



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

DIURNO

2026

Língua inglesa e as  
mídias digitais

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**LÍNGUA INGLESA E AS MÍDIAS DIGITAIS**

<b>Unidade Curricular: Língua Inglesa e as mídias digitais</b>		<b>1º Trimestre – 3ª série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês.</b>		<b>Módulo I - Metodologia do Trabalho Científico</b>
<b>1ª Seção</b>		
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
<b>Investigação Científica</b>	O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	<b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
<b>2ª Seção</b>		
<b>Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento</b>		
Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b>, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;</li> </ul>		

- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

### 3ª Seção

#### Temas integradores

TI06 – Educação em Direitos Humanos.  
TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
TI13 – Trabalho e Relações de Poder.  
TI14 – Ética e Cidadania.

#### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

### 5ª Seção

#### Material Complementar

#### Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

**BRITISH COUNCIL. LearnEnglish** – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BBC. BBC Learning English** – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BREAKING NEWS ENGLISH.** Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ESL VIDEO. Free ESL** video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

**LYRICSTRAINING.** Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**CANVA. Canva for Education** – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

**PADLET. Padlet** – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor)** – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TED-ED.** Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING.** English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ADOBE. Adobe Express for Education** – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

**MICROSOFT. Flip** – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TEACH THIS.** Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*



**MACMILLAN EDUCATION.** One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em:  
<https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS**

<b>Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital</b>		<b>2º Trimestre – 3ª série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês.</b>		<b>Módulo II – Processos criativos e intervenções socioculturais</b>
<b>1ª Seção</b>		
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
<b>Processos criativos Mediação e Intervenção Sociocultural</b>	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	<p><b>EMIFLGG05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>EMIFLGG09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>
<b>2ª Seção</b>		
<b>Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento</b>		
<p>Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b>, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;</li> <li>• <b>Língua espanhola</b>, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;</li> </ul>		

- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;

- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

### 3ª Seção

#### Temas integradores

TI06 – Educação em Direitos Humanos.  
TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
TI13 – Trabalho e Relações de Poder.  
TI14 Ética e Cidadania.

### 4ª seção

#### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

### 5ª Seção

#### Material Complementar

##### Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

**BRITISH COUNCIL. LearnEnglish** – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BBC. BBC Learning English** – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BREAKING NEWS ENGLISH.** Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ESL VIDEO. Free ESL** video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

**LYRICSTRAINING.** Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**CANVA. Canva for Education** – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

**PADLET. Padlet** – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor)** – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TED-ED.** Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING.** English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ADOBE. Adobe Express for Education** – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

**MICROSOFT. Flip** – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TEACH THIS.** Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**MACMILLAN EDUCATION.** One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em: <https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



**Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes etc.):**

<https://agendaweb.org/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 09 out. 2025)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 09 out. 2025)

**Dicionário português/inglês:**

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 09 out. 2025)

**Salas de chats em inglês:**

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 09 out. 2025)

**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS**

<b>Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital</b>		<b>3º Trimestre – 3ª série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês.</b>		<b>Módulo III – Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais.</b>
<b>1ª Seção</b>		
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
Processos Criativos - Mediação e Intervenção Sociocultural	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	<b>EMIFLGG12</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.
<b>2ª Seção</b>		
<b>Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento</b>		
Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b>, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;</li> <li>• <b>Língua espanhola</b>, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;</li> <li>• <b>Educação Física</b>, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;</li> </ul>		

- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

### 3ª Seção

#### Temas integradores

TI09 – Educação para o Consumo Consciente.  
TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
TI13 – Trabalho e Relações de Poder.  
TI14 – Ética e Cidadania.

### 4ª seção

#### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

### 5ª Seção

#### Material Complementar

##### Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

**BRITISH COUNCIL. LearnEnglish** – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BBC. BBC Learning English** – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.

**BREAKING NEWS ENGLISH.** Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ESL VIDEO. Free ESL** video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

**LYRICSTRAINING.** Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.





**CANVA. Canva for Education** – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

**PADLET. Padlet** – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor)** – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TED-ED.** Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING.** English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**ADOBE. Adobe Express for Education** – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

**MICROSOFT. Flip** – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**TEACH THIS.** Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**MACMILLAN EDUCATION.** One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em: <https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

**Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes etc.):**

<https://agendaweb.org/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 09 out. 2025)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 09 out. 2025)



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*



<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 09 out. 2025)

**Dicionário português/inglês:**

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 09 out. 2025)

**Salas de chats em inglês:**

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 09 out. 2025)