



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
NOTURNO

**2026**

**Língua  
Portuguesa**

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

ALINE EDUARDO MACHADO

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

GISELLE PERES ZUCOLOTO  
JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

ALDETE MARIA XAVIER

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1ª SÉRIE **11**

2ª SÉRIE **69**

3ª SÉRIE **121**



1ª

2ª

3ª



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



1ª

2ª

3ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

2ª

3ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



1ª

2ª

3ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Informamos que para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática as alterações acerca da Rotinas Pedagógicas Escolares podem ser feitas conforme a necessidade e a carga horária destinadas a essa modalidade.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre/quinzena/semana;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB/PAEBES relacionados;
- E as sugestões do material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.

### LISTA DE HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre/quinzena/semana.

### HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

### DESCRIPTORES DO SAEB/PAEBES

Descritores do SAEB/PAEBES relacionado a habilidade da página.

### MATERIAL ESTRUTURADO

Material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.

1ª

2ª

3ª



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA



Menu lateral  
interativo

2025
3ª QUINZENA
06/03 a 14/03
6ª Semana
10/03 a 14/03

1ª série

<b>Habilidade principal</b> <b>EM13LP05</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	<b>Habilidades relacionadas</b> <b>EM13LP15</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
<b>Objeto de conhecimento da habilidade principal</b> Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	<b>Objeto de conhecimento da habilidade relacionada</b> Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.
<b>Expectativas de aprendizagem da habilidade principal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.</li> <li>Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.</li> <li>Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</li> </ul>	<b>Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).</li> <li>Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.</li> <li>Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.</li> </ul>
<b>Descritores do SAEB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não há.</li> </ul>	<b>Descritor PAEBES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>D032_P</b> Identificar a tese de um texto.</li> <li><b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.</li> </ul>
<b>Conteúdo Programático</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto dissertativo-argumentativo (Letrus).</li> </ul>	<b>Rotina Pedagógica Escolar</b>

Indicação da quinzena e da semana das habilidades da página.

Clique na quinzena/semana para ser direcionado à página com as habilidades correspondentes

No centro estão as informações sobre a habilidade

1ª

2ª

3ª



## TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

2ª

3ª



Direito da Criança e do Adolescente



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



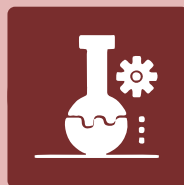
Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso



1ª

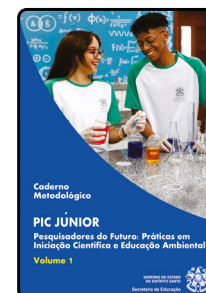
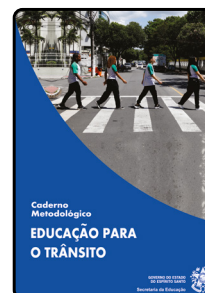
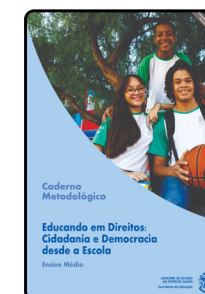
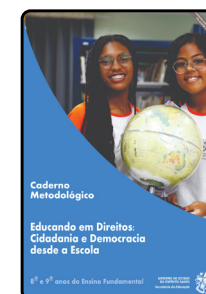
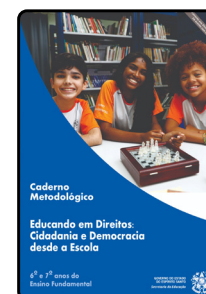
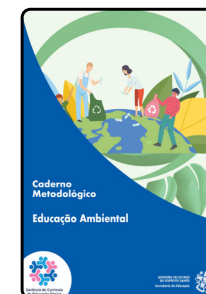
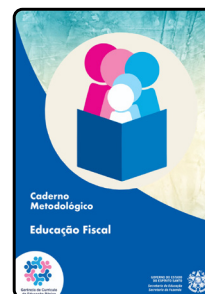
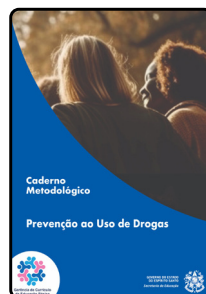
2ª

3ª

## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª

2ª

3ª



Currículo do Estado  
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para  
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos  
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações  
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente  
Educativos



Práticas Experimentais



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>  
Série



**Habilidade****EM13LP10**

Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

**Objeto de conhecimento**

- Variação linguística;
- Elementos notacionais da escrita;
- Léxico/morfologia, semântica e estilo.

**Habilidades da computação**

**EM13CO21** Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar diferentes tipos de variação linguística (fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática), reconhecendo suas manifestações nas dimensões regional, histórica, social, situacional, ocupacional e etária.
- Compreender a língua como um sistema dinâmico e diverso, identificando o funcionamento das variedades linguísticas e as motivações sociais que produzem o prestígio ou o estigma de determinadas formas de falar.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto, analisando como essas marcas variam conforme o contexto de produção e o tipo de variedade linguística utilizada.
- Fundamentar o respeito às variedades linguísticas e posicionar-se criticamente contra práticas de preconceito linguístico, reconhecendo o valor comunicativo de diferentes formas de expressão.

**Descritores do PAEBES**

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar locutor e o interlocutor de um texto.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP10

**CAPÍTULO 2**

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

**CAPÍTULO 3**

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 4****CAPÍTULO 5****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 6****CAPÍTULO 7**

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP07**

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
- Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados  
D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

2ª

3ª

**Habilidades da computação**

Não há.

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico de língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

**Descritores do PAEBES**

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.  
D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados  
D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP03**

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar as relações de intertextualidade e interdiscursividade em diferentes textos, identificando como essas conexões estabelecem diálogos entre obras, autores e contextos.
- Reconhecer posicionamentos e perspectivas expressos por meio de paráfrases, paródias, estilizações e outros recursos intertextuais.
- Identificar e interpretar relações lógico-discursivas no texto, por meio de elementos coesivos como conjunções e advérbios, que contribuem para a coerência e continuidade textual.
- Compreender a intencionalidade comunicativa presente nos textos, considerando os fatores que influenciam a produção e recepção das mensagens

**Descritores do PAEBES**

D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

2ª

3ª

**Habilidades da computação**

Não há.



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP44**

Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas;
- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários.
- Analisar peças publicitárias em diferentes mídias.
- Reconhecer o mecanismo de persuasão em textos publicitários.
- Relacionar textos e discursos da publicidade.
- Analisar escolhas de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

**Descritores do PAEBES**

D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso expressivo da linguagem, considerando a polissemia e a escolha lexical, para ampliar a compreensão crítica dos textos.
- Identificar diferentes figuras de linguagem — como metáfora, comparação, metonímia, sinestesia, eufemismo, antítese, paradoxo, personificação, hipérbole e ironia — em textos variados.
- Analisar os efeitos de sentido e os impactos expressivos gerados pelo uso dessas figuras, compreendendo sua contribuição para a dimensão estética e crítica da linguagem.
- Reconhecer como a escolha e a combinação dessas figuras influenciam a construção de sentidos, ampliando a interpretação e a apreciação dos textos.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

**Descritores do PAEBES**

D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

**EM13LP52**

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EM13LP01**

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

1ª

**Habilidades da computação**

**EM13CO15** Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP02**

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

**Objeto de conhecimento**

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar os fatores envolvidos no processo de comunicação, compreendendo seu papel na construção e interpretação do sentido dos textos.  
Reconhecer as funções da linguagem presentes em diferentes gêneros textuais, associando-as às intenções comunicativas e contextos de produção.  
Estabelecer relações coerentes entre as partes de um texto, utilizando e identificando recursos coesivos que garantam a continuidade, a progressão temática e a organização lógica das informações.  
Reconhecer as funções da linguagem presentes em diferentes textos, identificando como os recursos estilísticos são usados para produzir efeitos de sentido específicos e valorizar a dimensão estética da comunicação.

**Descritores do PAEBES**

- D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP36**

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação, uma mercadoria e da checagem de informação, uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação entre textos;
- Curadoria de informação;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;
- Relação entre gêneros e mídias.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o contexto de produção e circulação dos gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Analisar textos jornalísticos de maneira crítica.

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP01

CAPÍTULO 5

EM13LP52

EM13LP02

EM13LP36

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

CAPÍTULO 7

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

**Descritores do PAEBES**

D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

**Descritores do PAEBES**

D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

1ª

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP29**

Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção;
- Marcas linguísticas;
- Intertextualidade;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos na produção de resumos e paráfrases.
- Relacionar textos.
- Utilizar recursos linguísticos que marcam as vozes introduzidas no texto.

**Descritores do PAEBES**

D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP05**

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contraargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

**Objeto de conhecimento**

- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

**Habilidades da computação**

**EM13CO13** Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumentar.
- Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
- Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

**Descritores do PAEBES**

D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

**Descritores do PAEBES**

D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.  
D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
D028\_P Identificar o tema de um texto.  
D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

**Habilidade****EM13LP26**

Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.
- Analisar regularidades dos textos de gêneros legais e normativos.
- Identificar direitos e deveres, com base em textos legais e normativos.
- Identificar direitos e deveres, com base em textos legais e normativo.
- Inferir, a partir do contexto de produção, possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.

**Descritores do PAEBES**

D028\_P Identificar o tema de um texto.  
D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 3

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 6

EM13LP49a/ES

EM13LP48

EM13LP29

EM13LP05

CAPÍTULO 7

EM13LP49a/ES

EM13LP26

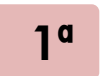
1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª



# 2ª Série



**Habilidade****EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer, nas obras da 1ª geração da poesia Romântica brasileira, elementos herdados da tradição literária portuguesa, bem como rupturas e permanências em relação ao contexto histórico e cultural brasileiro.
- Analisar como o Romantismo contribuiu para a construção da identidade nacional, especialmente por meio do nacionalismo e do indianismo, e refletir sobre os efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais e expressivas nos textos.
- Relacionar textos literários do período a discursos de valorização da pátria, da natureza e da figura do indígena idealizado, entendendo esses elementos como parte de um projeto estético e político da época.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as características estruturais e estilísticas dos poemas da 1ª geração do Romantismo, reconhecendo a subjetividade do eu lírico nos poemas e a construção de uma identidade nacional nos romances indianistas.
- Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos e das marcas linguísticas que evidenciam a relação entre autor, texto e leitor.
- Analisar a finalidade estética e política dos textos românticos, especialmente quanto à exaltação da natureza, do herói indígena e dos valores nacionais.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os aspectos temáticos, estilísticos e históricos característicos da 2ª geração da poesia Romântica, com ênfase no ultrarromantismo, como o pessimismo, o escapismo, a idealização da morte, do amor e da figura feminina.
  - Estabelecer relações intertextuais entre poemas e textos de diferentes gêneros e épocas, identificando permanências e rupturas nos modos
- Romantismo: 2ª GERAÇÃO - Mal do Século (poesia) de representar sentimentos, visões de mundo e valores sociais.
- Compreender como diferentes manifestações literárias – canônicas ou populares – dialogam entre si e com outras expressões artísticas (música, cinema, artes visuais etc.), contribuindo para a construção da sensibilidade estética e crítica dos(as) estudantes.
  - Valorizar a diversidade cultural e artística presente na literatura, reconhecendo a importância da produção literária local, nacional e internacional na formação da identidade e no entendimento da sociedade.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar poemas da 2ª geração do Romantismo brasileiro à luz de seus aspectos estruturais, temáticos e estilísticos, relacionando-os ao contexto histórico e cultural em que foram produzidos.
- Identificar traços das visões de mundo românticas (como idealização da morte, do amor e da figura feminina) e estabelecer diálogos com produções literárias de outras culturas e épocas, especialmente das literaturas portuguesa, indígena, africana e latino-americana.
- Inferir sentidos presentes nos textos literários e comparar diferentes formas de tratar temas universais (como solidão, morte, juventude, melancolia), considerando os contextos socioculturais e os efeitos produzidos pelas escolhas estilísticas dos autores.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP29**

Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégias de produção;
- Marcas linguísticas;
- Intertextualidade;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos na produção de resumos e paráfrases.
- Desenvolver a capacidade de realizar inferências a partir de elementos contextuais e linguísticos do texto, identificando informações não explicitamente declaradas pelo autor.
- Analisar textos que apresentem diferentes pontos de vista sobre o mesmo tema ou fato, identificando as divergências e semelhanças nas opiniões apresentadas.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP53**

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Objeto de conhecimento**

- Apreender o sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.
- Inferir posicionamentos e avaliações implícitas na resenha a partir do uso de adjetivos, argumentos indiretos e estratégias linguísticas que sugerem opinião sem explicitá-la totalmente.
- Identificar a tese central da resenha e avaliar se os argumentos apresentados ao longo do texto a sustentam de forma lógica, coerente e persuasiva.
- Compreender a argumentação da resenha por meio de relações de causa e consequência.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D032\_P Identificar a tese de um texto.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer, nas obras da 1ª geração do Romantismo brasileiro, elementos herdados da tradição literária portuguesa, bem como rupturas e permanências em relação ao contexto histórico e cultural brasileiro.
- Analisar como o Romantismo contribuiu para a construção da identidade nacional, especialmente por meio do nacionalismo e do indianismo, e refletir sobre os efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais e expressivas nos textos.
- Relacionar textos literários do período a discursos de valorização da pátria, da natureza e da figura do indígena idealizado, entendendo esses elementos como parte de um projeto estético e político da época.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as características estruturais e estilísticas dos textos da 1ª geração do Romantismo, reconhecendo a construção de uma identidade nacional nos romances indianistas.
- Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos e das marcas linguísticas que evidenciam a relação entre autor, texto e leitor.
- Analisar a finalidade estética e política dos textos românticos, especialmente quanto à exaltação da natureza, do herói indígena e dos valores nacionais.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os aspectos temáticos, estilísticos e históricos característicos da 2ª geração do Romantismo, com ênfase no ultrarromantismo, como o pessimismo, o escapismo, a idealização da morte, do amor e da figura feminina.
- Estabelecer relações intertextuais entre trechos de obras de autores da 2ª geração (como Álvares de Azevedo) e textos de diferentes gêneros e épocas, identificando permanências e rupturas nos modos de representar sentimentos, visões de mundo e valores sociais.
- Compreender como diferentes manifestações literárias – canônicas ou populares – dialogam entre si e com outras expressões artísticas (música, cinema, artes visuais etc.), contribuindo para a construção da sensibilidade estética e crítica dos(as) estudantes.
- Valorizar a diversidade cultural e artística presente na literatura, reconhecendo a importância da produção literária local, nacional e internacional na formação da identidade e no entendimento da sociedade.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar trechos de romances, contos e demais narrativas da 2ª geração do Romantismo brasileiro à luz de seus aspectos estruturais, temáticos e estilísticos, relacionando-os ao contexto histórico e cultural em que foram produzidos.
- Identificar traços das visões de mundo românticas (como idealização da morte, do amor e da figura feminina) e estabelecer diálogos com produções literárias de outras culturas e épocas, especialmente das literaturas portuguesa, indígena, africana e latino-americana.
- Inferir sentidos presentes nos textos literários e comparar diferentes formas de tratar temas universais (como solidão, morte, juventude, melancolia), considerando os contextos socioculturais e os efeitos produzidos pelas escolhas estilísticas dos autores.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP45**

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar e produzir editoriais jornalísticos em diferentes mídias, discutindo temas de interesse social com argumentação consistente e linguagem adequada ao gênero, vivenciando o papel de editorialista por meio da leitura crítica, da reflexão e da autoria.
- Identificar a finalidade do editorial jornalístico como texto que expressa o posicionamento institucional de um veículo de comunicação diante de temas relevantes, distinguindo-o de outros gêneros da esfera jornalística.
- Localizar informações explícitas em editoriais jornalísticos, reconhecendo dados, fatos e referências que sustentam a argumentação apresentada pelo autor coletivo (o veículo de imprensa).
- Diferenciar, em um editorial, a tese principal das informações secundárias.
- Reconhecer os mecanismos coesivos (conjunções, advérbios e outros elementos) que organizam a progressão das ideias no editorial, compreendendo como essas relações estruturam a argumentação.
- Analisar o uso de recursos ortográficos e morfossintáticos em editoriais (como a escolha de tempos verbais, modalizadores, pontuação e pronomes), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos e suas implicações ideológicas e argumentativas.

**Descritores do PAEBES**

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

**EM13LP45**

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP38**

Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Curadoria de informação;
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Consideração das condições de produção;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar as estratégias argumentativas utilizadas no editorial, como o uso de dados, exemplificações, apelos à autoridade, analogias ou concessões, avaliando sua eficácia na defesa da tese.
- Comparar editoriais de diferentes fontes sobre um mesmo fato ou tema, analisando o recorte feito, a seleção de dados e os efeitos de sentido produzidos.
- Avaliar criticamente a credibilidade de editoriais, distinguindo argumentações bem fundamentadas de opiniões genéricas ou enviesadas.

**Descritores do PAEBES**

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP40**

Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

**Habilidades da computação**

**EM13CO14** Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver postura investigativa e autocrítica na leitura e produção de editoriais, reconhecendo a importância da apuração e da responsabilidade argumentativa.
- Analisar editoriais à luz do fenômeno da pós-verdade, identificando como crenças pessoais, posicionamentos ideológicos e argumentos opinativos podem prevalecer sobre a apresentação objetiva dos fatos.
- Desenvolver postura crítica e reflexiva diante de editoriais, comparando diferentes posicionamentos sobre o mesmo tema, verificando a consistência das fontes e adotando uma atitude de revisão quando os fatos contradizem crenças pessoais.

**Descritores do PAEBES**

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

**CAPÍTULO 2**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o Realismo como movimento literário vinculado ao contexto histórico do século XIX, identificando rupturas em relação ao Romantismo e permanências em relação ao legado do cânone ocidental, especialmente da literatura portuguesa.
- Comparar textos do Realismo com textos de outras escolas literárias (como o Romantismo), analisando como a escolha de palavras, o tom narrativo e a construção das personagens revelam diferentes modos de tratar temas como casamento, adultério, ambição ou hipocrisia.
- Refletir sobre a importância de obras do Realismo brasileiro no cânone nacional e sua contribuição para a formação crítica e ética do leitor, reconhecendo sua permanência na atualidade e seu valor artístico.
- Identificar e interpretar o uso da ironia nas obras realistas, especialmente na prosa machadiana, compreendendo como esse recurso constrói críticas sutis e revela contradições da sociedade da época.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Inferir o sentido de palavras e expressões utilizadas nas narrativas realistas, compreendendo o uso de vocabulário culto, arcaico ou específico para construção da crítica social e da caracterização psicológica das personagens.
- Compreender que a linguagem literária no Realismo opera com ambiguidade, sutileza e refinamento estilístico, especialmente nos textos de Machado de Assis, onde os efeitos de sentido muitas vezes dependem da forma de dizer, mais do que do conteúdo explícito.
- Ampliar a compreensão dos sentidos possíveis de palavras e expressões usadas nos textos realistas, observando como certas escolhas lexicais contribuem para a construção de personagens ambíguos e para a crítica velada das normas sociais da época

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP01**

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Habilidades da computação**

**EM13CO15** Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e aplicar as características estruturais e estilísticas do gênero conto, como concisão narrativa, tensão dramática, foco em um recorte específico da realidade e desfecho significativo.
- Valorizar e incorporar elementos da cultura local, nacional ou marginalizada na construção de contos, compreendendo a literatura como manifestação estética, histórica e social.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

**EM13LP01**

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP07**

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

**Objeto de conhecimento**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
- Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

**Descritores do PAEBES**

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os temas centrais e recorrentes do Naturalismo e do Parnasianismo, reconhecendo suas relações com o contexto histórico, político e ideológico da segunda metade do século XIX.
- Reconhecer como os discursos presentes no Naturalismo contribuíram para a construção de imagens de nação, raça, gênero e identidade, problematizando essas visões sob uma perspectiva crítica e contemporânea.
- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

**Descritores do PAEBES**

D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos estilísticos característicos do Parnasianismo (uso da metificação, da rima, da impessoalidade, da linguagem descritiva e do culto à forma).

**Descritores do PAEBES**

D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Estabelecer relações entre obras naturalistas e parnasianas com outras manifestações artísticas ou textos contemporâneos, reconhecendo como os discursos se mantêm, se atualizam ou são tensionados em diferentes tempos e gêneros.
- Interpretar textos literários naturalistas e parnasianos com o apoio de material gráfico ou artístico diverso (pinturas da época, fotografias, charges atuais etc.), a fim de ampliar a compreensão estética e social das obras.

**Descritores do PAEBES**

D028\_P Identificar o tema de um texto.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EM13LP01**

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer o relato pessoal como um gênero discursivo que articula memória, subjetividade e contexto social, compreendendo seu papel na construção da identidade e na valorização da experiência individual.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

**Habilidades da computação**

**EM13CO15** Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP16**

Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.)

**Objeto de conhecimento**

- Produção de textos orais;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.
- Elementos paralinguísticos e cinésicos.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar elementos estruturais do gênero relato pessoal, como situação inicial, evento marcante, desfecho, marcas temporais e presença do narrador-personagem, associando-os às intenções comunicativas e ao contexto de produção.
- Produzir relatos pessoais orais e/ou escritos com clareza, coesão e coerência, respeitando a progressão temática, a adequação linguística e o objetivo comunicativo do gênero.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP01

EM13LP07

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP06

EM13LP50

EM13LP01

EM13LP16

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª

**Habilidades da computação**

Não há.

**Habilidade****EF35LP04**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Compreender as características estéticas, formais e temáticas do Simbolismo, reconhecendo sua linguagem subjetiva, musicalidade e valorização do mistério, do sonho e do inconsciente.
- Identificar e analisar os efeitos de sentido produzidos por recursos estilísticos simbólicos, como sinestesias, aliterações, pontuação expressiva e imagens poéticas ambíguas, reconhecendo sua intencionalidade estética e comunicativa.
- Reconhecer, nos poemas simbolistas, as marcas linguísticas que evidenciam o posicionamento do eu lírico, sua subjetividade e seu diálogo (ou distanciamento) com o interlocutor.
- Interpretar poemas simbolistas como manifestações artísticas inseridas em um contexto histórico-cultural, relacionando-os às influências filosóficas, artísticas e espirituais da época (como o misticismo).

**Descritores do PAEBES**

D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP50

CAPÍTULO 6

EM13LP05

EM13LP15

EM13LP31

EM13LP23

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP05**

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contraargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

**Objeto de conhecimento**

- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

**Habilidades da computação**

EM13CO13 Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumentar.
- Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
- Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
- Reconhecer os mecanismos coesivos (conjunções, advérbios e outros elementos) que organizam a progressão das ideias no texto dissertativo-argumentativo, compreendendo como essas relações estruturam a argumentação.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP50

CAPÍTULO 6

EM13LP05

EM13LP15

EM13LP31

EM13LP23

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP15**

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Habilidades da computação**

**EM13CO13** Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP50

CAPÍTULO 6

EM13LP05

EM13LP15

EM13LP31

EM13LP23

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP31**

Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

**Objeto de conhecimento**

- Construção composicional e estilo;
- Gêneros de divulgação científica.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos de gêneros da divulgação científica.
- Reconhecer as regularidades dos gêneros de divulgação científica.
- Problematizar, em discussões orais, enfoques tendenciosos ou superficiais.
- Analisar textos de divulgação científica de diferentes fontes, reconhecendo enfoques tendenciosos ou superficiais; identificando e descartando fontes não confiáveis.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP50

CAPÍTULO 6

EM13LP05

EM13LP15

EM13LP31

EM13LP23

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP23**

Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos;
- Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;
- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar interesses que motivam discursos políticos, programas e propostas de governo e políticas públicas.
- Analisar comparativamente documentos de programas e propostas de governo.
- Analisar crítica e eticamente discursos da esfera política.
- Elaborar, de forma fundamentada, propostas de intervenção social para textos dissertativo-argumentativos, ancoradas em análise crítica de discursos e propostas políticas, garantindo respeito aos direitos humanos e viabilidade prática.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.  
 D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.  
 D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.  
 D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  
 D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP50

CAPÍTULO 6

EM13LP05

EM13LP15

EM13LP31

EM13LP23



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>  
Série





1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Localizar informações explícitas em textos literários e críticos sobre o Pré-Modernismo, identificando autores, obras e características marcantes dessa escola literária.
- Inferir informações implícitas em textos pré-modernistas, interpretando significados não ditos que revelam críticas sociais, tensões políticas e posicionamentos ideológicos do autor.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP01**

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

**Objeto de conhecimento**

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Habilidades da computação**

**EM13CO15** Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o contexto de produção de obras pré-modernistas.
- Ler e compreender textos adequados ao contexto pré-modernista.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer os principais movimentos das Vanguardas Europeias e suas características estéticas e ideológicas.
- Estabelecer relações intertextuais e interdiscursivas entre as manifestações literárias e outras manifestações artísticas das Vanguardas Europeias.
- Identificar discursos presentes nas Vanguardas que contribuíram para a transformação das linguagens artísticas e para a formação de novas identidades culturais.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP47**

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;
- Estilo dos textos literários contemporâneos.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Mapear eventos e práticas do campo artístico-literário, considerando contextos locais e digitais.
- Relacionar eventos e práticas do campo artístico-literário a gostos e interesses.
- Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam.
- Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido.
- Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

**EM13LP47**

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os gêneros literários explorados pelos autores da 1ª Fase do Modernismo e suas especificidades estruturais e estilísticas.
- Reconhecer os temas centrais da produção modernista, valorizando o cotidiano, a crítica social e a construção da identidade nacional.
- Identificar e analisar efeitos de ironia ou humor em textos e obras da 1ª Fase do Modernismo, compreendendo seu papel de ruptura com padrões estéticos tradicionais e de crítica social.

**Descritores do PAEBES**

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.  
 D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).  
 D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.  
 D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  
 D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.  
 D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

**Habilidade****EM13LP15**

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Habilidades da computação**

**EM13CO13** Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

**Descritores do PAEBES**

D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP07**

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

**Objeto de conhecimento**

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
- Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

**Descritores do PAEBES**

D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D028\_P Identificar o tema de um texto.

D032\_P Identificar a tese de um texto.

D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE****CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07

**2º TRIMESTRE****CAPÍTULO 3****CAPÍTULO 4****3º TRIMESTRE****CAPÍTULO 5****CAPÍTULO 6**

1ª

2ª

3ª

**Habilidades da computação**

Não há.

**Habilidade****EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Objeto de conhecimento**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar, nos poemas da 2ª Fase do Modernismo, marcas de continuidade e ruptura em relação à tradição literária brasileira.
- Reconhecer elementos históricos, sociais e estéticos presentes nas obras da geração de 1930, compreendendo seus diálogos com o momento cultural e político da época.
- Analisar poemas como expressões de discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional.
- Refletir sobre como as produções da poesia de 1930 incorporam e transformam matrizes culturais e procedimentos estéticos anteriores.
- Ampliar a compreensão sobre o papel da literatura brasileira na construção de uma visão crítica do país.

**Descritores do PAEBES**

D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP48

EM13LP06

EM13LP05

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP52

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar o uso expressivo da linguagem nos poemas da geração de 1930, com foco na escolha e combinação de palavras e seus efeitos de sentido.
- Reconhecer, nos textos poéticos, os recursos linguísticos que conferem subjetividade, crítica social ou lirismo.
- Interpretar o impacto estético e semântico de determinadas palavras ou expressões utilizadas na poesia da 2ª Fase do Modernismo.
- Compreender como as escolhas lexicais e estilísticas refletem o contexto histórico e os valores da época.

**Descritores do PAEBES**

D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando, artística e culturalmente, as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.  
D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP48

EM13LP06

EM13LP05

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP52

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP05**

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

**Objeto de conhecimento**

- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

**Habilidades da computação**

**EM13CO13** Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumentar.
- Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
- Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
- Reconhecer os mecanismos coesivos (conjunções, advérbios e outros elementos) que organizam a progressão das ideias no texto dissertativo-argumentativo, compreendendo como essas relações estruturam a argumentação.

**Descritores do PAEBES**

- D061\_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- D055\_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP48

EM13LP06

EM13LP05

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP52

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Objeto de conhecimento**

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os recursos estilísticos que caracterizam a prosa modernista da geração de 45.
- Analisar as marcas de estilo dos autores da geração de 45 a partir da leitura de trechos selecionados.
- Compreender como os aspectos estruturais e temáticos das obras refletem as transformações sociais, políticas e culturais do período.
- Interpretar a linguagem literária como forma de apreensão crítica da realidade brasileira na Poesia concreta.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP48

EM13LP06

EM13LP05

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP52

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.

**Descritores do PAEBES**

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.  
 D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.  
 D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  
 D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.  
 D074\_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

EM13LP48

EM13LP06

EM13LP05

CAPÍTULO 4

EM13LP49a/ES

EM13LP52

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 6

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP24**

Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo;
- Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar práticas de linguagens próprias para participação social.
- Reconhecer temas de interesse social, especialmente das juventudes.
- Posicionar-se, oralmente, de forma ética e crítica, em relação a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão das culturas juvenis que exponham uma problemática ou promovam uma reflexão/ação.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

**Habilidade****EM13LP10**

Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

**Objeto de conhecimento**

- Variação linguística;
- Elementos notacionais da escrita;
- Léxico/morfologia, semântica e estilo.

**Habilidades da computação**

**EM13CO21** Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar diferentes tipos de variação linguística (fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática), reconhecendo suas manifestações nas dimensões regional, histórica, social, situacional, ocupacional e etária.
- Compreender a língua como um sistema dinâmico e diverso, identificando o funcionamento das variedades linguísticas e as motivações sociais que produzem o prestígio ou o estigma de determinadas formas de falar.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto, analisando como essas marcas variam conforme o contexto de produção e o tipo de variedade linguística utilizada.
- Fundamentar o respeito às variedades linguísticas e posicionar-se criticamente contra práticas de preconceito linguístico, reconhecendo o valor comunicativo de diferentes formas de expressão.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP03**

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

**Objeto de conhecimento**

- Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar as relações de intertextualidade e interdiscursividade em diferentes textos, identificando como essas conexões estabelecem diálogos entre obras, autores e contextos.
- Reconhecer posicionamentos e perspectivas expressos por meio de paráfrases, paródias, estilizações e outros recursos intertextuais.
- Identificar e interpretar relações lógico-discursivas no texto, por meio de elementos coesivos como conjunções e advérbios, que contribuem para a coerência e continuidade textual.
- Compreender a intencionalidade comunicativa presente nos textos, considerando os fatores que influenciam a produção e recepção das mensagens.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

1ª

**Habilidades da computação**

Não há.

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP24**

Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

**Objeto de conhecimento**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo;
- Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar práticas de linguagens próprias para participação social.
- Reconhecer temas de interesse social, especialmente das juventudes.
- Posicionar-se, oralmente, de forma ética e crítica, em relação a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão das culturas juvenis que exponham uma problemática ou promovam uma reflexão/ação.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.  
 D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.  
 D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
 D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15



1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Objeto de conhecimento**

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Habilidades da computação**

**EM13CO20** Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar a polissemia de palavras em textos humorísticos, como anedotas, piadas e cartuns, reconhecendo que uma mesma palavra pode ter significados diferentes a depender do contexto.

Comparar os diferentes sentidos de palavras em contextos do uso comum da língua e em áreas do conhecimento, como as ciências.

Inferir, a partir do texto, o sentido adequado de palavras ou expressões polissêmicas e perceber como essa multiplicidade de sentidos pode gerar efeitos de humor, ambiguidade ou ironia.

**Descritores do PAEBES**

D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

D062\_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

**1º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

**2º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

**3º TRIMESTRE**

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

## 19ª Semana



## Habilidade

**EM13LP15**

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

## Objeto de conhecimento

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

## Expectativas de aprendizagem

- Identificar a polissemia de palavras em textos humorísticos, como anedotas, piadas e cartuns, reconhecendo que uma mesma palavra pode ter significados diferentes a depender do contexto.

Comparar os diferentes sentidos de palavras em contextos do uso comum da língua e em áreas do conhecimento, como as ciências.

Inferir, a partir do texto, o sentido adequado de palavras ou expressões polissêmicas e perceber como essa multiplicidade de sentidos pode gerar efeitos de humor, ambiguidade ou ironia.

## Descritores do PAEBES

D037\_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

## 1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 2

## 2º TRIMESTRE

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 4

## 3º TRIMESTRE

CAPÍTULO 5

EM13LP24

EM13LP10

EM13LP06

EM13LP03

CAPÍTULO 6

EM13LP24

EM13LP52

EM13LP15

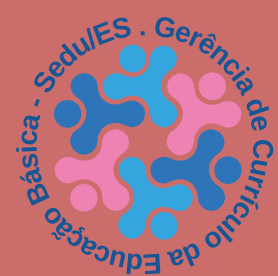
1ª

2ª

3ª

## Habilidades da computação

Não há.



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

