



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ITINERÁRIO FORMATIVO
DE APROFUNDAMENTO
ENSINO MÉDIO
NOTURNO

2026

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

COORDENADOR GERAL
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

COORDENADORES DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA

MATEMÁTICA
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
JÚLIO CESAR SOUZA ALMEIDA

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
KORINE CARDOSO SANTANA

Ensino Religioso/Filosofia
ALINE EDUARDO MACHADO
RENE PINTO DA VITORIA

Física
ERNANI VASSOLER RODRIGUES
FARLEY CORREIA SARDINHA

Geografia
MONIQUE SANTIAGO DE CARVALHO E
LISABETH BICALHO DO AMARAL

História
JORGE VINÍCIUS MONTEIRO VIANNA
GISELLY REZENDE VIEIRA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa

JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
MAURICIO DE OLIVEIRA CELERI
ORGANDI MONGIN ROVETTA
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WILLIAM MANTOVANI

Química
ESTER MARQUES MIRANDA
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
ALDETE MARIA XAVIER
RENÉ CAROLINO DE SOUSA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

A Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu/ES) tem a satisfação de apresentar os novos Itinerários Formativos de Aprofundamento (IFAs), currículos elaborados em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº4/2025. Este marco normativo estabelece as diretrizes nacionais para a construção e implementação desses percursos educacionais, que representam um avanço significativo na personalização da aprendizagem no Ensino Médio. Ao ampliar as possibilidades de escolha e aprofundamento, os IFAs dialogam diretamente com os interesses, necessidades e projetos de vida dos(as) estudantes, fortalecendo sua autonomia e seu protagonismo.

Com essa perspectiva, foram elaboradas as Orientações Curriculares para o ano letivo de 2026, com o objetivo de apoiar professores(as) e pedagogos(as) no planejamento pedagógico e na gestão curricular centrados na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas. O material está disponível para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> e foi organizado para auxiliar as escolas na implementação do Currículo, especialmente no que se refere aos Itinerários Formativos de Aprofundamento.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2026 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: indica a área de conhecimento, componente curricular, turno de atuação e série. Em seguida, dados sobre o trimestre, módulo, eixo estruturante e panorama das habilidades a serem trabalhados no trimestre.

Primeira seção: descreve as Habilidades, os Objetos de Conhecimento e Expectativas de Aprendizagem.

Segunda seção: trata das Orientações Pedagógicas.

Terceira seção: expõe a(s) Habilidade(s) da Formação Geral Básica (FGB) relacionada(s).

Quarta seção: apresenta a(s) Habilidade(s) da Computação relacionada(s).

Quinta Seção: Sugere os Temas Integradores.

Sexta seção: exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

1^a Série



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO – QUATRO ÁREAS DO CONHECIMENTO LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA – NOTURNO – 1ª SÉRIE

Trimestre	1º trimestre	
Módulo	Olhares Plurais: Linguagens e Humanidades na Investigação dos Saberes	
Eixo Estruturante	I. Método, Conhecimento e Ciência	
Habilidades a serem trabalhadas no trimestre		
EMIFALGG103	<p>Prezado(a) professor(a),</p> <p>Neste documento são elencadas as habilidades trabalhadas ao longo do trimestre. O detalhamento referente aos objetos de conhecimento e às expectativas de aprendizagem associadas a cada uma delas, bem como às orientações pedagógicas, às habilidades da Formação Geral Básica relacionadas e às habilidades de Computação, será apresentado nas seções seguintes.</p>	
EMIFALGG104		
EMIFALGG603		
Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem
EMIFALGG103 - Investigar discursos midiáticos, científicos, literários e artísticos, considerando suas intencionalidades, modos de construção e circulação, identificando mecanismos de	<p>Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social: Editorial jornalístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente a produção jornalística e os diferentes projetos editoriais, compreendendo suas intenções, fontes de financiamento e graus de parcialidade, para desenvolver autonomia na seleção de informações e na construção de opinião fundamentada. • Empregar estratégias de checagem de fatos e verificação de fontes, identificando e combatendo notícias falsas, atuando de forma ética e responsável na circulação de discursos.

<p>persuasão, estratégias argumentativas e representações sociais, na promoção de uma leitura crítica da realidade.</p>		
Orientações Pedagógicas		
<p>Professor(a), sugere-se a organização de situações de aprendizagem que estimulem a comparação de editoriais de diferentes veículos institucionais, independentes, públicos e privados, analisando como cada projeto editorial seleciona e enquadra os fatos, conforme previsto na habilidade EM13LP37. A partir dessas análises, é possível promover debates orientados e rodas de conversa voltadas à reflexão crítica sobre a parcialidade e a função social da imprensa, em consonância com as habilidades EM13LP38 e EM13LP39. Além disso, recomenda-se o desenvolvimento de atividades práticas de checagem de informações, com o uso de ferramentas digitais e sites verificadores, bem como propostas de reescrita de textos jornalísticos a partir de diferentes perspectivas, em alinhamento à habilidade EM13LP57/ES e às habilidades de Computação EM13CO13, EM13CO14 e EM13CO20.</p>		
Habilidades da FGB relacionada		
<p>EM13LP37 Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais - institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. -, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.</p>		
<p>EM13LP38 Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.</p>		
<p>EM13LP39 Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p>		

EM13LP57/ES Ter criticidade e percepção mediante a veiculações de fatos noticiosos falsos (fake news) para evitar a reprodução e a manipulação de tais notícias, mantendo-se ético e comprometido com a sociedade local.

Habilidade da Computação relacionada

EM13CO13 Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

EM13CO14 Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

<p>EMIFALGG104 - Elaborar produções textuais e multimodais em diferentes gêneros e suportes, utilizando métodos investigativos e analíticos para articular conhecimentos interdisciplinares, valorizando a diversidade cultural, a acessibilidade e a transformação social nos territórios.</p>	<p>Construção composicional e estilo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrutura interna: defende um ponto de vista coletivo sobre temas atuais e relevantes; utiliza linguagem formal, argumentativa e impositiva para convencer o leitor;- Estrutura externa: apresenta o tema e sua relevância (introdução), seguidos dos argumentos e das análises que fundamentam a tese (desenvolvimento) e retoma o ponto de vista (conclusão);- Referenciação científica: fundamenta opiniões em dados, estudos e evidências;- Reconhecimento de público-alvo amplo.	<ul style="list-style-type: none">• Planejar, elaborar e revisar textos e produções multimodais de caráter argumentativo e coletivo, fundamentando ideias em dados e evidências científicas, com linguagem formal e adequada a diferentes suportes de circulação.• Demonstrar consciência crítica sobre temas sociais, culturais e ambientais, promovendo a valorização da diversidade e a transformação social em seu território, mobilizando métodos investigativos e conhecimentos interdisciplinares.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se o desenvolvimento de projetos de escrita colaborativa que envolvam pesquisa e análise de dados sobre temas atuais e locais, articulando saberes de diferentes áreas, em consonância com a habilidade EM13LP02. Também se recomenda a produção de textos argumentativos e multimodais, como editoriais jornalísticos, artigos de opinião, cartas abertas, podcasts, vídeos curtos e posts informativos, voltados para um público real e diverso, conforme a habilidade EM13LP05. Além disso, indica-se o estímulo ao uso de fontes confiáveis e à prática da referenciação científica, promovendo revisões coletivas com foco na clareza, coerência e adequação ao gênero e ao propósito comunicativo, em alinhamento com as habilidades de Computação EM13CO13, EM13CO14 e EM13CO21.

Habilidades da FGB relacionada

EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidade da Computação relacionada

EM13CO13 Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

EM13CO14 Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

EM13CO21 Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

<p>EMIFALGG603 - Participar da produção de conteúdos orais, escritos e multimodais em língua estrangeira e/ou materna, aplicando estratégias de comunicação eficazes para debater temas globais e locais, como Direitos Humanos, justiça social e diversidade, promovendo a consciência política e o engajamento cidadão.</p>	<p>Construção composicional e estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura interna: defende um ponto de vista coletivo sobre temas atuais e relevantes; utiliza linguagem formal, argumentativa e imissional para convencer o leitor; - Estrutura externa: apresenta o tema e sua relevância (introdução), seguidos dos argumentos e das análises que fundamentam a tese (desenvolvimento) e retoma o ponto de vista (conclusão); - Referenciação científica: fundamenta opiniões em dados, estudos e evidências; - Reconhecimento de público-alvo amplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir e compartilhar conteúdos orais, escritos e multimodais, em língua materna e/ou estrangeira, voltados para o debate de temas globais e locais, como Direitos Humanos, justiça social e diversidade. • Mobilizar estratégias de comunicação eficazes, usar dados e referenciação científica para sustentar argumentos e atuar com ética, respeito e consciência cidadã, reconhecendo o impacto social da linguagem e das tecnologias digitais na construção de discursos públicos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e colaborativos que envolvam a criação de textos multimodais, como editoriais jornalísticos, podcasts, vídeos, artigos e posts informativos, voltados a temas de relevância social, como equidade, direitos humanos e sustentabilidade, em consonância com a habilidade EF67LP02. Recomenda-se também o estímulo ao uso crítico e responsável das tecnologias digitais, orientando os(as) estudantes na checagem de informações, na escolha de fontes confiáveis e na adequação linguística ao público-alvo, em conformidade com a habilidade EF69LP11. Além disso, considera-se pertinente promover a participação em debates, fóruns e coletivos escolares, favorecendo o exercício da escuta ativa, da argumentação ética e do respeito à diversidade de opiniões, em alinhamento com as habilidades EF69LP26 e EM13LP25. Por fim, indica-se a articulação dessas práticas às habilidades de Computação e Cultura Digital, promovendo reflexões sobre acesso, poder e desigualdade tecnológica, e sobre como a comunicação pode atuar como ferramenta de transformação social.

Habilidades da FGB relacionada

EF67LP02 Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

EF69LP26 Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

EM13LP25 Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.

Habilidade da Computação relacionada

EF09C06 Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções.

EF09C007 Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

EF09C08 Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.

Temas Integradores

(TI06) Educação em Direitos Humanos.

(TI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Sugestão de Materiais

CERT.br. **Boatos**: Combata a desinformação. Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil, 2024. Disponível em: <https://cartilha.cert.br/fasciculos/boatos/fasciculo-boatos.pdf>. Acesso em: 29 out. 2025.

GONÇALVES, Marcio. **Mídia e jornalismo na escola**: explorando a criatividade na sala de aula. Rio de Janeiro. Pipa Comunicação Editorial, 2022.

PINTO, Rosalice Botelho Wakim Souza. Argumentação e persuasão em gêneros textuais. **Revista Eletrônica De Estudos Integrados Em Discurso E Argumentação**, 9(1), 102-114. Recuperado de <https://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/839>. 2015. Acesso em: 26 de setembro de 2025.

SOUZA, Socorro Cláudia T de. **A argumentação em editoriais de jornais**. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2012.

VENANCIO, Rafael Duarte Oliveira. **Jornalismo e linha editorial**: construção das notícias na imprensa partidária e comercial. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais Ltda, 2009.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO – QUATRO ÁREAS DO CONHECIMENTO LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA – NOTURNO – 1ª SÉRIE		
Trimestre	2º trimestre	
Módulo	Identidades, Culturas e Direitos Humanos: Diálogos Decoloniais e Inclusão	
Eixo Estruturante	II. Mediação e Intervenção Sociocultural	
Habilidades a serem trabalhadas no trimestre		
EMIFALGG201	Prezado(a) professor(a),	
EMIFALGG202	Neste documento são elencadas as habilidades trabalhadas ao longo do trimestre. O detalhamento referente aos objetos de conhecimento e às expectativas de aprendizagem associadas a cada uma delas, bem como às orientações pedagógicas, às habilidades da Formação Geral Básica relacionadas e às habilidades de Computação, será apresentado nas seções seguintes.	
EMIFALGG203		
Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem
EMIFALGG201 - Analisar criticamente manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e	Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais: Crônica humorística e lírica	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar crônicas humorísticas e líricas, reconhecendo nelas expressões identitárias, contextos sociais e perspectivas históricas. • Compreender como a literatura reflete e questiona papéis sociais, valorizando a contribuição de autores e autoras pertencentes a grupos historicamente

<p>históricas, considerando seus contextos de produção, circulação e recepção e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento e das artes.</p>		<p>marginalizados (como mulheres, populações periféricas, indígenas, negras e LGBTQIA+), percebendo a arte como espaço de resistência, memória e transformação.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Sugere-se a realização de leituras comparativas de crônicas e poemas de diferentes períodos, explorando como o humor, a subjetividade e a crítica social se articulam na linguagem literária. A partir dessas leituras, é possível promover discussões sobre identidade, diversidade e pertencimento, relacionando os textos aos contextos histórico e contemporâneo. Em alinhamento com a habilidade EM13LP49a/ES, considera-se relevante valorizar autores e autoras capixabas, bem como produções da literatura marginal e de autoria feminina, contribuindo para a ampliação do repertório cultural e crítico dos(as) estudantes.

Habilidades da FGB relacionada

EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidade da Computação relacionada

-

<p>EMIFALGG202</p> <p>Criar produções artísticas e culturais a partir de diferentes linguagens e suportes, mobilizando referências estéticas, históricas e identitárias na promoção de equidade, justiça social e valorização da diversidade cultural e dos Direitos Humanos.</p>	<p>Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade:</p> <p>Análise da produção de sentido na crônica: provocando risos, reflexão ou identificação do leitor, considerando a evolução histórica do gênero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criar crônicas literárias (humorísticas, reflexivas ou líricas) e outras produções artísticas, inspiradas em experiências individuais e coletivas, articulando referências culturais, históricas e identitárias. • Utilizar conscientemente os recursos expressivos do gênero crônica literária, compreendendo sua função crítica e social, e valorizar a diversidade cultural e os Direitos Humanos por meio da arte e da escrita.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se a promoção da criação autoral de crônicas que dialoguem com temas do cotidiano e com questões de identidade, pertencimento e justiça social, em alinhamento com a habilidade EM89LP35. A partir dessa proposta, considera-se relevante desenvolver oficinas de escrita criativa e leitura compartilhada, incentivando o uso de diferentes linguagens e suportes, como o texto escrito, a crônica visual, o áudio ou o vídeo. Para tanto, recomenda-se explorar autores e autoras que destaquem a diversidade de vozes na literatura brasileira e capixaba, bem como favorecer a produção colaborativa e multimodal, utilizando ferramentas digitais e espaços de publicação escolar ou comunitária, de modo que os(as) estudantes expressem suas visões de mundo e reconheçam a arte como instrumento de transformação social.

Habilidades da FGB relacionada

EF89LP35 Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

Habilidade da Computação relacionada

-

EMIFALGG203 Relacionar discursos artísticos e culturais regionais e globais, articulando conhecimentos interdisciplinares e valores ancestrais para compreender suas funções sociais e propor narrativas que favoreçam a inclusão e o respeito às múltiplas identidades.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais: Observação de autores, em diferentes épocas, na utilização da crônica para refletir, criticar ou reforçar normas sociais, explorar identidades e propor novas perspectivas sobre papéis sociais e culturais.	Comparar e relacionar discursos artísticos e culturais de diferentes regiões e épocas, identificando como a crônica reflete, questiona ou reforça normas sociais e como os autores utilizam o gênero para explorar identidades e propor novas perspectivas.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se a realização de leituras comparativas de crônicas de diferentes períodos e regiões, destacando mudanças de estilo, linguagem e abordagem social. A partir dessas leituras, considera-se relevante incentivar debates sobre identidades culturais, diversidade e normas sociais, relacionando a análise dos textos aos contextos históricos e contemporâneos, em consonância com as habilidades EM13LP48 e EM13LP61/ES.

Habilidades da FGB relacionada

EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidade da Computação relacionada

-

Temas Integradores

- (TI06) Educação em Direitos Humanos
- (TI07) Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena
- (TI13) Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica
- (TI16) Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

Sugestão de Materiais

Bezerra, B. G. **Gêneros no contexto brasileiro**: questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola, 2017.

Candido, A. **A crônica**: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas, SP: Ed. da Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

Dolz, J., & Schneuwly, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. 3 ed. Campinas – SP: Mercado das Letras, 2004.

LIMA, Francisco Mateus Alexandre. **O gênero textual crônica nas práticas escolares da leitura.** Anais VI SETEPE. Campina Grande. Realize Editora, 2016. Disponível em: <<https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/26308>>. Acesso em: 26 set. 2025.

MARINS, Ilda e WITTKE, Cleide. **Gênero textual crônica como (mega)instrumento para desenvolver a capacidade de escrita do aluno.** 2020 Disponível em: <http://natal.uern.br/periodicos/index.php/DDL/article/view/2701/2433>. Acesso em: 26 set. 2025.

Marcuschi, L. A. **Gêneros textuais:** definição e funcionalidade. In: Dionísio, Â. P.; Machado, A . R.; Bezerra, M. A . (Orgs). Gêneros textuais e ensino. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

Sabino, F. S. A última crônica. In: **A Companheira de Viagem.** Rio de Janeiro: Editora Record, 1965.

SCHLATTER, Margarete. De Olho na Prática: Ler, escrever e compartilhar crônicas para construir-se como autor. **Na ponta do lápis**, São Paulo, Ano XIV, número 32, p.14-23 (2018). Escrevendo o futuro. Disponível em: <<https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/7853/npl32.pdf>>. Acesso em: 26 set. 2025.

Portal da Crônica Brasileira. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/rel_content_id/5794>. Acesso em: 26 set. 2025.

REBESCHINI, Sueli Aparecida Dias. MOREIRA, Vladimir. **O gênero textual crônica como objeto de estudo no ensino de leitura e produção escrita.** Paraná, 2013. Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoespde/2013/2013uel_port_artigo_sueli_aparecida_dias_rebeschini.pdf>. Acesso em: 26 set. 2025.

TERTÚLIA CAPIXABA. **Para ler.** Disponível em: <<https://www.tertuliacapixaba.com.br/paraler/indice.html>>. Acesso em: 29 out. 2025.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO – QUATRO ÁREAS DO CONHECIMENTO LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA – NOTURNO – 1ª SÉRIE		
Trimestre	3º trimestre	
Módulo	Tecnologias Digitais, Sustentabilidade e Ação Global	
Eixos Estruturantes	III. Inovação e Intervenção Tecnológica IV. Mundo do Trabalho e Transformação Social	
Habilidades a serem trabalhadas no trimestre		
EMIFALGG501	Prezado(a) professor(a),	
EMIFALGG601	Neste documento são elencadas as habilidades trabalhadas ao longo do trimestre. O detalhamento referente	
EMIFALGG604	aos objetos de conhecimento e às expectativas de aprendizagem associadas a cada uma delas, bem como às orientações pedagógicas, às habilidades da Formação Geral Básica relacionadas e às habilidades de Computação, será apresentado nas seções seguintes.	
Habilidades	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem
EMIFALGG501: Reconhecer as relações entre	Variação linguística: - Tecnologia e variação linguística: análise do uso de variantes linguísticas em chats, aplicativos de mensagem e redes sociais,	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente o uso da linguagem em diferentes mídias digitais, identificando variantes linguísticas e seus contextos sociais.

<p>linguagem, tecnologia e cultura, analisando como diferentes mídias e plataformas digitais influenciam os processos de comunicação e criação no mundo contemporâneo.</p>	<p>considerando papéis sociais e contextos de produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variação linguística e mercado de trabalho: reflexão sobre preconceito linguístico em entrevistas, currículos e ambientes profissionais, considerando a valorização da diversidade cultural e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre preconceitos linguísticos e desigualdades de comunicação, compreendendo como a linguagem influencia relações sociais, profissionais e culturais, e valorizar a diversidade cultural e social na produção e interpretação de textos digitais.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se a realização de análises de prints de mensagens, posts, comentários e outras formas de comunicação digital, destacando variantes linguísticas, registro e função comunicativa, em consonância com a habilidade EF69LP46. A partir dessas análises, considera-se relevante promover debates sobre preconceito linguístico e inclusão, discutindo como normas de prestígio e estigmas influenciam oportunidades no mercado de trabalho e na vida social, conforme a habilidade EM13LP10. Para tanto, recomenda-se, em articulação com a habilidade de Computação EM13CO21, integrar essas discussões com temas de cidadania digital e ética, evidenciando como a linguagem pode moldar percepções, relações e a participação social em objetos digitais.

Habilidades da FGB relacionada

EF69LP46 Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

EM13LP10 Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.),

de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

Habilidade da Computação relacionada

EM13CO21 Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

<p>EMIFALGG601: Participar de situações comunicativas em contextos formais e informais utilizando a língua estrangeira ou a língua originária, mobilizando conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais para promover o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade sociocultural.</p>	<p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Apropriação da linguagem em ambientes virtuais: memes, hashtags, narrativas multimodais e seus efeitos de sentido na cultura contemporânea.	<ul style="list-style-type: none">• Participar de interações comunicativas em língua estrangeira ou originária, reconhecendo e produzindo mensagens multimodais, como memes e hashtags, com consciência dos efeitos culturais e sociais.• Valorizar a diversidade sociocultural, promovendo diálogo inclusivo e crítico, e compreender como diferentes formas de linguagem virtual moldam identidades e papéis sociais.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se o desenvolvimento de atividades de leitura e produção de conteúdos multimodais, como memes, posts, hashtags, vídeos curtos e narrativas digitais, estimulando debates sobre inclusão, diversidade e representações culturais presentes nas linguagens virtuais, em alinhamento com a habilidade EF67LP01. Considera-se também pertinente favorecer produções colaborativas e criativas, nas quais os(as) estudantes possam refletir sobre os efeitos de sentido e os contextos de circulação das mensagens, em consonância com as habilidades EM13LP43 e EF69LP05. De modo complementar, recomenda-se explorar as funções sociais e culturais da linguagem digital, conforme a habilidade EM13CO21, conectando os conteúdos a experiências reais de comunicação e participação cidadã.

Habilidades da FGB relacionada

EF67LP01 Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

EM13LP43 Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

EF69LP05 Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

Habilidade da Computação relacionada

EM13CO21 Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

EMIFALGG604: Empregar estratégias de comunicação em diferentes contextos socioprofissionais, utilizando a língua	Relação entre gêneros e mídias: - Linguagem e empregabilidade nas mídias digitais: análise de perfis profissionais em redes sociais (LinkedIn, portfólios digitais, blogs) e sua relação com a construção de identidade no mundo do trabalho.	<ul style="list-style-type: none">• Produzir e analisar comunicações profissionais em língua materna e estrangeira, utilizando mídias digitais de forma ética e estratégica.• Identificar normas discursivas, variações linguísticas e aspectos interculturais, compreendendo como a
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>estrangeira e língua materna para interagir de forma ética e adequada, compreendendo normas discursivas, variações linguísticas e aspectos interculturais que se manifestam nas relações de trabalho em contextos local, regional, nacional e global.</p>		<p>linguagem influencia a construção de identidade e oportunidades no mundo do trabalho, e atuar de forma crítica e responsável em contextos profissionais locais, regionais, nacionais e globais.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientações Pedagógicas

Professor(a), sugere-se o desenvolvimento de atividades que envolvam a análise e produção de perfis profissionais e portfólios digitais, com atenção à coerência, clareza e adequação linguística, incluindo discussões sobre aspectos éticos e interculturais na comunicação profissional, bem como variações linguísticas e normas discursivas. Considera-se também pertinente propor simulações de interações profissionais, como entrevistas, reuniões online e networking, em consonância com as habilidades EF67LP14/ES e EM13LP09. Ademais, recomenda-se explorar a influência da linguagem digital na identidade profissional, reforçando a importância da responsabilidade, ética e inclusão nos ambientes de trabalho, conforme a habilidade EM13LP10.

Habilidades da FGB relacionada

EF67LP14/ES Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

EM13LP09 Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

EM13LP10 Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

Habilidade da Computação relacionada

-

Temas Integradores

(TI09) Vida Familiar e Social.

(TI10) Educação para o Consumo Consciente.

(TI12) Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Sugestão de Materiais

BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico**: o que é, como se faz. 10. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

Brasil. Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República. **Crianças, adolescentes e telas**: Guia sobre usos de dispositivos digitais. Brasília: Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/secom/pt-br/assuntos/uso-de-telas-por-criancas-e-adolescentes/guia/guia-de-telas-sobre-usos-de-dispositivos-digitais-versaoweb.pdf>. Acesso em: 29 out. 2025.

CERT.br. **Redes sociais**: curta com moderação. Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil, 2024. Disponível em: <https://cartilha.cert.br/fasciculos/redes-sociais/fasciculo-redes-sociais.pdf>. Acesso em: 29 out. 2025.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes necessários à prática educativa: 27. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

SOUZA, Vanessa G. S. Miranda de. Um novo olhar nas aulas de Língua Portuguesa com o uso do podcast. In: VARÃO, Maria Goreth de Sousa Varão (Org.). **As tecnologias digitais no ensino de Língua Portuguesa**: o olhar dos professores na prática de extensão. Teresina: EDUFPI, 2022. pp. 67-79. Disponível em: <[https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/704733/2/AS%20TECNOLOGIAS%20DIGITAIS%20NO%20ENSINO%20DE%20L%C3%8DNGUA%20PORTUGUESA%20\(1\).pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/704733/2/AS%20TECNOLOGIAS%20DIGITAIS%20NO%20ENSINO%20DE%20L%C3%8DNGUA%20PORTUGUESA%20(1).pdf)>. Acesso em: 17 de set. 2025