



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO  
HUMANIDADES  
E RELAÇÕES  
SOCIOAMBIENTAIS

2026

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Curriculo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPEZ SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

**Quinta seção:** exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

**3<sup>a</sup>**  
**série**

**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS**  
**2026**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**  
**HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS**

<b>Unidade Curricular:</b> Indivíduos, Natureza e Sociedade	<b>1º Trimestre – 3ª Série</b>	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.	<b>Módulo:</b> MÓDULO I – Desenvolvimento Econômico e Tecnológico	
<b>1ª Seção</b>		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p><b>Investigação Científica:</b>            Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;</p> <p>Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p> <p><b>Processos Criativos:</b>            Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p>	<p><b>Comunidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades Tradicionais</li> <li>• Sociedade Capitalista</li> <li>• Cidadania Movimentos Sociais: MST; MSTT; Ambientais.</li> </ul>	<p><b>Investigação Científica:</b></p> <p><b>EMIFCNT01</b> Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p><b>EMIFCNT02</b> Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFCNT03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na</p>



Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**Processos Criativos:**

**EMCHSA04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA05** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.



--	--	--

**2ª Seção  
Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

**3ª Seção  
Temas Integradores**

TI03 Educação Ambiental.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08 Saúde

TI09 Vida Familiar e Social.

TI11 Educação Financeira e Fiscal.

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14 Trabalho e Relações de Poder.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.



TI18 Educação Patrimonial  
TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### 4ª Seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

#### 5ª Seção Material Complementar

**1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo** - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**2- Referências bibliográficas:**

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

\_\_\_\_\_. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

\_\_\_\_\_. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

**3- Filmes e documentários:**

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

**4- Sites:**

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**5- BLOG - <https://cafecompsociologia.com/>**

**6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações**

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>



DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>  
EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>  
GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>  
PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>  
PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>  
SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?l=pt>.



## ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS 2026

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

<b>Unidade Curricular:</b> Indivíduos, Natureza e Sociedade	<b>2º Trimestre – 3ª Série</b>	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.	<b>Módulo:</b> MÓDULO II – Revolução Verde e Biotecnologia.	
Eixo Estruturante	1ª Seção	Habilidades Específicas do Eixo
<p><b>Investigação Científica:</b> Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p> <p><b>Processos Criativos:</b> Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;</p>	<p><b>Desenvolvimento e Sociedade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estado e Meio Ambiente</li> <li>Capitalismo e exploração dos recursos naturais.</li> </ul>	<p><b>Investigação Científica:</b> <b>EMIFCNT01</b> Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p><b>EMIFCNT02</b> Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais,</p>



Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

**EMIFCNT03** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**Processos Criativos:**

**EMCHSA04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política



e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA05** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## 2ª Seção

### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

### 3ª Seção Temas Integradores

TI03 Educação Ambiental.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08 Saúde.

TI09 Vida Familiar e Social.

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14 Trabalho e Relações de Poder.

TI15 Ética e Cidadania

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI18 Educação Patrimonial.

### 4ª Seção

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Não há prática disponíveis nos cadernos metodológicos.

### 5ª Seção

#### Material Complementar

**1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo** - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**2- Referências bibliográficas:** ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

\_\_\_\_\_. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.



MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.  
SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.  
\_\_\_\_\_. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.  
YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

**3- Filmes e documentários:**

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

**4- Sites:**

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**5- BLOG:**

Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

**6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações**

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS  
2026**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS  
HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS**

<b>Unidade Curricular: Indivíduos, Natureza e Sociedade</b>		<b>3º Trimestre – 3ª Série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.		<b>Módulo:</b> MÓDULO III- Relações de Consumo e Sustentabilidade
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>1ª Seção</b> <b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
<p><b>Investigação Científica:</b> Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos; Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico; Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p> <p><b>Processos Criativos:</b> Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p>	<p>Ser cidadão: direitos civis, sociais e ambientais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Militância e Meio Ambiente</li> <li>• Economia Sustentável</li> <li>• Relações de Consumo</li> </ul>	<p><b>Investigação Científica:</b></p> <p><b>EMIFCNT01</b> Investigar e analisar situações- problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p><b>EMIFCNT02</b> Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFCNT03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos</p>



Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;  
Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados

tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**Processos Criativos:**

**EMCHSA04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão  
crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA05** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA06** Propor e testar soluções éticas,



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*



estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## 2ª Seção

### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

## 3ª Seção

### Temas Integradores

TI03 Educação Ambiental.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das relações étnicos-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.

TI08 Saúde.

TI09 Vida Familiar e Social.

TI11 Educação Financeira e Fiscal.

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14 Trabalho e Relações de Poder.

TI15 Ética e Cidadania.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

T118 Educação Patrimonial.

## 4ª Seção

### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**COLEÇÃO "ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO" VOLUME VI:** Bloco 2- prática -Juventude cidadã e o consumo consciente. pg.120- 142. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1Avifpc1VLmEc-8KvBdDL1bXtBNoMQIO/view> . Acesso em 06/01/2025.

## 5ª Seção

### Material Complementar

**1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo** - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**2- Referências bibliográficas:**

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos.
- CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- \_\_\_\_\_. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. *O pensamento selvagem*. Campinas, SP: Papirus, 1997.
- MACEDO, Elizabeth (Org.). *Criar currículo no cotidiano*. São Paulo: Cortez, 2004.
- MORIN, Edgar. *Introdução ao pensamento complexo*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
- SANTOS, Boaventura de Souza. *Introdução a uma ciência pós-moderna*. São Paulo: Grahal, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1995.
- YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

**3- Filmes e documentários:**

CURTADOC. Disponível em: [CurtaDoc documental/](#) Acesso em: 18 dez. 2019.

**4- Sites:**

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>**

**6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações**

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

**7- PORTAL de periódicos CAPES/MEC.** Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>