



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
DIURNO

2026

Filosofia

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1ª SÉRIE **11**

3ª SÉRIE **19**



TI



1ª

3ª



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



1ª

3ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

3ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



APRESENTAÇÃO



1ª

3ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A categoria associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

1ª

3ª

LISTA DE
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas
por trimestre

CATEGORIA

Categoria da
habilidade da página

HABILIDADE

Código e texto da
habilidade da página

OBJETOS DE
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento
relacionados a habilidade da
página

EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente
articuladas do que os alunos
devem saber, compreender e fazer.

TEMAS
INTEGRADORES

Temas integradores relacionados
a habilidade da página

PRÁTICAS
SUGERIDAS DOS
CADERNOS
METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que
desenvolvem a habilidade
da página

SUGESTÕES DE
MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam
a habilidade da página

HABILIDADES DO
CURRÍCULO DA
COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da
Computação relacionada(s)
com a habilidade da página.



TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

3ª



Direito da Criança e do



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



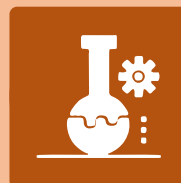
Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso



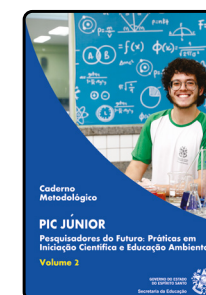
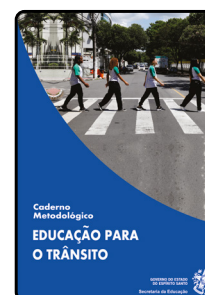
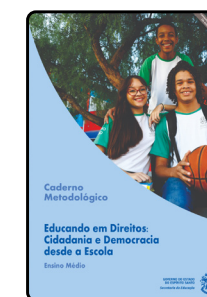
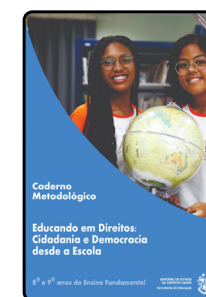
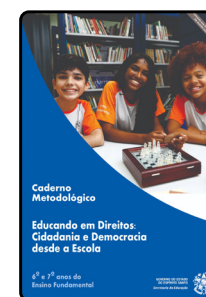
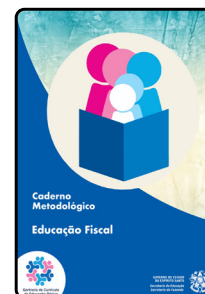
1ª

3ª

CADERNOS METODOLÓGICOS

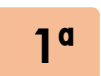
A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES



Currículo do Estado
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente
Educativos



Práticas Experimentais



1^a

3^a

Hab
Nãc

1^a
Série

φ

?



**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS101**

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Conceito (s) de Filosofia;
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;
- O surgimento histórico da Filosofia;
- Tipos de conhecimento;
- Pensamento mítico e Pensamento filosófico;
- Senso Comum e Filosofia;
- A lógica formal;
- A metafísica;
- Teoria do conhecimento;
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
- Conhecimento de si e do outro.



1ª

Temas integradores

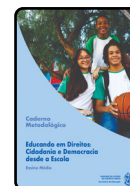
3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**YouTube       

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Cartas sobre a Felicidade" (Epicuro)
- "A curiosa iluminação do professor Caritat" (Steven Lukes)
- "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escola de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré-socráticos, Platão e Aristóteles.

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merlí. Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos 3 corpos - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place - (Comédia, Fantasia)
- Mr Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)
- Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense).
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS102**

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Ser humano: natureza, cultura e racionalidade;
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
- Epistemologia;
- Decolonialidade;
- Racismo, resistência e políticas de igualdade;
- Religião e Transcendência;

Temas integradores

1ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Refletir, analisar e debater sobre como as diferentes matrizes conceituais influenciaram o desenvolvimento de pensamentos, práticas sociais e políticas, enquanto fomenta uma compreensão crítica e pluralista da história a partir da ideia de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Angela Davis, Frantz Fanon, Mircea Eliade, Hannah Arendt, Paul Feyerabend, dentre outros.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube    

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- Merlí. Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)
- The Good Place – (Comédia, Fantasia)

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES



Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço



Habilidade

EM13CHS103

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).



Objeto de conhecimento

Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política;
- Poder, política e democracia;
- Teorias políticas do século XIX;
- A Política no cotidiano;
- Conceito (s) de cultura;
- Indivíduo, sociedade e cultura;
- Multiculturalismo;
- Epistemologia (s).

1ª

Temas integradores



3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Elaborar hipóteses e compor argumentos sólidos sobre temas políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na análise e sistematização de dados provenientes de textos filosóficos para fundamentar seu raciocínio e avaliar criticamente as informações, desenvolvendo um pensamento reflexivo e interdisciplinar a partir da ideias de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Mircea Eliade, Paul Feyerabend, Angela Davis, dentre outros.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais

YouTube    

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Eu tenho um sonho..." de Martin Luther King

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- O problema dos 3 corpos – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

El País - 'Vidas negras importam' chacoalha brasileiros entorpecidos pela rotina de violência racista

O que são ações afirmativas?

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS301**

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia**

- Filosofia Ambiental
- Ética Ambiental
- Justiça Ambiental
- Ecofeminismo
- Bioética

Temas integradores

1ª

3ª

Habilidades da computação

EM13CO18 Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.

Expectativas de aprendizagem

- Problematizar práticas e hábitos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em diferentes contextos socioeconômicos, como metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades tradicionais, a partir de uma análise crítica que influenciam esses comportamentos.
- Elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, combatam a poluição sistêmica e incentivem o consumo responsável, baseando-se em fundamentos filosóficos que abordam a ética ambiental, a justiça social e o bem comum. O estudante pode apoiar sua aprendizagem em ideias de filósofos e filósofas como Ailton Krenak, Hans Jonas, Simone Weil, Molefi Asante, Sophie Oluwole, dentre outros.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube     

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "A curiosa iluminação do professor Caritat" -Steven Lukes
- "Primavera silenciosa" - Rachel Carson
- "Gaia: um novo olhar sobre a vida na Terra" - James Lovelock
- "Ecofeminismo" - Vandana Shiva e Maria Mies
- Ideias para adiar o fim do mundo - Ailton Krenak

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS303**

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Consciência Ambiental
- Filosofia Ambiental
- Ética Ambiental
- Ética do cuidado
- Justiça Ambiental
- Ecofeminismo

Temas integradores

1ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube       

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

• O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)

Filme: Eu maior**1º TRIMESTRE**

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**Categoria**

Territórios e Fronteiras

**Habilidade****EM13CHS204FIL/ES**

Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas, ideológicas e tecnológicas.

**Objeto de conhecimento****Multiculturalismo e produção do pensamento:**

- Natureza e cultura;
- O sentido da cultura;
- Multiculturalismo;
- Interculturalidade;
- Progresso, cultura, civilização;
- Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;
- Geofilosofia;
- Pensamento decolonial - Filosofia Africana e afrodiaspórica;
- Filosofia dos povos originários no Brasil.



1ª

3ª

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Avaliar a diversidade étnico-cultural nos processos de ocupação territorial, refletindo sobre o papel da filosofia na interpretação e na crítica das desigualdades e injustiças que emergem desses processos, especialmente na relação entre grupos dominantes e minorias étnicas e culturais;
- Analisar a influência dos avanços tecnológicos na reconfiguração dos territórios e fronteiras, considerando o papel de tecnologias digitais e de comunicação na consolidação ou questionamento de limites espaciais e na promoção de novos tipos de territorialidade, como a virtual e global;
- Explorar os conceitos filosóficos relacionados a território, poder, e identidade com o intuito de desenvolver uma visão crítica sobre o significado e o impacto de fronteiras e territorialidades na constituição da identidade e na integração ou exclusão social;
- Refletir sobre a função ética e filosófica dos organismos internacionais no contexto de resolução de conflitos territoriais e na proteção dos direitos humanos, promovendo discussões sobre a responsabilidade moral e política envolvida nesses processos.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube     

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- Sejam todos feministas – Chimamanda Adichie

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**Categoria**

Territórios e Fronteiras

**Habilidade****EM13CHS206FIL/ES**

Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos e modos de pensar daí derivados, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para raciocínio geográfico e filosófico.

**Objeto de conhecimento****Multiculturalismo e produção do pensamento:**

- Natureza e cultura;
- O sentido da cultura;
- Multiculturalismo;
- Interculturalidade;
- Progresso, cultura, civilização;
- Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;
- Geofilosofia;
- Pensamento decolonial - Filosofia Africana e afrodiaspórica;
- Filosofia dos povos originários no Brasil.

1ª

3ª

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Explorar como as categorias de localização, ordem, conexão, causalidade se relacionam com questões filosóficas, como a natureza da liberdade, a justiça social e o impacto da ação humana no meio ambiente.
- Apresentar reflexões que articulem o raciocínio geográfico e filosófico, promovendo uma compreensão mais profunda das dinâmicas de ocupação e produção do espaço utilizando os pensamentos de filósofos como Henri Lefebvre, Deleuze e Guattari.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiaisYouTube  **Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:**

- A Última Floresta - Luiz Bolognesi (2021) | Netflix

Filosofia pop

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

Site que reúne publicações de diversos filósofos africanos.

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

3º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES



1ª

3ª

Hab
Nãc

3ª
Série

φ

?



**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS101**

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Conceito (s) de Filosofia;
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;
- O surgimento histórico da Filosofia;
- Tipos de conhecimento;
- Pensamento mítico e Pensamento filosófico;
- Senso Comum e Filosofia;
- A lógica formal;
- A metafísica;
- Teoria do conhecimento;
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
- Conhecimento de si e do outro;



1ª

3ª

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Cartas sobre a Felicidade" (Epicuro)
- "A curiosa iluminação do professor Caritat" (Steven Lukes)
- "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escola de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré-socráticos, Platão e Aristóteles.

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merlí. Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos 3 corpos - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place - (Comédia, Fantasia)
- Mr Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)
- Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense).
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS103**

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política;
- Poder, política e democracia;
- Teorias políticas do século XIX;
- A Política no cotidiano;
- Filosofia Ambiental;
- Filosofia Social;
- Epistemologia.

Temas integradores

1ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

• Elaborar hipóteses e compor argumentos sólidos sobre temas políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na análise e sistematização de dados provenientes de textos filosóficos para fundamentar seu raciocínio e avaliar criticamente as informações, desenvolvendo um pensamento reflexivo e interdisciplinar a partir da ideias de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Mircea Eliade, Paul Feyerabend, Angela Davis, Hannah Arendt dentre outros.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**YouTube     **Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:**

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Eu tenho um sonho..." de Martin Luther King

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- O problema dos 3 corpos – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

El País - 'Vidas negras importam' chacoalha brasileiros entorpecidos pela rotina de violência racista

O que são ações afirmativas?

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

**Categoria**

Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.

**Habilidade****EM13CHS502**

Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

**Objeto de conhecimento**

Ser humano: sensibilidade, emoção, existência e temporalidade:

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- A existência – o ser e o devir;
- A dialética e a história em Hegel;
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- A Filosofia e a religião;
- A Filosofia e os afetos;
- Kierkegaard e a angústia; Heidegger e o sentido do ser;
- Sartre, existência e essência; Merleau-Ponty e o sentido da vida;
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- O belo e a arte – a estética;
- Indústria cultural;
- A linguagem e o mundo;
- Liberdade e dignidade humana em Kant;
- Igualdade, identidade e reconhecimento;
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades;
- Gênero, classe e raça;
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras);
- Ética ambiental;
- Bioética;

**Temas integradores****Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender a importância da análise filosófica para desnaturalizar valores e condutas sociais, identificando suas raízes históricas e culturais.
- Discutir os princípios éticos dos Direitos Humanos e propor reflexões e ações que promovam o respeito à dignidade humana, às liberdades individuais e à valorização das diferenças como fundamentos da convivência democrática.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube      

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "A curiosa iluminação do professor Caritat" -Steven Lukes
- "Primavera silenciosa" – Rachel Carson
- "Gaia: um novo olhar sobre a vida na Terra" – James Lovelock
- "Ecofeminismo" - Vandana Shiva e Maria Mies
- Ideias para adiar o fim do mundo – Ailton Krenak
- Há vários exemplos de música que podem ser trabalhadas, como por exemplo, "Menino" (clube da esquina, 1976), de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos – que fala sobre a morte; "Oração ao Tempo" (MPB, 1979) de Caetano Veloso, que fala sobre o tempo; "Um corpo no mundo", de Luedji Luna – que fala sobre o sentimento da vulnerabilidade; "Cálice" (MPB, 1978), de Chico Buarque e Gilberto Gil.

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

**Categoria**

Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética.

**Habilidade****EM13CHS501**

Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

**Objeto de conhecimento****Identidade, cultura, trabalho e democracia:**

- Conceito de Trabalho;
- Trabalho e cultura;
- Trabalho: humanização ou desumanização?
- Trabalho e ética na sociedade contemporânea;
- Ocio, lazer e tempo livre;
- Conceito de Política;
- Filosofias Políticas (Aristóteles, Platão, Santo Agostinho, Thomas Hobbes, Rousseau, John Locke, Montesquieu, Maquiavel, dentre outros);
- O conceito e os tipos de democracia;
- A Democracia no pensamento de Platão, Aristóteles e seus desafios na contemporaneidade;
- Autoritarismo e totalitarismo;
- Hannah Arendt e a banalização do mal;
- O conceito e os tipos de Estado;
- Estado, poder e política;
- Laicidade do Estado.

**Temas integradores****Habilidades da computação**

EM13CO10 Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.

EM13CO25 Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender e discutir os fundamentos éticos presentes em diferentes culturas e períodos históricos, analisando como valores como liberdade, autonomia e solidariedade se manifestam e se transformam ao longo do tempo.
- Refletir filosoficamente sobre o papel das normas e valores éticos na construção da identidade individual e coletiva, reconhecendo como esses processos contribuem para a formação de sujeitos éticos e comprometidos com a convivência democrática, a cooperação e o respeito à diversidade cultural.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube    

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- The Politician – Comédia (Netflix)

A Metamorfose – Franz Kafka

Quarto de despejo. Diário de uma favelada – Carolina Maria de Jesus

Site da Fundação Cultural Palmares

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

**Categoria**

Cultura e diversidades

**Habilidade****EM13CHS5303**

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

**Objeto de conhecimento****Moral, valores universais e relativos**

- Conceito de Ética;
- Conceito de moralidade;
- A historicidade dos valores morais;
- Universalidade e relatividade dos valores morais;
- Ética Ambiental;
- Indústria cultural e cultura de massa;
- Consumismo e sustentabilidade.

**Temas integradores**

1ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender criticamente o papel da indústria cultural e das culturas de massa na formação de hábitos de consumo.
- Identificar os mecanismos utilizados para gerar desejos e necessidades artificiais.
- Desenvolver autonomia ética para refletir sobre os valores associados ao consumo, distinguindo entre valores universais e valores relativos.
- Exercitar o debate respeitoso e argumentativo, fundamentando opiniões em princípios éticos e dados objetivos e avaliar diferentes perspectivas em questões relacionadas ao consumo.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais

YouTube       

Filme: Eu maior

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

3º TRIMESTRE

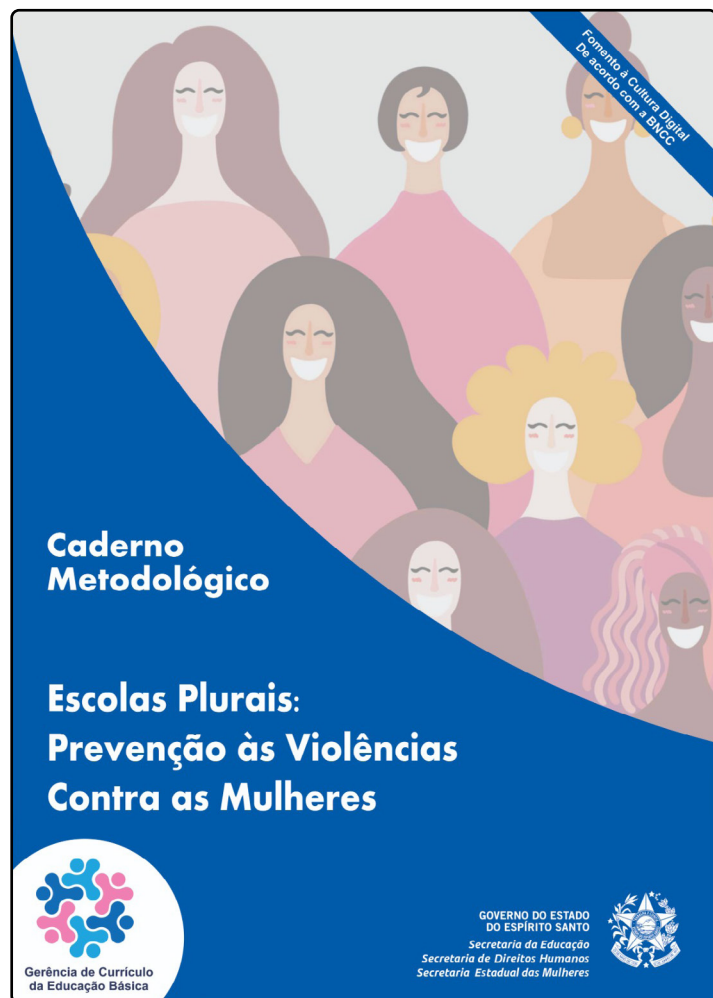
EM13CHS501

EM13CHS303



1ª

3ª



Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?”: desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

Página
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página
102 a 111



1ª

3ª



Prática 01

'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana

Página
33

Prática 02

O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa

Página
39

Prática 03

Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão

Página
46

Prática 04

"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"

Página
54

Prática 05

Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos

Página
62

Prática 06

Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa

Página
71

Prática 07

Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil

Página
79

Prática 08

Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais

Página
86

Prática 09

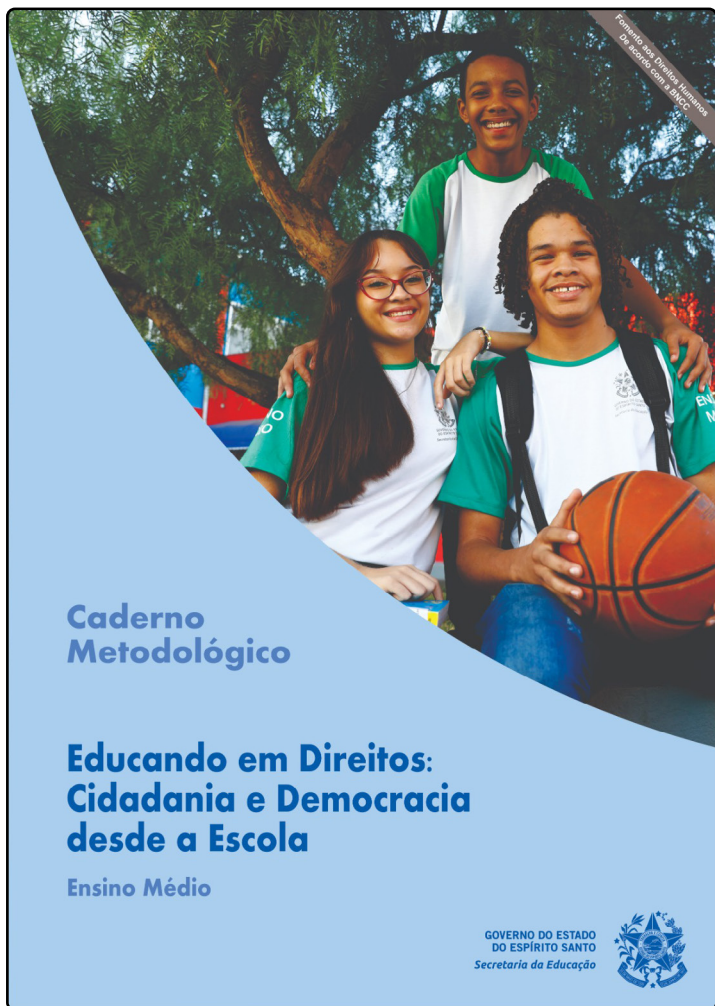
Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"

Página
95



1ª

3ª



1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

