



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS

2026

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Curriculo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPEZ SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# SUMÁRIO



6º

7º

8º

9º

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	<b>04</b>
APRESENTAÇÃO	<b>05</b>
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	<b>06</b>
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	<b>07</b>
TEMAS INTEGRADORES	<b>08</b>
CADERNOS METODOLÓGICOS	<b>09</b>
MAPA DE PROGRESSÃO	<b>10</b>
LINKS IMPORTANTES	<b>11</b>
6º ANO	<b>12</b>
7º ANO	<b>48</b>
8º ANO	<b>84</b>
9º ANO	<b>120</b>



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.





## APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Para 2026, além das informações da habilidade, você encontrará as Habilidades do Currículo da Computação relacionadas aos componentes curriculares.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A progressão das habilidades, que inclui habilidades de outros anos relacionadas àquela em foco;
- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A unidade temática associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As habilidades de outros componentes curriculares que se relacionam com a habilidade em questão;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

PROGRESSÃO DAS HABILIDADES	Habilidades de outros anos que estão relacionadas a habilidade da página.
LISTA DE HABILIDADES	Habilidades do ano separadas por trimestre
UNIDADE TEMÁTICA	Unidade temática da habilidade da página
HABILIDADE	Código e texto da habilidade da página
OBJETOS DE CONHECIMENTO	Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.
TEMAS INTEGRADORES	Temas integradores relacionados a habilidade da página
PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS	Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página
HABILIDADES RELACIONADAS	Habilidades de outros componentes que se relacionam com a habilidade da página.
SUGESTÕES DE MATERIAIS	Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página
HABILIDADES DO CURRÍCULO DA COMPUTAÇÃO	Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



TI



6º

7º

8º

9º

## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

**2026**

PROGRESSÃO DAS HABILIDADES	1º	2º	3º	4º	5º
	EF15AR01-02/ES	EF15AR01-03/ES	EF15AR01-04/ES	EF15AR01-05/ES	

**Campo Temático**  
Artes visuais.

**Habilidade**  
**EF15AR01-01/ES**  
Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e explorar diferentes formas de arte de vários povos e culturas.
- Apreciar e comparar obras de arte tradicionais e contemporâneas.
- Desenvolver a imaginação criando e simbolizando suas próprias obras.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Habilidades da computação**  
Não há.

**Temas integradores**

**Habilidades relacionadas**  
Não há.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

**Sugestões de materiais**

**1º ano**

1º TRIMESTRE
EF15AR01-01/ES
EF15AR03-01/ES
EF15AR02-01/ES
EF15AR04-01/ES
EF15AR26
EF15AR05-01/ES
EF15AR07-01/ES
2º TRIMESTRE
EF15AR13-01/ES
EF15AR14-01/ES
EF15AR15-01/ES
EF15AR16-01/ES
EF15AR17-01/ES
EF15AR08-01/ES
EF15AR09-01/ES
EF15AR10-01/ES
EF15AR11-01/ES
EF15AR12-01/ES
3º TRIMESTRE
EF15AR18-01/ES
EF15AR19-01/ES
EF15AR20-01/ES
EF15AR21-01/ES
EF15AR22
EF15AR24-01/ES
EF15AR25-01/ES
EF15AR23-01/ES

**Menu lateral interativo**

**Ao clicar nas práticas sugeridas dos cadernos metodológicos, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.**

**Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente**

**No centro estão as informações sobre a habilidade**

**Clique nos ícones para acessar o link do material.**



TI

## TEMAS INTEGRADORES

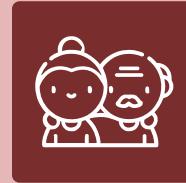
Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

6º

7º

8º

9º

	Direito da Criança e do Adolescente		Educação para o Trânsito		Educação Ambiental		Educação Alimentar e Nutricional		Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
	Educação em Direitos Humanos		Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena		Saúde		Vida Familiar e Social		Educação para o Consumo Consciente
	Educação Financeira e Fiscal		Trabalho, Ciência e Tecnologia		Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica		Trabalho e Relações de Poder		
	Ética e Cidadania		Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade		Povos e Comunidades Tradicionais		Educação Patrimonial		Diálogo Intercultural e Inter-religioso



## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.

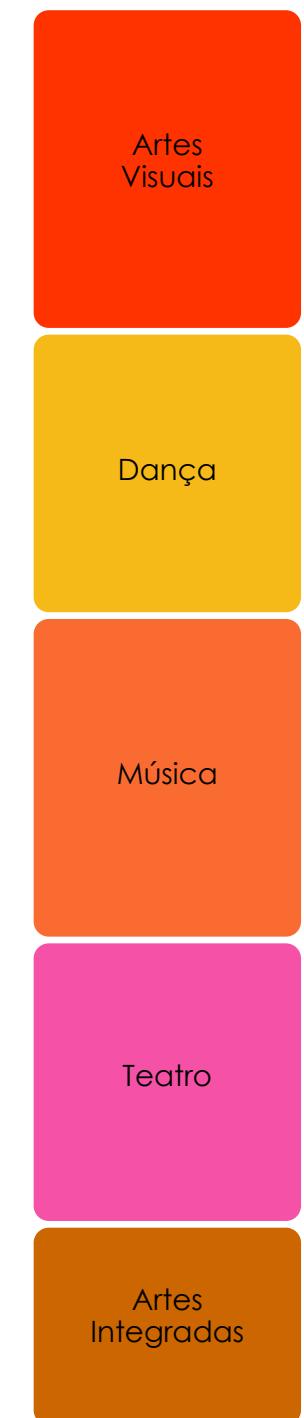




## MAPA DE PROGRESSÃO

O Mapa de Progressão das Habilidades, desenvolvido pela Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB) da Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu), visa apoiar os(as) professores(as) na organização e planejamento do ensino, com base no Currículo do estado. Ele apresenta as habilidades em uma progressão de complexidade, facilitando a adaptação do currículo e promovendo uma melhor aprendizagem dos estudantes.

Para saber mais sobre o mapa de progressão do seu componente curricular, acesse o mapa interativo no site clicando o ícone ao lado



6º ano

7º ano

8º ano

9º ano

EF69AR01-06/ES	EF69AR01-07/ES	EF69AR01-08/ES	EF69AR01-09/ES
EF69AR02-06/ES	EF69AR02-07/ES	EF69AR02-08/ES	EF69AR02-09/ES
EF69AR03-06/ES	EF69AR03-07/ES	EF69AR03-08/ES	EF69AR03-09/ES
EF69AR04	EF69AR04-07/ES	EF69AR04-08/ES	EF69AR04-09/ES
EF69AR05-06/ES	EF69AR05-07/ES	EF69AR05-08/ES	EF69AR05-09/ES
EF69AR06-06/ES	EF69AR06-07/ES	EF69AR06-08/ES	EF69AR06-09/ES
EF69AR07-06/ES	EF69AR07-07/ES	EF69AR07-08/ES	EF69AR07-09/ES
EF69AR08-06/ES	EF69AR08-07/ES	EF69AR08-08/ES	EF69AR08-09/ES
EF69AR09-06/ES	EF69AR09-07/ES	EF69AR09-08/ES	EF69AR09-09/ES
EF69AR10-06/ES	EF69AR10-07/ES	EF69AR10-08/ES	EF69AR10-09/ES
EF69AR11-06/ES	EF69AR11-07/ES	EF69AR11-08/ES	EF69AR11-09/ES
EF69AR12-06/ES	EF69AR12-07/ES	EF69AR12-08/ES	EF69AR12-09/ES
EF69AR13-06/ES	EF69AR13-07/ES	EF69AR13-08/ES	EF69AR13-09/ES
EF69AR14-06/ES	EF69AR14-07/ES	EF69AR14	EF69AR14-09/ES
EF69AR15-06/ES	EF69AR15-07/ES	EF69AR15-08/ES	EF69AR15-09/ES
EF69AR16-06/ES	EF69AR16-07/ES	EF69AR16-08/ES	EF69AR16-09/ES
EF69AR17-06/ES	EF69AR17-07/ES	EF69AR17-08/ES	EF69AR17-09/ES
EF69AR18-06/ES	EF69AR18-07/ES	EF69AR18-08/ES	EF69AR18-09/ES
EF69AR19-06/ES	EF69AR19-07/ES	EF69AR19-08/ES	EF69AR19-09/ES
EF69AR20-06/ES	EF69AR20-07/ES	EF69AR20-08/ES	EF69AR20-09/ES
EF69AR21-06/ES	EF69AR21	EF69AR21-08/ES	EF69AR21-09/ES
EF69AR22-06/ES	EF69AR22-07/ES	EF69AR22-08/ES	EF69AR22
EF69AR23-06/ES	EF69AR23-07/ES	EF69AR23-08/ES	EF69AR23-09/ES
EF69AR24-06/ES	EF69AR24-07/ES	EF69AR24-08/ES	EF69AR24-09/ES
EF69AR25-06/ES	EF69AR25-07/ES	EF69AR25-08/ES	EF69AR25-09/ES
EF69AR26-06/ES	EF69AR26-07/ES	EF69AR26-08/ES	EF69AR26-09/ES
EF69AR27-06/ES	EF69AR27-07/ES	EF69AR27-08/ES	EF69AR27-09/ES
EF69AR28-06/ES	EF69AR28-07/ES	EF69AR28-08/ES	EF69AR28-09/ES
EF69AR29-06/ES	EF69AR29-07/ES	EF69AR29-08/ES	EF69AR29-09/ES
EF69AR30-06/ES	EF69AR30-07/ES	EF69AR30-08/ES	EF69AR30-09/ES
EF69AR31-06/ES	EF69AR31-07/ES	EF69AR31-08/ES	EF69AR31-09/ES
EF69AR32-06/ES	EF69AR32-07/ES	EF69AR32-08/ES	EF69AR32-09/ES
EF69AR33-06/ES	EF69AR33-07/ES	EF69AR33-08/ES	EF69AR33-09/ES
EF69AR34-06/ES	EF69AR34-07/ES	EF69AR34-08/ES	EF69AR34-09/ES
EF69AR35-06/ES	EF69AR35-07/ES	EF69AR35-08/ES	EF69AR35-09/ES



## LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

6º

7º

8º

9º



Currículo do Estado do Espírito Santo



Mapa de Progressão das Aprendizagens



Cadernos Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações Étnico Raciais



Curriculum Interativo



Espaços Potencialmente Educativos

2026



TI



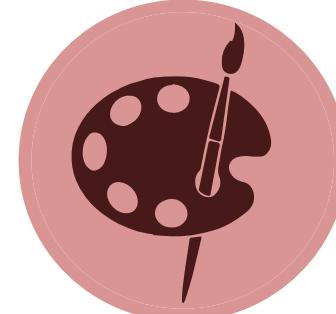
6º

7º

8º

9º

6º  
ano





## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR01-06/ES**

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e apreciar obras de arte que identifiquem a formação cultural do povo brasileiro, de artistas brasileiros e estrangeiros.
- Explorar e comparar estilos e tradições artísticas do Brasil e de outros países para entender a diversidade cultural.
- Discutir como as artes visuais refletem diferentes culturas e épocas, ampliando o repertório visual e a compreensão da formação cultural do Brasil.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06CI12, EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES, EF06HI02/ES, EF06ER06.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR02-06/ES**

Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais nas obras da arte brasileira, contextualizando-os com estilos internacionais no tempo e no espaço.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes estilos visuais em obras de arte brasileira.
- Explorar como estilos artísticos brasileiros se relacionam com estilos internacionais.
- Comparar e analisar como os estilos visuais refletem contextos históricos e culturais, tanto no Brasil quanto em outros países.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR03-06/ES**

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., principalmente na produção da arte brasileira.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e apreciar as linguagens audiovisuais, gráficas, cenográficas, coreográficas, musicais, entre outras.
- Identificar como as artes visuais se integram com essas linguagens, especialmente na arte brasileira.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP05, EF67LP08.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

**EF69AR03-06/ES**

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR04**

Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da Linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer os elementos básicos da linguagem visual, como ponto, linha, forma, cor, entre outros, em diferentes obras de arte.
- Explorar os efeitos visuais desses elementos na composição das obras de arte.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR05-06/ES**

Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.

### Objeto de conhecimento

- Materialidades.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar diferentes formas de expressão artística, explorando suas possibilidades criativas.
- Reconhecer as características de diversos materiais e instrumentos utilizados na criação artística
- Apreciar a diversidade de formas de expressão artística, compreendendo como materiais e técnicas influenciam o resultado da obra.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06CI06, EF06GE01, EF06GE07, EF06GE10, EF06HI02/ES, EF06MA28.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR06-06/ES**

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos presentes na arte brasileira, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, propiciando novos desafios e possibilidades na construção de uma narrativa própria.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

**EF06CO10** Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar materiais e técnicas diversificadas, convencionais, alternativas e digitais, para desenvolver projetos artísticos de autoria individual ou coletiva.
- Criar obras visuais inspiradas na arte brasileira.
- Propor soluções criativas para desafios artísticos, utilizando instrumentos e processos variados.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes Integradas

## Habilidade

### **EF69AR35-06/ES**

Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, utilizando recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira.

## Objeto de conhecimento

- Arte e tecnologia.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Identificar tecnologias e recursos digitais usados nas práticas artísticas.
- Manipular ferramentas digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR07-06/ES**

Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Dialogar com conceitos e temas em suas produções visuais, relacionando-os ao próprio processo criativo.
- Explorar e ampliar seu vocabulário artístico, incorporando novos elementos e referências às suas criações.
- Desenvolver uma poética pessoal, expressando ideias e sentimentos por meio das artes visuais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR08-06/ES**

Diferenciar as categorias artísticas, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.

### Objeto de conhecimento

- Sistemas da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer as diferentes categorias de profissionais no campo das artes visuais, como artesãos, produtores culturais, curadores e designers.
- Identificar as funções específicas de cada profissional em eventos culturais, saraus e exposições.
- Compreender as interações entre os diferentes agentes do sistema das artes visuais, valorizando suas contribuições para o campo artístico.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR31-06/ES**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, percebendo a formação da arte brasileira na identidade do povo que constitui essa nação.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar como as práticas artísticas refletem aspectos da vida social e cultural.
- Explorar a influência das dimensões política, histórica, econômica, estética e ética na arte brasileira.
- Analisar como as artes ajudam a entender a identidade e a formação do povo brasileiro e como contribuem para a diversidade cultural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06HI03/ES; EF06HI05/ES; EF06HI06/ES; EF06HI07/ES.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR33-06/ES**

Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo e respeitando a diversidade étnica na formação do povo brasileiro.

### Objeto de conhecimento

- Matrizes estéticas e culturais.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar como a história, a sociedade e a política influenciam a produção artística.
- Problematizar e refletir sobre narrativas eurocêntricas e as categorizações da arte.
- Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural na formação do povo brasileiro por meio das artes.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06ER06, EF69LP01, EF69LP11, EF67LP27, EF67EF17.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Artes Integradas

### Habilidade

#### **EF69AR34-06/ES**

Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico e natural.

### Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial de diferentes culturas, com foco no Brasil.
- Reconhecer as influências indígenas, africanas e europeias no patrimônio cultural brasileiro.
- Identificar e descrever os tipos de patrimônio cultural, como material, imaterial, histórico, artístico e natural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06GE09, EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES, EF06HI02/ES, EF06ER06.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR16-06/ES**

Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, principalmente no que diz respeito à diversidade musical brasileira, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Ouvir e analisar diferentes estilos musicais brasileiros, identificando seus usos e funções em diversos contextos.
- Relacionar as práticas musicais brasileiras com aspectos sociais, culturais, políticos, históricos, econômicos, estéticos e éticos.
- Refletir sobre como a música influencia e é influenciada por essas diferentes dimensões da vida, apreciando sua contribuição para a diversidade cultural e social do Brasil.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR17-06/ES**

Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical produzido no Brasil.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes meios culturais usados para a circulação da música no Brasil, como rádio, TV, internet e plataformas digitais.
- Analisar os equipamentos e recursos envolvidos na divulgação musical, comparando como a música é distribuída e acessada por meio de diferentes mídias.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

## Habilidade

### **EF69AR18-06/ES**

Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, evidenciando as transformações da música ao longo do tempo.

## Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer músicos e grupos brasileiros e estrangeiros importantes para as transformações da música.
- Apreciar como esses músicos e grupos ajudaram a criar e transformar gêneros musicais ao longo do tempo, identificando mudanças e inovações.
- Comparar as contribuições de músicos brasileiros e estrangeiros, discutindo seu impacto no desenvolvimento dos estilos musicais e na diversidade musical.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

## Habilidade

### **EF69AR19-06/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos musicais, a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

## Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes estilos musicais e suas características principais.
- Analisar o desenvolvimento de cada estilo musical ao longo do tempo e em diferentes lugares.
- Contextualizar os estilos musicais, compreendendo seu surgimento, influência e impacto em diferentes épocas e culturas.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR20-06/ES**

Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos naturais e tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar os diferentes elementos da música, como altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros.
- Experimentar esses elementos em atividades práticas de composição e execução musical, utilizando recursos naturais e tecnológicos

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

## Habilidade

### **EF69AR21-06/ES**

Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos característicos da cultura brasileira.

## Objeto de conhecimento

- Materialidades.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Explorar ludicamente materiais sonoros diversos e utilizá-los em práticas de composição e criação musical.
- Analisar e apreciar a diversidade de fontes sonoras, aplicando-as em execuções musicais.
- Identificar os elementos da linguagem musical das civilizações indígenas e afro-brasileiras por meio de jogos e canções.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

EF06HI02/ES.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR22-06/ES**

Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer os princípios da notação musical convencional.

### Objeto de conhecimento

- Notação e registro musical.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e identificar formas criativas de registro musical, como partituras não convencionais e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
- Reconhecer os princípios básicos da notação musical convencional.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR23-06/ES**

Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Além disso, estimular-se para um fazer musical espontâneo e autêntico, com respeito e valorização dos elementos que constituem a diversidade cultural brasileira.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar improvisação e composição musical usando vozes, sons corporais e diferentes instrumentos.
- Criar arranjos e trilhas sonoras, individuais ou em grupo, com instrumentos acústicos e eletrônicos.
- Experimentar criações musicais de forma autêntica, explorando a criatividade e a diversidade cultural brasileira.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP02.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR09-06/ES**

Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, em destaque para apreciação de grupos e dançarinos brasileiros nos diferentes contextos e épocas.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e identificar as principais formas de expressão e características da dança.
- Reconhecer e apreciar composições de dança de artistas brasileiros e estrangeiros.
- Explorar e valorizar a diversidade das práticas de dança em diferentes culturas, ampliando o conhecimento sobre a dança no Brasil e no mundo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Dança

### Habilidade

#### **EF69AR10-06/ES**

Observar e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos na dança brasileira.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Observar e comparar movimentos do cotidiano com os movimentos utilizados na dança.
- Explorar elementos como velocidade, peso, direção, espaço, tanto no movimento cotidiano quanto na dança.
- Reconhecer a evolução das formas de dança e seus significados culturais e históricos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR11-06/ES**

Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando seu próprio repertório.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar fatores de movimento, em atividades corporais e dançadas.
- Analisar como a combinação desses fatores afeta a forma e a qualidade do movimento.
- Explorar como cada fator pode modificar a expressão e o impacto do movimento na dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF67EF08, EF67EF13.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Dança.

## Habilidade

### **EF69AR12-06/ES**

Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, pesquisando, de maneira autônoma e /ou colaborativa, formas expressivas de dança.

## Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar improvisação em dança para descobrir novos movimentos e formas expressivas.
- Explorar como a improvisação pode auxiliar na criação de um vocabulário e repertório pessoal na dança.
- Compartilhar e refletir sobre descobertas e criações com colegas para enriquecer a prática em dança.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Dança.

## Habilidade

### **EF69AR13-06/ES**

Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos e danças coletivas, sobretudo as brasileiras, além de outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

## Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

## Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

## Expectativas de aprendizagem

- Explorar brincadeiras antigas e atuais de diferentes matrizes estéticas para a composição em dança.
- Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais para enriquecer a criação de danças autorais.
- Compartilhar e discutir criações com colegas para aprimorar a composição e a expressão corporal.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES, EF67EF08, EF67EF13.



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR14-06/ES**

Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, investigando e analisando os elementos e espaços da dança brasileira.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes elementos cênicos, como figurino, iluminação e cenário, para entender como cada um contribui para a dança.
- Experimentar espaços convencionais e não convencionais para apresentação de coreografias e analisar como o ambiente afeta a performance.
- Criar e ajustar coreografias considerando os elementos e espaços investigados, refletindo sobre como isso melhora a apresentação.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR15-06/ES**

Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, apreciando estilos de danças brasileiras de diferentes épocas.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Compartilhar e discutir experiências de dança vivenciadas na escola e em outros contextos.
- Identificar e problematizar estereótipos e preconceitos relacionados à dança.
- Apreciar e comparar diferentes estilos de dança brasileira, refletindo sobre suas influências históricas e culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13, EF67LP02, EF67LP19, EF89EF14, EF67EF17.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR24-06/ES**

Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, além de pesquisar a formação do povo brasileiro na produção teatral.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, apreciando suas obras e performances.
- Explorar os modos de organização e atuação profissional no teatro, compreendendo os papéis de cada um no processo teatral.
- Refletir sobre como a produção teatral reflete a diversidade cultural e histórica do Brasil e seu impacto na sociedade.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR25-06/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral, principalmente a brasileira.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, e como eles se manifestam no teatro.
- Contextualizar e refletir sobre a evolução e a diversidade dos estilos teatrais, ampliando o repertório cultural com apreciação de estilos brasileiros e estrangeiros.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR26-06/ES**

Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral brasileira de diferentes épocas.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e reconhecer os diferentes elementos da composição cênica.
- Identificar os vocabulários e funções de cada elemento na produção teatral e como são utilizados em produções brasileiras de diferentes épocas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR27-06/ES**

Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nas salas de aula, na escola ou em ambiente externos a possibilidade de espaços físicos em espaços cênicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e explorar formas de dramaturgia e tipos de espaços cênicos, em diálogo com o teatro contemporâneo.
- Criar e experimentar espaços cênicos utilizando diferentes ambientes, como salas de aula e áreas externas.
- Refletir sobre como o espaço físico influencia a dramaturgia e a apresentação das histórias no teatro contemporâneo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR28-06/ES**

Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo, história, conflito dramático, personagens, diálogo local e ações dramáticas definidas.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar diferentes funções teatrais e discutir os desafios do trabalho em grupo.
- Experimentar a construção de roteiros e cenas teatrais, incluindo enredo, personagens, diálogo, entre outros.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR29-06/ES**

Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar gestos e movimentos corporais em atividades de improvisação teatral.
- Criar personagens e situações usando expressões corporais e vocais imaginativas.
- Explorar como movimentos e voz transmitem significados e emoções em improvisações teatrais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR30-06/ES**

Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Compor improvisações e cenas baseadas em textos, músicas, imagens, objetos, entre outros.
- Criar personagens usando figurinos e adereços para enriquecer a representação cênica.
- Desenvolver o cenário, a iluminação e a sonoplastia, e refletir sobre como esses elementos impactam a experiência do espectador.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF67LP20, EF67LP27, EF69LP50, EF69LP52, EF69LP54.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR32-06/ES**

Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a identidade do povo brasileiro.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar como artes visuais, música, dança e teatro se relacionam em projetos temáticos.
- Analisar como diferentes formas de arte podem interagir e se complementar.
- Participar na criação de projetos artísticos em espaços públicos, reconhecendo a diversidade e o impacto cultural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-06/ES

EF69AR02-06/ES

EF69AR03-06/ES

EF69AR04

EF69AR05-06/ES

EF69AR06-06/ES

EF69AR35-06/ES

EF69AR07-06/ES

EF69AR08-06/ES

EF69AR31-06/ES

EF69AR33-06/ES

EF69AR34-06/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-06/ES

EF69AR17-06/ES

EF69AR18-06/ES

EF69AR19-06/ES

EF69AR20-06/ES

EF69AR21-06/ES

EF69AR22-06/ES

EF69AR23-06/ES

EF69AR09-06/ES

EF69AR10-06/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-06/ES

EF69AR12-06/ES

EF69AR13-06/ES

EF69AR14-06/ES

EF69AR15-06/ES

EF69AR24-06/ES

EF69AR25-06/ES

EF69AR26-06/ES

EF69AR27-06/ES

EF69AR28-06/ES

EF69AR29-06/ES

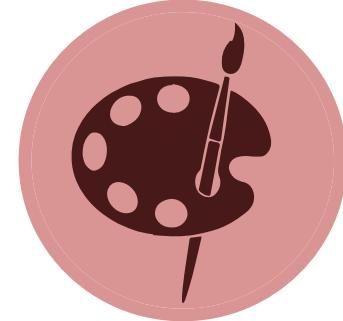
EF69AR30-06/ES

EF69AR32-06/ES

2026



7º  
ano





## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR01-07/ES**

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas que se apresentem em espaços públicos e/ou arquitetônicos: espaços urbanos, paisagens naturais, ciberespaços, entre outros, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e identificar diferentes formas de artes visuais em contextos diversos, como espaços urbanos, paisagens naturais, ciberespaços, entre outros.
- Refletir sobre como diferentes ambientes influenciam a criação, a percepção e os significados da arte.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR02-07/ES**

Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, comparando obras de artes de diferentes espaços públicos (nacionais e internacionais) com obras realizadas em espaços naturais em diversos lugares.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer diferentes estilos visuais em espaços públicos e naturais, observando suas características.
- Comparar como o tempo e o espaço influenciam as obras de arte em contextos diversos.
- Refletir sobre como o ambiente afeta a forma e a mensagem das produções artísticas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR03-07/ES**

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., principalmente em espaços públicos.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e apreciar as linguagens audiovisuais, gráficas, cenográficas, coreográficas, musicais, entre outras.
- Analisar como as artes visuais se integram com essas linguagens, especialmente em espaços públicos.
- Refletir sobre a função das diferentes linguagens artísticas em espaços públicos e como sua integração enriquece a compreensão e apreciação das obras.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP05, EF67LP08.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

**EF69AR03-07/ES**

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

**EF69AR09-07/ES**

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR04-07/ES**

Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e descrever os elementos das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, entre outros, em diferentes produções artísticas.
- Analisar como esses elementos visuais criam efeitos e significados nas produções artísticas.
- Explorar como a combinação desses elementos contribui para a composição e percepção das obras, considerando o contexto em que foram criadas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR05-07/ES**

Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.

### Objeto de conhecimento

- Materialidades.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem e escultura, utilizando técnicas e materiais e diversos.
- Analisar como cada meio e material (como tinta, papel, argila, entre outros) influencia o resultado e as possibilidades criativas das obras.
- Reconhecer e apreciar como artistas brasileiros utilizam esses meios e materiais para criar suas obras, destacando as particularidades de cada técnica e instrumento.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR06-07/ES**

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver projetos de arte individuais e em grupo, explorando temas ou interesses pessoais com diversos materiais e técnicas.
- Criar obras em diferentes espaços, como salas de aula, áreas externas ou digitais, aproveitando o ambiente para enriquecer a expressão artística.
- Experimentar materiais e recursos variados, como tintas, papel, objetos reciclados e ferramentas digitais, para enriquecer o processo criativo e a produção artística.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

**EF69AR06-07/ES**

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR35-07/ES**

Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, permeando os espaços públicos de diferentes contextos.

### Objeto de conhecimento

- Arte e tecnologia.

### Habilidades da computação

**EF07CO11** Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar tecnologias e recursos digitais usados nas práticas artísticas.
- Manipular ferramentas digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR07-07/ES**

Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Dialogar com conceitos e temas em suas produções visuais, relacionando-os ao próprio processo criativo.
- Explorar e ampliar seu vocabulário artístico, incorporando novos elementos e referências às suas criações.
- Desenvolver uma poética pessoal, expressando ideias e sentimentos por meio das artes visuais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR08-07/ES**

Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.

### Objeto de conhecimento

- Sistemas da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer as diferentes categorias de profissionais no campo das artes visuais, como artesãos, produtores culturais, curadores e designers.
- Identificar as funções específicas de cada profissional em eventos culturais, saraus e exposições.
- Compreender as interações entre os diferentes agentes do sistema das artes visuais, valorizando suas contribuições para o campo artístico.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes Integradas

### Habilidade

#### **EF69AR31-07/ES**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, a partir de uma situação local ou da região e da experiência com o teatro de espaços não convencionais, possibilitando observação ou pesquisa presencial, exercitando a escuta e a construção de um olhar preceptivo.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar como as práticas artísticas refletem aspectos da vida social e cultural.
- Explorar a influência das dimensões política, histórica, econômica, estética e ética na arte brasileira.
- Analisar como as artes ajudam a entender a identidade e a formação do povo brasileiro e como contribuem para a diversidade cultural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF07ER06.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR33-07/ES**

Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), identificando das diferentes matrizes estéticas nas produções de arte públicas.

### Objeto de conhecimento

- Matrizes estéticas e culturais.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar como a história, a sociedade e a política influenciam a produção artística.
- Problematizar e refletir sobre narrativas eurocêntricas e as categorizações da arte.
- Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural na formação do povo brasileiro por meio das artes.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF07GE03, EF07ER01, EF07ER05, EF69LP01, EF69LP11, EF67LP27, EF67EF17.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR34-07/ES**

Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, relacionando a arte pública à educação patrimonial.

### Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, incluindo as matrizes indígenas, africanas e europeias.
- Explorar e relacionar elementos da arte pública com os elementos do patrimônio cultural, enriquecendo o vocabulário, a compreensão das artes e da educação patrimonial.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF07GE04.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR16-07/ES**

Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, observando as manifestações musicais que acontecem em diferentes espaços públicos: carnaval, festivais, festas urbanas, festas tradicionais etc., relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Ouvir e analisar diferentes estilos musicais brasileiros, identificando seus usos e funções em diversos contextos.
- Entender como a música reflete e influencia aspectos da vida social e cultural.
- Reconhecer a importância da música em festas e eventos para a sociedade.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR17-07/ES**

Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando a concepção de espaço de criação e apresentação musical e reconhecendo as ruas, praças e demais espaços coletivos como potencialidades.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes meios de circulação da música, como rádios, plataformas digitais e eventos ao vivo.
- Entender a importância dos espaços coletivos (ruas, praças) na criação e apresentação musical.
- Compreender como diferentes ambientes influenciam a produção e apreciação da música.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR18-07/ES**

Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais presentes nas ruas das cidades e nos espaços do campo do interior do país.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer músicos e grupos que influenciaram a música nas ruas e no campo, contribuindo para diferentes gêneros musicais.
- Compreender a importância das músicas locais e como artistas influenciam a cultura musical nas cidades e áreas rurais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR19-07/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical, percebendo os estilos que se popularizaram entre as massas e que estão presentes nos grandes festivais de música, analisando seus impactos nos processos de construção ética e cultural.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar estilos musicais presentes em grandes festivais, reconhecendo suas características e evolução.
- Contextualizar estilos musicais, observando seu impacto cultural e ético, e como influenciam grandes audiências.
- Explorar a relação entre estilos musicais e eventos culturais, discutindo sua contribuição para a identidade cultural e formação de valores na sociedade.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR20-07/ES**

Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais presentes nos diversos espaços do território nacional.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar os diferentes elementos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros) utilizando recursos diversos.
- Analisar canções e práticas musicais de diferentes regiões do Brasil, observando o uso dos elementos musicais em diversas composições.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

## Habilidade

### **EF69AR21**

Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

## Objeto de conhecimento

- Materialidades.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Explorar ludicamente materiais sonoros diversos e utilizá-los em práticas de composição e criação musical.
- Analisar e apreciar a diversidade de fontes sonoras, aplicando-as em execuções musicais.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR22-07/ES**

Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer princípios da notação musical convencional.

### Objeto de conhecimento

- Notação e registro musical.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar formas de registro musical não convencionais, como partituras criativas e técnicas da música contemporânea brasileira.
- Reconhecer os princípios básicos da notação musical, compreendendo como a música é registrada e lida em partituras tradicionais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR23-07/ES**

Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, além de relacionar as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas apresentados em espaços públicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Criar improvisações e composições musicais usando vozes, sons corporais e instrumentos variados, tanto individualmente quanto em grupo.
- Desenvolver arranjos e trilhas sonoras para expressar ideias musicais, de forma autêntica, explorando a criatividade e a diversidade cultural.
- Relacionar a criação com a apreciação de diferentes apresentações musicais em espaços públicos, refletindo sobre como essas experiências enriquecem a prática musical.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP02.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR09-07/ES**

Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, que se apresentam em diferentes espaços públicos: praças, ruas, escolas, igrejas, tribos, terreiros, etc.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer formas de dança e apresentações em diferentes espaços públicos.
- Apreciar e comparar danças de artistas brasileiros e estrangeiros, observando suas características.
- Analisar como a dança se apresenta em diferentes espaços e culturas, explorando suas funções e significados.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR10-07/ES**

Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos nas danças em espaços públicos.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e explorar elementos do movimento e da dança, como ritmo, espaço e forma, em diferentes contextos.
- Comparar danças tradicionais e contemporâneas, reconhecendo suas características e evolução.
- Analisar como os elementos da dança são usados e ganham significado em diferentes espaços públicos e culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR11-07/ES**

Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar fatores de movimento como tempo, peso, fluência e espaço para criar movimentos corporais e dançados.
- Analisar como a combinação desses fatores influencia diferentes estilos de dança e suas características.
- Ampliar o próprio repertório de movimento explorando e praticando essas combinações em atividades de dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR12-07/ES**

Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar técnicas de improvisação e criação de movimento para explorar novas formas de expressão corporal.
- Experimentar movimentos e coreografias com base na improvisação, desenvolvendo um vocabulário próprio de movimento.
- Construir e expandir um repertório pessoal de movimentos, aplicando procedimento de improvisação

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR13-07/ES**

Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, procurando interagir com diferentes espaços públicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar brincadeiras, jogos e danças coletivas de diferentes culturas para entender suas características e significados.
- Criar e compor danças autorais usando as referências coletadas, tanto individualmente quanto em grupo.
- Explorar e apresentar as danças criadas em diferentes espaços públicos, adaptando-as aos contextos variados.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF67EF08, EF67EF13, EF67EF17.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES

**Campo Temático**

Dança.

**Habilidade****EF69AR14-07/ES**

Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica em diferentes espaços públicos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar e experimentar elementos cênicos como figurino, iluminação, cenário e trilha sonora em criações coreográficas.
- Testar a aplicação desses elementos em diferentes espaços, tanto convencionais quanto não convencionais, para compor apresentações.
- Analisar o impacto dos elementos e espaços na apresentação coreográfica, ajustando-os para melhorar a expressão e a performance.

**Temas integradores****Habilidades relacionadas**

Não há.

Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

Sugestões de materiais

**1º TRIMESTRE**

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

**2º TRIMESTRE**

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

**3º TRIMESTRE**

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR15-07/ES**

Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, principalmente aqueles vinculados às danças de comunidades marginalizadas.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para culminar em uma nova composição, realizada coletivamente.
- Identificar e problematizar estereótipos e preconceitos relacionados à dança.
- Promover a inclusão e a valorização da diversidade nas danças estudadas, respeitando diferentes estilos e origens culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13, EF67LP02, EF67LP19 , EF67EF08, EF67EF13, EF67EF17.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR24-07/ES**

Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, dando ênfase na produção de teatro realizada em espaços exteriores às construções tradicionais, como nas ruas, praças, mercados, metrôs, universidades e outros.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar diferentes artistas e grupos de teatro do Brasil e do exterior, investigando suas formas de criar e divulgar suas obras.
- Explorar a organização e circulação da atuação profissional em teatro, conhecendo os processos de produção teatral.
- Pesquisar como a formação do povo brasileiro influenciou o teatro, compreendendo a relação entre a cultura brasileira e a produção teatral.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR25-07/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (realista, tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, teatro contemporâneo, teatro de rua, teatro de bonecos, circo, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, e como eles se manifestam no teatro.
- Contextualizar e refletir sobre a evolução e a diversidade dos estilos teatrais, ampliando o repertório cultural com apreciação de estilos brasileiros e estrangeiros.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR26-07/ES**

Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral presente em diferentes territorialidades.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e reconhecer os diferentes elementos da composição cênica.
- Identificar os vocabulários e funções de cada elemento na produção teatral e como são utilizados em produções brasileiras de diferentes épocas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR27-07/ES**

Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando, nos espaços da escola e em ambientes externos, a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e explorar formas de dramaturgia e tipos de espaços cênicos, em diálogo com o teatro contemporâneo.
- Criar e experimentar espaços cênicos utilizando diferentes ambientes, como salas de aula e áreas externas.
- Refletir sobre como o espaço físico influencia a dramaturgia e a apresentação das histórias no teatro contemporâneo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Teatro.

#### Habilidade

#### **EF69AR28-07/ES**

Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais, de forma coletiva e colaborativa, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/ personagens/ diálogo local e ação dramática definida.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

#### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

#### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

#### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR29-07/ES**

Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar gestos e movimentos corporais em atividades de improvisação teatral.
- Criar personagens e situações usando expressões corporais e vocais imaginativas.
- Explorar como movimentos e voz transmitem significados e emoções em improvisações teatrais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR30-07/ES**

Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Compor improvisações e cenas baseadas em textos, músicas, imagens, objetos, entre outros.
- Criar personagens usando figurinos e adereços para enriquecer a representação cênica.
- Desenvolver o cenário, a iluminação e a sonoplastia, e refletir sobre como esses elementos impactam a experiência do espectador.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF67LP20, EF67LP27, EF69LP50, EF69LP52, EF69LP54.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR32-07/ES**

Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a produção de arte em espaços públicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

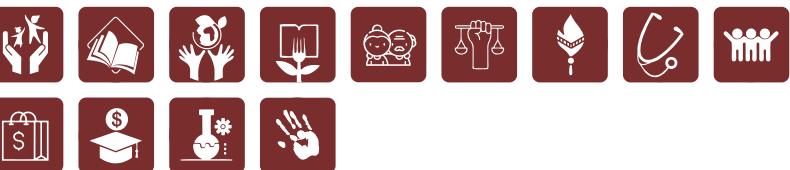
### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar como artes visuais, música, dança e teatro se relacionam em projetos temáticos.
- Analisar como diferentes formas de arte podem interagir e se complementar.
- Participar na criação de projetos artísticos em espaços públicos, reconhecendo a diversidade e o impacto cultural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-07/ES

EF69AR02-07/ES

EF69AR03-07/ES

EF69AR04-07/ES

EF69AR05-07/ES

EF69AR06-07/ES

EF69AR35-07/ES

EF69AR07-07/ES

EF69AR08-07/ES

EF69AR31-07/ES

EF69AR33-07/ES

EF69AR34-07/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-07/ES

EF69AR17-07/ES

EF69AR18-07/ES

EF69AR19-07/ES

EF69AR20-07/ES

EF69AR21

EF69AR22-07/ES

EF69AR23-07/ES

EF69AR09-07/ES

EF69AR10-07/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-07/ES

EF69AR12-07/ES

EF69AR13-07/ES

EF69AR14-07/ES

EF69AR15-07/ES

EF69AR24-07/ES

EF69AR25-07/ES

EF69AR26-07/ES

EF69AR27-07/ES

EF69AR28-07/ES

EF69AR29-07/ES

EF69AR30-07/ES

EF69AR32-07/ES

2026



TI



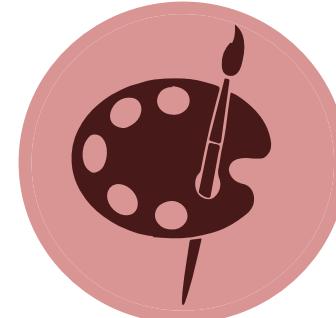
6º

7º

8º

9º

8º  
ano





## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR01-08/ES**

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em que se identifiquem as lutas ideológicas, sociais e políticas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diversos contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, possibilitando sua compreensão e ressignificação.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e Apreciar diferentes formas de artes visuais, tanto tradicionais quanto contemporâneas, identificando suas características e contextos culturais.
- Analisar criticamente as lutas ideológicas, sociais e políticas presentes nas obras de arte, considerando artistas brasileiros e estrangeiros de diversas épocas e estilos.
- Desenvolver a capacidade de imaginar, perceber e simbolizar, para ampliar o repertório visual e ressignificar suas próprias experiências artísticas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF08ER0, EF08ER02, EF08LI18.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR02-08/ES**

Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais que produziram uma arte de reflexão e contestação, contextualizando-os no tempo e no espaço, compreendendo os momentos históricos e socioculturais ao longo das diferentes histórias das artes.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais que produziram uma arte de reflexão e contestação.
- Contextualizar esses estilos no tempo e no espaço, compreendendo os momentos históricos e socioculturais em que surgiram.
- Compreender diferentes períodos da história da arte.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF08HI01/ES, EF08HI04/ES, EF08HI14/ES.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR03-08/ES**

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., pesquisando, principalmente nas obras de arte de cunho social, político, ecológico e ideológico.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar situações em que as linguagens das artes visuais se integram com linguagens audiovisuais, gráficas, cenográficas, coreográficas, musicais, entre outras.
- Pesquisar essas integrações principalmente em obras de arte com temas sociais, políticos, ecológicos e ideológicos.
- Compreender como diferentes linguagens artísticas se combinam para transmitir mensagens complexas e variadas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP05, EF89LP32.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

**EF69AR03-08/ES**

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

**EF69AR09-08/ES**

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR04-08/ES**

Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, identificando-os conforme o material e o meio em que a obra é realizada, além de refletir sobre as relações dos elementos visuais, tanto internas quanto contextuais.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais, como ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço e movimento.
- Apreciar diferentes produções artísticas, identificando esses elementos conforme o material e o meio em que a obra é realizada.
- Refletir sobre as relações entre os elementos visuais, tanto internas à obra quanto em seu contexto mais amplo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR05-08/ES**

Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as possibilidades criativas de cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras.

### Objeto de conhecimento

- Materialidades.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e performance e suas materialidades.
- Perceber as possibilidades criativas de cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras, explorando como diferentes materialidades influenciam a criação artística.
- Refletir sobre como as materialidades contribuem para a expressão e o significado das obras, analisando a relação entre os materiais e as formas de expressão artística.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF08GE17.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR06-08/ES**

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, aprimorando seu pensamento criativo em arte.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

**EF08CO01** Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver projetos artísticos individuais e colaborativos com base em temas ou interesses próprios, utilizando diversos materiais e recursos, tanto convencionais quanto digitais.
- Explorar e experimentar diferentes técnicas e materiais, incluindo alternativas e digitais, para enriquecer e diversificar os processos de criação em artes visuais.
- Aprimorar o pensamento criativo em arte, refletindo sobre os processos e resultados das criações, tanto pessoais quanto em grupo, para aprimorar a expressão artística e a solução de problemas criativos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

**EF69AR06-08/ES**

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR35-08/ES**

Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, dialogando com a arte de reflexão.

### Objeto de conhecimento

- Arte e tecnologia.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar tecnologias e recursos digitais usados nas práticas artísticas.
- Manipular ferramentas digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF08ER07.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR07-08/ES**

Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação, nas suas produções visuais, estabelecendo relações com o repertório do aluno.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

**EF08CO01** Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Dialogar com princípios conceituais e proposições temáticas em suas produções visuais, integrando ideias e conceitos relevantes.
- Explorar e aplicar repertórios imagéticos e processos de criação, estabelecendo conexões com o repertório pessoal do aluno.
- Relacionar suas produções visuais com o conhecimento adquirido sobre processos de criação, refletindo sobre como esses processos influenciam e enriquecem suas obras.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR08-08/ES**

Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, ampliando a compreensão das categorias e estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

### Objeto de conhecimento

- Sistemas da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e diferenciar as categorias de profissionais nas artes visuais, como artista, artesão, produtor cultural, curador e designer.
- Compreender as funções e papéis de cada um desses profissionais no sistema das artes visuais e como eles contribuem para a criação e apresentação de obras.
- Explorar como esses profissionais trabalham juntos e se influenciam mutualmente, ampliando a compreensão sobre o mundo das artes visuais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR31-08/ES**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, possibilitando a escuta e a construção de um olhar perceptivo, apreendendo a arte como instrumento de expressão e de comunicação de ideias políticas, sociais e ambientais.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

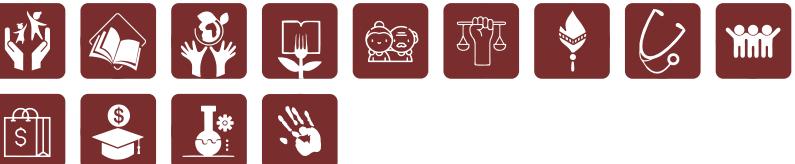


Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Relacionar práticas artísticas às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, identificando como a arte reflete e comunica diferentes aspectos da sociedade.
- Desenvolver um olhar perceptivo sobre a arte como um meio de expressão e comunicação de ideias políticas, sociais e ambientais, explorando como as obras artísticas abordam e comentam questões contemporâneas.
- Reconhecer a arte como um instrumento de expressão e comunicação, analisando como artistas utilizam suas práticas para influenciar e refletir sobre mudanças sociais e ambientais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR33-08/ES**

Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo a arte como ferramenta de fortalecimento de diferentes etnias.

### Objeto de conhecimento

- Matrizes estéticas e culturais.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar como a história, a sociedade e a política influenciam a produção artística.
- Problematizar e refletir sobre narrativas eurocêntricas e as categorizações da arte.
- Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural na formação do povo brasileiro por meio das artes.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP01, EF69LP11, EF08LI19.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES

**Campo Temático**

Artes Integradas.

**Habilidade****EF69AR34-08/ES**

Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diversas linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material (arquitetura), imaterial, histórico, artístico e natural.

**Objeto de conhecimento**

- Patrimônio Cultural.

**Habilidades da computação**

Não há.

Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

Sugestões de materiais

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, incluindo as matrizes indígenas, africanas e europeias.
- Identificar e distinguir os elementos do patrimônio material e imaterial
- Compreender as diferentes linguagens artísticas e sua relação com o patrimônio histórico, artístico e natural.

**Temas integradores****Habilidades relacionadas**

EF08LI18, EF08LI19.

**1º TRIMESTRE**

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

**2º TRIMESTRE**

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

**3º TRIMESTRE**

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música

### Habilidade

#### **EF69AR16-08/ES**

Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, destacando o caráter crítico, político e social de diferentes músicas e gêneros musicais.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Ouvir e analisar diferentes estilos musicais brasileiros, identificando seus usos e funções em diversos contextos.
- Relacionar as práticas musicais a aspectos da vida social e cultural, como a política, a história e a economia, entendendo como a música reflete e influencia esses contextos.
- Explorar o caráter crítico, político e social de diferentes músicas e gêneros musicais, entendendo como eles expressam e comentam sobre questões relevantes da sociedade.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música

### Habilidade

#### **EF69AR17-08/ES**

Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando e/ou desenvolvendo uma escuta crítica da música.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e analisar os diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- Refletir sobre como esses contextos de circulação afetam a maneira como a música é criada, compartilhada e recebida, desenvolvendo uma escuta musical crítica.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR18-08/ES**

Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, em especial músicos e bandas de ativismos políticos, ideológicos e sociais.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Apreciar a contribuição de músicos e bandas, sobretudo os que abordavam temas políticos, ideológicos e sociais em suas produções.
- Refletir sobre como esses músicos e grupos ajudaram a moldar as práticas musicais e sociais, ampliando a compreensão sobre o impacto da música na sociedade e na cultura.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR19-08/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar e ampliar a capacidade de apreciação da estética musical.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes estilos musicais, explorando suas características e variações ao longo do tempo e em diferentes contextos culturais.
- Aprimorar e ampliar a capacidade de apreciação estética, desenvolvendo uma compreensão mais profunda e crítica sobre as diversas formas de expressão musical.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música

### Habilidade

#### **EF69AR20-08/ES**

Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar os diferentes elementos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros) utilizando recursos diversos.
- Ampliar a percepção dos parâmetros do som e dos elementos básicos da música, desenvolvendo habilidades para reconhecer e utilizar esses elementos em diversas práticas musicais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR21-08/ES**

Explorar e analisar fontes e materiais sonoros locais e regionais em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

### Objeto de conhecimento

- Materialidades.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes fontes e materiais sonoros locais e regionais, identificando seus timbres e características diversas.
- Analisar como os timbres e características dos instrumentos influenciam na composição e criação musical, aplicando esse conhecimento em suas práticas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR22-08/ES**

Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer princípios da notação musical convencional.

### Objeto de conhecimento

- Notação e registro musical.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar formas de registro musical não convencionais, como partituras criativas e técnicas da música contemporânea brasileira.
- Reconhecer os princípios básicos da notação musical, compreendendo como a música é registrada e lida em partituras tradicionais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR23-08/ES**

Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, relacionando as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas, locais, nacionais e internacionais.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Criar improvisações e composições musicais usando vozes, sons corporais e instrumentos variados, tanto individualmente quanto em grupo.
- Desenvolver arranjos e trilhas sonoras para expressar ideias musicais, de forma autêntica, explorando a criatividade e a diversidade cultural.
- Explorar e aplicar técnicas de criação musical em projetos que envolvem a análise de diversos estilos e influências, ampliando a compreensão sobre como a música pode ser expressa e apreciada em diferentes contextos culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP02.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR09-08/ES**

Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que articulam um pensamento crítico e reflexivo, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer diferentes formas de dança e apresentações em espaços públicos, como praças, ruas e escolas.
- Apreciar e comparar composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, observando suas características e contextos.
- Analisar como a dança se apresenta em diferentes espaços e culturas, identificando suas funções e significados variados.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR10-08/ES**

Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, reconhecendo a potencialidade expressiva do gesto e do movimento cotidiano para transformar-se em dança.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado.
- Abordar criticamente o desenvolvimento das formas de dança, tanto na sua história tradicional quanto contemporânea.
- Reconhecer a potencialidade expressiva do gesto e do movimento cotidiano para se transformar em dança, entendendo como esses elementos contribuem para a criação e a expressão na dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR11-08/ES**

Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar fatores de movimento como tempo, peso, fluência e espaço para criar movimentos corporais e dançados.
- Analisar como a combinação desses fatores influencia diferentes estilos de dança e suas características.
- Ampliar o próprio repertório de movimento explorando e praticando essas combinações em atividades de dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR12-08/ES**

Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, inspirados ou não em manifestações de dança.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento, utilizando-os como base para o desenvolvimento de vocabulários e repertórios próprios.
- Construir vocabulários e repertórios de movimento, inspirados ou não em manifestações de dança, explorando como a improvisação pode contribuir para a criação pessoal.
- Refletir sobre o processo de criação, entendendo como diferentes abordagens e técnicas de improvisação podem influenciar e enriquecer a prática da dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR13-08/ES**

Investigar e experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar brincadeiras, jogos e danças coletivas de diferentes matrizes estéticas e culturais, explorando como essas práticas podem servir de referência para a criação.
- Utilizar essas referências para a criação e composição de danças autorais, desenvolvendo trabalhos individuais e em grupo com base nas práticas estudadas.
- Refletir sobre o processo de criação, entendendo como as influências culturais e estéticas impactam e enriquecem a elaboração de novas danças.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR14**

Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar diferentes elementos cênicos como figurino, iluminação, cenário e trilha sonora, e entender como cada um contribui para a composição e apresentação coreográfica.
- Experimentar o uso desses elementos em espaços convencionais e não convencionais, explorando como diferentes ambientes podem influenciar a criação cênica.
- Aplicar o conhecimento dos elementos e espaços, na prática, desenvolvendo habilidades para criar e apresentar coreografias que aproveitem efetivamente os recursos disponíveis.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR15-08/ES**

Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

### Objeto de conhecimento

•Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para culminar em uma nova composição, realizada coletivamente.
- Identificar e problematizar estereótipos e preconceitos relacionados à dança.
- Promover a inclusão e a valorização da diversidade nas danças estudadas, respeitando diferentes estilos e origens culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF08HI22/ES, EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13, EF89EF14.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR24-08/ES**

Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro e identificando as diferentes visões socioculturais, antropológicas e políticas no Teatro.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro de diferentes épocas, tanto brasileiros quanto estrangeiros, explorando suas contribuições para o teatro e suas formas de atuação.
- Explorar a organização e circulação da atuação profissional em teatro, conhecendo os processos de produção teatral.
- Identificar as diferentes visões socioculturais, antropológicas e políticas no teatro, analisando como essas perspectivas são refletidas nas produções e práticas teatrais ao longo do tempo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR25-08/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (melodrama, teatro de revista, peças didáticas, entre outros), contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, e como eles se manifestam no teatro.
- Contextualizar e refletir sobre a evolução e a diversidade dos estilos teatrais, ampliando o repertório cultural e a apreciação estética.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR26-08/ES**

Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e reconhecer os diferentes elementos da composição cênica.
- Identificar os vocabulários e funções de cada elemento nas produções teatrais diversas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR27-08/ES**

Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nos espaços da escola e em ambientes externos a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e explorar formas de dramaturgia e tipos de espaços cênicos, em diálogo com o teatro contemporâneo.
- Criar e experimentar espaços cênicos utilizando diferentes ambientes, como salas de aula e áreas externas.
- Refletir sobre como o espaço físico influencia a dramaturgia e a apresentação das histórias no teatro contemporâneo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF89LP34.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR28-08/ES**

Investigar e experimentar diferentes funções teatrais, além de discutir, de forma coletiva e colaborativa, os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/conflito dramático/personagens/diálogo local e ação dramática definida.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar diferentes funções teatrais e discutir os desafios do trabalho em grupo.
- Experimentar a construção de roteiros e cenas teatrais, incluindo enredo, personagens, diálogo, entre outros.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF89LP35.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES

**Campo Temático**

Teatro.

**Habilidade****EF69AR29-08/ES**

Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais, de maneira imaginativa, na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar gestos e movimentos corporais em atividades de improvisação teatral.
- Criar personagens e situações usando expressões corporais e vocais imaginativas.
- Explorar como movimentos e voz transmitem significados e emoções em improvisações teatrais.

**Temas integradores****Habilidades relacionadas**

Não há.

Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

Sugestões de materiais

**1º TRIMESTRE**

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

**2º TRIMESTRE**

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

**3º TRIMESTRE**

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR30-08/ES**

Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Compor improvisações e cenas baseadas em textos, músicas, imagens, objetos, entre outros.
- Criar personagens usando figurinos e adereços para enriquecer a representação cênica.
- Desenvolver o cenário, a iluminação e a sonoplastia, e refletir sobre como esses elementos impactam a experiência do espectador.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP50, EF69LP52, EF69LP54.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR32-08/ES**

Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, utilizando-se da arte como instrumento de transformação política e social.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar como artes visuais, música, dança e teatro se relacionam em projetos temáticos.
- Analisar como diferentes formas de arte podem interagir e se complementar.
- Participar na criação de projetos artísticos em espaços públicos, reconhecendo a diversidade e o impacto cultural.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-08/ES

EF69AR02-08/ES

EF69AR03-08/ES

EF69AR04-08/ES

EF69AR05-08/ES

EF69AR06-08/ES

EF69AR35-08/ES

EF69AR07-08/ES

EF69AR08-08/ES

EF69AR31-08/ES

EF69AR33-08/ES

EF69AR34-08/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-08/ES

EF69AR17-08/ES

EF69AR18-08/ES

EF69AR19-08/ES

EF69AR20-08/ES

EF69AR21-08/ES

EF69AR22-08/ES

EF69AR23-08/ES

EF69AR09-08/ES

EF69AR10-08/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-08/ES

EF69AR12-08/ES

EF69AR13-08/ES

EF69AR14-08/ES

EF69AR15-08/ES

EF69AR24-08/ES

EF69AR25-08/ES

EF69AR26-08/ES

EF69AR27-08/ES

EF69AR28-08/ES

EF69AR29-08/ES

EF69AR30-08/ES

EF69AR32-08/ES

2026



TI



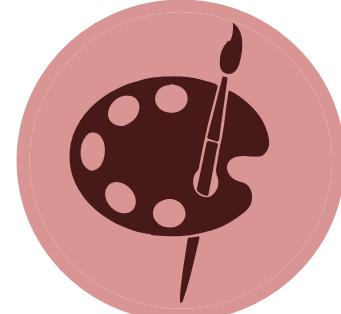
6º

7º

8º

9º

9º  
ano





## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR01-09/ES**

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de manifestações artísticas com o uso de computadores, criações multimídias, fotografia, vídeo e som, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diversificados contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### Objeto de conhecimento

•Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e analisar obras artísticas brasileiras e estrangeiras que utilizam criações multimídias, fotografia, vídeo e som.
- Apreciar formas tradicionais e contemporâneas das artes visuais, reconhecendo suas diversas matrizes estéticas e culturais.
- Ampliar o repertório visual e a capacidade de simbolizar por meio da exploração de diferentes contextos e práticas artísticas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR02-09/ES**

Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais relacionados às mídias digitais: conteúdos, temas, histórias e interfaces com as mídias tradicionais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar estilos visuais em mídias digitais, compreendendo suas diferenças em relação às mídias tradicionais.
- Explorar conteúdos e temas de mídias digitais, contextualizando-os em diferentes períodos e culturas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR03-09/ES**

Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc, pesquisando sobre as novas relações entre arte, tecnologia e ciências.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar como as artes visuais se integram com linguagens audiovisuais, gráficas, cenográficas, musicais, entre outras.
- Explorar novas relações entre arte, tecnologia e ciências em diferentes contextos

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP05; EF89LP32.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

**EF69AR03-09/ES**

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

## Habilidade

### **EF69AR04-09/ES**

Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.

## Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Analisar os elementos básicos das artes visuais, como ponto, linha, cor, forma, entre outros, em diferentes produções artísticas.
- Identificar a articulação desses elementos nas produções artísticas, tanto internas à obra quanto em seu contexto mais amplo.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

EF06CI04.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR05-09/ES**

Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), incorporando equipamentos multimídia, ambientes imersivos e códigos de programação.

### Objeto de conhecimento

- Materialidades.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, escultura, fotografia, entre outras.
- Explorar o uso de equipamentos multimídia, ambientes imersivos e códigos de programação em criações artísticas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06CI04, EF09HI19/ES, EF09HI20/ES, EF09HI21/ES.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR06-09/ES**

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, expandindo a criação com as mídias digitais.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver criações artísticas individuais e coletivas usando materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- Explorar mídias digitais para expandir os processos de criação em artes visuais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

**EF69AR06-09/ES**

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES

**Campo Temático**

Artes integradas.

**Habilidade****EF69AR35-09/ES**

Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia.

**Habilidades da computação**

**EF09CO09** Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem.

Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar tecnologias e recursos digitais usados nas práticas artísticas.
- Manipular ferramentas digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.

**Temas integradores****Habilidades relacionadas**

EF09ER02.



Sugestões de materiais

**1º TRIMESTRE**

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

**2º TRIMESTRE**

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

**3º TRIMESTRE**

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes visuais.

### Habilidade

#### **EF69AR07-09/ES**

Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, experimentando obras de arte com abrangência multissensorial (obras interativas e ambientes imersivos).

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar obras de arte interativas e ambientes imersivos em criações visuais.
- Desenvolver produções visuais a partir do diálogo com conceitos, temas, repertórios imagéticos e processos de criação diversos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF69AR08-09/ES**

Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, com a observação do designer como criação em novas tecnologias.

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas de linguagem.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Conhecer as diferentes categorias do sistema das artes visuais, como artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.
- Reconhecer as relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
- Observar o papel do designer na criação em novas tecnologias.

**Temas integradores****Habilidades relacionadas**

Não há.



**Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos**



**Sugestões de materiais**

**1º TRIMESTRE**

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

**2º TRIMESTRE**

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

**3º TRIMESTRE**

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR31-09/ES**

Relacionar as práticas artísticas tecnológicas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Relacionar práticas artísticas tecnológicas com dimensões sociais, culturais, políticas, históricas, econômicas, estéticas e éticas.
- Explorar como a arte tecnológica se integra a diferentes aspectos da vida e da sociedade.
- Analisar o impacto e a influência da arte tecnológica nas diversas esferas da vida.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR33-09/ES**

Analisar aspectos históricos, sociais e políticos que influenciaram as diversas produções artísticas, problematizando as narrativas eurocêntricas, reconhecendo diferentes áreas culturais e intentando não mostrar um passado somente eurocêntrico, mas as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

### Objeto de conhecimento

- Matrizes estéticas e culturais.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar como a história, a sociedade e a política influenciam a produção artística.
- Problematizar e refletir sobre narrativas eurocêntricas e as categorizações da arte.
- Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural na formação do povo brasileiro por meio das artes.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP01, EF69LP11.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Artes Integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR34-09/ES**

Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos, obras de arte, entre outros) e imaterial (os saberes, habilidades, crenças, celebrações, manifestações, entre outros), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial, com foco nas culturas brasileiras e suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas.
- Construir vocabulário e repertório relacionados às diferentes linguagens artísticas e contextos culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF09GE03, EF09GE04.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música

### Habilidade

#### **EF69AR16-09/ES**

Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, incluindo as novas plataformas, dispositivos e aplicativos de produção e distribuição de música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar criticamente como a música é produzida e distribuída em diferentes contextos e plataformas, incluindo novas tecnologias e aplicativos.
- Explorar como as práticas musicais se relacionam com diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Avaliar o impacto e as funções da música em diferentes contextos de produção e circulação.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música

### Habilidade

#### **EF69AR17-09/ES**

Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, percebendo a relação da música com a tecnologia.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e analisar os diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- Compreender a relação entre música e tecnologia em contextos culturais diversos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

**EF69AR17-09/ES**

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR18-09/ES**

Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos).

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar a contribuição de músicos e grupos brasileiros e estrangeiros para o desenvolvimento dos gêneros musicais.
- Explorar formas musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR19-09/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo as músicas produzidas através de novas tecnologias, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical contemporânea.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo os produzidos com novas tecnologias.
- Contextualizar esses estilos no tempo e no espaço.
- Aprimorar a capacidade de apreciar a estética musical contemporânea.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR20-09/ES**

Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.

### Objeto de conhecimento

- Elementos de linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar os diferentes elementos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros) utilizando recursos diversos.
- Ampliar a percepção dos parâmetros do som e dos elementos básicos da música, desenvolvendo habilidades para reconhecer e utilizar esses elementos em diversas práticas musicais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

## Habilidade

### **EF69AR21-09/ES**

Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos: acústicos, elétricos e eletrônicos.

## Objeto de conhecimento

- Materialidades.

## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Explorar e analisar fontes e materiais sonoros na composição, execução e apreciação musical.
- Reconhecer timbres e características de instrumentos musicais acústicos, elétricos e eletrônicos.
- Experimentar diferentes práticas de criação e execução musical para compreender suas diversas sonoridades.

## Temas integradores



## Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

## 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

## 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

## 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR22**

Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

### Objeto de conhecimento

- Notação e registro musical.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e identificar formas de registro musical, como notação tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea.
- Experimentar técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Música.

### Habilidade

#### **EF69AR23-09/ES**

Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e criar improvisações, composições e arranjos utilizando vozes, sons corporais e instrumentos diversos.
- Desenvolver trilhas sonoras e jingles, tanto com instrumentos acústicos quanto eletrônicos.
- Expressar ideias musicais de forma individual, coletiva e colaborativa

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP02.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança

### Habilidade

#### **EF69AR09-09/ES**

Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que estabeleçam a relação entre arte e tecnologia, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e analisar formas de expressão e encenação da dança que integram arte e tecnologia.
- Reconhecer e apreciar composições de dança brasileiras e estrangeiras de diferentes épocas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Dança

### Habilidade

#### **EF69AR10-09/ES**

Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, com observação nos efeitos visuais, jogos de luz, efeitos sonoros e utilização de multimídias na dança.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar elementos do movimento cotidiano e dançado, analisando suas formas na dança tradicional e contemporânea.
- Abordar criticamente o uso de efeitos visuais, jogos de luz e efeitos sonoros em danças tradicionais e contemporâneas.
- Investigar como recursos multimídias influenciam e enriquecem as apresentações de dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF06CI14.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR11-09/ES**

Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) e sua influência nas ações corporais e na dança.
- Ampliar o repertório de movimentos ao combinar diferentes elementos de movimento.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR12-09/ES**

Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento, em performance e instalação, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar técnicas de improvisação e criação de movimento em performance e instalação.
- Desenvolver vocabulários e repertórios próprios a partir das práticas de improvisação.
- Explorar a construção e aplicação de movimentos criativos em diferentes contextos de performance e instalação.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR13-09/ES**

Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, utilizando de mídias digitais e outras tecnologias.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar brincadeiras, jogos e danças coletivas de diferentes matrizes estéticas e culturais, como referência para criações autorais em dança.
- Utilizar mídias digitais e outras tecnologias nas criações em dança, individuais e coletivas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR14-09/ES**

Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, conhecendo a especificidade dos elementos na criação e produção artística da dança.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar a função e a influência de elementos como figurino, iluminação, cenário e trilha sonora na composição e apresentação coreográfica.
- Experimentar a integração desses elementos em espaços convencionais e não convencionais.
- Explorar como a combinação de diferentes elementos e espaços contribui para a produção artística na dança.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Dança.

### Habilidade

#### **EF69AR15-09/ES**

Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### Expectativas de aprendizagem

- Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para culminar em uma nova composição, realizada coletivamente.
- Identificar e problematizar estereótipos e preconceitos relacionados à dança.
- Promover a inclusão e a valorização da diversidade nas danças estudadas, respeitando diferentes estilos e origens culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13, EF89EF14.

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR24-09/ES**

Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, integrando linguagens, tecnologia e o público.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas e origens.
- Investigar modos de criação, produção e divulgação no teatro, integrando linguagens, tecnologia e o público.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR25-09/ES**

Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Ademais, ampliar a experiência de aprendizagem com a projeção de vídeos de espetáculos teatrais de diversas matrizes culturais.

### Objeto de conhecimento

- Contextos e práticas

### Habilidades da computação

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os histórica e espacialmente.
- Ampliar a apreciação estética teatral através da projeção de vídeos de espetáculos de diversas matrizes culturais.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR26-09/ES**

Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.

### Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Explorar e reconhecer os diferentes elementos da composição cênica.
- Identificar os vocabulários e funções de cada elemento nas produções teatrais diversas.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR27-09/ES**

Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos como possibilidades de transformação de um local físico para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para transformar locais físicos em acontecimentos teatrais.
- Explorar a integração dessas formas com o teatro contemporâneo.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF89LP34.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR28-09/ES**

Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo, permitindo a compreensão dos modos coletivizados e de diretriz dialógica de fazerem teatro.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Investigar e experimentar diferentes funções teatrais em contextos colaborativos.
- Discutir os desafios e limites do trabalho artístico coletivo e colaborativo no teatro.
- Compreender os processos de criação teatral coletiva e dialogada.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF89LP35.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR29-09/ES**

Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, potencializando a imaginação e narrativas para o exercício dessas expressividades.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Experimentar gestualidade e expressões corporais e vocais na improvisação teatral e no jogo cênico.
- Potencializar a imaginação e narrativas para enriquecer as expressividades no teatro.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



## Campo Temático

Teatro.

### Habilidade

#### **EF69AR30-09/ES**

Compor e encenar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Compor improvisações e cenas baseadas em textos, músicas, imagens, objetos, entre outros.
- Criar personagens usando figurinos e adereços para enriquecer a representação cênica.
- Desenvolver o cenário, a iluminação e a sonoplastia, e refletir sobre como esses elementos impactam a experiência do espectador.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

EF69LP50, EF69LP52, EF69LP54.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



### Campo Temático

Artes integradas.

### Habilidade

#### **EF69AR32-09/ES**

Analisar e praticar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (teatro, dança, música e artes visuais).

### Objeto de conhecimento

- Processos de criação.

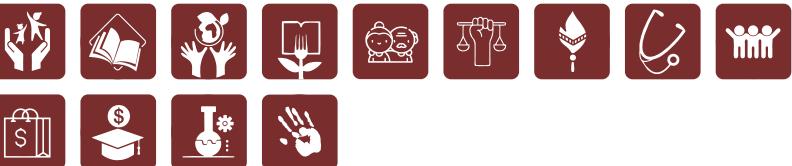
### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar as relações entre diversas linguagens artísticas (teatro, dança, música e artes visuais) em projetos temáticos.
- Explorar, na prática, as relações entre essas linguagens em projetos temáticos.

### Temas integradores



### Habilidades relacionadas

Não há.



Práticas sugeridas dos  
cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

### 1º TRIMESTRE

EF69AR01-09/ES

EF69AR02-09/ES

EF69AR03-09/ES

EF69AR04-09/ES

EF69AR05-09/ES

EF69AR06-09/ES

EF69AR35-09/ES

EF69AR07-09/ES

EF69AR08-09/ES

EF69AR31-09/ES

EF69AR33-09/ES

EF69AR34-09/ES

### 2º TRIMESTRE

EF69AR16-09/ES

EF69AR17-09/ES

EF69AR18-09/ES

EF69AR19-09/ES

EF69AR20-09/ES

EF69AR21-09/ES

EF69AR22

EF69AR23-09/ES

EF69AR09-09/ES

EF69AR10-09/ES

### 3º TRIMESTRE

EF69AR11-09/ES

EF69AR12-09/ES

EF69AR13-09/ES

EF69AR14-09/ES

EF69AR15-09/ES

EF69AR24-09/ES

EF69AR25-09/ES

EF69AR26-09/ES

EF69AR27-09/ES

EF69AR28-09/ES

EF69AR29-09/ES

EF69AR30-09/ES

EF69AR32-09/ES



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

