



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2026

ENSINO MÉDIO
NARRATIVAS SOCIOliterárias:
LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS
HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

3^a
série

ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCILITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas Sociais	1º Trimestre – 3ª Série	
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas	Módulo: MÓDULO I: Representação Social da Mulher.	
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica: Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.	Pensamento Social Feminino: <ul style="list-style-type: none">• Mulheres nas Sociedades Tradicionais• Mulheres e Mercado de Trabalho• Mulheres e constituição social• As mulheres negras na sociedade moderna• Construção Identitária Feminina• Mulheres Capixabas• Feminismo• Novas constituições de identidades femininas: mulheres transexuais• Projetos Políticos e Mulheres.	EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

2ª Seção Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção Temas Integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª Seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

COLEÇÃO “ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO” VOLUME III. Bloco 2: Prática - Pensamento Social Feminino. As mulheres negras na sociedade moderna. pg.318-355. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1m_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfVtuy/view. Acesso em 06/01/2025.

5ª Seção Material Complementar

Sugestão de obras literárias básicas para o percurso formativo:

1. A Bolsa Amarela – Lygia Bojunga Nunes;
2. Clara dos Anjos – Lima Barreto;
3. A moça tecelã – Marina Colasanti (conto);
4. Quarto de despejo: Diário de uma favelada – Carolina Maria de Jesus;
5. Senhora – José de Alencar;
6. São Bernardo – Graciliano Ramos;
7. Conceição Evaristo (contos: Olhos d’água, Ana Davenga, quantos filhos Natalina teve?) (contos);
8. Lygia Fagundes Telles - Pomba enamorada ou uma história de amor, venha ver o pôr-do-sol, Lua crescente em Amsterdã (contos);
9. Laços de Família - Clarice Lispector (contos);
10. A hora da Estrela - Clarice Lispector (novela / romance);

11. Bernadette Lyra LITERATURA CAPIXABA (As contas no canto – livro de contos);
12. Retrato (poema) - Cecília Meireles
13. Lua Adversa (poema) - Cecília Meireles

Referências bibliográficas:

- ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.
- BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;
- CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.
- DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- DAYRELL, J; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. Palmares em Ação, Brasília, DF, n. 2, p. 18-23, 2002.
- DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.
- DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.
- DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007
- LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.
- LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.
- RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.
- VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

Filmes e documentários: CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

Sites: BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

BLOG – Café com Sociologia. Disponível em: <https://cafecomssociologia.com/>

CATÁLOGO de Teses e Dissertações:

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>
GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>
PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>
PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.

ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas Sociais	2º Trimestre – 3ª Série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.	Módulo: MÓDULO II – Identidade Cultural
	1ª Seção
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento
<p>Processos Criativos: Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.</p>	<p>Identidade e Sociedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituição das Identidades Nacionais; • Identidades Brasileiras; • Identidades e Individualização dos Sujeitos; • Identidades e Supermodernidade; • Construções Identitárias não Tradicionais.

		<p>de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	--

2ª Seção Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção Temas Integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª Seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

5ª Seção

Material Complementar

Sugestões de obras literárias básicos para o percurso formativo:

1. Macunaíma (romance) - Mário de Andrade
2. Carta (carta/ literatura de viagem) - Pero Vaz de Caminha
3. I-Juca Pirama (poema) - Gonçalves Dias
4. América (poema) - Castro Alves
5. Navio Negreiro (poema) - Castro Alves
6. O Guarani - José de Alencar
7. Iracema - José de Alencar

Referências bibliográficas:

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica; CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.

DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

DAYRELL, J; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. Palmares em Ação, Brasília, DF, n. 2, p. 18 -23, 2002.

DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003.p. 1-4.

DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147,2005.

DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG,2005.

DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007

LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.

RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.

VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

Filmes e documentários: CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

Sites: BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

Blog: Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

Catálogo de Teses e Dissertações:

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.

**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2026**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

Unidade Curricular: Narrativas Sociais	3º Trimestre – 3ª Série	
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.	Módulo: MÓDULO III- Formação da População Brasileira.	
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Mediação e Intervenção sociocultural: Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas</p>	<p>Economia, Sociedade e Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Trabalho; • Impactos do Trabalho na Vida dos Trabalhadores; • Trabalho e Economia Capixaba; • Trabalho na Sociedade Capitalista; • Direitos Trabalhistas e Reformas Constitucionais. 	<p>Mediação e Intervenção Sociocultural EMIFCHSA07 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>EMIFCHSA08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito</p>

comunidades.

Empreendedorismo:

Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;

Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

EMFICHSA09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Empreendedorismo

EMIFCHSA10 Avaliar como oportunidades conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

EMIFCHSA11 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA12 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas

com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

2ª Seção Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção Temas Integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das relações étnicos-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª Seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

5ª Seção Material Complementar

Sugestões de obras literárias básicos para o percurso formativo:

- 1 Eu sou Maria – Sônia Rodrigues
- 2 Vidas Secas – Graciliano Ramos
- 3 Toda poesia (coletânea de poemas) - Ferreira Gullar
- 4 O Triste Fim de Policarpo Quaresma - Lima Barreto
- 5 Um homem de consciência - conto do livro “Cidades Mortas” - Monteiro Lobato
- 6 “Ode ao burguês” - (poema) - Mário de Andrade
- 7 Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade

- 8 Morte do leiteiro (poema) - Carlos Drummond de Andrade
- 9 "Modinha do empregado de banco" (poema) - Murilo Mendes
- 10 "Operário em construção" (poema) - Vinícius de Moraes
- 11 O rei da vela (peça teatral) - Oswald de Andrade
- 12 Álvaro de Campos (heterônimo de Fernando Pessoa) - (poemas diversos)
- 13 Cartas Chilenas - (poemas) - Tomás Antônio Gonzaga - (Temáticas: injustiça, corrupção, tirania, abusos de poder, administração do governo, cobrança de altos impostos, narcisismo dos governantes e casos de nepotismo)
- 14 A Capital Federal (peça teatral) - Artur Azevedo
- 15 Eles não usam black-tie (peça teatral) - Gianfrancesco Guarnieri
- 16 Essa negra Fulô (poema) - Jorge de Lima
- 17 Usina (romance) - José Lins do Rego
- 18 Menino de Engenho (romance) José Lins do Rego
- 19 São Bernardo (romance) - Graciliano Ramos

Referências bibliográficas:

- ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. *Teias*, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
- AUGÉ, Marc. *¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRACO, Carlos.
- CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- _____. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. *O pensamento selvagem*. Campinas, SP: Papirus, 1997.
- MACEDO, Elizabeth (Org.). *Criar currículo no cotidiano*. São Paulo: Cortez, 2004.
- MORIN, Edgar. *Introdução ao pensamento complexo*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
- SANTOS, Boaventura de Souza. *Introdução a uma ciência pós-moderna*. São Paulo: Grahal, 1989.
- _____. *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1995.
- YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

Filmes e documentários: CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.

Sites: BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

BLOG - <https://cafecom sociologia.com/>

CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>



Gerência de Currículos
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>
EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>
GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>
PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>
PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>