



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2026

ENSINO MÉDIO
EDUCAÇÃO TÉCNICA
E PROFISSIONAL

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1^a SÉRIE **12**

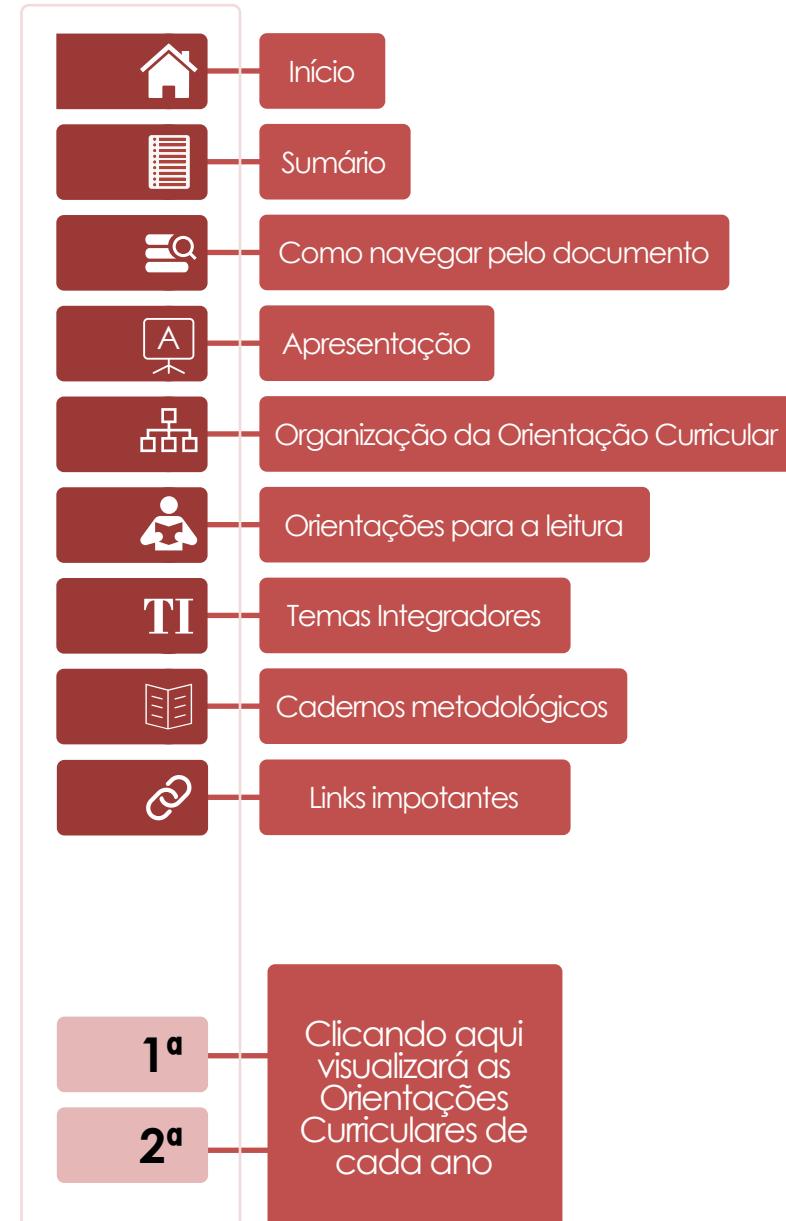


COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.





APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- O campo temático associado à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

LISTA DE HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre.

CAMPO TEMÁTICO

Unidade temática da habilidade da página.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

TEMAS INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página.

PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página.

SUGESTÕES DE MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página.

HABILIDADES DO CURRÍCULO DA COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

Prática	Título	Página
Prática 01	Educação Fiscal	29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	52 a 54
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	88 a 94

A prática destacada contribui para desenvolver a habilidade da página (EM13LGG101ARTa/ES)

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA



Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

2025

1ª série

Menu lateral interativo

Campo Temático
Campo da Vida Pessoal

Habilidade
EM13LGG101ARTa/ES
Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos das artes visuais, do audiovisual, da dança, do teatro, das artes circenses e da música, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos, contribuindo para a construção de identidades e de projetos de vida.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender como as artes visuais, o audiovisual, a dança, o teatro, as artes circenses e a música circulam e influenciam a sociedade.
- Analisar diferentes discursos artísticos para fazer escolhas que refletem interesses pessoais e coletivos.
- Reconhecer como as artes contribuem para a construção de identidades e projetos de vida.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Termos integradores

Sugestões de materiais

CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

Ao clicar na capa do caderno, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.

No centro estão as informações sobre a habilidade

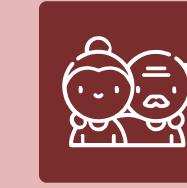
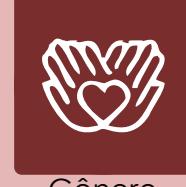


TI

TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

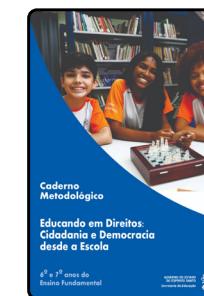
				
Direito da Criança e do Adolescente	Educação para o Trânsito	Educação Ambiental	Educação Alimentar e Nutricional	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
				
Educação em Direitos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Saúde	Vida Familiar e Social	Educação para o Consumo Consciente
				
Educação Financeira e Fiscal	Trabalho, Ciência e Tecnologia	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica	Trabalho e Relações de Poder	
				
Ética e Cidadania	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Povos e Comunidades Tradicionais	Educação Patrimonial	Diálogo Intercultural e Inter-religioso



CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª



Currículo do Estado do Espírito Santo



Materiais de Apoio para Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações Étnico Raciais



Currículo Interativo



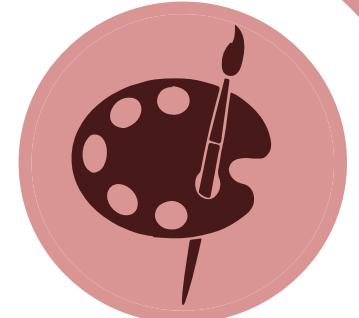
Espaços Potencialmente Educativos



Práticas Experimentais



1^a Série



**Campo Temático**

Campo da Vida Pessoal

Habilidade**EM13LGG101ARTa/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos das artes visuais, do audiovisual, da dança, do teatro, das artes circenses e da música, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos, contribuindo para a construção de identidades e de projetos de vida.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender como as artes visuais, o audiovisual, a dança, o teatro, as artes circenses e a música circulam e influenciam a sociedade.
- Analisar diferentes discursos artísticos para fazer escolhas que refletem interesses pessoais e coletivos.
- Reconhecer como as artes contribuem para a construção de identidades e projetos de vida.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603

**Campo Temático**

Campo da Vida Pessoal

Habilidade**EM13LGG601ARTa/ES**

Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares (destacando o Patrimônio Cultural Capixaba), compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer a diversidade do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares, com ênfase no Patrimônio Cultural Capixaba.
- Compreender os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade.
- Desenvolver uma visão crítica e histórica sobre o patrimônio artístico e cultural.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pública

Habilidade

EM13LGG104ARTc/ES

Utilizar as diferentes linguagens artísticas e culturais, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Objeto de conhecimento

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC)

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar variadas linguagens artísticas e culturais para produzir discursos em diferentes contextos sociais.
- Compreender como funcionam as linguagens artísticas em distintos campos de atuação.
- Produzir textos e discursos que dialoguem com as linguagens artísticas e culturais em situações sociais variadas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Habilidade

EM13LGG101ARTb/ES

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos das artes visuais, do audiovisual, da dança, do teatro, das artes circenses e da música, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Objeto de conhecimento

- Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica
- Práticas de linguagens

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Compreender como se dá a produção e circulação de discursos nas artes visuais, audiovisuais, dança, teatro, artes circenses e música.
- Analisar criticamente os discursos artísticos para fazer escolhas informadas.
- Considerar interesses pessoais e coletivos ao interpretar diferentes linguagens artísticas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo jornalístico-midiático

Habilidade

EM13LGG601ARTb/ES

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação, vinculados à mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Objeto de conhecimento

- Uso da informação e processos de recuperação da informação
- Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos
- Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer a diversidade do patrimônio artístico de diferentes épocas e lugares.
- Compreender como a mídia e a publicidade ajudam a legitimar manifestações artísticas na sociedade.
- Desenvolver uma visão crítica e histórica sobre o papel da mídia na valorização do patrimônio artístico.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais





Campo Temático

Campo Artístico

Habilidade

EM13LGG104ARTa/ES

Pesquisar e utilizar as diferentes linguagens artísticas, levando em conta seus procedimentos, para a compreensão e produção e discursos em diversos campos de atuação social.

Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem
- Contextos e práticas
- Processos de criação

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Pesquisar diversas linguagens artísticas e seus procedimentos.
- Utilizar as linguagens artísticas para compreender e produzir discursos em diferentes contextos sociais.
- Aplicar conhecimentos artísticos em produções adaptadas a variados campos de atuação social.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603

**Campo Temático**

Campo Artístico

Habilidade**EM13LGG601**

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica

Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem
- Contextos e práticas
- Processos de criação

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer a diversidade do patrimônio artístico de diferentes períodos e culturas.
- Compreender a diversidade das manifestações artísticas e seus processos de legitimação na sociedade.
- Desenvolver uma visão crítica e histórica sobre o patrimônio artístico e cultural.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pessoal

Habilidade

EM13LGG201ARTa/ES

Utilizar as artes visuais, o audiovisual, a dança, o teatro, as artes circenses e a música em diferentes contextos (e estilos artísticos), valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso na vida pessoal.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar as artes visuais, o audiovisual, a dança, o teatro, as artes circenses e a música em diferentes contextos e estilos.
- Valorizar as artes como fenômeno social refletindo sobre a sua diversidade histórica e contextual.
- Reconhecer a importância das práticas artísticas na vida pessoal e nas interações sociais.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pessoal

Habilidade

EM13LGG701ARTa/ES

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas artísticas em diferentes contextos.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Explorar as tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) e entender seus princípios e funcionalidades.
- Utilizar as TDIC de forma ética, responsável e criativa em práticas artísticas.
- Aplicar as tecnologias digitais em diferentes contextos artísticos.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pública

Habilidade

EM13LGG102

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Objeto de conhecimento

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC)

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar diferentes visões de mundo e ideologias presentes nos discursos das mídias.
- Identificar conflitos de interesse e preconceitos nos conteúdos veiculados.
- Ampliar a capacidade de interpretar e intervir criticamente na realidade a partir das informações das mídias.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Habilidade

EM13LGG303ARTb/ES

Investigar e participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens artísticas, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

Objeto de conhecimento

- Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica
- Práticas de linguagens

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Investigar diferentes linguagens artísticas e como elas funcionam.
- Participar de processos de produção artística, tanto individuais quanto colaborativos.
- Produzir significados em diversos contextos por meio da criação artística.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



1ª

Campo Temático

Campo jornalístico-midiático

Habilidade

EM13LGG104ARTb/ES

Utilizar as diferentes linguagens artísticas presentes na mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Objeto de conhecimento

- Uso da informação e processos de recuperação da informação
- Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos
- Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar diferentes linguagens artísticas da mídia informativa para analisar e compreender conteúdos em diversos contextos sociais.
- Produzir textos e discursos em diversos campos de atuação social a partir de diferentes linguagens artísticas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo Artístico

Habilidade

EM13LGG103ARTd/ES

Analisar o funcionamento das linguagens artísticas, observando os elementos que compõem seus planos de expressão e conteúdo, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem
- Contextos e práticas
- Processos de criação

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar os elementos que compõem os planos de expressão e conteúdo das linguagens artísticas.
- Analisar criticamente os discursos em textos de diversas semioses, considerando seus funcionamentos.
- Produzir textos com base na interpretação das linguagens artísticas em contextos variados.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo Artístico

Habilidade

EM13LGG703

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem
- Contextos e práticas
- Processos de criação

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar diferentes ferramentas digitais para criar projetos colaborativos em ambientes virtuais.
- Participar de processos de produção coletiva, contribuindo com ideias e conteúdos em diversas linguagens.
- Desenvolver projetos autorais utilizando mídias digitais, explorando sua funcionalidade e potencial criativo.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pessoal

Habilidade

EM13LGG602

Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

Objeto de conhecimento

- Patrimônio cultural e Manifestações culturais
- Linguagens, seus diálogos e práticas culturais

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Apreciar esteticamente manifestações artísticas e culturais, valorizando sua diversidade local e global.
- Participar de experiências artísticas, desenvolvendo sensibilidade e criatividade.
- Estimular a imaginação e a percepção estética, explorando diferentes expressões culturais e artísticas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo da Vida Pública

Habilidade

EM13LGG303

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

Objeto de conhecimento

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC)

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Debater questões sociais polêmicas, considerando diferentes argumentos e opiniões.
- Analisar perspectivas distintas para entender a complexidade das questões abordadas.
- Formular e sustentar posições críticas com base na discussão e negociação de ideias.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa

Habilidade

EM13LGG604ARTa/ES

Investigar e relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas

Objeto de conhecimento

- Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica
- Práticas de linguagens.

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Investigar práticas artísticas, relacionando-as às dimensões sociais, culturais, políticas e econômicas.
- Analisar a construção histórica das práticas artísticas, identificando seus contextos e significados.
- Relacionar a arte à vida social e política, compreendendo seu papel em diferentes épocas e lugares.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo jornalístico-midiático

Habilidade

EM13LGG201

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Objeto de conhecimento

- Uso da informação e processos de recuperação da informação
- Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos
- Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes linguagens artísticas, corporais e verbais em variados contextos.
- Valorizar as linguagens como expressões sociais, culturais e históricas.
- Reconhecer a diversidade das linguagens aos contextos de uso.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo jornalístico-midiático

Habilidade

EM13LGG602ARTa/ES

Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, presentes na mídia informativa (imprensa, televisiva, radiofônica e digital) e/ou publicidade, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

Objeto de conhecimento

- Uso da informação e processos de recuperação da informação
- Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos
- Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Apreciar diferentes manifestações artísticas e culturais na mídia, valorizando sua diversidade local e global.
- Participar de experiências artísticas, desenvolvendo sensibilidade e criatividade.
- Estimular a imaginação e a percepção estética, explorando diferentes expressões culturais e artísticas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



Campo Temático

Campo Artístico

Habilidade

EM13LGG603

Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Objeto de conhecimento

- Elementos da linguagem
- Contextos e práticas
- Processos de criação

Temas integradores



Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Expressar-se e atuar em processos criativos, tanto individuais quanto coletivos, nas diversas linguagens artísticas, como artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro.
- Utilizar referências estéticas e culturais, além de conhecimentos artísticos, históricos, sociais e políticos, para fundamentar os processos de criação.
- Incorporar experiências individuais e coletivas no desenvolvimento das produções artísticas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



Sugestões de materiais



1º TRIMESTRE

EM13LGG101ARTa/ES

EM13LGG601ARTa/ES

EM13LGG104ARTc/ES

EM13LGG101ARTb/ES

EM13LGG601ARTb/ES

EM13LGG104ARTa/ES

EM13LGG601

2º TRIMESTRE

EM13LGG201ARTa/ES

EM13LGG701ARTa/ES

EM13LGG102

EM13LGG303ARTb/ES

EM13LGG104ARTb/ES

EM13LGG103ARTd/ES

EM13LGG703

3º TRIMESTRE

EM13LGG602

EM13LGG303

EM13LGG604ARTa/ES

EM13LGG201

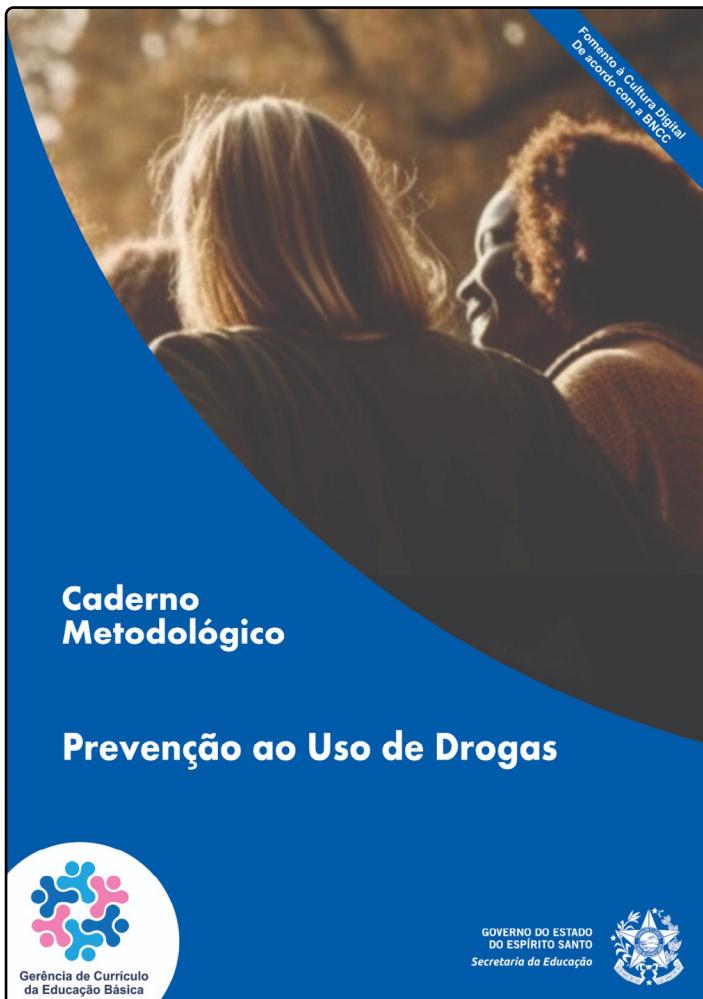
EM13LGG602ARTa/ES

EM13LGG603



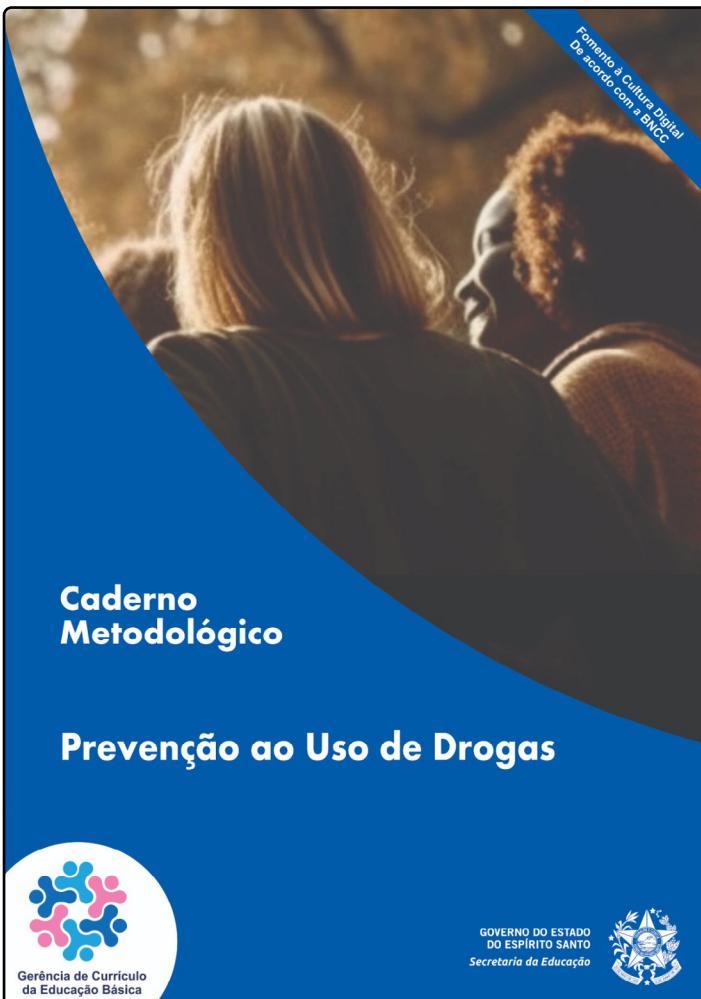
1ª

Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66

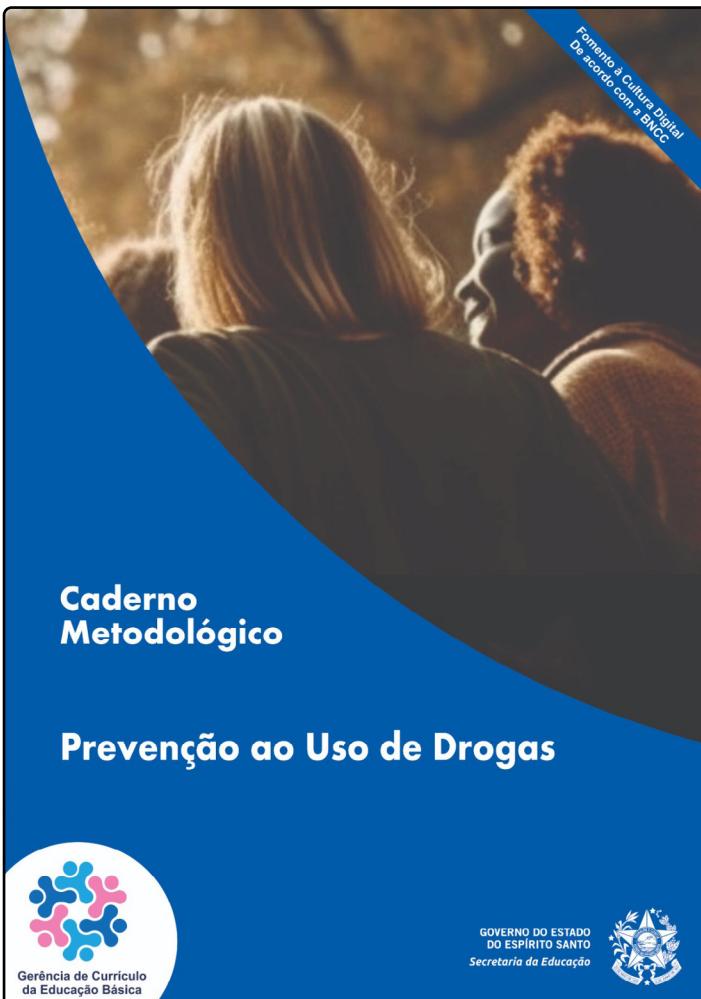


1ª

Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66

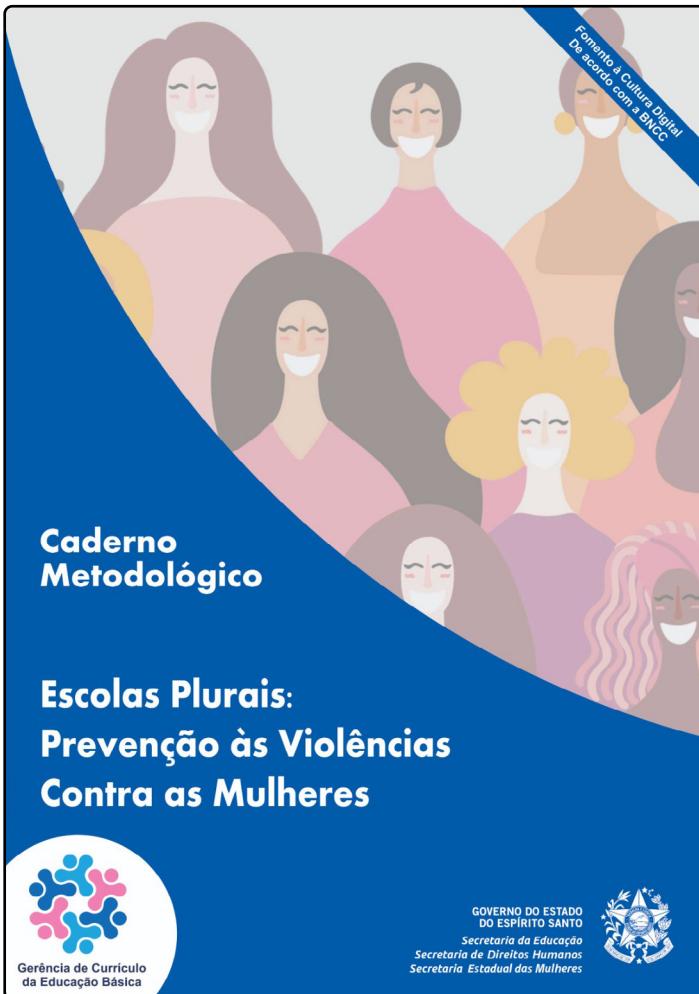


Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



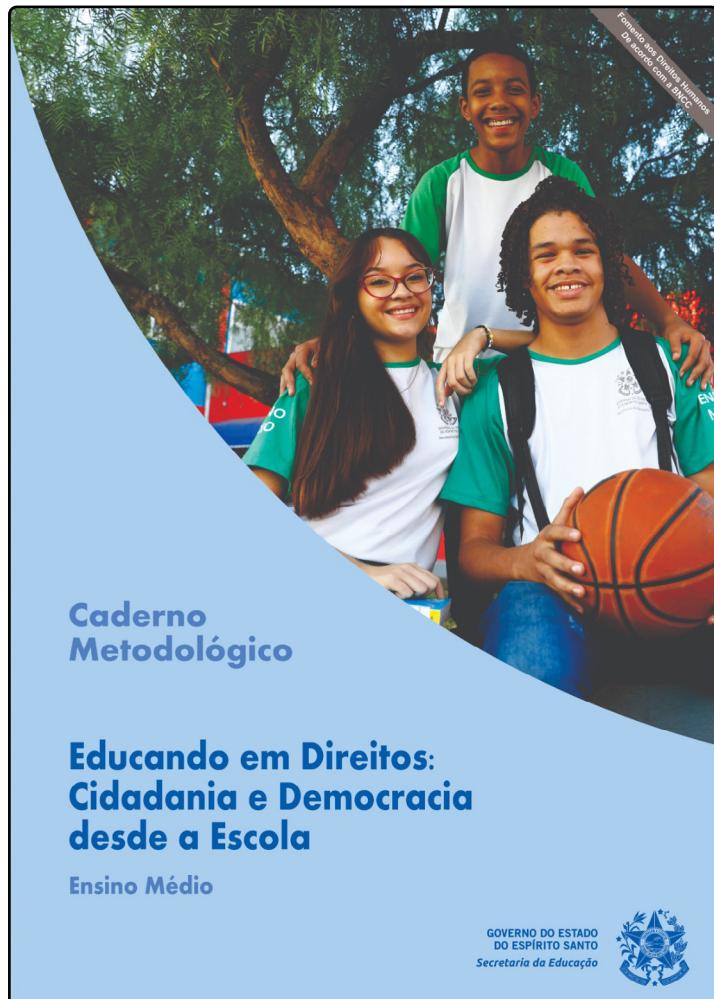
1ª

Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66

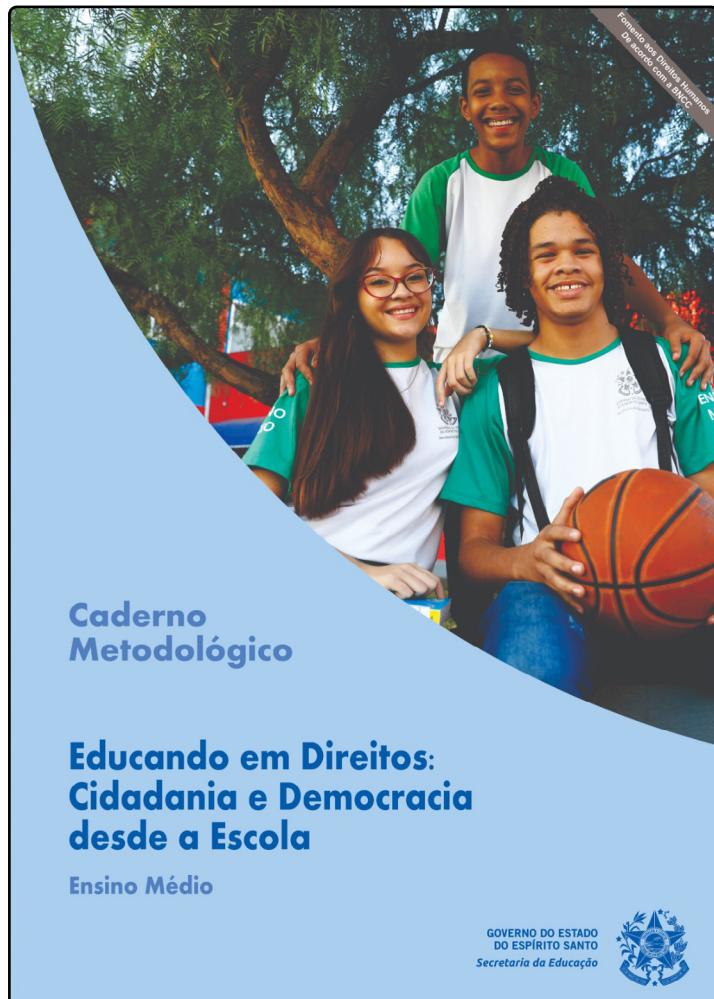


1ª

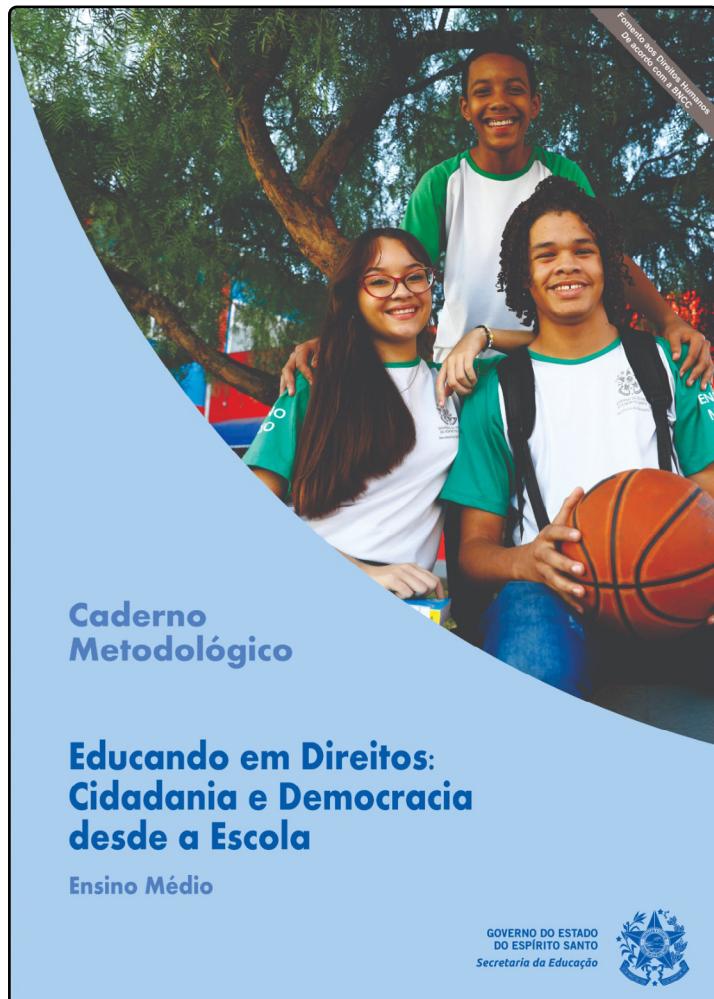
- | | |
|---|---------------------|
| Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças | Página
47 a 55 |
| “Viveram felizes para sempre?”: desconstruindo estereótipos de gênero e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas” | Página
56 a 65 |
| Violência contra Mulher, até quando? | Página
66 a 74 |
| Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade | Página
75 a 84 |
| A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder | Página
85 a 89 |
| Mulheres de Todas as Cores | Página
90 a 101 |
| Mulher, por que choras? | Página
102 a 111 |



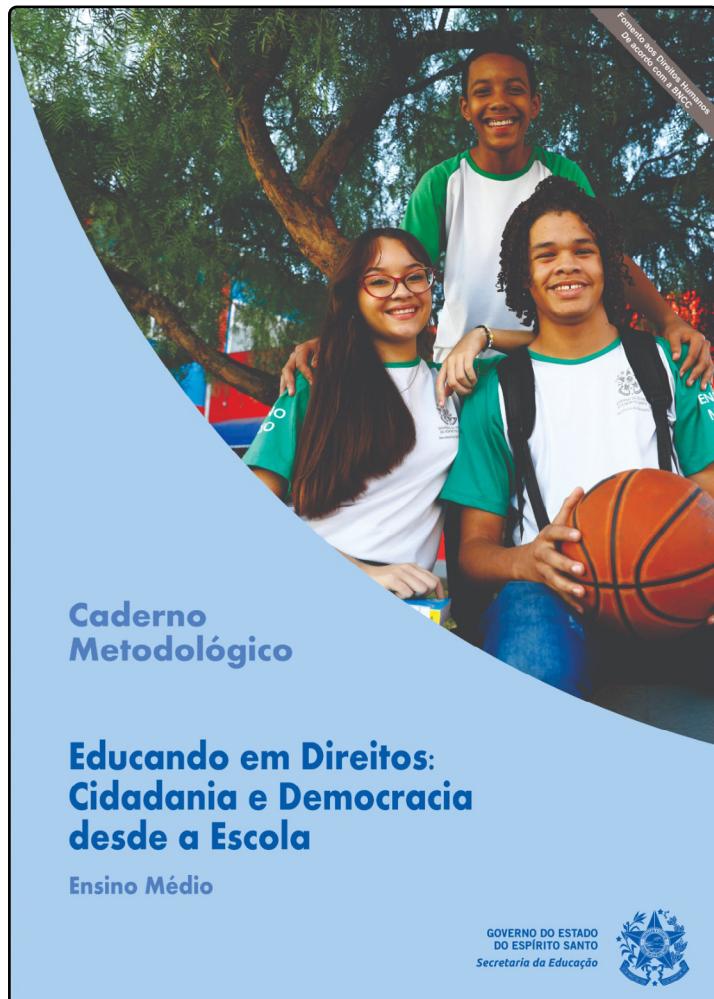
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



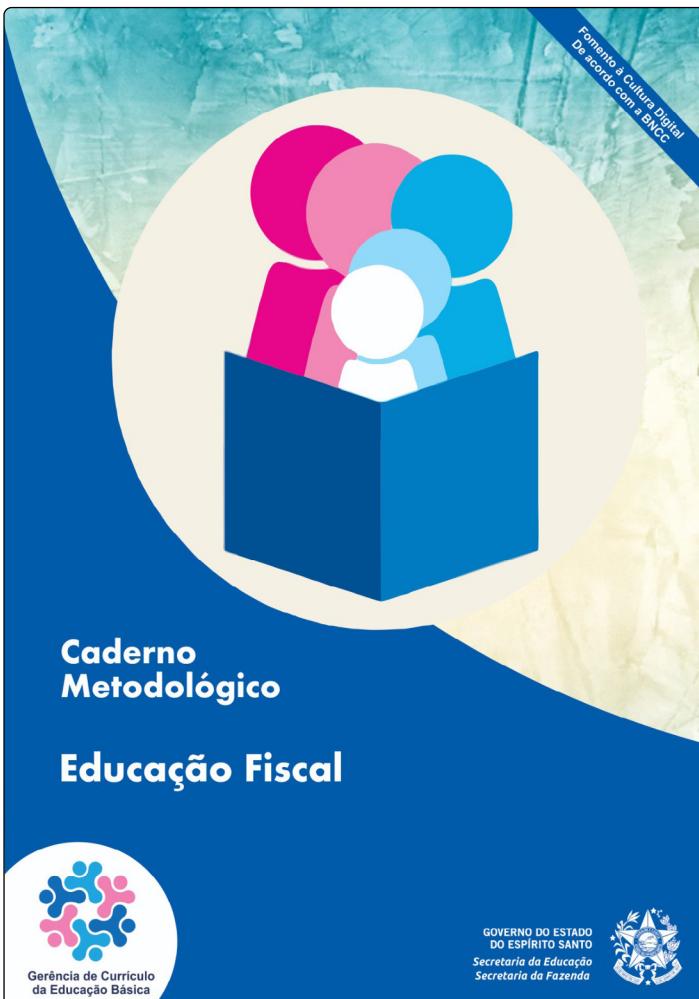
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



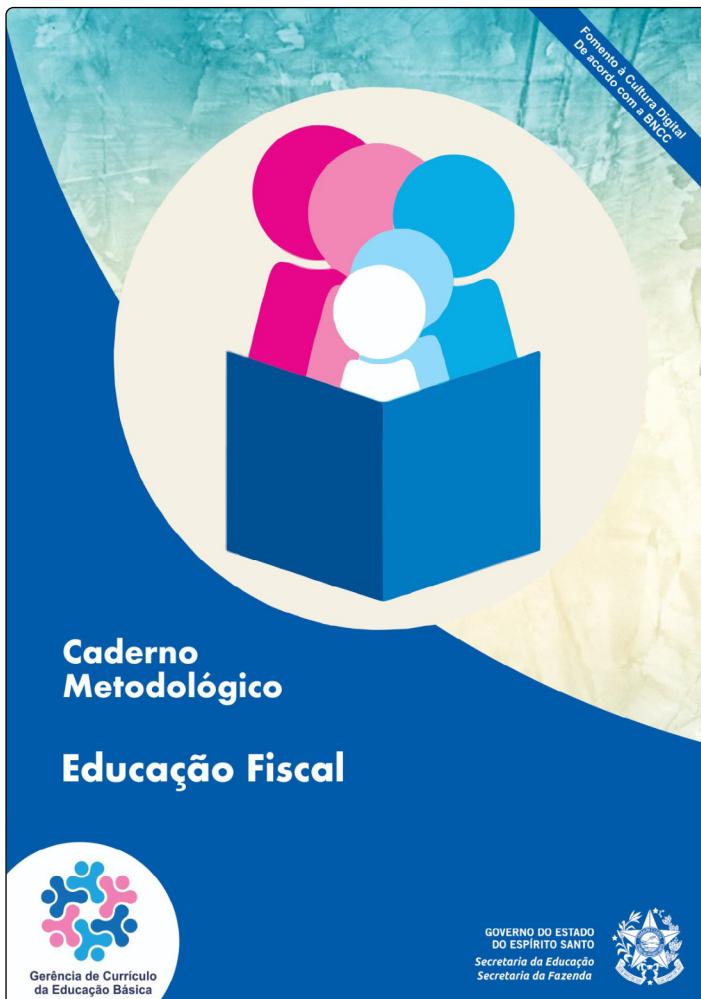
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



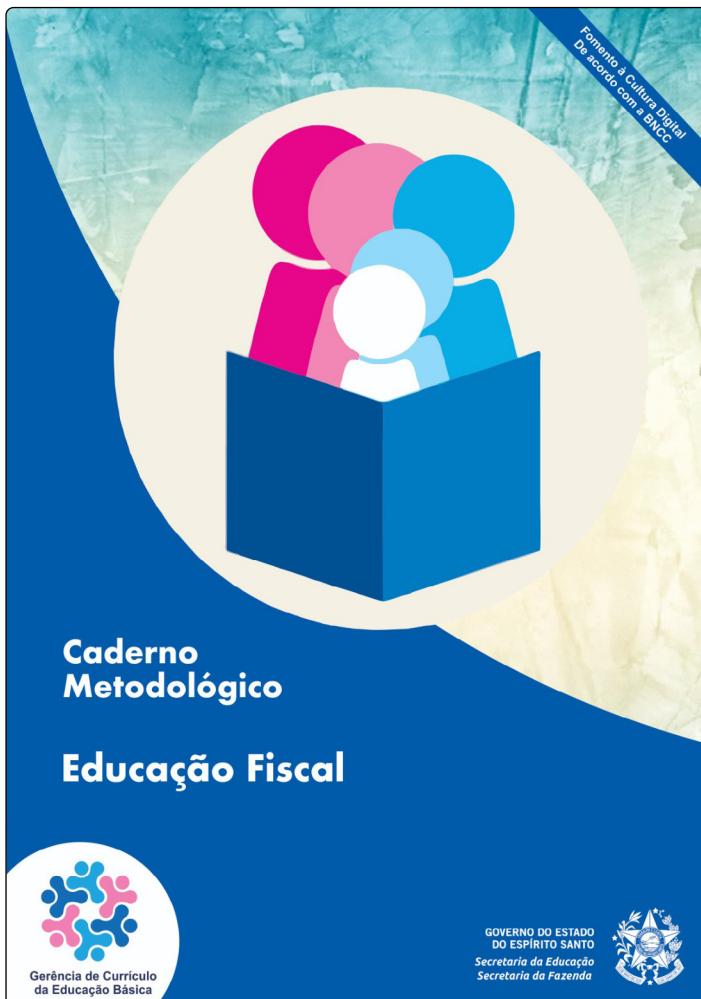
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



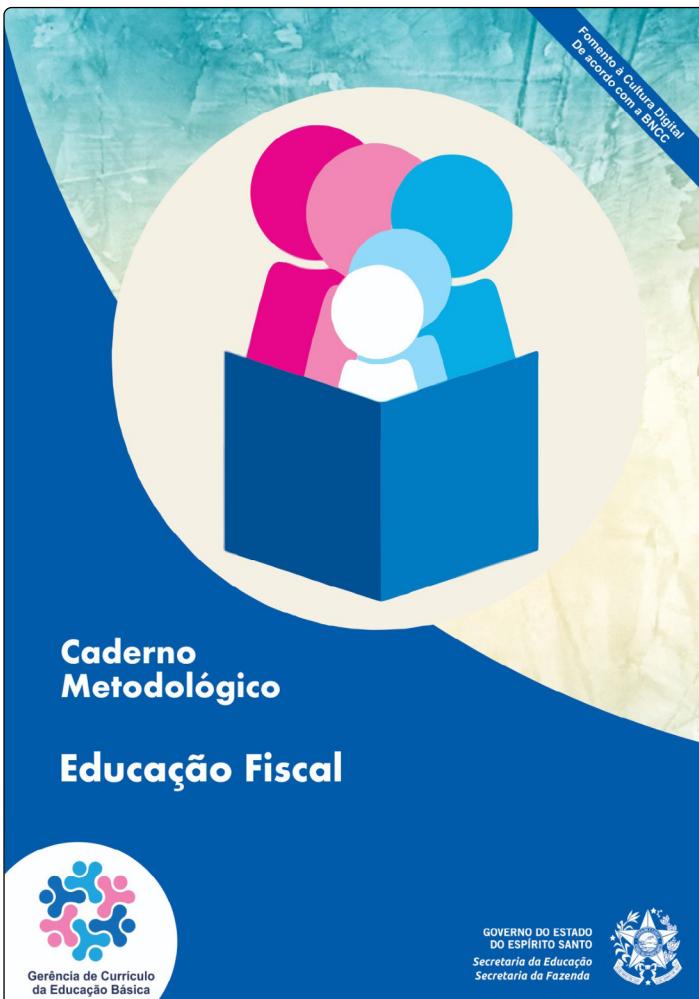
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



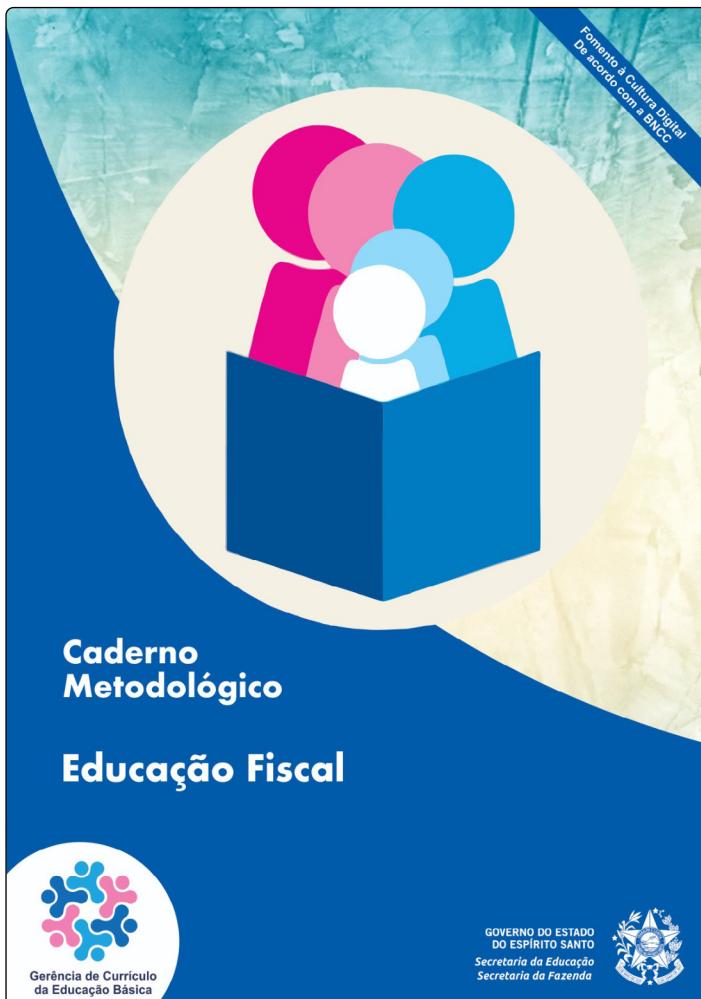
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



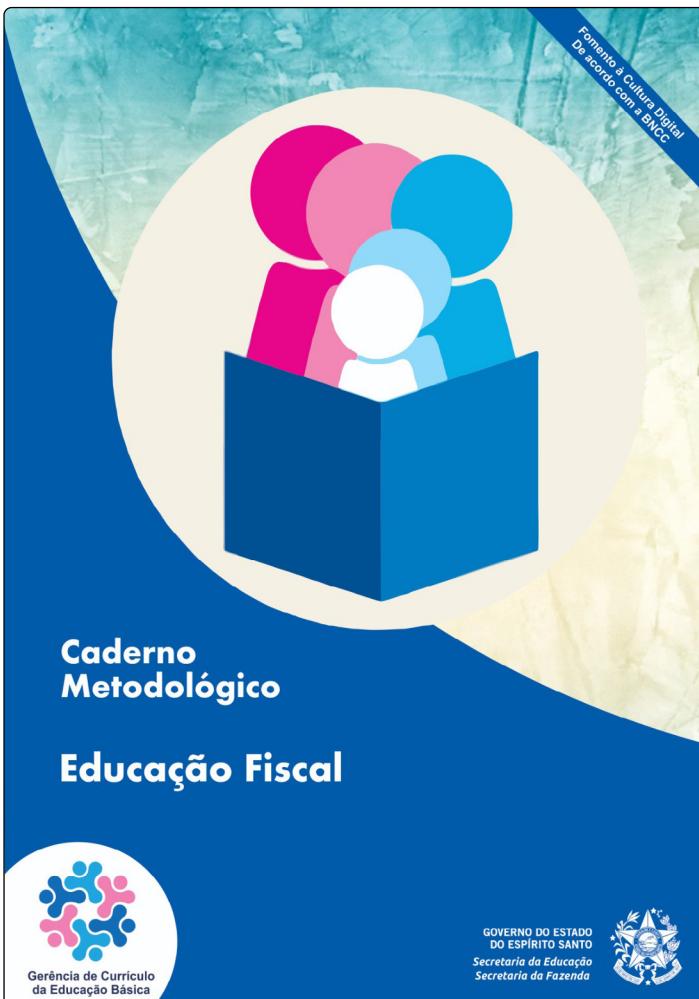
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



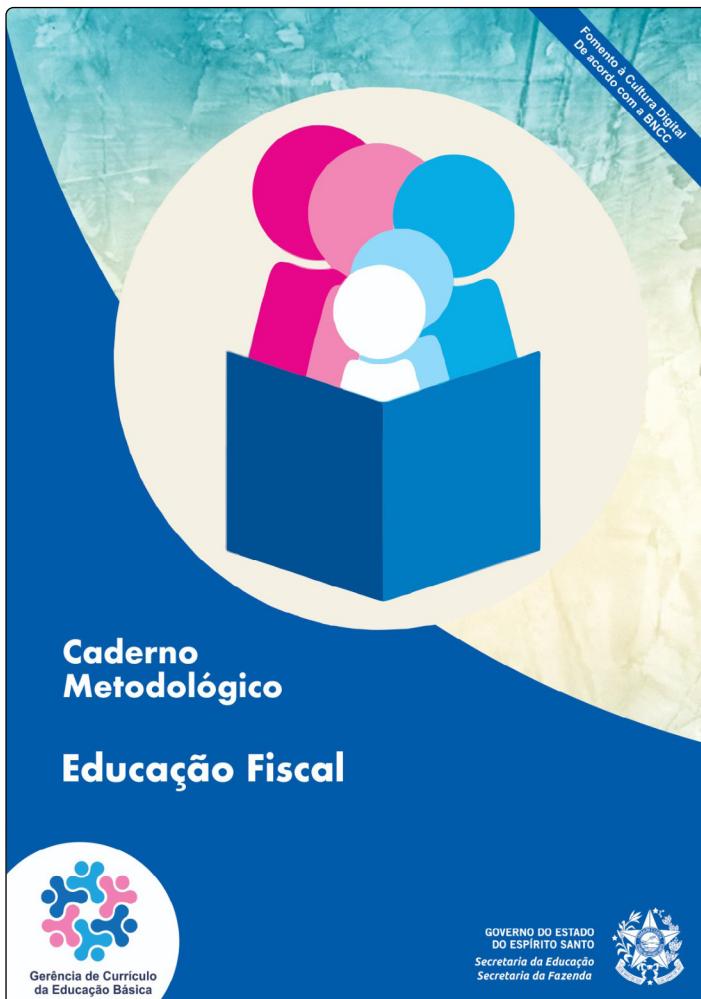
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



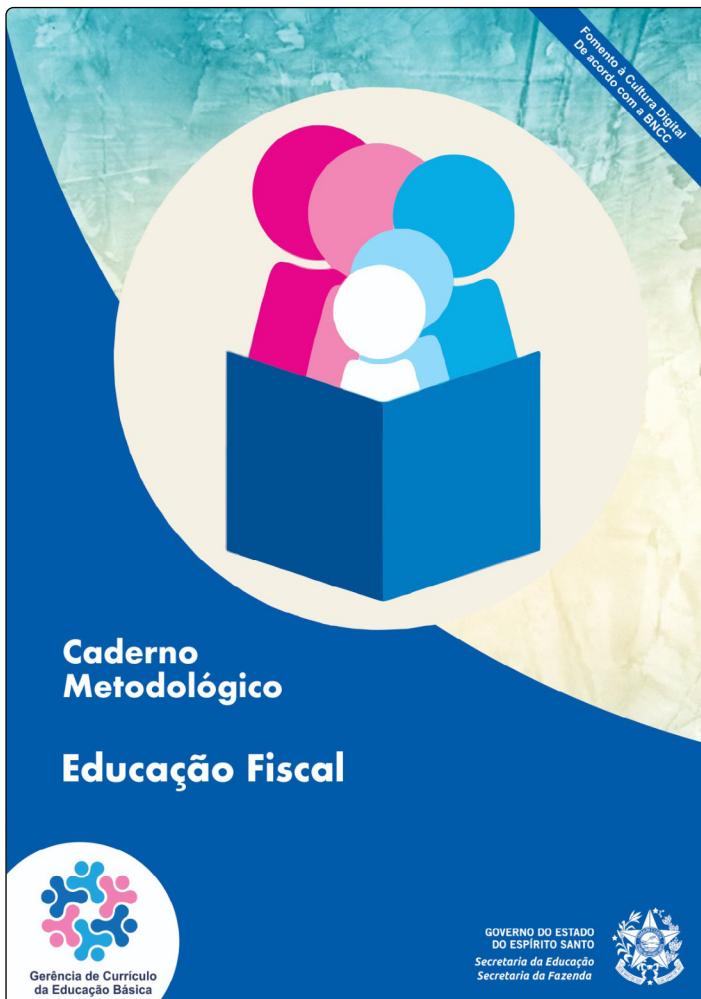
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



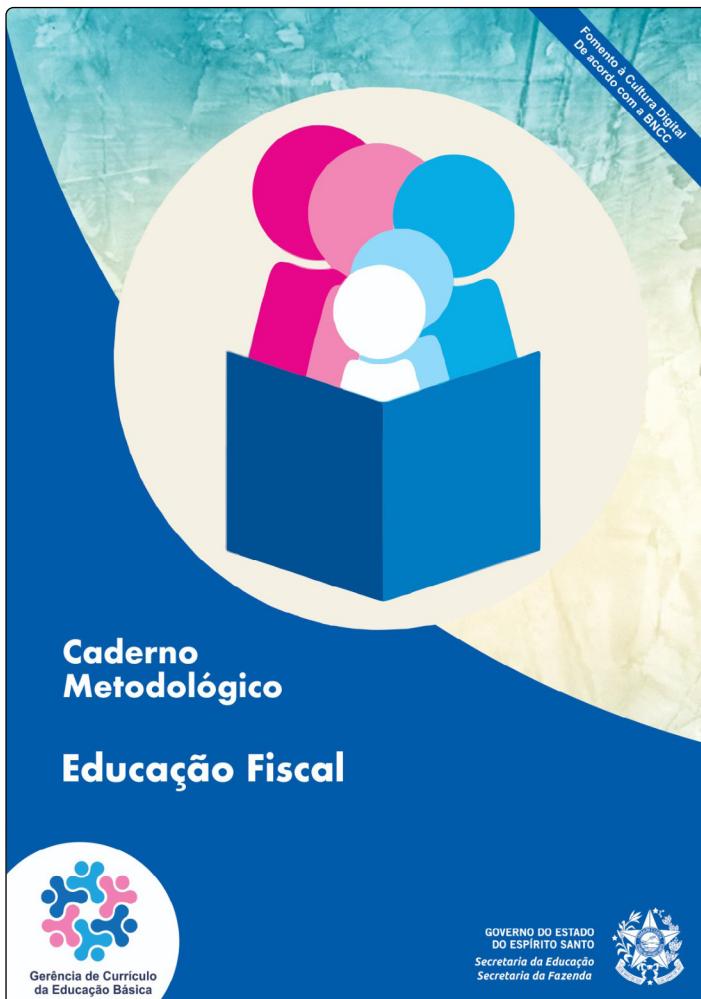
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



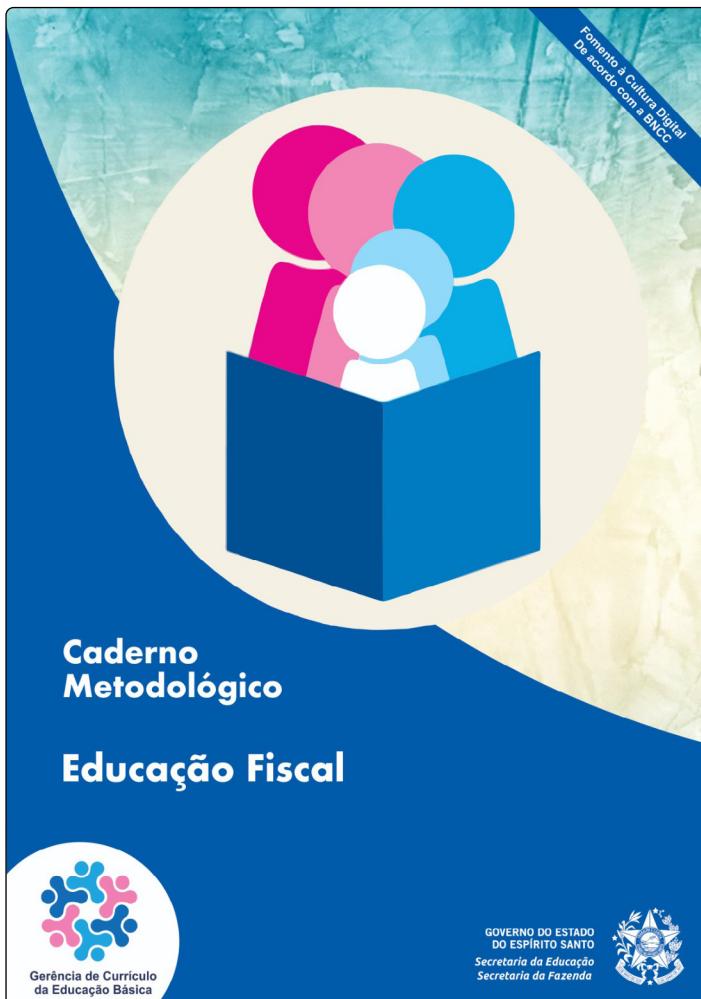
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



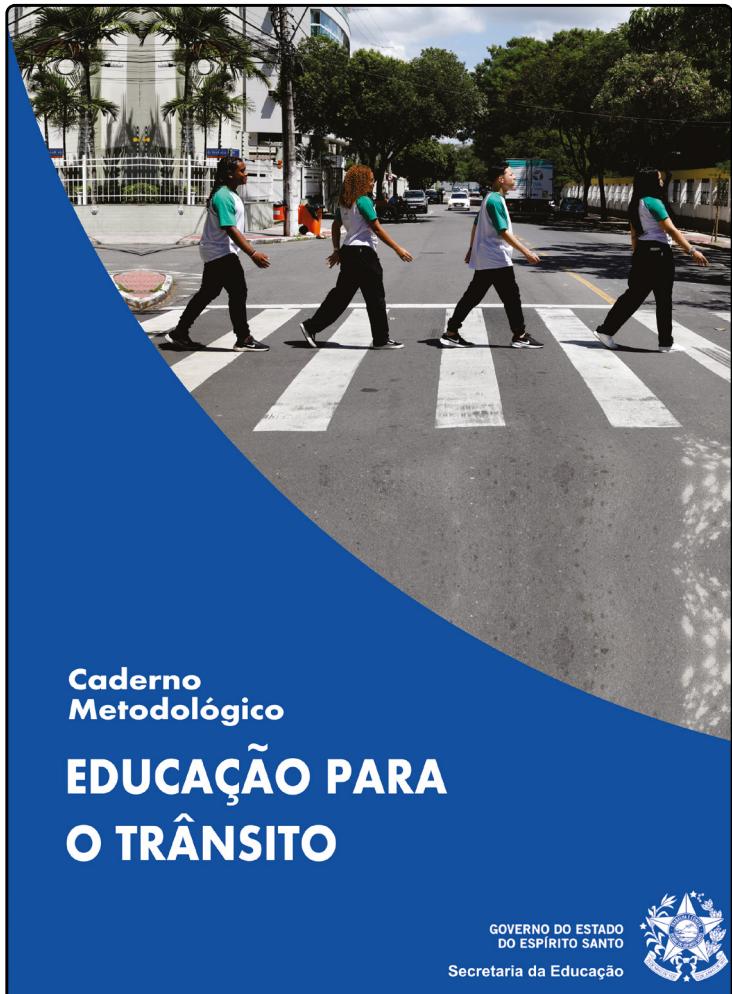
Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"	Página 95



Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"	Página 95



Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"	Página 95



Prática 01	Linguagem Verbal e Não Verbal no Trânsito: Compreensão e Aplicação no Cotidiano	Página 12
Prática 02	Cidades em Movimento	Página 19
Prática 03	Trânsito: origem, evolução e mobilidade urbana	Página 24
Prática 04	Narrativas e Poesias do Trânsito: A Arte de Contar Histórias e Expressar Sentimentos Sobre o Cotidiano nas Ruas	Página 30
Prática 05	História, Ciências, Física e Matemática – Transitando na História: Educação para o Trânsito	Página 37
Prática 06	Pedala Seguro: Arte e Tecnologia na Educação para o Trânsito	Página 42
Prática 07	Mobilidade Urbana: O Impacto dos Meios de Transporte Não Motorizados	Página 54
Prática 08	Cultura e Mobilidade: O Trânsito e a Sociedade	Página 61
Prática 09	De carona com Newton: A Física dos Equipamentos de Segurança Veicular	Página 69
Prática 10	A Química da Lei Seca	Página 82
Prática 11	Sinistros de Trânsito: Explorando Dados, Identificando Causas e Propondo Soluções	Página 87
Prática 12	Trânsito, Saúde e Sustentabilidade: A Mobilidade Urbana e o Meio Ambiente sob a Perspectiva da Biologia	Página 94



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

