



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

NOTURNO

2026



Língua inglesa e as
mídias digitais

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA INGLESA E AS MÍDIAS DIGITAIS

Unidade Curricular: Língua Inglesa e as mídias digitais	1º Trimestre – 3ª série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês.	Módulo I - Metodologia do Trabalho Científico

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do objeto de conhecimento	Habilidades específicas do Eixo
Investigação Científica	O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multisssemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;



- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

3ª Seção

Temas integradores

- TI06 – Educação em Direitos Humanos.
- TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 – Trabalho e Relações de Poder.
- TI14 – Ética e Cidadania.

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view

5ª Seção

Material Complementar

Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

BRITISH COUNCIL. LearnEnglish – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

BBC. BBC Learning English – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



BREAKING NEWS ENGLISH. Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

ESL VIDEO. Free ESL video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

LYRICSTRAINING. Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

CANVA. Canva for Education – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

PADLET. Padlet – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor) – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TED-ED. Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING. English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

ADOBE. Adobe Express for Education – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

MICROSOFT. Flip – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TEACH THIS. Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



MACMILLAN EDUCATION. One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em:
<https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS

Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital

2º Trimestre – 3ª série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Portugêses/Inglês - Letras Inglês.

Módulo II – Processos criativos e intervenções socioculturais

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do objeto de conhecimento	Habilidades específicas do Eixo
Processos criativos Mediação e Intervenção Sociocultural	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	<p>EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>EMIFLGG09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;
- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;



- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;

- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

3ª Seção

Temas integradores

TI06 – Educação em Direitos Humanos.
TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
TI13 – Trabalho e Relações de Poder.
TI14 Ética e Cidadania.

4ª seção

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view

5ª Seção

Material Complementar

Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

BRITISH COUNCIL. LearnEnglish – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

BBC. BBC Learning English – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.

BREAKING NEWS ENGLISH. Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



ESL VIDEO. Free ESL video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

LYRICSTRAINING. Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

CANVA. Canva for Education – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

PADLET. Padlet – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor) – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TED-ED. Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING. English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

ADOBE. Adobe Express for Education – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

MICROSOFT. Flip – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TEACH THIS. Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

MACMILLAN EDUCATION. One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em: <https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes etc.):

<https://agendaweb.org/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 09 out. 2025)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 09 out. 2025)

Dicionário português/inglês:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 09 out. 2025)

Salas de chats em inglês:

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 09 out. 2025)



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS

Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital		3º Trimestre – 3ª série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês.		Módulo III – Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais.
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do objeto de conhecimento	Habilidades específicas do Eixo
Processos Criativos - Mediação e Intervenção Sociocultural	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias.	EMIFLGG12 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.
2ª Seção		
Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento		
Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:		
<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multisssemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa; • Língua espanhola, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações; • Educação Física, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba; 		



- **Arte**, quanto aos patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

3ª Seção

Temas integradores

- TI09 – Educação para o Consumo Consciente.
- TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 – Trabalho e Relações de Poder.
- TI14 – Ética e Cidadania.

4ª seção

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na página 134. O caderno de práticas do aprofundamento Mídias digitais: Linguagens em ação está disponível em: https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view

5ª Seção

Material Complementar

Referências Eletrônicas – Ensino de Língua Inglesa

BRITISH COUNCIL. LearnEnglish – Recursos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org>. Acesso em: 8 out. 2025.

BBC. BBC Learning English – Cursos e vídeos para o aprendizado da língua inglesa. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>. Acesso em: 8 out. 2025.

BREAKING NEWS ENGLISH. Current Events Lessons – English news lessons for ESL learners. Disponível em: <https://breakingnewsenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

ESL VIDEO. Free ESL video quizzes, lessons and exercises. Disponível em: <https://www.eslvideo.com> Acesso em: 8 out. 2025.

LYRICSTRAINING. Learn languages with music videos, lyrics and karaoke. Disponível em: <https://lyricstraining.com>. Acesso em: 8 out. 2025.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



CANVA. Canva for Education – Design e criação de materiais educativos. Disponível em: <https://www.canva.com/education>. Acesso em: 8 out. 2025.

PADLET. Padlet – Mural colaborativo online para ensino e aprendizagem. Disponível em: <https://padlet.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

SPOTIFY. Podcasters Spotify (Anchor) – Plataforma para criação de podcasts educativos. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TED-ED. Lições em vídeo e materiais educacionais. Disponível em: <https://ed.ted.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING. English Language Teaching (ELT) Resources. Disponível em: <https://ngl.cengage.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

ADOBE. Adobe Express for Education – Ferramentas para criação de vídeos e design digital. Disponível em: <https://www.adobe.com/express/education.html>. Acesso em: 8 out. 2025.

MICROSOFT. Flip – Plataforma interativa para criação de vídeos educacionais. Disponível em: <https://info.flip.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

TEACH THIS. Recursos e planos de aula para professores de inglês. Disponível em: <https://www.teach-this.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

MACMILLAN EDUCATION. One Stop English – Recursos e atividades para o ensino de inglês. Disponível em: <https://www.onestopenglish.com>. Acesso em: 8 out. 2025.

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes etc.):

<https://agendaweb.org/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 09 out. 2025)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 09 out. 2025)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 09 out. 2025)



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 09 out. 2025)

Dicionário português/inglês:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 09 out. 2025)

Salas de chats em inglês:

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 09 out. 2025)