



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
EDUCAÇÃO TÉCNICA
E PROFISSIONAL

2026

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
LINKS IMPORTANTES	10
1ª SÉRIE	11



1ª

2ª

3ª



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



1ª

2ª

3ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



APRESENTAÇÃO



1ª

2ª

3ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- O campo temático associado à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

1ª

2ª

3ª

LISTA DE
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre.

CAMPO
TEMÁTICO

Unidade temática da habilidade da página.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

TEMAS
INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página.

PRÁTICAS
SUGERIDAS DOS
CADERNOS
METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página.

SUGESTÕES DE
MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página.

HABILIDADES DO
CURRÍCULO DA
COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

2ª

3ª



Direito da Criança e do Adolescente



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



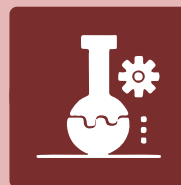
Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso



1ª

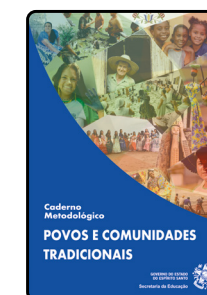
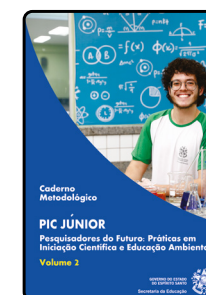
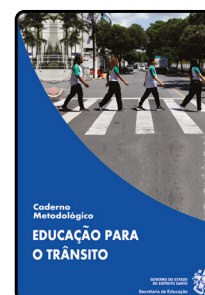
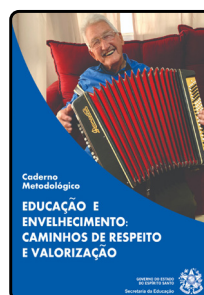
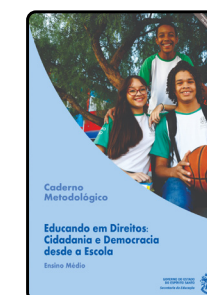
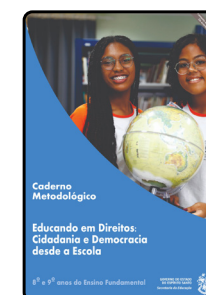
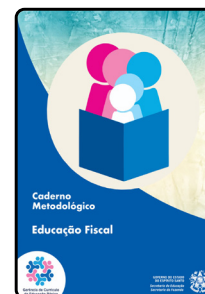
2ª

3ª

CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª

2ª

3ª



Currículo do Estado
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente
Educativos



Práticas Experimentais



1^{re} Série

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG101ING/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o tema central e os elementos discursivos de músicas, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas em Língua Inglesa.
- Reconhecer como as linguagens verbal e não verbal (imagens, som, ritmo, entonação) contribuem para a construção de significados.
- Relacionar os discursos analisados com aspectos da realidade local, identificando influências globais que os moldam ou transformam.
- Explorar questões de identidade, cultura e sociedade que permeiam a produção e circulação de conteúdos midiáticos em diferentes contextos.
- Avaliar como os discursos impactam comportamentos, opiniões e escolhas pessoais ou coletivas.
- Explorar expressões idiomáticas, gírias e variações linguísticas presentes nos textos analisados.
- Argumentar sobre as mensagens transmitidas pelos discursos, considerando seu impacto e relevância para a realidade local e global.
- Elaborar ações ou projetos que promovam a valorização de conteúdos culturais relevantes para o contexto local e global.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG102**

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar diferentes visões de mundo, valores e ideologias em textos multimodais (textos escritos, vídeos, imagens, anúncios, entre outros) em Língua Inglesa.
- Reconhecer estereótipos, preconceitos e conflitos de interesse presentes nos discursos.
- Explorar expressões, metáforas e outras figuras de linguagem que possam carregar ideologias ou visões culturais específicas.
- Identificar contextos culturais, sociais e históricos que influenciam a produção e recepção de discursos em Língua Inglesa.
- Produzir análises críticas orais ou escritas sobre os textos analisados, utilizando argumentos fundamentados.
- Demonstrar capacidade de desconstruir narrativas e propor interpretações alternativas baseadas em evidências.
- Sugerir formas de enfrentamento ou resposta a discursos que promovam preconceitos, desigualdades ou conflitos de interesse.
- Desenvolver projetos ou atividades práticas que estimulem a conscientização e a reflexão sobre o impacto das mídias na sociedade.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pública;

**Habilidade****EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e compreender estruturas gramaticais fundamentais, com tempos verbais, voz passiva, modais, condicionais e conectores, nos textos analisados.
- Identificar aspectos discursivos, como coesão e coerência, e seu papel na construção do sentido do texto.
- Explorar o uso de registros formais e informais, adequando a linguagem ao propósito comunicativo e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto cultural, histórico e social na construção e interpretação de significados.
- Ampliar a capacidade de compreender textos variados, como artigos, ensaios, reportagens, críticas, resenhas, postagens em redes sociais, entre outros.
- Utilizar estratégias de leitura, como inferência, previsão e análise textual, para interpretar criticamente conteúdos.
- Elaborar textos argumentativos, descritivos ou narrativos que expressem opiniões, interpretações e análises críticas.
- Comparar o funcionamento da Língua Inglesa com a língua materna, destacando semelhanças e diferenças que possam influenciar a produção e interpretação de textos.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pública;

**Habilidade****EM13LGG104**

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar características específicas de linguagens verbais, não verbais e multimodais (textos, imagens, sons, vídeos) utilizadas em diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer as convenções linguísticas e discursivas de textos em Língua Inglesa em campos como trabalho, estudos, cultura, tecnologia e interação social.
- Compreender como o uso da língua varia de acordo com o propósito comunicativo, o público-alvo e o contexto de produção.
- Interpretar textos em diferentes linguagens, como reportagens, infográficos, apresentações, manuais, publicidades e postagens em redes sociais.
- Produzir textos em Língua Inglesa adequados a diferentes campos de atuação, utilizando as linguagens apropriadas (e.g., e-mails formais, posts de redes sociais, apresentações multimodais, artigos, entre outros).

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG204**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**Objeto de conhecimento**

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).

Temas integradores

1ª

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Promover o diálogo intercultural e o respeito à diversidade linguística e cultural, reconhecendo e valorizando diferentes formas de expressão em língua inglesa (música, arte, literatura, mídias digitais) como meios de construção de entendimento mútuo e empatia entre culturas.
- Participar de interações em língua inglesa com base em valores democráticos, utilizando estratégias comunicativas (como escuta ativa, argumentação respeitosa e negociação de sentidos) em discussões, projetos colaborativos e ambientes digitais.
- Analisar criticamente discursos e representações sociais em língua inglesa, identificando valores, ideologias e perspectivas que reforcem ou desafiem princípios de equidade, direitos humanos e justiça social.
- Produzir textos e manifestações multimodais (orais, escritos e digitais) que expressem posicionamentos éticos e solidários diante de questões globais e locais, aplicando o inglês como língua de mediação cultural e cidadã.
- Empregar a língua inglesa em contextos de mediação e resolução de conflitos, demonstrando sensibilidade cultural, empatia e compromisso com o diálogo construtivo.
- Explorar produções artísticas e culturais globais em língua inglesa (filmes, canções, performances, campanhas sociais), relacionando-as aos valores democráticos e aos direitos humanos discutidos em sala de aula.
- Utilizar ferramentas digitais e linguagens multimodais para propor ações e campanhas de conscientização (como vídeos, podcasts ou posts) que expressem valores de respeito, diversidade e cidadania global.
- Refletir sobre o papel da linguagem na promoção da equidade e inclusão, reconhecendo o poder do discurso em transformar práticas sociais e fortalecer o diálogo intercultural.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG401/ES**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores**

1ª

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer a língua inglesa como fenômeno sociocultural e político
Compreender que o inglês, em seu status de língua global, é resultado de processos históricos e (geo) políticos de colonização, globalização e intercâmbio cultural, reconhecendo suas implicações éticas e sociais.
- Analisar criticamente as variações e usos da língua inglesa
Identificar e valorizar as variedades do inglês (britânico, americano, canadense, africano, indiano etc.), compreendendo-as como expressões legítimas de identidades culturais diversas e não como desvios de uma norma única.
- Refletir sobre o papel das línguas na formação de identidades
Analisar textos multimodais (músicas, filmes, campanhas, postagens, poemas) para perceber como o uso da língua inglesa pode reforçar ou contestar estereótipos culturais, étnicos e de gênero.
- Valorizar as línguas e culturas das comunidades tradicionais capixabas
Reconhecer as línguas e modos de expressão das comunidades quilombolas, pomeranos e indígenas do Espírito Santo como parte do patrimônio linguístico-cultural do estado, promovendo o respeito à diversidade linguística local.
- Relacionar língua, poder e cidadania
Investigar como o domínio e o uso da língua inglesa influenciam relações de poder, inclusão ou exclusão social, discutindo a importância do plurilinguismo como direito e forma de cidadania global.
- Produzir textos reflexivos sobre diversidade linguística
Elaborar textos orais, escritos e multimodais (artigos, podcasts, vídeos) que expressem posicionamentos críticos sobre preconceito linguístico, globalização e diversidade cultural, utilizando o inglês como meio de expressão cidadã.
- Integrar saberes locais e globais
Comparar as práticas linguísticas e culturais locais (línguas indígenas e comunidades tradicionais) com as práticas linguísticas globais mediadas pelo inglês, valorizando o diálogo intercultural e o respeito à diferença.
- Reconhecer a heterogeneidade linguística no cotidiano
Perceber a presença do inglês em contextos locais (mídias, tecnologia, turismo, música) e compreender que sua apropriação assume significados diversos conforme o contexto social e cultural.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

**Campo temático**

Campo Artístico.

**Habilidade****EM13LGG105**

Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar a transformação de produções originais ao serem adaptadas ou recriadas em diferentes formatos e mídias (por exemplo, livros adaptados para filmes, histórias transformadas em jogos ou séries, postagens em redes sociais derivadas de notícias).
- Reconhecer como elementos semióticos (imagens, sons, cores, textos) são reinterpretados ou ressignificados em processos de remediação.
- Analisar criticamente a intenção, os efeitos e o impacto social dos processos de remediação, considerando questões como acessibilidade, inclusão e exclusão de públicos, e ideologias presentes nas transformações.
- Experimentar a recriação de conteúdos em diferentes plataformas e linguagens, como transformar um poema em um vídeo, uma notícia em um podcast, ou uma história em quadrinhos em um roteiro de curta-metragem.
- Criar produções transmídia que abordem questões relevantes para o contexto local ou global, como sustentabilidade, direitos humanos ou diversidade cultural, estimulando a conscientização e o engajamento social.
- Refletir sobre as implicações éticas e sociais do uso de diferentes mídias, incluindo aspectos como direitos autorais, "fake news" e a responsabilidade no compartilhamento de informações.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG301ING/ES**

Participar de processos de produção individual e colaborativa em língua inglesa, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos (escola, comunidade, rede social).

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e aplicar características dos gêneros textuais mais comuns em contextos escolares, comunitários e digitais, como redações, debates, apresentações orais, postagens em redes sociais e e-mails formais.
- Participar de projetos colaborativos, como a criação de campanhas de conscientização, vídeos educativos ou apresentações interativas, utilizando a Língua Inglesa como meio de comunicação.
- Criar produções em Língua Inglesa que abordem temas relevantes para os estudantes, como questões sociais, ambientais ou culturais, promovendo o protagonismo juvenil.
- Usar ferramentas digitais para enriquecer as produções e ampliar seu alcance, como blogs, apresentações multimodais, podcasts ou vídeos.
- Revisar e aprimorar textos, considerando aspectos linguísticos, estruturais e discursivos, com base em feedback de pares e professores.
- Refletir sobre o impacto das produções individuais e colaborativas nos diferentes contextos de atuação.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG403**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Compreender que o inglês é utilizado por falantes nativos e não nativos em diversas regiões, com diferentes sotaques, variações e propósitos.
- Identificar o papel do inglês como língua franca em interações internacionais e sua relevância para a comunicação global em áreas como negócios, ciência, tecnologia, turismo e cultura.
- Explorar vocabulário e expressões comuns em contextos globais, como apresentações formais, e-mails, reportagens internacionais, diálogos informais, entrevistas e discussões em grupo.
- Desenvolver fluência em estruturas linguísticas essenciais para a comunicação funcional, como saudações, pedidos, opiniões, agradecimentos e relatos.
- Reconhecer e respeitar as diferenças culturais expressas no uso do inglês em diferentes países e comunidades.
- Analisar os impactos da disseminação do inglês como língua global, considerando aspectos positivos, como a conectividade, e desafios, como a exclusão linguística.
- Discutir a relação entre o inglês e outras línguas, promovendo o respeito ao multilinguismo e à valorização da língua materna.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as principais ferramentas digitais e suas funções, como editores de texto, plataformas de videoconferência, aplicativos de criação multimídia e tradutores automáticos.
- Usar ferramentas digitais para interagir, pesquisar e produzir textos multimodais (e.g., blogs, podcasts, vídeos, apresentações interativas) em Língua Inglesa.
- Explorar plataformas digitais para participar de discussões, simulações de debates ou projetos colaborativos globais, respeitando normas de “netiqueta” e diversidade cultural.
- Identificar práticas prejudiciais, como cyberbullying, fake news e plágio, promovendo atitudes éticas e responsáveis no uso das TDIC.
- Criar projetos multimodais (como vídeos, infográficos, apresentações ou campanhas) que explorem temas locais ou globais, utilizando o inglês como língua de comunicação.
- Utilizar ferramentas colaborativas (como Google Docs, plataformas de gestão de projetos ou fóruns online) para desenvolver trabalhos em grupo em Língua Inglesa.
- Refletir sobre o impacto das ações digitais, como compartilhar informações, produzir conteúdo e interagir em redes sociais, respeitando direitos autorais e privacidade.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar estratégias discursivas e multimodais (texto, imagem, som, vídeo, hiperlinks) presentes em mídias digitais, como notícias online, blogs, vídeos, podcasts e redes sociais.
 - Reconhecer a intencionalidade comunicativa, os recursos de persuasão e as técnicas de construção de credibilidade utilizadas em produções digitais.
 - Analisar fake news, discursos de ódio e manipulação de informações, desenvolvendo uma postura crítica diante do conteúdo online.
 - Produzir textos multimodais em língua inglesa (posts, vídeos curtos, podcasts, campanhas digitais), demonstrando responsabilidade comunicativa e respeito à diversidade cultural e linguística.
 - Empregar vocabulário e estruturas adequadas ao registro digital (formal/informal), de acordo com o público-alvo e o propósito comunicativo.
 - Revisar e editar produções próprias e de colegas, considerando aspectos linguísticos, éticos e estéticos do ambiente digital.
 - Refletir sobre como as tecnologias digitais influenciam identidades, relações sociais e práticas de linguagem em contextos locais e globais.
 - Discutir o papel da língua inglesa como língua franca digital, explorando o contato intercultural e a circulação global de informações.
 - Avaliar criticamente o impacto social, político e ambiental do uso das tecnologias, reconhecendo tanto seus benefícios quanto seus riscos.
- Utilizar ferramentas tecnológicas (plataformas de edição, aplicativos de áudio e vídeo, ambientes colaborativos) para produzir e compartilhar conteúdos em língua inglesa.
- Experimentar diferentes formatos de expressão digital (memes, vídeos, infográficos, podcasts) com intencionalidade comunicativa e estética.
 - Demonstrar autonomia e colaboração em atividades de autoria, respeitando licenças, créditos e direitos autorais.
- Habilidades da computação**
Não há.

Sugestões de materiais

Não há.

**Campo temático**

Vida pública / Práticas de estudo e pesquisa

**Habilidade****EM13LGG303**

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar pontos de vista, intenções comunicativas e estratégias argumentativas em textos orais, escritos ou multimodais (artigos de opinião, editoriais, podcasts, debates, vídeos etc.).
- Distinguir fatos, opiniões e juízos de valor em produções textuais ou midiáticas sobre temas polêmicos de relevância social (como diversidade, sustentabilidade, consumo, direitos humanos etc.).
- Reconhecer o uso de recursos linguísticos e retóricos (conectores, modalizadores, apelos emotivos, ironia etc.) empregados para sustentar ou refutar argumentos.
- Formular posições próprias fundamentadas em evidências, valores éticos e informações verificáveis, utilizando a língua inglesa de modo coeso e coerente.
- Expressar opiniões com clareza, respeito e empatia, demonstrando consciência intercultural e ética nas interações.
- Sustentar pontos de vista em situações de debate, roda de conversa, mesa-redonda ou produção escrita, utilizando estratégias adequadas (exemplificação, contra-argumento, reformulação).
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.

Habilidades da computação

Não há.

Sugestões de materiais

Não há.

**Campo temático**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG601**

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvimento, visão crítica e histórica.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

Temas integradores**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais (música, literatura, cinema, teatro, dança, artes visuais), compreendendo seus contextos históricos e culturais.
- Reconhecer a pluralidade de estilos, técnicas e gêneros artísticos ao longo do tempo, destacando sua relevância para a formação cultural e social.
- Refletir sobre o impacto de instituições culturais (museus, galerias, prêmios) e da mídia na validação e circulação de obras artísticas.
- Estabelecer conexões entre o patrimônio artístico de países de língua inglesa e manifestações culturais brasileiras, promovendo o diálogo intercultural.
- Interpretar obras de arte considerando elementos como contexto histórico, visão de mundo do autor, intenções e impactos sociais.
- Criar textos, apresentações ou projetos artísticos inspirados em obras de diferentes tempos e lugares, explorando o inglês como meio de expressão.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de resistência, crítica ou celebração em diferentes contextos históricos e sociais.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG603**

Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Criar produções artísticas em Língua Inglesa, como peças de teatro, performances musicais, curtas-metragens, exposições visuais ou coreografias, individualmente ou em grupo.
- Usar o inglês como meio de comunicação criativa em diferentes formatos artísticos, como composições musicais, roteiros teatrais, letras de músicas, poesia ou narrativa audiovisual.
- Explorar e incorporar elementos de diferentes estilos, movimentos e tradições artísticas de países de língua inglesa, como o jazz, o teatro shakespeariano, o street art e outros.
- Estabelecer diálogos entre referências artísticas globais e experiências culturais locais, promovendo a valorização da diversidade.
- Criar produções artísticas que reflitam ou dialoguem com questões históricas, sociais e políticas, como direitos humanos, sustentabilidade, igualdade de gênero ou identidade cultural.
- Avaliar as próprias produções e as de colegas, considerando aspectos técnicos, criativos e culturais, promovendo feedback construtivo.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de expressão pessoal e coletiva, e como ela pode impactar ou transformar a sociedade.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa



Habilidade

EM13LGG703

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.



Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.



Temas integradores



Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para se comunicar de forma eficaz em plataformas digitais, como fóruns, chats ou aplicativos de colaboração.
- Participar de discussões e projetos coletivos, contribuindo com ideias e respeitando diferentes perspectivas.
- Criar textos, vídeos, apresentações ou outros formatos autorais utilizando ferramentas digitais (ex.: Canva, Google Slides, blogs) em inglês.
- Demonstrar habilidades para adaptar o uso da língua ao gênero textual ou ao meio escolhido.
- Selecionar e aplicar ferramentas digitais apropriadas (ex.: editores de texto, softwares de edição de vídeo, plataformas de compartilhamento) para realizar atividades de produção autoral em inglês.
- Explorar recursos multimodais (texto, imagem, áudio, vídeo) para enriquecer os produtos criados.
- Desenvolver projetos autorais que demonstrem criatividade, fluência na língua inglesa e capacidade de utilizar ferramentas digitais de forma autônoma.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais;

**Temas integradores**

1ª

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar e discutir, em inglês, como as TDIC influenciam a formação de identidades, comportamentos e relações sociais em diferentes contextos culturais.
- Reconhecer os aspectos positivos e negativos das TDIC, incluindo questões como desinformação, privacidade, cyberbullying e manipulação de dados.
- Desenvolver a habilidade de identificar a intenção comunicativa, o público-alvo e o impacto social de discursos veiculados nas mídias digitais.
- Aprender a selecionar fontes confiáveis e relevantes em inglês para fins acadêmicos, profissionais e pessoais.
- Utilizar estratégias de leitura crítica para compreender textos multimodais (como notícias, postagens em redes sociais, vídeos e infográficos) e identificar suas mensagens explícitas e implícitas.
- Participar de discussões e projetos colaborativos em inglês que promovam a cidadania digital, abordando questões como respeito, inclusão e diversidade nos ambientes virtuais.
- Refletir sobre o próprio papel como consumidor e produtor de conteúdos digitais, considerando as consequências de suas ações no ambiente digital global.

Sugestões de materiais

Não há.

Habilidades da computação

Não há.

1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

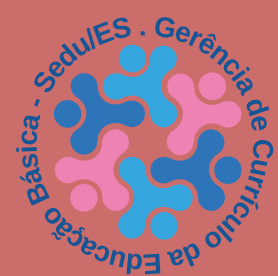
3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

