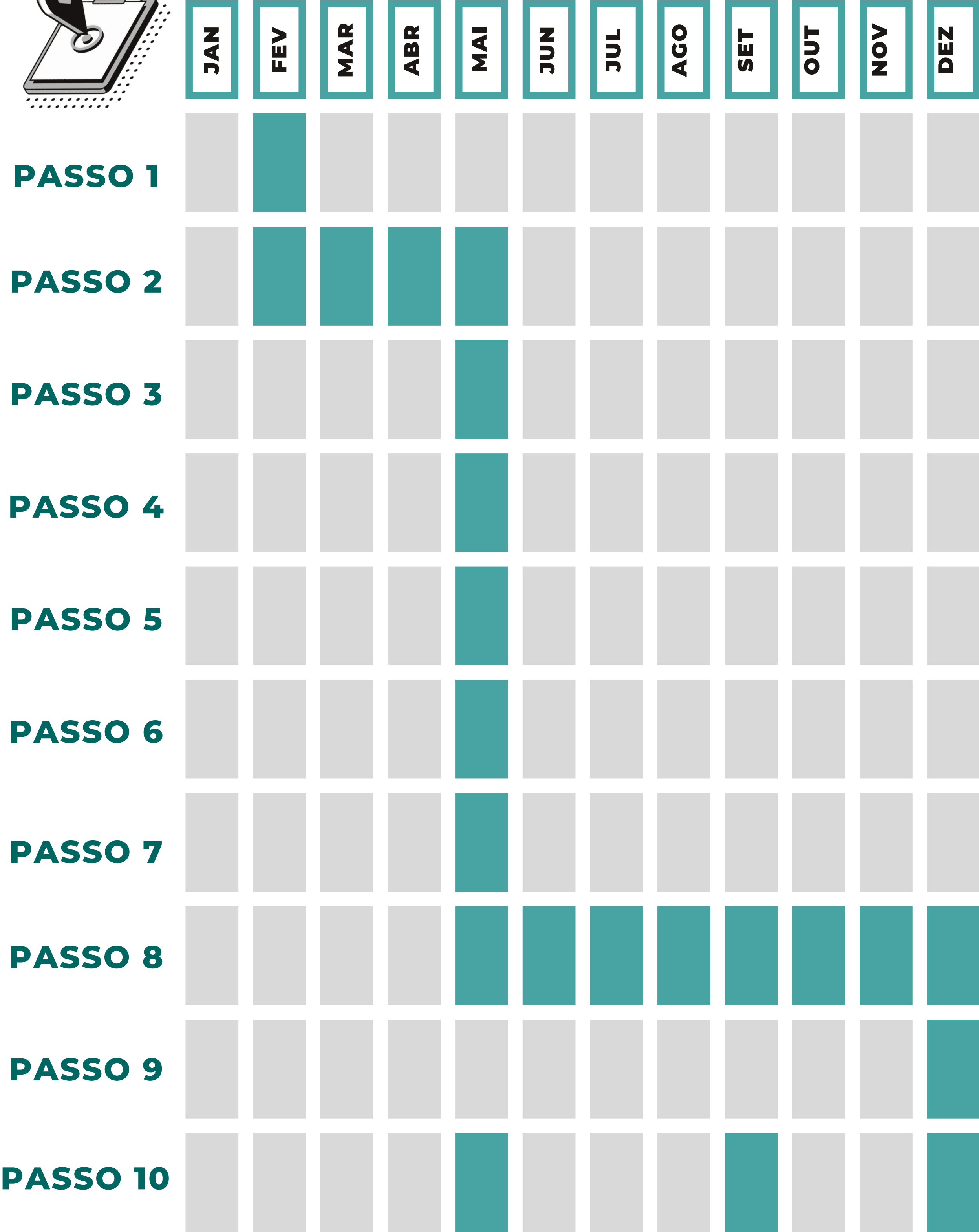


Importante

Desenvolver instrumento para mensurar a influência dos Clubes na construção do projeto de vida dos estudantes e no desenvolvimento do seu protagonismo, assegurando também o engajamento dos professores no processo de avaliação dos Clubes de Protagonismo.

CRONOGRAMA

PROTAGONISMO





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

REALIZAÇÃO:

***GERÊNCIA DE
EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL***

APOIO:

INSTITUTO SONHO GRANDE

PROJETO GRÁFICO:

DEVAGAR SLOW IDEAS

