



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2026

**ENSINO MÉDIO**  
NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS:  
LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS  
HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

NOTURNO

Análise crítica  
metodológica

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Curriculo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPEZ SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

**Quinta seção:** exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

**3<sup>a</sup>**  
**série**



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO		
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS		
<b>Unidade Curricular:</b> Análise crítica metodológica		<b>1º Trimestre:</b> 3ª Série
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia		<b>Módulo I:</b> Representação social da mulher
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	<b>Métodos filosóficos de análises</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epistemológico</li> <li>• Empirista</li> <li>• Fenomenológico</li> <li>• Hermenêutico</li> <li>• Analítico da linguagem</li> </ul>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação,</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizado na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

#### Temas Integradores

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso

TI12 - Ciência e Tecnologia

TI15 - Ética e Cidadania

TI16 - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

#### Cadernos de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Prática do Caderno Metodológico do aprofundamento “Narrativas socioculturais”.

[https://drive.google.com/file/d/1m\\_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfVtuy/view](https://drive.google.com/file/d/1m_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfVtuy/view)



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

**NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

### Material Complementar

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.

\_\_\_\_\_. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

BACON, F. **Novum organum**. São Paulo: Abril Cultura, 1979. (Coleção Os Pensadores)

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

\_\_\_\_\_. **O progresso do conhecimento**. São Paulo: Unesp, 2007.

DESCARTES, R. **Discurso do método**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores)

\_\_\_\_\_. **Regras para a orientação do espírito**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

\_\_\_\_\_. **Princípios da filosofia**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2005. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

<b>Unidade Curricular:</b> Análise crítica metodológica	<b>2º Trimestre:</b> 3ª Série	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia	<b>Módulo II:</b> Identidade Cultural	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Processos criativos  Mediação e intervenção sociocultural	<b>Culturas identitárias</b>  Métodos filosóficos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguístico</li><li>• lógica formal</li><li>• Dialético</li><li>• Hermenêutico</li></ul>	<b>Processos criativos:</b>  (EMCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.  (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.  (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social,



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

#### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

##### **Mediação e intervenção sociocultural:**

(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

#### Temas Integradores

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso

TI12 - Ciência e Tecnologia

TI15 - Ética e Cidadania

TI16 - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

#### Cadernos de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

#### Material Complementar

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCILITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

- \_\_\_\_\_. **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- BACON, F. **Novum organum.** São Paulo: Abril Cultura, 1979. (Coleção Os Pensadores)
- BOSI, A. **Dialética da colonização.** 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- \_\_\_\_\_. **O progresso do conhecimento.** São Paulo: Unesp, 2007.
- DESCARTES, R. **Discurso do método.** São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. **Regras para a orientação do espírito.** 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Princípios da filosofia.** 1. ed. São Paulo: Rideel, 2005. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.SOUZA, M. C. A. F. et al. Incubadora Tecnológica de Cooperativas - ITCP x Incubadora de Empresa de Base Tecnológica - IEBT - diferenças e semelhanças no processo de Incubação. **Revista Iberoamericana de Ciência, Tecnologia e Sociedad e Innovación**, Madri, n. 6, 2003. Disponível em: Acesso em: 12 jun. 2006.
- \_\_\_\_\_. **Introdução a uma ciência pós-moderna.** 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2000.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

#### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

<b>Unidade Curricular:</b> Análise crítica metodológica		<b>3º Trimestre:</b> 3ª Série
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia		<b>Módulo III:</b> Trabalho e Sociedade
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Empreendedorismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mundo Trabalho</b></li> </ul> <p>Métodos filosóficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historicista</li> <li>• Empírico</li> <li>• Dialético</li> <li>• Hermenêutico</li> <li>• Fenomenológico</li> </ul>	<p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCILITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

#### Temas Integradores

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso

TI12 - Ciência e Tecnologia

TI15 - Ética e Cidadania

TI16 - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

#### Cadernos de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

#### Material Complementar

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### NARRATIVAS SOCIOCULTURAIS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

- \_\_\_\_\_. **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- BACON, F. **Novum organum.** São Paulo: Abril Cultura, 1979. (Coleção Os Pensadores)
- BOSI, A. **Dialética da colonização.** 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- \_\_\_\_\_. **O progresso do conhecimento.** São Paulo: Unesp, 2007.
- DESCARTES, R. **Discurso do método.** São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. **Regras para a orientação do espírito.** 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Princípios da filosofia.** 1. ed. São Paulo: Rideel, 2005. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011. SOUZA, M. C. A. F. et al. Incubadora Tecnológica de Cooperativas - ITCP x Incubadora de Empresa de Base Tecnológica - IEBT - diferenças e semelhanças no processo de Incubação. **Revista Iberoamericana de Ciência, Tecnologia e Sociedad e Innovación**, Madri, n. 6, 2003. Disponível em: Acesso em: 12 jun. 2006.
- \_\_\_\_\_. **Introdução a uma ciência pós-moderna.** 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2000.