



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS

2026

Língua  
Portuguesa

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA



# SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
MAPA DE PROGRESSÃO	10
LINKS IMPORTANTES	11
AVENTURAS LITERÁRIAS	12
	6º ANO 13
	7º ANO 82
	8º ANO 161
	9º ANO 228



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Mapa de progressão



Links importantes



Aventuras Literárias



Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



6º

7º

8º

9º

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Neste ano, o componente curricular Língua Portuguesa apresenta uma novidade para o ensino fundamental anos finais: o projeto Aventuras Literárias, que fomenta a cultura leitora a partir de obras literárias disponibilizadas para os(as) estudantes dessa etapa. Essas obras são trabalhadas a partir de sequências didáticas, as quais são constituídas com base nos descritores de Língua Portuguesa cujos resultados são historicamente fragilizados e nos descritores que constam nestas orientações curriculares. Esse trabalho estabelece interface com o componente curricular Ciências, e os escopos de cada componente estão detalhados nas sequências didáticas, que podem ser acessadas por meio dos links disponíveis neste documento.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



TI



6º

7º

8º

9º

6

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre/quinzena/semana;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB/PAEBES relacionados;
- E as sugestões do material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.

LISTA DE  
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre/quinzena/semana.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE  
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE  
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

DESCRIPTORES  
DO SAEB/PAEBES

Descritores do SAEB/PAEBES relacionado a habilidade da página.

MATERIAL  
ESTRUTURADO

Material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



6º

7º

8º

9º

7

Menu lateral  
interativo

2026

**Habilidade**  
**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer características específicas dos gêneros histórias em quadrinhos e mangás.
- Identificar o gênero dos textos lidos.
- Interpretar o texto apoiando-se em elementos gráficos, como imagens e balões.
- Reconhecer efeitos de humor e ironia presentes nos textos.
- Identificar a finalidade comunicativa dos textos variados.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).  
D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

6º ano

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28  
EF67LP30  
EF69LP05  
EF67LP07/ES  
EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES  
EF67LP34  
EF69LP34  
EF06LP01/ES  
EF67LP06  
EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

Clique nos códigos  
das habilidades para  
ser direcionado à  
página da habilidade  
correspondente

No centro estão as  
informações sobre  
a habilidade





## TI TEMAS INTEGRADORES



6º

7º

8º

9º

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.



Direito da Criança e do Adolescente



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



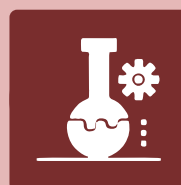
Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso

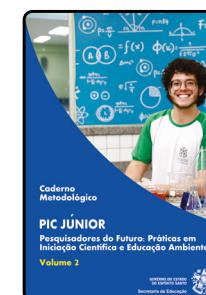
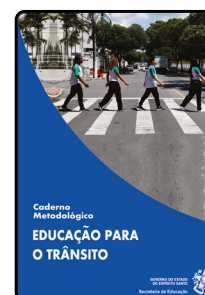
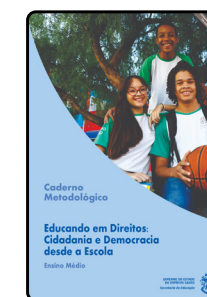
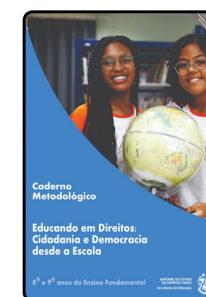
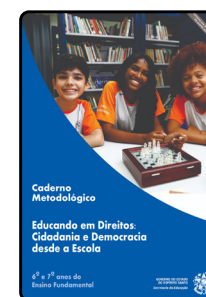
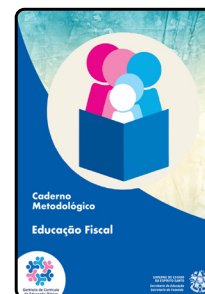




## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## MAPA DE PROGRESSÃO



6º

7º

8º

9º

10º

O Mapa de Progressão das Habilidades, desenvolvido pela Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB) da Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu), visa apoiar os professores na organização e planejamento do ensino, com base no Currículo do estado. Ele apresenta as habilidades em uma progressão de complexidade, facilitando a adaptação do currículo e promovendo uma melhor aprendizagem dos estudantes.

Professor(a), devido à extensão e à complexidade da progressão das aprendizagens do componente de Língua Portuguesa, solicitamos que, para consultá-la, acesse o site do Currículo, na seção de Mapa de Progressão da Aprendizagem.





## LINKS IMPORTANTES



Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.



**Currículo do Estado  
do Espírito Santo**



**Mapa de Progressão  
das Aprendizagens**



**Cadernos  
Metodológicos**



**Olimpíadas**



**Educação das Relações  
Étnico Raciais**



**Currículo  
Interativo**



**Espaços Potencialmente  
Educativos**



## AVENTURAS LITERÁRIAS

6º

7º

8º

9º

12

O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

1º trimestre

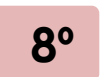


2º trimestre



3º trimestre





6º  
ano



**Habilidade****EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer características específicas dos gêneros histórias em quadrinhos e mangás.
- Identificar o gênero dos textos lidos.
- Interpretar o texto apoiando-se em elementos gráficos, como imagens e balões.
- Reconhecer efeitos de humor e ironia presentes nos textos.
- Identificar a finalidade comunicativa dos textos variados.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP30**

Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**Objeto de conhecimento**

- Construção da textualidade.
- Relação entre textos.
- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver a habilidade de criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero Mangá.
- Utilizar cenários e personagens realistas ou de fantasia.
- Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF69LP05**

Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

**Objeto de conhecimento**

- Morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir o efeito de humor, ironia ou crítica em tirinhas e charges a partir do uso de palavras, expressões e imagens ambíguas.
- Justificar interpretações considerando recursos gráficos, iconográficos e de pontuação presentes nos textos multissemióticos.
- Interpretar textos com apoio de elementos visuais e gráficos.
- Identificar informações implícitas e efeitos de sentido relacionados ao humor e à ironia em diferentes gêneros.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP07/ES**

Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos.

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multissemiose.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar informações implícitas e efeitos de sentido relacionados ao humor e à ironia em diferentes gêneros.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP55**

Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**Objeto de conhecimento**

- Variação linguística

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

• Reconhecer as variedades da língua falada e compreender os conceitos de norma-padrão e preconceito linguístico. Identificar as marcas linguísticas que indicam o locutor e o interlocutor em um texto. Inferir o sentido de palavras ou expressões, considerando seu efeito de sentido no contexto.

**Descritores do PAEBES**

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP03/ES**

Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, associado à análise comparativa e à reflexão com base em inventários que apresentam palavras em textos.

**Objeto de conhecimento**

- Léxico/morfologia

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar diferenças e semelhanças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, como parte do processo de compreensão de textos e da ampliação do léxico.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP34**

Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação

**Objeto de conhecimento**

- Léxico/morfologia

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP34**

Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias e procedimentos de leitura.
- Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e grifar as partes essenciais de um texto.
- Produzir marginálias e notas que facilitem a compreensão do texto.
- Promover a sistematização de conteúdos e informações a partir da leitura de textos.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP01/ES**

Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar graus de parcialidade e imparcialidade nos textos jornalísticos.
- Desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
- Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP06**

Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, etc.

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multissemiose

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Comparar escolhas lexicais em textos jornalísticos.
- Identificar a ordem de apresentação dos fatos.
- Reconhecer o efeito de sentido do uso da 3ª pessoa.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP22**

Produzir resumos - a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Elaborar resumos a partir de notas e/ou grifos das partes essenciais de um texto.
- Utilizar adequadamente paráfrases e citações na construção de resumos.
- Compreender a importância de citar fontes de maneira correta.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF67LP28

EF67LP30

EF69LP05

EF67LP07/ES

EF69LP55

**CAPÍTULO 2**

EF06LP03/ES

EF67LP34

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP06

EF67LP22

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF06LP04/ES**

Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Compreender e analisar as funções e flexões de substantivos
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, focando na construção gramatical correta das frases.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP10/ES**

Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento**

- Sintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
- Reconhecer a função dos sintagmas nominais e verbais dentro da estrutura das orações.
- Desenvolver a capacidade de análise sintática básica.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando valiação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a lenda como gênero textual tradicional, identificando suas características estruturais e temáticas, como elementos fantásticos, explicações para fenômenos da natureza ou da cultura e personagens sobrenaturais.
- Identificar diferentes tipos de lendas (brasileiras, indígenas, africanas etc.), relacionando-os ao contexto sociocultural de origem.
- Compreender a finalidade das lendas como forma de transmissão de valores culturais, saberes populares e explicações míticas.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D030\_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

**EF67LP28**

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar a estrutura composicional das lendas, identificando enredo, personagens, tempo, espaço e conflito gerador.
- Compreender os efeitos de sentido provocados pelo uso de tempos verbais, tipos de discurso e recursos expressivos característicos do gênero.
- Reconhecer as partes principais da narrativa e diferenciá-las das informações secundárias, observando a progressão dos acontecimentos e os elementos essenciais da história.
- Interpretar o foco narrativo e a forma como ele contribui para a construção do texto e para o envolvimento do leitor.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
D030\_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.  
D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EF06LP02**

Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar a finalidade da carta de leitor.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP02**

Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de

**Objeto de conhecimento**

- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer, dentro dos suportes jornalísticos, a localização das cartas de leitor, apreendendo os sentidos globais dos textos.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP04**

Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura Distinção de fato e opinião.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar fatos e opiniões em textos jornalísticos. Comparar fato e opinião sobre o fato. Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam fato de opinião.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP05**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP03/ES**

Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Comparar informações divulgadas em diferentes meios de comunicação sobre um mesmo fato, analisando a confiabilidade.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Compreender e interpretar os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos em poemas.
- Identificar e analisar recursos sonoros, semânticos, gráfico-espaciais e imagéticos em poemas.
- Relacionar os elementos visuais com o texto verbal para entender a mensagem e as emoções transmitidas.

**Descritores do PAEBES**

- D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.
- D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP31**

Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

**Objeto de conhecimento**

- Construção da textualidade.
- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.

**Descritores do PAEBES**

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP38/ES**

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, em textos literários ou de divulgação de conhecimento.

**Objeto de conhecimento**

- Figuras de Linguagem

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em poemas.

**Descritores do PAEBES**

- D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.
- D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF06LP04/ES

EF06LP10/ES

EF67LP28

EF69LP47

EF06LP02

EF67LP02

EF67LP04

EF67LP05

EF67LP03/ES

CAPÍTULO 4

EF69LP48

EF67LP31

EF67LP38/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP06/ES**

Empregar adequadamente, em contextos de uso, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Aplicar corretamente as regras de concordância verbal, observando a relação entre sujeito (simples ou composto) e o verbo, garantindo a correção gramatical e a clareza do texto.
- Compreender os efeitos de sentido provocados por diferentes construções de concordância verbal, reconhecendo situações de variação linguística e as escolhas adequadas conforme o gênero textual e o grau de formalidade da linguagem.
- Reconhecer o papel da escolha lexical e da estrutura morfossintática na construção de sentidos, analisando como esses elementos contribuem para a adequação do texto ao contexto comunicativo.
- Identificar, a partir das marcas linguísticas, o locutor e o interlocutor no texto, analisando como o uso da concordância verbal se relaciona com a intencionalidade discursiva e com o tipo de linguagem (científica, informal, jornalística etc.).

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP03**

Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o fato central e suas principais circunstâncias em notícias e suas eventuais decorrências.
- Analisar a temática retratada e a perspectiva de abordagem em reportagens e fotorreportagens.
- Identificar os principais temas/subtemas abordados em entrevistas, bem como as explicações dadas ou teses defendidas.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP14**

Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

**Objeto de conhecimento**

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver a habilidade de formular perguntas relevantes sobre um tema polêmico.
- Aprender a decompor o tema em questões menores para análise detalhada.
- Buscar e utilizar informações de diversas fontes para fundamentar a análise.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP14/ES**

Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**Objeto de conhecimento**

- Planejamento e produção de entrevistas orais.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Levantar informações sobre o entrevistado(a) e sobre o acontecimento ou tema em questão.
- Preparar um roteiro de perguntas.
- Realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta.
- Selecionar partes, transcrever e editar a entrevista, adequando-a ao contexto de publicação.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.
- D028\_P Identificar o tema de um texto.
- D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
- D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP10/ES**

Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Produzir e planejar a ordem dos fatos.
- Reconhecer o efeito de sentido do uso da 3ª pessoa.
- Relacionar o gênero notícia impressa ao suporte adequado.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP39**

Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o tema de uma entrevista a ser realizada.
- Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista.
- Elaborar um roteiro de perguntas.
- Realizar a entrevista a partir do roteiro, abrindo possibilidades para perguntas adicionais conforme o contexto.
- Tomar nota, gravar ou salvar a entrevista.
- Usar adequadamente as informações obtidas de acordo com os objetivos estabelecidos.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento**

- Construção composicional e estilo.

**Habilidades da computação**

**EF06CO01** Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um tipo de dados.  
**EF06CO02** Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros de divulgação de conhecimento.
- Identificar elementos textuais e mapas que compõem textos de divulgação científica.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP34**

Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias e procedimentos de leitura
- Relação do verbal com outras semioses
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e grifar as partes essenciais de um texto.
- Produzir marginálias e notas que facilitem a compreensão do texto.
- Promover a sistematização de conteúdos e informações a partir da leitura de textos

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP08**

Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal.
- Reconhecer períodos como conjuntos de orações conectadas.
- Desenvolver a capacidade de análise e compreensão de textos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP09/ES**

Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Compreender a diferença entre períodos simples e compostos.
- Identificar e classificar períodos simples e compostos em textos e sequências textuais.
- Desenvolver habilidades de análise e reflexão sobre a estrutura das frases.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP07**

Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar orações separadas por vírgulas sem a utilização de conectivos.
- Desenvolver a habilidade de análise e interpretação de orações coordenadas em textos.

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP29/ES**

Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade.
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP27/ES**

Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e às características dos gêneros e suportes.
- Tecer, oralmente, comentários e avaliações sobre os textos lidos.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF06LP12**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

**Objeto de conhecimento**

- Semântica
- Coesão

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes) e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), a fim de estabelecer tanto a relação lógica, como evidenciar o uso de diferentes estruturas linguísticas necessárias às produções de textos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.  
D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF06LP06/ES

EF69LP03

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF67LP10/ES

EF69LP39

EF69LP42

EF69LP34

CAPÍTULO 6

EF06LP08

EF06LP09

EF06LP07

EF67LP29/ES

EF67LP27/ES

EF06LP12

6º

7º

8º

9º



6°

7°

8°

9°

7°  
ano



**Habilidade****EF07LP03/ES**

Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

**Objeto de conhecimento**

- Léxico/morfologia

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar palavras primitivas e seus derivados formados por prefixação em HQs e tirinhas.
- Reconhecer os prefixos mais produtivos na formação de palavras derivadas.
- Analisar o efeito de sentido criado pela adição de prefixos nas palavras derivadas.
- Utilizar conhecimentos sobre derivação prefixal para ampliar o vocabulário e a compreensão textual

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP35/ES**

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.

**Objeto de conhecimento**

- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar palavras derivadas por acréscimo de afixos em HQs e tirinhas.
- Diferenciar palavras derivadas de palavras compostas a partir de exemplos em textos visuais e gráficos.
- Interpretar o significado das palavras no contexto de quadrinhos e tirinhas.
- Inferir o sentido de palavras e expressões por meio da análise de imagens e textos integrados.
- Aplicar o conhecimento sobre formação de palavras para compreender e produzir textos com HQs e tirinhas.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP06**

Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a estrutura composicional do gênero relatório.
- Identificar a função da linguagem objetiva e impessoal na construção do relatório.
- Analisar os efeitos de sentido gerados pela escolha de palavras e expressões específicas.
- Compreender como a seleção e a organização das informações influenciam o entendimento do texto.
- Observar o uso predominante da 3ª pessoa como estratégia de impessoalidade.
- Avaliar a adequação lexical conforme o propósito comunicativo do relatório.

**Descritores do PAEBES**

D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP25**

Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a

**Objeto de conhecimento**

- Textualização.
- Progressão temática.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar a estrutura tópica predominante no gênero relatório (geral/específico ou específico/geral).
- Reconhecer marcadores linguísticos que indicam ordenação, enumeração, explicação, definição e exemplificação.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre as partes do texto por meio do uso adequado de conectores.
- Utilizar estratégias de paráfrase como recurso de coesão textual.
- Analisar como a progressão temática contribui para a clareza e a compreensão do relatório.

**Descritores do PAEBES**

D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

**EF67LP25**

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP29**

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o gênero relatório a partir de suas características composicionais e linguísticas.
- Reconhecer a finalidade do relatório como texto de divulgação de conhecimento.
- Relacionar o contexto de produção do relatório com suas escolhas linguísticas e estruturais.
- Diferenciar o relatório de outros gêneros de divulgação científica com base em sua organização e função comunicativa.
- Analisar como a linguagem objetiva e a estrutura tópica contribuem para a clareza informativa do relatório.
- Compreender a importância do relatório na sistematização e apresentação de dados e observações.

**Descritores do PAEBES**

D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP35**

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.

**Objeto de conhecimento**

- Léxico/morfologia

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar palavras derivadas por acréscimo de afixos em HQs e tirinhas.
- Diferenciar palavras derivadas de palavras compostas a partir de exemplos em textos visuais e gráficos.
- Interpretar o significado das palavras no contexto de quadrinhos e tirinhas.
- Inferir o sentido de palavras e expressões por meio da análise de imagens e textos integrados.
- Aplicar o conhecimento sobre formação de palavras para compreender e produzir textos com HQs e tirinhas.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP36**

Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Habilidades da computação**

**EF07CO01** Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.

**EF07CO05** Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reúso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação.

**EF07CO11** Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.

**Expectativas de aprendizagem**

- Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.
- Compreender o contexto de produção dos textos de divulgação científica, adaptando a linguagem e formato para torná-los acessíveis a um público específico.
- Utilizar adequadamente os sinais de pontuação, observando seus efeitos de sentido no contexto do relatório.
- Revisar e editar relatórios com atenção ao uso coerente da pontuação para garantir clareza e objetividade.
- Identificar o papel da pontuação na organização das ideias e no encadeamento lógico das informações apresentadas.
- Compreender o impacto da pontuação na formalidade e na precisão da linguagem em textos informativos.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EF07LP10**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., evitando a perspectiva do “erro gramatical”, em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o papel da pontuação na organização das ideias e no encadeamento lógico das informações apresentadas.
- Compreender o impacto da pontuação na formalidade e na precisão da linguagem em textos informativos.
- Utilizar adequadamente os sinais de pontuação, observando seus efeitos de sentido no contexto do relatório.

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP01**

Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

□ Notícia (manchete/título)

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o núcleo verbal nas manchetes de notícias e compreender seu papel na construção do sentido.
- Distinguir diferentes propostas editoriais a partir da análise de títulos e manchetes de notícias.
- Analisar os recursos linguísticos e estruturais utilizados em manchetes com foco em seu efeito de impacto no leitor.
- Comparar manchetes sobre o mesmo tema em veículos distintos, identificando diferenças de abordagem e intenção.
- Reconhecer o tema principal de uma notícia a partir da leitura da manchete.
- Desenvolver postura crítica diante de estratégias sensacionalistas na linguagem jornalística.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP08**

Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

□ Notícia (manchete/título)

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido
- Exploração da multissemiose

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os efeitos de sentido produzidos por meio de recursos multissemióticos (imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo profundidade e foco, cores/tonalidades etc.).
- Reconhecer, em textos multissemióticos do campo jornalístico-midiático, o efeito de sentido da articulação entre recursos gráficos e verbais.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP02**

Comparar notícias e reportagens, sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

□ Notícia (lead)

**Objeto de conhecimento**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar a presença e função dos verbos transitivos diretos, indiretos e bitransitivos em leads de notícias de diferentes mídias.
- Comparar a forma como diferentes mídias apresentam um mesmo fato por meio da utilização dos verbos e da estrutura do lead.
- Reconhecer o(s) tema(s) presente(s) no lead da notícia.
- Identificar e interpretar, caso haja, diferentes posicionamentos e pontos de vista expressos nas notícias em função do uso verbal e da transitividade.
- Reconhecer a convergência e as variações semióticas na elaboração de notícias sobre um mesmo fato em múltiplas mídias.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EF67LP03**

Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.

- Notícia (corpo da notícia)

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar as variações de concordância em diferentes veículos e mídias, compreendendo seus impactos no sentido e na clareza da notícia.
- Comparar a apresentação de um mesmo fato em diferentes fontes, considerando o uso da concordância verbal e nominal como elemento que pode influenciar a confiabilidade e a parcialidade do texto.
- Avaliar criticamente as informações divulgadas, reconhecendo como a concordância contribui para a construção de diferentes pontos de vista no corpo da notícia.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP04**

Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.

- Núcleo do verbo (foco na manchete)

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o verbo como núcleo da oração em títulos e manchetes jornalísticas.
- Reconhecer o papel do verbo na construção do sentido principal de uma manchete.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos por diferentes tempos e modos verbais em títulos jornalísticos.
- Interpretar o impacto de escolhas verbais específicas na estrutura e no sentido da notícia.
- Aplicar o reconhecimento do núcleo verbal na produção de manchetes com clareza e objetividade

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF07LP05/ES**

Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.

□ Transitividade verbal (foco no subtítulo/olho da notícia/lead) - Verbos de ligação e Intransitivo

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar verbos de ligação e verbos intransitivos em subtítulos de notícias.
- Diferenciar verbos de predicação completa (transitivos) e incompleta (intransitivos e de ligação) em textos jornalísticos.
- Reconhecer como a escolha do verbo influencia o sentido e o impacto do subtítulo na notícia.
- Analisar o papel dos verbos na construção da mensagem em textos jornalísticos, especialmente nos olhos da notícia.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP06**

Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

- Concordância Verbal e Nominal (foco no corpo da notícia)

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, a fim de respeitar as exigências da norma-padrão.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

EF69LP35

EF69LP36

EF07LP10

**CAPÍTULO 2**

EF07LP01

EF67LP08

EF07LP02

EF67LP03

EF07LP04

EF07LP05/ES

EF07LP06

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP07**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto) com foco nos efeitos de sentido, contribuindo para uma compreensão global, do papel da sintaxe no funcionamento da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a estrutura básica da oração em textos diversos, identificando sujeito e predicado.
- Identificar os efeitos de sentido gerados pela presença e posição do sujeito e do predicado na oração.
- Analisar como a escolha de palavras e expressões influencia a estrutura e o significado das orações.
- Distinguir diferentes tipos de sujeitos e predicados em contextos variados de uso da linguagem.
- Aplicar o conhecimento sobre sujeito e predicado na produção de textos que respeitem a norma-padrão e favoreçam a clareza do sentido.
- Relacionar a estrutura sintática da oração com a intenção comunicativa do texto.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as principais características do gênero textual cordel, como métrica, rima, oralidade e temática popular.
- Interpretar poemas de cordel considerando elementos gráficos e textuais que contribuem para o sentido.
- Identificar recursos estilísticos (como repetições, metáforas, hipérboles, ironias) típicos do cordel.
- Analisar como a linguagem regional, a estrutura fixa e o ritmo contribuem para a expressividade do texto.
- Estabelecer relações entre os temas abordados nos cordéis e a cultura popular brasileira.

**Descritores do PAEBES**

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP54**

EF69LP54 Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar a presença e o efeito de recursos sonoros (rima, aliteração, assonância, onomatopeia) na musicalidade e expressividade do cordel.
- Reconhecer figuras de linguagem utilizadas na construção do humor, da crítica ou da ironia nos poemas de cordel.
- Valorizar o cordel como manifestação artística popular, compreendendo seu caráter narrativo, cômico, crítico ou moralizante.

**Descritores do PAEBES**

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as principais características do gênero conto (narrativa curta, número reduzido de personagens, enredo com clímax e desfecho).
- Identificar o conto como um gênero textual de estrutura narrativa (introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho), distinguindo-o de outros gêneros.
- Ler e compreender contos de diferentes tipos (populares, de terror, de aventura, de enigma etc.), selecionando estratégias de leitura adequadas aos objetivos propostos.
- Identificar o tema central dos contos lidos, relacionando-o ao comportamento das personagens, ao conflito desenvolvido e ao desfecho apresentado.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D030\_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP12/ES**

Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, elipse) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento**

- Semântica
- Coesão

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Ler e compreender contos, reconhecendo como a coesão referencial contribui para a fluidez e a clareza da narrativa.
- Identificar diferentes formas de substituição lexical no texto (uso de sinônimos, hiperônimos ou elipses) que evitam repetições e mantêm o encadeamento de ideias.
- Reconhecer o uso de pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como elementos coesivos que retomam termos anteriormente citados.
- Compreender a função das substituições lexicais e pronominais para manter a unidade temática e a progressão textual dentro do conto.
- Analisar como os recursos de coesão influenciam a compreensão do enredo, a caracterização das personagens e o desenvolvimento da narrativa.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP13**

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

**Objeto de conhecimento**

- Semântica
- Coesão

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, durante a leitura de contos, os mecanismos de coesão utilizados pelo autor para manter a continuidade textual.
- Relacionar as partes do conto por meio dos elementos coesivos que conectam ideias, eventos e personagens.
- Analisar como as substituições evitam repetições desnecessárias e favorecem a progressão do texto.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP36**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**Objeto de conhecimento**

- Semântica
- Coesão

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de elementos linguísticos. Morfossintaxe

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

16ª SEMANA

17ª SEMANA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

CAPÍTULO 4

20ª SEMANA

21ª SEMANA

22ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar adjetivos em diferentes novelas, compreendendo sua função na ampliação e modificação do sentido dos substantivos.
- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de adjetivos, reconhecendo como essas palavras qualificam ou caracterizam os sujeitos e os complementos verbais.
- Refletir sobre a relação entre os adjetivos e os elementos que eles qualificam, observando concordância e posicionamento na frase.
- Explorar variações morfossintáticas e ortográficas que envolvem os adjetivos, observando seu papel na coesão textual.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF07LP09/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar advérbios e locuções adverbiais que modificam ou ampliam o sentido do verbo núcleo em orações presentes em resenhas críticas, compreendendo sua função na construção do sentido do texto.
- Reconhecer como esses advérbios e locuções estabelecem relações lógico-discursivas (como causa, tempo, modo, intensidade, condição), contribuindo para a coerência e expressividade do texto.
- Apreender sobre os efeitos de sentido provocados pela escolha específica desses elementos, observando a relação entre forma e função sintática no texto crítico.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP04**

Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Distinção de fato e opinião

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e diferenciar fatos e opiniões presentes em trechos selecionados de resenhas críticas, reconhecendo a função de cada um no texto.
- Compreender que fatos são informações objetivas, verificáveis e imparciais, enquanto opiniões expressam julgamentos, avaliações ou sentimentos pessoais do autor do texto.
- Localizar e destacar exemplos de fatos e opiniões em resenhas, mesmo quando esses aparecem de forma fragmentada no texto.

**Descritores do PAEBES**

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP05**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

**EF07CO08** Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web.

**EF07CO09** Reconhecer e debater sobre cyberbullying.

**EF07CO10** Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.

**EF07CO11** Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em resenha crítica.
- Compreender como os argumentos são estruturados para apoiar a tese, estabelecendo a relação entre cada argumento e a opinião defendida.
- Analisar criticamente as informações apresentadas na resenha, refletindo sobre a coerência e a força dos argumentos utilizados.

**Descritores do PAEBES**

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP27**

Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido.

**Objeto de conhecimento**

- Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o gênero “estatuto” e suas marcas linguísticas específicas, como linguagem formal, uso de normas e prescrições.
- Analisar a função social e os efeitos de sentido dos textos normativos e jurídicos em diferentes contextos de circulação.
- Relacionar a estrutura e a linguagem do estatuto com a intenção comunicativa e a situação de uso.
- Aplicar os conhecimentos sobre o gênero estatuto na leitura crítica e na produção orientada de textos normativos simples, com base em regras, justificativas e objetivos definidos.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

79

**Habilidade****EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a finalidade dos textos legais e normativos, compreendendo seu caráter regulador e orientador da conduta social.
- Identificar a estrutura formal dos textos legais, como estatutos, observando a hierarquização dos itens e subitens (artigos, parágrafos, incisos, capítulos etc.).
- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de vocabulário técnico e expressões que indicam autoridade, generalidade e obrigatoriedade.
- Compreender como o uso do modo imperativo e de advérbios/locuções adverbiais contribui para o caráter prescritivo dos textos legais.
- Relacionar a organização interna de documentos normativos à sua função comunicativa e à lógica de apresentação das informações.
- Ler e interpretar documentos normativos considerando os aspectos formais e linguísticos que constroem seu sentido e função social.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

**Habilidade****EF69LP24**

Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Objeto de conhecimento**

- Discussão oral.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a finalidade dos textos legais como instrumentos de regulamentação social e garantia de direitos.
- Compreender o vocabulário e as formas de organização de textos legais, como o ECA, o Código de Defesa do Consumidor e outras regulamentações.
- Analisar casos reais ou simulados de desrespeito à legislação, desenvolvendo a capacidade de interpretação crítica de artigos legais.
- Discutir diferentes interpretações possíveis das leis, reconhecendo sua aplicação em contextos variados e sob diferentes perspectivas.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF67LP17**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixoassinado, proposta etc.)

- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o gênero "carta de solicitação" em diferentes contextos e reconhecer sua estrutura composicional (data, saudação, apresentação do pedido, justificativa e encerramento).

- Explorar canais formais de reclamação e solicitação (como ouvidorias e SACs), reconhecendo os gêneros que circulam nesses espaços e sua função social.

- Compreender o papel desses textos como instrumentos de participação cidadã e expressão de posicionamentos diante de questões locais.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão

D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP15**

Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar no gênero “carta de solicitação” em diferentes contextos relacionados às normas escolares, estatutos, dentre outros.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP18/ES**

Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o uso de recursos linguísticos como explicações, relatos e argumentos, compreendendo os efeitos de sentido produzidos por determinadas palavras ou expressões.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF67LP16**

Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

**Objeto de conhecimento**

- Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o tema central da carta e o objeto da solicitação, avaliando a pertinência e a clareza da justificativa apresentada.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão

D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Objeto de conhecimento**

- Discussão oral

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Posicionar-se de forma clara e fundamentada em cartas de solicitação, defendendo um ponto de vista com respeito a opiniões contrárias e propostas alternativas.
- Distinguir fatos de opiniões no conteúdo da carta, utilizando argumentos consistentes para justificar a solicitação apresentada.
- Reconhecer e empregar marcas linguísticas que indiquem quem escreve (locutor) e para quem se escreve (interlocutor), adequando a linguagem ao contexto comunicativo.
- Analisar e reconhecer diferentes posições em relação a um mesmo tema, avaliando as justificativas e os argumentos utilizados.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP22**

Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, revisão e edição

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

23ª SEMANA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

26ª SEMANA

CAPÍTULO 6

27ª SEMANA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

30ª SEMANA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

35ª SEMANA

6º

7º

8º

9º



8º  
ano



**Habilidade****EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento**

- Construção composicional e estilo.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer elementos composicionais e linguísticos dos podcasts de divulgação científica.
- Analisar a organização temática e os recursos verbais e multimodais presentes em podcasts.
- Estabelecer relação entre a tese apresentada e os argumentos utilizados no desenvolvimento do conteúdo.
- Compreender o uso da linguagem impessoal ou pessoal como estratégia de comunicação em podcasts com foco argumentativo.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º





6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP29**

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o gênero podcast como forma de divulgação científica e reconhecer suas características composicionais e linguísticas.
- Distinguir fatos de opiniões em episódios de podcast com foco argumentativo.
- Relacionar o contexto de produção dos podcasts aos seus objetivos comunicativos e ao tipo de linguagem utilizada.
- Ampliar a compreensão de textos orais e multimodais de divulgação científica por meio da análise crítica de sua estrutura e conteúdo.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EF69LP37**

Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeominuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Produzir roteiro para elaboração de Podcast, a partir de identificação e reconhecimento de teses e tipos de argumentos

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP01**

Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

**Objeto de conhecimento**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e comparar diferentes editoriais e enfoques em reportagens de jornais e sites noticiosos.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma mesma informação, considerando os contextos de produção e recepção.
- Refletir criticamente sobre a seleção de fatos, o destaque dado às informações e a fidedignidade das reportagens analisadas.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP07**

Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido
- Exploração da multissemiose

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a reportagem como gênero textual e identificar suas características nas diferentes mídias.
- Analisar os efeitos de sentido provocados por imagens, sons, ritmo e montagem em reportagens audiovisuais.
- Inferir sentidos e informações implícitas a partir da integração entre linguagem verbal, visual e sonora.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP08**

Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

**EF89LP08**

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP09**

Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção: textualização de textos informativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as suas especificidades, especificamente do gênero reportagem.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP04**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

**Objeto de conhecimento**

- Fono-ortografia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver a habilidade de utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramáticas.
- Apreender a coesão e coerência textual dos alunos por meio da correta aplicação das regras gramaticais.

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP06/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o sujeito e suas classificações em textos jornalísticos, relacionando-os aos efeitos de sentido.
- Identificar e classificar o predicado em reportagens, relacionando-o aos efeitos de sentido produzidos no texto.
- Analisar como a escolha do sujeito e sua posição na oração influenciam a construção de sentidos em reportagens.
- Analisar como a estrutura do predicado e a escolha de verbos e complementos contribuem para a construção do significado da informação noticiada.
- Inferir informações implícitas e reconhecer efeitos decorrentes da seleção de palavras, expressões e estruturas morfossintáticas.
- Reconhecer e interpretar efeitos de sentido decorrentes de escolhas morfossintáticas e lexicais no uso do predicado.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

6º

7º

8º

9º





6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP33**

Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Habilidades da computação**

**EF08CO02** Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.

**EF08CO03** Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.

**EF08CO05** Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/ processamento distribuídos.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o infográfico como gênero de divulgação científica, reconhecendo suas características visuais e discursivas.
- Interpretar informações expressas em infográficos, articulando dados visuais e texto verbal para a construção de sentido.
- Recriar conteúdos discursivos em formatos esquemáticos (infográficos, tabelas, gráficos) e vice-versa, ampliando a compreensão dos textos multimodais.

**Descritores do PAEBES**

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF69LP42

EF69LP29

EF69LP37

EF08LP01

EF89LP07

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

**CAPÍTULO 2**

EF08LP06/ES

EF69LP33

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

**EF08CO07** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética.

**EF08CO8** Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.

**EF08CO9** Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.

**EF08C10** Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.

**EF08C11** Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar a finalidade comunicativa dos diferentes gêneros presentes em posts de redes sociais.
- Analisar práticas digitais como curtir, compartilhar e comentar, refletindo sobre seu impacto na circulação e recepção da informação.
- Desenvolver uma postura crítica e ética ao interagir com conteúdos nas redes sociais, considerando a proposta editorial e o contexto de cada veículo.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP01**

Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento**

- Apreciação e réplica
- Relação entre gêneros e mídias.

**Habilidades da computação**

**EF08CO07** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética.

**EF08CO8** Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.

**EF08CO9** Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.

**EF08CO10** Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.

**EF08CO11** Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar informações explícitas em posts de redes sociais que evidenciem a liberdade de expressão e os limites dos discursos de ódio.
- Reconhecer marcas linguísticas que indicam o locutor e interlocutor, diferenciando discursos respeitosos de discursos ofensivos.
- Posicionar-se criticamente contra discursos de ódio e compreender estratégias de denúncia apropriadas para esses casos.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EF89LP03**

Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto.
- Identificar o ponto de vista e fundamentá-lo com argumentos.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

**EF89LP03**

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

100



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

**EF08CO07** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética.

**EF08CO8** Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.

**EF08CO9** Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.

**EF08C10** Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.

**EF08C11** Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

**Expectativas de aprendizagem**

- Distinguir fatos de opiniões em comentários de blogs e vlogs culturais, analisando estratégias linguísticas para expressar posicionamentos pessoais.

**Descritores do PAEBES**

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EF69LP30**

Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Comparar informações e opiniões presentes em comentários de blogs e vlogs culturais, considerando contextos e fontes diversas.
- Interpretar e analisar criticamente textos multimodais, incluindo elementos gráficos e linguísticos, para identificar contradições, complementaridades e possíveis imprecisões.

**Descritores do PAEBES**

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP10**

Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais, advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Interpretar os efeitos de sentido produzidos por modificadores do verbo, como adjuntos adverbiais e expressões adverbiais, em textos variados.
- Utilizar esses modificadores de forma adequada para enriquecer a expressividade e a clareza das próprias produções textuais.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar verbos na voz ativa, passiva e reflexiva em textos, reconhecendo o sujeito agente ou paciente.
- Aplicar conhecimentos sobre vozes verbais para produzir textos

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF08LP07**

Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e diferenciar complementos diretos e indiretos em textos digitais, reconhecendo a regência dos verbos transitivos mais frequentes.
- Analisar como a escolha e a organização dos complementos influenciam o sentido e a clareza das mensagens em gêneros digitais.
- Aplicar conhecimentos sobre complementos verbais na produção de textos digitais coerentes e adequados ao contexto.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF08LP02/ES

EF69LP01

EF89LP03

EF08LP02/ES

EF69LP30

EF08LP10

CAPÍTULO 4

EF08LP08/ES

EF08LP07

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP31**

Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida etc.) ou discorda de (de jeito nenhum, de forma alguma) uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente)

**Objeto de conhecimento**

- Modalização.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar estratégias de modalização e argumentatividade em artigos de opinião, distinguindo fatos de opiniões relativas a esses fatos.

**Descritores do PAEBES**

- D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP06/ES**

Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) compreendendo seus efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento**

- Efeitos de sentido.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o efeito de sentido em escolhas lexicais, em construções metafóricas e escolhas das fontes de informação.
- Relacionar o uso de recursos persuasivos ao objetivo dos textos argumentativos.

**Descritores do PAEBES**

- D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP04/ES**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, a partir de conhecimentos prévios.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar a tese, opiniões e posicionamentos em artigos de opinião, distinguindo argumentos e contra-argumentos.
- Avaliar as estratégias argumentativas utilizadas, reconhecendo recursos de modalização que reforçam ou relativizam os pontos de vista.
- Desenvolver posicionamento crítico sustentado frente a questões controversas, fundamentado em conhecimentos prévios e análise textual.

**Descritores do PAEBES**

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP03**

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Planejar e produzir artigo de opinião

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP13**

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de conjunções e articuladores textuais para estabelecer relações lógico-discursivas em artigos de opinião.
- Diferenciar partes principais e secundárias em textos argumentativos, reconhecendo o papel das repetições e substituições na continuidade textual.
- Analisar como os recursos de coesão sequencial contribuem para a clareza e a coerência do argumento.

**Descritores do PAEBES**

D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos lingüísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.
- Identificar elementos característicos do texto dramático.
- Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.
- Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.
- Reconhecer o narrador onisciente em narrativas lineares.

**Descritores do PAEBES**

D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

111

**Habilidade****EF89LP33**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Ler minicontos de forma autônoma, identificando seu gênero e reconhecendo os elementos essenciais que constroem a narrativa, como o conflito gerador do enredo.
- Expressar avaliação crítica dos minicontos lidos, estabelecendo preferências pessoais por gêneros, temas e autores.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF89LP35**

Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

**Objeto de conhecimento**

- Construção da textualidade.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Revisar o texto produzido.
- Reescrever e editar o texto produzido.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP14/ES**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Semântica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar pronomes relativos e outros recursos de coesão sequencial e referencial na produção de textos, reconhecendo seus efeitos de sentido e adequação ao gênero textual.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

EF08LP15

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF08LP15**

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

**Objeto de conhecimento**

- Coesão.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o antecedente de pronomes relativos e reconhecer cadeias de substituições lexicais que garantem a coesão e continuidade textual.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF89LP31

EF89LP06/ES

EF89LP04/ES

EF08LP03

EF08LP13

EF69LP47

CAPÍTULO 6

EF89LP33

EF89LP35

EF08LP14/ES

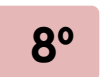
EF08LP15

6º

7º

8º

9º



9º  
ano



**Habilidade****EF89LP03/ES**

Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a estrutura composicional de gêneros argumentativos.
- Reconhecer as teses e os argumentos usados, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto.
- Identificar o próprio ponto de vista e fundamentá-lo com argumentos.

**Descritores do PAEBES**

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

**Habilidade****EF89LP04**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Apreciação e réplica

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Diferenciar tese de argumento, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, argumentos e contra-argumentos, comparando-os.
- Inferir posicionamentos explícitos e implícitos, em textos do campo jornalístico-midiático.
  - Posicionar-se, oralmente, frente à questão controversa, apresentando argumentos coerentes para sustentar essa posição.

**Descritores do PAEBES**

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP14/ES**

Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados em atividades permanentes de alimentação temática com reflexões sobre temas atuais e controversos.

**Objeto de conhecimento**

- Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os tipos de argumentos.
- Avaliar a força do argumento a partir do reconhecimento do seu tipo e das informações que apresenta.
- Comparar diferentes tipos de argumento.
- Reconhecer o movimento argumentativo a partir dos tipos de argumento utilizados.

**Descritores do PAEBES**

- D032\_P Identificar a tese de um texto.
- D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

**Habilidade****EF89LP10**

Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a estrutura e a linguagem próprias de um artigo de opinião.
- Identificar um problema; estabelecer critérios que justifiquem uma escolha; levantar informações e argumentos.
- Fazer curadoria dos argumentos; selecionar e tomar nota de informações e dados de pesquisa; selecionar argumentos e estratégias argumentativas.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

**EF89LP10**

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF09LP03**

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o contexto de produção do texto e as características do gênero.
- Planejar a produção a partir dos critérios estabelecidos na habilidade EF89LP10.
- Apreender a escrita, a revisão e a edição de um artigo, considerando situação comunicacional, forma composicional, estilo, recursos discursivos e linguísticos, interlocutores etc.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP04/ES**

Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento**

- Fono-ortografia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

**EF09LP04/ES**

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP05/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação - predicativo, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que podem se relacionar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e interpretar a estrutura sujeito – verbo de ligação – predicativo em orações, compreendendo seus efeitos de sentido e aplicando-os em produções textuais variadas, como HQs, tirinhas e propagandas.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP11/ES**

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.

**Objeto de conhecimento**

- Coesão.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir efeitos de sentido e relações lógico-discursivas em textos com períodos compostos coordenados, considerando os diferentes tipos de conjunções e articuladores textuais.
- Utilizar metalinguagem para explicar as funções e efeitos da coordenação assindética e sindética em produções textuais variadas como HQs, tirinhas e propagandas.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

**EF09LP11/ES**

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP16**

Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

**Objeto de conhecimento**

- Modalização.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais.
- Reconhecer a estrutura e o efeito de sentido das conjunções

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP09/ES**

Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento**

- Morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Distinguir e utilizar orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas, reconhecendo o papel da pontuação na construção do sentido do texto.
- Interpretar os efeitos de sentido causados pela escolha entre orações adjetivas e adverbiais, considerando a intenção comunicativa e a legibilidade do período composto.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP06/ES**

Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, dentre outros, com foco nos efeitos de sentido que podem se concatenar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, a fim de compreender as diferentes possibilidades de uso desses verbos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF89LP03/ES**

Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o gênero editorial, reconhecendo suas características composicionais, como a impessoalidade, a apresentação de fatos e a defesa de uma opinião institucional.
- Posicionar-se de forma crítica, fundamentada, ética e respeitosa frente aos argumentos apresentados no editorial, distinguindo fatos de opiniões e analisando a intenção do texto.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D060\_P Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP23**

Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**Objeto de conhecimento**

- Movimentos argumentativos e força dos argumentos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar editoriais identificando a tese e os movimentos argumentativos empregados (sustentação, refutação e/ou negociação), avaliando a força dos argumentos apresentados.
- Compreender e refletir sobre diferentes estratégias argumentativas em textos propositivos e reivindicatórios, reconhecendo os efeitos de sentido e a intenção do locutor.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D060\_P Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.

D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP04/ES**

Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento**

- Fono-ortografia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP21**

Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar emenda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos e outros), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos..

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP18**

Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.).

**Objeto de conhecimento**

- Estilo.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógico-discursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.

**Descritores do PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D060\_P Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP08**

Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

**Objeto de conhecimento**

- Revisão/edição de texto informativo e opinativo.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Publicar textos de interesse geral (editorial) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo jornalístico.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

**EF69LP08**

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do PAEBES**

D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

EF89LP16

EF09LP09/ES

**CAPÍTULO 2**

EF09LP06/ES

EF89LP03/ES

EF89LP23

EF09LP04/ES

EF89LP21

EF69LP18

EF69LP08

EF09LP08/ES

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP02**

Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento**

- Apreciação e réplica
- Relação entre gêneros e mídias.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer gênero discursivos do campo jornalístico-midiático e sua forma composicional e estilo, semioses, contextos e público-alvo.
- Reconhecer o gênero de textos publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando sua construção composicional e estilo.

**Descritores do PAEBES**

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF89LP15**

Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar, em situações de debate ou produção oral e escrita, operadores argumentativos adequados à defesa de ideias e ao diálogo respeitoso com opiniões divergentes, reconhecendo pontos de vista distintos e articulando argumentos com base no conteúdo da campanha publicitária analisada.
- Reconhecer e aplicar estratégias de argumentação em campanhas publicitárias, avaliando como elas influenciam o posicionamento do(a) interlocutor(a) e promovem a persuasão.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP11**

Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção: planejamento e textualização e edição de textos publicitários.

**Habilidades da computação**

**EF09CO06** Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções.

**EF09CO07** Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

**EF09CO08** Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os gêneros jornalísticos.
- Posicionar-se de maneira ética e respeitosa.
- Publicar textos de interesse geral (artigo de opinião) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo jornalístico.

**Descritores do PAEBES**

Não há

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP37**

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

**Objeto de conhecimento**

- Figuras de linguagem.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar o uso de figuras de palavra/semântica (comparação, metáfora, metonímia, catacrese, perífrase, sinestesia) em textos diversos.
- Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pela escolha dessas figuras de linguagem, compreendendo como elas contribuem para a expressividade, o humor, a crítica ou a emoção no texto.
- Refletir sobre o impacto do uso de figuras de linguagem na construção do sentido e na comunicação eficaz, diferenciando os seus usos em contextos variados.

**Descritores do PAEBES**

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP54**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar como a interação entre elementos linguísticos (figuras de linguagem, recursos expressivos) e recursos paralinguísticos e cinésicos (ritmo, tom de voz, pausas, gestualidade) produz efeitos de sentido em diferentes gêneros, especialmente na declamação de poemas e apresentações teatrais ou musicais.
- Identificar e interpretar figuras de linguagem semânticas (comparação, metáfora, metonímia, catacrese, perífrase, sinestesia) em textos, compreendendo sua função expressiva e estilística.

**Descritores do PAEBES**

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos lingüísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as características e diferenças entre crônica humorística, reconhecendo os recursos narrativos, estilísticos e lingüísticos que cada uma utiliza para construir efeitos de sentido, como humor, ironia.
- Analisar os elementos composicionais das crônicas, como enredo, foco narrativo, tempo, espaço e vozes narrativas, percebendo como esses aspectos contribuem para a construção do sentido e do estilo particular de cada subgênero.
- Reconhecer o uso de recursos expressivos como tipos de discurso (direto, indireto), pontuação expressiva, figuras de linguagem e escolhas lexicais específicas que caracterizam as crônicas humorísticas, compreendendo seus efeitos no texto.
- Refletir sobre a função social e estética das crônicas humorísticas, valorizando a diversidade de formas narrativas e estilos dentro do gênero narrativo.

**Descritores do PAEBES**

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EF89LP32**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar recursos de intertextualidade presentes em crônicas humorísticas, reconhecendo referências, alusões e retomadas de outros textos literários e manifestações artísticas diversas (cinema, música, artes visuais, teatro).
- Compreender como a intertextualidade contribui para a construção de sentidos e efeitos estéticos, ampliando a interpretação dos temas, personagens, estilos e intenções dos autores nas crônicas.
- Reconhecer e valorizar a presença de paródias, paráfrases, pastiches e outras formas de retextualização como estratégias discursivas que dialogam com o texto original, enriquecendo a experiência de leitura.

**Descritores do PAEBES**

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as principais características estruturais e estilísticas dos gêneros literários narrativo, lírico e dramático, diferenciando-os quanto à composição, linguagem e finalidade.
- Identificar, em textos ficcionais, elementos como enredo, foco narrativo, marcas de oralidade, tipos de discurso, temporalidade, caracterização de personagens e espaços, compreendendo seus efeitos de sentido e como se relacionam ao gênero literário em que se inserem.
- Analisar os recursos linguístico-gramaticais e expressivos próprios de cada gênero literário, como tempos verbais, pontuação expressiva, linguagem conotativa e figuras de linguagem, refletindo sobre sua contribuição para a construção de sentidos nos textos.

**Descritores do PAEBES**

- D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EF09LP10/ES**

Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, selecionando as variedades linguísticas adequadas à situação comunicativa, repudiando qualquer preconceito linguístico relativo ao uso delas.

**Objeto de conhecimento**

- Coesão.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EF69LP02

EF89LP15

EF89LP11

EF89LP37

EF69LP54

CAPÍTULO 4

EF69LP47

EF89LP32

EF69LP47

EF09LP10/ES

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir valores sociais, culturais e humanos presentes em romances, identificando diferentes visões de mundo e múltiplos olhares sobre identidades, sociedades e culturas.
- Reconhecer a influência do contexto histórico e social e da autoria na produção do texto literário, relacionando esses elementos aos significados e às mensagens do romance.
- Interpretar o sentido de palavras ou expressões para aprofundar a compreensão crítica do romance.

**Descritores do PAEBES**

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP33**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de leitura
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Ler e compreender, de forma autônoma, romances, identificando características específicas do gênero narrativo, tais como estrutura, enredo, personagens e tempo narrativo.
- Selecionar e aplicar estratégias de leitura adequadas ao gênero e ao suporte, ajustando-as conforme os objetivos pessoais de compreensão e apreciação literária.
- Expressar avaliações críticas e pessoais sobre romances lidos, manifestando preferências por temas, estilos e autores, fundamentando seus pontos de vista.

**Descritores do PAEBES**

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP47**

EF69LP47 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar a estrutura narrativa do romance, identificando o enredo, o conflito gerador e os elementos que o constroem.
- Reconhecer os diferentes focos narrativos e as vozes presentes no texto, distinguindo o narrador, os personagens e os tipos de discurso (direto, indireto, indireto livre).
- Interpretar os efeitos de sentido produzidos pelos tempos verbais, pontuação expressiva, recursos linguísticos e gramaticais, e variações linguísticas presentes no romance.
- Identificar a caracterização dos cenários e personagens a partir da escolha lexical típica do gênero e dos processos figurativos utilizados.
- Compreender as relações entre o espaço físico e psicológico e os tempos cronológico e psicológico na narrativa.

**Descritores do PAEBES**

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

**Habilidade****EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Observar e refletir sobre a organização gráfico-espacial do poema, compreendendo como a disposição visual contribui para a construção do sentido.
- Interpretar a relação entre as imagens (quando presentes) e o texto verbal, ampliando a compreensão do poema lambe-lambe e do microrroteiro.
- Identificar o gênero textual e o tema dos poemas estudados.

**Descritores do PAEBES**

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º



6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP54**

EF69LP54 Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e interpretar figuras de linguagem (comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo, antítese) presentes em poemas lambe-lambe e microrroteiros, compreendendo seus efeitos expressivos.
- Reconhecer o papel de modificadores linguísticos (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas) na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações nos gêneros líricos estudados.
- Avaliar a relação entre os recursos sonoros (estrofação, rimas, aliterações, assonâncias, onomatopeias) e os efeitos emocionais e expressivos do poema.

**Descritores do PAEBES**

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

**Habilidade****EF89LP36**

Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar mecanismos de intertextualidade na produção de paródias.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP12**

Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

**Objeto de conhecimento**

- Variação linguística.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.

**Descritores do PAEBES**

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção
- Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Descritores do PAEBES**

D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento**

- Morfossintaxe.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP29/ES**

ES Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização
- Progressão temática

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar mecanismos de progressão temática, como retomadas anafóricas, catáforas e organizadores textuais, para garantir a coesão e a fluidez na compreensão de textos de divulgação científica.
- Analisar estratégias de reformulação e paráfrase em textos de divulgação científica, identificando como esses recursos contribuem para a clareza e a transmissão do conhecimento ao leitor.

**Descritores do PAEBES**

D028\_P Reconhecer o assunto de um texto lido.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP24**

Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

**Objeto de conhecimento**

- Curadoria de informação.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Realizar pesquisas autônomas, definindo claramente o recorte das questões investigadas, utilizando fontes abertas, confiáveis e pertinentes ao tema de estudo.
- Avaliar a finalidade e a adequação dos textos consultados, especialmente em artigos de divulgação científica, para sustentar suas investigações e produções textuais

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP13**

Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção: planejamento e realização e edição de entrevistas orais.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP25/ES**

Divulgar o resultado de pesquisas - envolvendo as diferentes áreas no interior de projetos integradores - por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os gêneros discursivos que circulam no campo de atuação artístico-literário, da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando sua função social; condições de produção, circulação e recepção; estrutura composicional.

**Descritores do PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP17/ES**

Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Relacionar textos e documentos legais e normativos que tratam dos direitos de crianças, adolescentes e jovens, identificando seu contexto de produção, motivações e finalidades.
- Analisar como esses documentos refletem experiências humanas, fatos históricos e sociais, compreendendo sua importância para a promoção dos direitos, princípios democráticos e ética da responsabilidade.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

**EF89LP17/ES**

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar a estrutura e organização dos textos legais, reconhecendo suas partes e a hierarquização dos itens e subitens conforme o contexto de produção.
- Compreender e interpretar os efeitos de sentido decorrentes do uso de vocabulário técnico, imperativo, expressões circunstanciais e de generalidade, entendendo o caráter coercitivo e normativo das leis.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D028\_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF09LP01**

Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais - a partir de experiências dos adolescentes nesses espaços - e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar, a partir de experiências pessoais e coletivas, os elementos que indicam a presença de notícias falsas nas redes sociais.
- Desenvolver estratégias críticas para avaliar a veracidade das informações, utilizando critérios como análise da fonte, data, autoria, URL, formatação e comparação entre múltiplas fontes confiáveis.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D028\_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

**Habilidades da computação**

Não há.

6º

7º

8º

9º



**Habilidade****EF09LP02**

Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar e comparar diferentes enfoques jornalísticos sobre fatos de relevância social, identificando as diversas posições e opiniões apresentadas.
- Utilizar ferramentas de curadoria para selecionar, organizar e avaliar fontes confiáveis, promovendo um olhar crítico sobre as informações veiculadas pela imprensa.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D028\_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

EF89LP19

6º

7º

8º

9º

**Habilidade****EF89LP19**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixoassinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o contexto de produção dos textos de solicitação (função social, suporte, autor, etc.).
- Relacionar a função social de textos do campo de atuação na vida pública à sua forma composicional.
- Comparar cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line, reconhecendo suas semelhanças e diferenças.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

D028\_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EF69LP44

EF89LP33

EF69LP47

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

CAPÍTULO 6

EF09LP12

EF69LP44

EF09LP08/ES

CAPÍTULO 7

EF89LP29/ES

EF89LP24

EF89LP13

EF89LP25/ES

EF89LP17/ES

EF69LP20

EF09LP01

EF09LP02

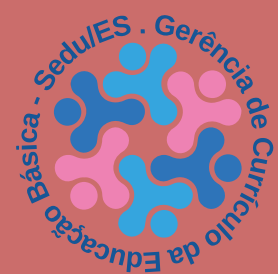
EF89LP19

6º

7º

8º

9º



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

