



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**

DIURNO

**2026**

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Curriculo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## SUMÁRIO







<b>TI</b>


<b>1<sup>a</sup></b>
<b>2<sup>a</sup></b>
<b>3<sup>a</sup></b>

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	<b>04</b>
APRESENTAÇÃO	<b>05</b>
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	<b>06</b>
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	<b>07</b>
TEMAS INTEGRADORES	<b>08</b>
CADERNOS METODOLÓGICOS	<b>09</b>
LINKS IMPORTANTES	<b>10</b>
1 <sup>a</sup> SÉRIE	<b>11</b>
2 <sup>a</sup> SÉRIE	<b>17</b>
3 <sup>a</sup> SÉRIE	<b>32</b>



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado. 



1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>

## APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A categoria associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

LISTA DE HABILIDADES	Habilidades do ano separadas por trimestre
CATEGORIA	Categoria da habilidade da página
HABILIDADE	Código e texto da habilidade da página
OBJETOS DE CONHECIMENTO	Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.
TEMAS INTEGRADORES	Temas integradores relacionados a habilidade da página
PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS	Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página
SUGESTÕES DE MATERIAIS	Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página
HABILIDADES DO CURRÍCULO DA COMPUTAÇÃO	Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



TI

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>

Clique nos ícones para acessar o link do material.

Menu lateral interativo

**2025**

Clique nos ícones para acessar o link do material.

**1<sup>a</sup> série**

**1º TRIMESTRE**  
EM13CHS101  
EM13CHS102

**2º TRIMESTRE**  
EM13CHS103  
EM13CHS301  
EM13CHS303

**3º TRIMESTRE**  
EM13CHS204FIL/ES  
EM13CHS206FIL/ES

**CAMPO TEMÁTICO/ CATEGORIA**

- Conhecimento, tempo, espaço
- Territórios e fronteiras
- Gênero, indivíduo, natureza e sociedade
- Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética
- Cultura e diversidades

**2025**

Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

**Caderno Metodológico**

**Educação em Direitos. Cidadania e Democracia desde a Escola**

**Ensino Médio**

**1<sup>a</sup>**  
**2<sup>a</sup>**  
**3<sup>a</sup>**

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

**Sugestões de materiais**

**Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:**

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merli. Sopere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos corpos Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place (Comédia, Ficção Científica, Suspense)
- Mr. Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir, (Comédia, Ficção Científica, Suspense)
- Brilha Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

**2025**

1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o pingo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de negociação dos direitos	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Apresentação da atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Espaços públicos e privados	Página 43	6.5. Elaboração de um plano de ação e execução de tarefas	Página 76
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.6. Execução do plano	Página 78
4.3. Debutar direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55		

A prática destacada contribui para desenvolver a habilidade da página  
(EM13LGG101ARTa/ES)

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

Ao clicar na capa do caderno, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.

No centro estão as informações sobre a habilidade



TI

## TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

				
Direito da Criança e do	Educação para o Trânsito	Educação Ambiental	Educação Alimentar e Nutricional	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
				
Educação em Direitos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Saúde	Vida Familiar e Social	Educação para o Consumo Consciente
				
Educação Financeira e Fiscal	Trabalho, Ciência e Tecnologia	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica	Trabalho e Relações de Poder	
				
Ética e Cidadania	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Povos e Comunidades Tradicionais	Educação Patrimonial	Diálogo Intercultural e Inter-religioso



## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## LINKS IMPORTANTES

 <p>Currículo do Estado do Espírito Santo</p>	 <p>Materiais de Apoio para Aprofundamento do Ensino Médio</p>	 <p>Cadernos Metodológicos</p>
 <p>Olimpíadas</p>	 <p>Educação das Relações Étnico Raciais</p>	 <p>Currículo Interativo</p>
 <p>Espaços Potencialmente Educativos</p>	 <p>Práticas Experimentais</p>	



φ

1<sup>a</sup>  
Série

?



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>



### Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

### Habilidade

#### EM13CHS101

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

### Objeto de conhecimento

#### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- O ser humano e a Racionalidade.
- Pensamento.
- Linguagem.
- Indagação.
- Interpretação.
- Tipos de conhecimento.
- Senso comum.
- Pensamento mítico.
- O surgimento histórico da Filosofia.
- Conceito (s) de Filosofia.
- Atitude filosófica.
- Exigências do pensamento.
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento.
- Os conceitos de Verdade.

1ª

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes textos (mídias, textos físicos, vídeos, filmes, pinturas, músicas, mangás, histórias em quadrinhos), comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, afim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais, para assim, o estudante formular alternativas para soluções de problemas mais complexos, desenvolvendo uma atitude cidadã e transformadora da realidade que o cerca.
- Perceber as condições históricas que permitiram o nascimento da filosofia, ou seja, a transição da consciência mítica para a consciência filosófica, a utilização do lógos como base para o conhecimento e a capacidade de questionar, analisar e avaliar informações de forma racional e lógica, buscando a verdade além do senso comum.
- Compreender a filosofia como atividade que busca o conhecimento, levando o estudante a utilizar a filosofia como ferramenta para despertar a admiração e a curiosidade e formular argumentos sólidos e coerentes, fundamentados em raciocínios lógicos e nas interpretações de teorias filosóficas.

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube 

### Indicação de filmes e séries:

MATRIX.  
SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS.  
O SHOW DE TRUMAN: O SHOW DA VIDA.  
PODER ALÉM DA VIDA.  
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.  
A ORIGEM .



### Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

### Habilidade

#### EM13CHS102

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

### Objeto de conhecimento

#### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Religião.
- Sagrado.
- Símbolo.
- Rito.
- Espiritualidade.
- Fundamentalismo religioso.
- Diversidade religiosa (religiões tradicionais; religiões indígenas; as religiões afro-brasileiras; novos movimentos religiosos).
- Sincrétismo e secularização.

1ª

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver habilidades de análise crítica, compreensão conceitual e reflexão filosófica sobre questões fundamentais relacionadas à religião e à espiritualidade. Essa área da filosofia examina temas como a existência e a natureza de Deus, o problema do mal, a relação entre fé e razão, e a natureza do fenômeno religioso em geral.
- Analisar a religião não apenas como uma crença, mas como um fenômeno cultural e histórico, que engloba crenças, rituais, valores, mitos e práticas. Assim o estudante é levado a entender a diferença fundamental entre uma abordagem filosófica, que usa a razão e a análise crítica, e uma abordagem teológica, que se baseia na fé e na revelação.
- Definir e explicar termos e conceitos centrais, como teísmo, ateísmo, agnosticismo, argumentos cosmológicos, ontológicos e teleológicos para a existência de Deus, e o problema do mal, analisando as concepções filosóficas, teológicas e do senso comum, sobre a religião ao longo da história, desde pensadores clássicos até contemporâneos.
- Fomentar a capacidade de defender opiniões por meio de argumentos bem fundamentados e debater diferentes pontos de vista de forma lógica e respeitosa de problemas centrais, como a relação entre onisciência divina e livre-arbítrio, a natureza da experiência religiosa e a questão da vida após a morte. Bem como reconhecer, compreender e respeitar a pluralidade de crenças e manifestações religiosas, evitando estereótipos e preconceitos, e promovendo o diálogo inter-religioso.
- Ler, interpretar e avaliar textos clássicos e contemporâneos na filosofia da religião, compreendendo as ideias e os contra-argumentos dentro de seus contextos históricos, para assim, realizar uma análise do fenômeno religioso no contexto da sociedade contemporânea, entendendo como ela interage com a cultura, a política, a ciência e a tecnologia.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube

#### Indicação de filmes e série:

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| A CABANA.          | AINBO: A GUERREIRA DA AMAZÔNIA. |
| CAFUNDÓ.           | CRUZADA.                        |
| BESOURO.           | O ÚLTIMO VIKING.                |
| BRAHMASTRA.        |                                 |
| A ÚLTIMA FLORESTA. |                                 |

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303



## Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

## Habilidade

### EM13CHS103

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

## Objeto de conhecimento

### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Arte e Filosofia.
- O belo e a arte – a estética.
- O gosto, o belo e o sublime.
- Belo artístico e belo natural.
- Tipos de arte.
- Literatura.
- Arte de elite e arte popular?
- Arte e engajamento político e social.
- Indústria do entretenimento: padronização e consumo cultural.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Analisar e debater conceitos da estética (ramo da filosofia), como o belo, o sublime, o grotesco e o gosto, a partir de obras artísticas de diferentes períodos, investigando como a arte, em suas diversas linguagens (música, teatro, artes visuais), reflete e questiona a cultura, a história e a sociedade na qual está inserida.
- Desenvolver uma compreensão da arte em diálogo com outras áreas do conhecimento, como a ciência, a tecnologia e a história, avaliando criticamente obras de arte, identificando e interpretando a intenção do artista, as escolhas estéticas e o contexto cultural, político e social da produção.
- Formular perguntas filosóficas sobre a natureza da arte, sua função, seu valor e seu impacto na vida humana, como “o que é arte?” e “o que a torna significativa?”, para assim elaborar argumentos e debater o respeito por diferentes pontos de vista e o diálogo construtivo.
- Utilizar a arte como meio para expressar sentimentos, ideias e pensamentos, explorando o potencial comunicativo das linguagens artísticas, levando o estudante a utilizar a identificação do que a obra de arte provoca no indivíduo e como ela contribui para o autoconhecimento.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Indicação de filmes e séries:

FOOTLOOSE.  
VEM DANÇAR.  
THE SQUARE: A ARTE DA DISCÓRDIA.  
FUNK.DOC: POPULAR E PROIBIDO.



1ª

2ª

3ª

## Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

## Habilidade

### EM13CHS301

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

## Objeto de conhecimento

### Pensamento, conhecimento e Filosofia

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

**EM13CO18** Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.

## Expectativas de aprendizagem

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Indicação de filmes e séries:

O JOGO DA IMITAÇÃO.  
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.  
O ÓLEO DE LORENZO.  
"O Dia Depois de Amanhã".

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303



### Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

### Habilidade

#### EM13CHS303

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

### Objeto de conhecimento

#### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube

#### Indicação de filmes e séries:

O JOGO DA IMITAÇÃO.  
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.  
O ÓLEO DE LORENZO.  
"O Dia Depois de Amanhã".

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

2026



φ

2<sup>a</sup>  
Série

?





1ª

2ª

3ª

**Categoria**

Territórios e Fronteiras

**Habilidade****EM13CHS204FIL/ES**

Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas, ideológicas e tecnológicas.

**Objeto de conhecimento****Multiculturalismo e produção do pensamento:**

- Natureza e cultura;
- O sentido da cultura;
- Progresso, cultura, civilização;
- Identidade pessoal e relações interpessoais; Identidade social e relações intergrupais.
- Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;
- Multiculturalismo: interculturalidade, incultração, enculturação, aculturação e transculturação.
- Etnocentrismo.
- Cultura local e a defesa da pluralidade contra a globalização.
- Preconceito, discriminação e ações afirmativas.
- Geofilosofia: pensamento decolonial - Filosofia Africana e Afro diáspórica;
- Cultura de massa e cultura popular.
- Folclore.

**Temas integradores****Habilidades da computação**

Não há.

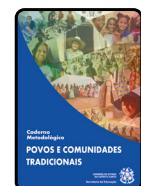
**Expectativas de aprendizagem**

• Reconhecer e valorizar as identidades culturais plurais e espera-se que os estudantes compreendam que a sociedade é composta por uma rica diversidade de culturas, raças, gêneros, classes sociais e padrões linguísticos, e que essas diferenças devem ser valorizadas, não discriminadas.

• Entender a formação multicultural do Brasil, analisando as matrizes históricas e culturais do nosso país (indígenas, africanas, europeias e outras) e como essa miscigenação moldou a identidade nacional. Também identificar e questionar o etnocentrismo e a homogeneização cultural, levando os estudantes a reconhecer a predominância histórica de certas culturas e questionar narrativas-mestras que silenciam ou excluem grupos minoritários.

• Questionar estereótipos e preconceitos, com o objetivo de levar os estudantes a desenvolver a consciência crítica necessária para superar e eliminar tratamentos preconceituosos com base em raça, classe, religião, etc., desenvolvendo a empatia e tolerância, incentivando a compreensão e questionar suas próprias crenças.

• Promover a cultura da paz e a convivência pacífica, o tema transversal do multiculturalismo busca contribuir para um ambiente de convivência social harmônica, onde os limites individuais e coletivos são respeitados e a discriminação combatida.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Sugestões de materiais**YouTube **Indicação de filmes e séries:**

CIDADE DE DEUS.  
GREEN BOOK.  
ENTRE OS MUROS DA ESCOLA.  
OS DEUSES DEVEM ESTAR LOUCOS.

**1º TRIMESTRE**

EM13CHS204FIL/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

**3º TRIMESTRE**

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



1ª

2ª

3ª

**Categoria**

Territórios e Fronteiras

**Habilidade****EM13CHS206FIL/ES**

Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos e modos de pensar daí derivados, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para raciocínio geográfico e filosófico.

**Objeto de conhecimento****Multiculturalismo e produção do pensamento:**

- Natureza e cultura;
- O sentido da cultura;
- Progresso, cultura, civilização;
- Identidade pessoal e relações interpessoais; Identidade social e relações intergrupais.
- Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;
- Multiculturalismo: interculturalidade, inculuturação, enculturação, aculturação e transculturação.
- Etnocentrismo.
- Cultura local e a defesa da pluralidade contra a globalização.
- Preconceito, discriminação e ações afirmativas.
- Geofilosofia: pensamento decolonial - Filosofia Africana e Afro diáspórica;
- Cultura de massa e cultura popular.
- Folclore.

**Temas integradores****Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e valorizar as identidades culturais plurais e espera-se que os estudantes compreendam que a sociedade é composta por uma rica diversidade de culturas, raças, gêneros, classes sociais e padrões linguísticos, e que essas diferenças devem ser valorizadas, não discriminadas.
- Entender a formação multicultural do Brasil, analisando as matrizes históricas e culturais do nosso país (indígenas, africanas, europeias e outras) e como essa miscigenação moldou a identidade nacional. Também identificar e questionar o etnocentrismo e a homogeneização cultural, levando os estudantes a reconhecer a predominância histórica de certas culturas e questionar narrativas-mestras que silenciam ou excluem grupos minoritários.
- Questionar estereótipos e preconceitos, com o objetivo de levar os estudantes a desenvolver a consciência crítica necessária para superar e eliminar tratamentos preconceituosos com base em raça, classe, religião, etc., desenvolvendo a empatia e tolerância, incentivando a compreensão e questionar suas próprias crenças. Promover a cultura da paz e a convivência pacífica, o tema transversal do multiculturalismo busca contribuir para um ambiente de convivência social harmônica, onde os limites individuais e coletivos são respeitados e a discriminação combatida.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Sugestões de materiais**YouTube **Indicação de filmes e séries:**

CIDADE DE DEUS.  
GREEN BOOK.  
ENTRE OS MUROS DA ESCOLA.  
OS DEUSES DEVEM ESTAR LOUCOS.

**1º TRIMESTRE**

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

**3º TRIMESTRE**

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



1ª

2ª

3ª

## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS101

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

**Indicação de filmes e séries:**  
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.  
A BALEIA.  
Como Se Fosse a Primeira Vez.  
NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



1ª

2ª

3ª

## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS102

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Indicação de filmes e séries:

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.

A BALEIA.

Como Se Fosse a Primeira Vez.

NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



### Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

### Habilidade

#### EM13CHS201

Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

### Objeto de conhecimento

#### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

1ª

2ª

3ª

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube 

#### Indicação de filmes e séries:

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.

A BALEIA.

Como Se Fosse a Primeira Vez.

NÁUFRAGO.

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



### Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

### Habilidade

#### EM13CHS303

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

### Objeto de conhecimento

#### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

1ª

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

- Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.
- Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.
- Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube

#### Indicação de filmes e séries:

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.

A BALEIA.

Como Se Fosse a Primeira Vez.

NÁUFRAGO.

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



1ª

2ª

3ª

## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS601

Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube 

### Indicação de filmes e séries:

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.

A BALEIA.

Como Se Fosse a Primeira Vez.

NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS602

Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

1ª

## Temas integradores



2ª

## Habilidades da computação

**EM13CO15** Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

25

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube 

### Indicação de filmes e séries:

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.

A BALEIA.

Como Se Fosse a Primeira Vez.

NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS603

Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

**Indicação de filmes e séries:**  
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.  
A BALEIA.  
Como Se Fosse a Primeira Vez.  
NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS604

Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- Percepção. Dualismo corpo e alma.
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- Natureza humana X Condição Humana.
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- Filosofia e os afetos: Tipos de Amor; Desejo e eroticidade; amizade, caridade, solidariedade.
- A existência – o ser e o devir;
- Determinismo e as condições da liberdade.
- Cotidianidade e finitude.
- Crises existenciais.
- Existência e essência, a filosofia do existencialismo.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Investigar se existe uma essência humana universal ou se o ser humano é um ser que se autoconstrói através da cultura e da história. Neste ponto, os estudantes devem ser levados a terem contato com as visões de filósofos e pensadores ao longo da história que abordaram a origem, o desenvolvimento, a finalidade e a cultura humanas (racionais, materialistas, existencialistas, etc.).

• Compreender a Sensibilidade, para que os estudantes sejam capazes de reconhecer e analisar o papel das emoções, percepções e sentidos na formação da experiência humana e na interação com o mundo.

• Refletir sobre a Existência, desenvolvendo no estudante a capacidade de questionar e discutir o sentido da vida, a identidade pessoal e coletiva, e as diversas dimensões que compõem o “ser humano”, como aspectos físicos, intelectuais, afetivo-emocionais e sociais.

• Analisar a Temporalidade, para que os estudantes compreendam a dimensão do tempo na vida humana, incluindo a história pessoal, a finitude (nascimento, crescimento e morte), e como o passado, presente e futuro influenciam a existência e as escolhas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

**Indicação de filmes e séries:**  
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.  
A BALEIA.  
Como Se Fosse a Primeira Vez.  
NÁUFRAGO.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS202

Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- A filosofia da angústia e da autenticidade.
- Autoimagem.
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades.
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras).
- Papéis sexuais e hierarquias de gêneros.
- Práticas sociais e delimitação de diferenças etárias.
- As manifestações da violência: psicológica, física, doméstica e outras.
- Individualismo e vida gregária.
- Espiritualidade secularizada.
- Mortalidade da juventude.
- A felicidade líquida, em cápsulas e química.

1ª

2ª

3ª

## Temas integradores



## Habilidades da computação

**EM13CO22** Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.

## Expectativas de aprendizagem

- Entender e diferenciar conceitos-chave como gênero, sexualidade, feminismo, machismo, patriarcado, empoderamento e interseccionalidade, adquirindo assim a capacidade de olhar o mundo social de forma crítica, identificando como os papéis e estereótipos de gênero limitam o potencial de homens e mulheres e ditam normativas sociais.
- Reconhecer a construção histórica e cultural das desigualdades de gênero, bem como a importância das lutas feministas pelos direitos civis, políticos, jurídicos e sociais, desenvolvendo assim valores de respeito à diversidade de expressões de sexualidade e identidades de gênero, tornando os ambientes (como escolas e locais de trabalho) mais inclusivos e seguros.
- Entender as diversas formas de violência de gênero e capacitar-se para enfrentar e combater ativamente preconceitos, discriminações e abusos, fomentando a autonomia de pensamento e a liberdade de ação, incentivando a reflexão pessoal e a ação política transformadora para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.
- Analisar a relação entre idade, experiência e sabedoria, questionando a ideia de que a sabedoria é apenas o acúmulo de anos, mas sim a "experiência pensada e refletida" e aprimorar a capacidade de identificar e desconstruir estereótipos (como a suposição de que pessoas mais velhas são menos produtivas ou menos atualizadas) e preconceitos relacionados à idade, tanto em discursos públicos quanto em interações pessoais.
- Compreender as razões profundas pelas quais os indivíduos buscam alterar seus estados de consciência, explorando o desejo, a busca por prazer, a fuga da realidade, o anseio por experiências transcendentais ou "conhecimento obscuro", analisam a relação entre afetos e o uso de drogas, para isso, utilizar ferramentas conceituais de filósofos (como Nietzsche e o conceito de amor fati ou Foucault e a análise do discurso) para embasar a compreensão do contexto e dos sentidos produzidos acerca do uso e abuso de drogas.
- Explorar o "mundo da vida" dos usuários, considerando os múltiplos sentidos que eles atribuem às suas experiências com drogas, a percepção de si mesmos e do mundo, e a dissociação do corpo em experiências mentais intensas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube 

### Indicação de filmes e séries:

DIÁRIO DE UM ADOLESCENTE.

AS SUFRAGISTAS.

ORGULHO E ESPERANÇA.

MENINOS NÃO CHORAM.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS205

Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- A filosofia da angústia e da autenticidade.
- Autoimagem.
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades.
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras).
- Papéis sexuais e hierarquias de gêneros.
- Práticas sociais e delimitação de diferenças etárias.
- As manifestações da violência: psicológica, física, doméstica e outras.
- Individualismo e vida gregária.
- Espiritualidade secularizada.
- Mortalidade da juventude.
- A felicidade líquida, em cápsulas e química.

1ª

2ª

3ª

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Entender e diferenciar conceitos-chave como gênero, sexualidade, feminismo, machismo, patriarcado, empoderamento e interseccionalidade, adquirindo assim a capacidade de olhar o mundo social de forma crítica, identificando como os papéis e estereótipos de gênero limitam o potencial de homens e mulheres e ditam normativas sociais.
- Reconhecer a construção histórica e cultural das desigualdades de gênero, bem como a importância das lutas feministas pelos direitos civis, políticos, jurídicos e sociais, desenvolvendo assim valores de respeito à diversidade de expressões de sexualidade e identidades de gênero, tornando os ambientes (como escolas e locais de trabalho) mais inclusivos e seguros.
- Entender as diversas formas de violência de gênero e capacitar-se para enfrentar e combater ativamente preconceitos, discriminações e abusos, fomentando a autonomia de pensamento e a liberdade de ação, incentivando a reflexão pessoal e a ação política transformadora para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.
- Analisar a relação entre idade, experiência e sabedoria, questionando a ideia de que a sabedoria é apenas o acúmulo de anos, mas sim a "experiência pensada e refletida" e aprimorar a capacidade de identificar e desconstruir estereótipos (como a suposição de que pessoas mais velhas são menos produtivas ou menos atualizadas) e preconceitos relacionados à idade, tanto em discursos públicos quanto em interações pessoais.
- Compreender as razões profundas pelas quais os indivíduos buscam alterar seus estados de consciência, explorando o desejo, a busca por prazer, a fuga da realidade, o anseio por experiências transcendentais ou "conhecimento obscuro", analisam a relação entre afetos e o uso de drogas, para isso, utilizar ferramentas conceituais de filósofos (como Nietzsche e o conceito de amor fati ou Foucault e a análise do discurso) para embasar a compreensão do contexto e dos sentidos produzidos acerca do uso e abuso de drogas.
- Explorar o "mundo da vida" dos usuários, considerando os múltiplos sentidos que eles atribuem às suas experiências com drogas, a percepção de si mesmos e do mundo, e a dissociação do corpo em experiências mentais intensas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Indicação de filmes e séries:

DIÁRIO DE UM ADOLESCENTE.

AS SUFRAGISTAS.

ORGULHO E ESPERANÇA.

MENINOS NÃO CHORAM.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS502

Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- A filosofia da angústia e da autenticidade.
- Autoimagem.
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades.
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras).
- Papéis sexuais e hierarquias de gêneros.
- Práticas sociais e delimitação de diferenças etárias.
- As manifestações da violência: psicológica, física, doméstica e outras.
- Individualismo e vida gregária.
- Espiritualidade secularizada.
- Mortalidade da juventude.
- A felicidade líquida, em cápsulas e química.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

**EM13CO01** Explorar e construir a solução de problemas por meio da reutilização de partes de soluções existentes.

## Expectativas de aprendizagem

- Entender e diferenciar conceitos-chave como gênero, sexualidade, feminismo, machismo, patriarcado, empoderamento e interseccionalidade, adquirindo assim a capacidade de olhar o mundo social de forma crítica, identificando como os papéis e estereótipos de gênero limitam o potencial de homens e mulheres e ditam normativas sociais.
- Reconhecer a construção histórica e cultural das desigualdades de gênero, bem como a importância das lutas feministas pelos direitos civis, políticos, jurídicos e sociais, desenvolvendo assim valores de respeito à diversidade de expressões de sexualidade e identidades de gênero, tornando os ambientes (como escolas e locais de trabalho) mais inclusivos e seguros.
- Entender as diversas formas de violência de gênero e capacitar-se para enfrentar e combater ativamente preconceitos, discriminações e abusos, fomentando a autonomia de pensamento e a liberdade de ação, incentivando a reflexão pessoal e a ação política transformadora para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.
- Analisar a relação entre idade, experiência e sabedoria, questionando a ideia de que a sabedoria é apenas o acúmulo de anos, mas sim a "experiência pensada e refletida" e aprimorar a capacidade de identificar e desconstruir estereótipos (como a suposição de que pessoas mais velhas são menos produtivas ou menos atualizadas) e preconceitos relacionados à idade, tanto em discursos públicos quanto em interações pessoais.
- Compreender as razões profundas pelas quais os indivíduos buscam alterar seus estados de consciência, explorando o desejo, a busca por prazer, a fuga da realidade, o anseio por experiências transcendentais ou "conhecimento obscuro", analisam a relação entre afetos e o uso de drogas, para isso, utilizar ferramentas conceituais de filósofos (como Nietzsche e o conceito de amor fati ou Foucault e a análise do discurso) para embasar a compreensão do contexto e dos sentidos produzidos acerca do uso e abuso de drogas.
- Explorar o "mundo da vida" dos usuários, considerando os múltiplos sentidos que eles atribuem às suas experiências com drogas, a percepção de si mesmos e do mundo, e a dissociação do corpo em experiências mentais intensas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Indicação de filmes e séries:

DIÁRIO DE UM ADOLESCENTE.

AS SUFRAGISTAS.

ORGULHO E ESPERANÇA.

MENINOS NÃO CHORAM.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



## Categoria

Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade.

## Habilidade

### EM13CHS503

Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

## Objeto de conhecimento

### Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade

- A filosofia da angústia e da autenticidade.
- Autoimagem.
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades.
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras).
- Papéis sexuais e hierarquias de gêneros.
- Práticas sociais e delimitação de diferenças etárias.
- As manifestações da violência: psicológica, física, doméstica e outras.
- Individualismo e vida gregária.
- Espiritualidade secularizada.
- Mortalidade da juventude.
- A felicidade líquida, em cápsulas e química.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Entender e diferenciar conceitos-chave como gênero, sexualidade, feminismo, machismo, patriarcado, empoderamento e interseccionalidade, adquirindo assim a capacidade de olhar o mundo social de forma crítica, identificando como os papéis e estereótipos de gênero limitam o potencial de homens e mulheres e ditam normativas sociais.
- Reconhecer a construção histórica e cultural das desigualdades de gênero, bem como a importância das lutas feministas pelos direitos civis, políticos, jurídicos e sociais, desenvolvendo assim valores de respeito à diversidade de expressões de sexualidade e identidades de gênero, tornando os ambientes (como escolas e locais de trabalho) mais inclusivos e seguros.
- Entender as diversas formas de violência de gênero e capacitar-se para enfrentar e combater ativamente preconceitos, discriminações e abusos, fomentando a autonomia de pensamento e a liberdade de ação, incentivando a reflexão pessoal e a ação política transformadora para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.
- Analisar a relação entre idade, experiência e sabedoria, questionando a ideia de que a sabedoria é apenas o acúmulo de anos, mas sim a "experiência pensada e refletida" e aprimorar a capacidade de identificar e desconstruir estereótipos (como a suposição de que pessoas mais velhas são menos produtivas ou menos atualizadas) e preconceitos relacionados à idade, tanto em discursos públicos quanto em interações pessoais.
- Compreender as razões profundas pelas quais os indivíduos buscam alterar seus estados de consciência, explorando o desejo, a busca por prazer, a fuga da realidade, o anseio por experiências transcendentais ou "conhecimento obscuro", analisam a relação entre afetos e o uso de drogas, para isso, utilizar ferramentas conceituais de filósofos (como Nietzsche e o conceito de amor fati ou Foucault e a análise do discurso) para embasar a compreensão do contexto e dos sentidos produzidos acerca do uso e abuso de drogas.
- Explorar o "mundo da vida" dos usuários, considerando os múltiplos sentidos que eles atribuem às suas experiências com drogas, a percepção de si mesmos e do mundo, e a dissociação do corpo em experiências mentais intensas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube 

### Indicação de filmes e séries:

DIÁRIO DE UM ADOLESCENTE.

AS SUFRAGISTAS.

ORGULHO E ESPERANÇA.

MENINOS NÃO CHORAM.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS101

EM13CHS102

EM13CHS201

EM13CHS303

EM13CHS601

EM13CHS602

EM13CHS603

EM13CHS604

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS202

EM13CHS205

EM13CHS502

EM13CHS503



φ

3<sup>a</sup>  
Série

?



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>



## Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

## Habilidade

### EM13CHS101

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

## Objeto de conhecimento

### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Conceito (s) de Filosofia;
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;
- O surgimento histórico da Filosofia;
- Tipos de conhecimento;
- Pensamento mítico e Pensamento filosófico;
- Senso Comum e Filosofia;
- A lógica formal;
- A metafísica;
- Teoria do conhecimento;
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
- Conhecimento de si e do outro;

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

• Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

## Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Cartas sobre a Felicidade" (Epicuro)
- "A curiosa iluminação do professor Caritat" (Steven Lukes)
- "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escola de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré – socráticos, Platão e Aristóteles.

## Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merlí. Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos 3 corpos - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place - (Comédia, Fantasia)
- Mr Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)
- Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense).
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303



## Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

## Habilidade

### EM13CHS103

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

## Objeto de conhecimento

### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política;
- Poder, política e democracia;
- Teorias políticas do século XIX;
- A Política no cotidiano;
- Filosofia Ambiental;
- Filosofia Social;
- Epistemologia.

## Temas integradores



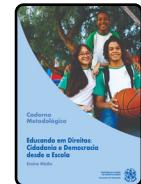
## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

•Elaborar hipóteses e compor argumentos sólidos sobre temas políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na análise e sistematização de dados provenientes de textos filosóficos para fundamentar seu raciocínio e avaliar criticamente as informações, desenvolvendo um pensamento reflexivo e interdisciplinar a partir da ideias de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Mircea Eliade, Paul Feyerabend, Angela Davis, Hannah Arendt dentre outros.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube

### Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Eu tenho um sonho..." de Martin Luther King

### Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- O problema dos 3 corpos – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

El País - 'Vidas negras importam' chacoalha brasileiros entorpecidos pela rotina de violência racista

O que são ações afirmativas?

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303



1ª

2ª

3ª

### Categoria

Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.

### Habilidade

#### EM13CHS502

Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

### Objeto de conhecimento

#### Ser humano: sensibilidade, emoção, existência e temporalidade:

- O conceito de ser humano – antropologia filosófica;
- A existência – o ser e o devir;
- A dialética e a história em Hegel;
- A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;
- A Filosofia e a busca pela felicidade;
- A Filosofia e a religião;
- A Filosofia e os afetos;
- Kierkegaard e a angústia; Heidegger e o sentido do ser;
- Sarte, existência e essência; Merleau-Ponty e o sentido da vida;
- O homem como indivíduo e o homem como ser social;
- O belo e a arte – a estética;
- Indústria cultural;
- A linguagem e o mundo;
- Liberdade e dignidade humana em Kant;
- Igualdade, identidade e reconhecimento;
- Feminismos plurais, gêneros e sexualidades;
- Gênero, classe e raça;
- Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras);
- Ética ambiental;
- Bioética;

### Temas integradores



### Habilidades da computação

**EM13CO01** Explorar e construir a solução de problemas por meio da reutilização de partes de soluções existentes.

### Expectativas de aprendizagem

- Compreender a importância da análise filosófica para desnaturalizar valores e condutas sociais, identificando suas raízes históricas e culturais.
- Discutir os princípios éticos dos Direitos Humanos e propor reflexões e ações que promovam o respeito à dignidade humana, às liberdades individuais e à valorização das diferenças como fundamentos da convivência democrática.

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Sugestões de materiais

YouTube

#### Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "A curiosa iluminação do professor Caritat" - Steven Lukes
- "Primavera silenciosa" – Rachel Carson
- "Gaia: um novo olhar sobre a vida na Terra" – James Lovelock
- "Ecofeminismo" - Vandana Shiva e Maria Mies
- Ideias para adiar o fim do mundo – Ailton Krenak
- Há vários exemplos de música que podem ser trabalhadas, como por exemplo, "Menino" (clube da esquina, 1976), de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos – que fala sobre a morte; "Oração ao Tempo" (MPB, 1979) de Caetano Veloso, que fala sobre o tempo; "Um corpo no mundo", de Luedji Luna – que fala sobre o sentimento da vulnerabilidade; "Cálice" (MPB, 1978), de Chico Buarque e Gilberto Gil.

#### Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)



### Categoria

Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética.

### Habilidade

#### EM13CHS501

Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

### Objeto de conhecimento

#### Identidade, cultura, trabalho e democracia:

- Conceito de Trabalho;
- Trabalho e cultura;
- Trabalho: humanização ou desumanização?
- Trabalho e ética na sociedade contemporânea;
- Ocio, lazer e tempo livre;
- Conceito de Política;
- Filosofias Políticas (Aristóteles, Platão, Santo Agostinho, Thomas Hobbes, Rousseau, John Locke, Montesquieu, Maquiavel, dentre outros);
- O conceito e os tipos de democracia;
- A Democracia no pensamento de Platão, Aristóteles e seus desafios na contemporaneidade;
- Autoritarismo e totalitarismo;
- Hannah Arendt e a banalização do mal;
- O conceito e os tipos de Estado;
- Estado, poder e política;
- Laicidade do Estado.

### Temas integradores



### Habilidades da computação

**EM13CO10** Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.

**EM13CO25** Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.

### Expectativas de aprendizagem

- Compreender e discutir os fundamentos éticos presentes em diferentes culturas e períodos históricos, analisando como valores como liberdade, autonomia e solidariedade se manifestam e se transformam ao longo do tempo.
- Refletir filosoficamente sobre o papel das normas e valores éticos na construção da identidade individual e coletiva, reconhecendo como esses processos contribuem para a formação de sujeitos éticos e comprometidos com a convivência democrática, a cooperação e o respeito à diversidade cultural.

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS103

EM13CHS502

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Sugestões de materiais

YouTube

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

### Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

• The Politician – Comédia (Netflix)

A Metamorfose – Franz Kafka

Quarto de despejo. Diário de uma favelada – Carolina Maria de Jesus

Site da Fundação Cultural Palmares



### Categoria

Cultura e diversidades

### Habilidade

#### EM13CHS5303

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

### Objeto de conhecimento

#### Moral, valores universais e relativos

- Conceito de Ética;
- Conceito de moralidade;
- A historicidade dos valores morais;
- Universalidade e relatividade dos valores morais;
- Ética Ambiental;
- Indústria cultural e cultura de massa;
- Consumismo e sustentabilidade.

### Temas integradores



1ª

2ª

3ª

### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Compreender criticamente o papel da indústria cultural e das culturas de massa na formação de hábitos de consumo.
- Identificar os mecanismos utilizados para gerar desejos e necessidades artificiais.
- Desenvolver autonomia ética para refletir sobre os valores associados ao consumo, distinguindo entre valores universais e valores relativos.
- Exercitar o debate respeitoso e argumentativo, fundamentando opiniões em princípios éticos e dados objetivos e avaliar diferentes perspectivas em questões relacionadas ao consumo.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

### Sugestões de materiais

YouTube 

**Filme: Eu maior**

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

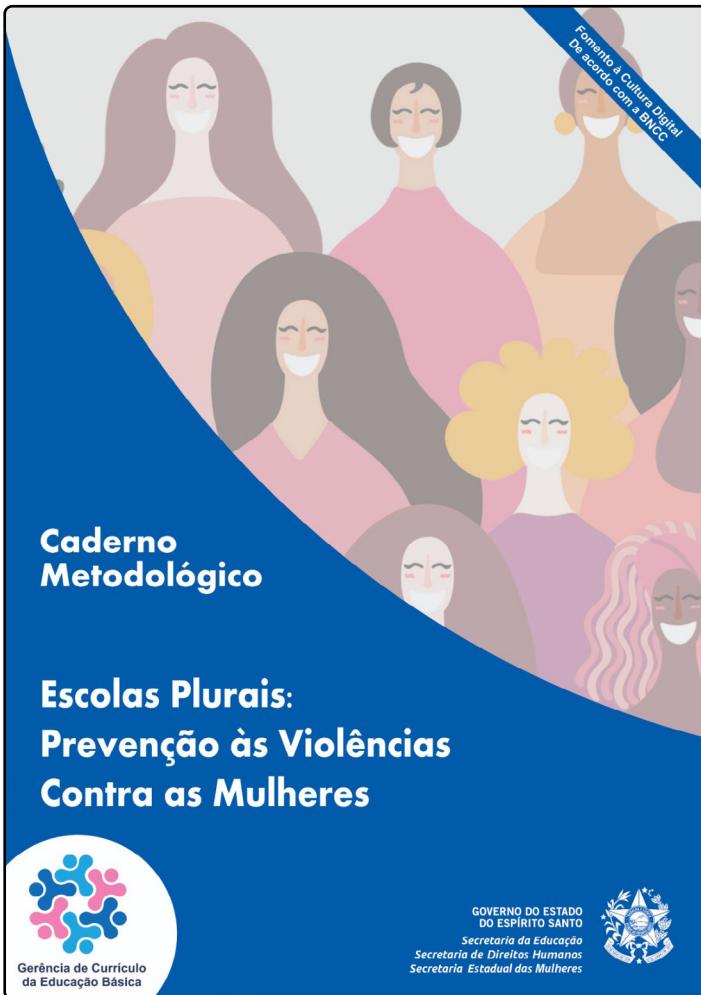
EM13CHS103

EM13CHS502

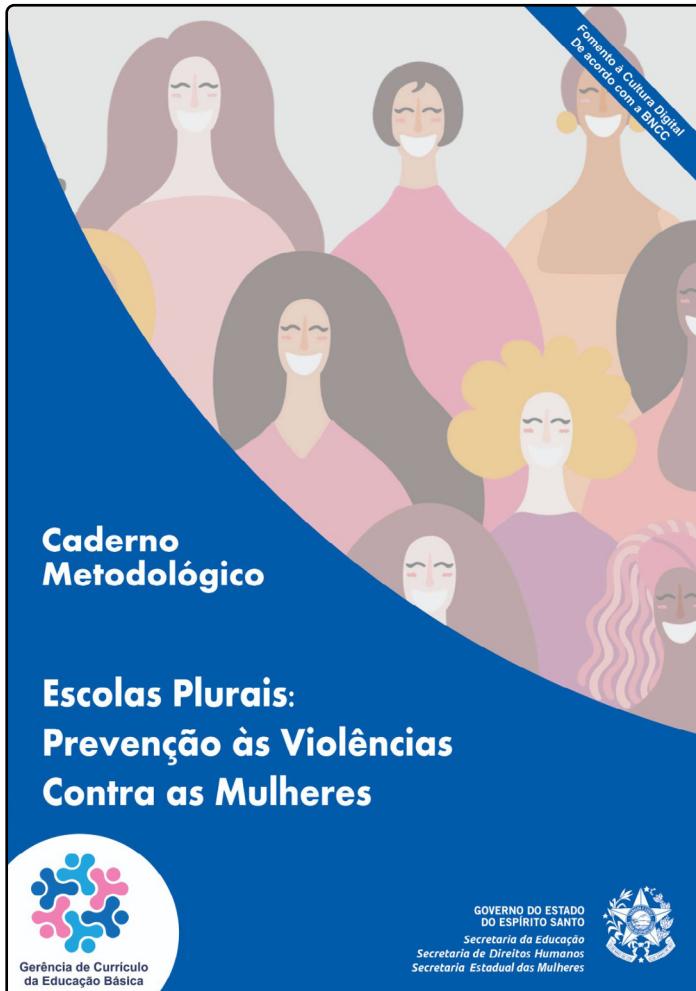
### 3º TRIMESTRE

EM13CHS501

EM13CHS303



Convivendo em igualdade: Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças	Página 47 a 55
“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”	Página 56 a 65
Violência contra Mulher, até quando?	Página 66 a 74
Educação e as relações de gênero, etnia e raça: possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade	Página 75 a 84
A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula: análise de dados e relações de poder	Página 85 a 89
Mulheres de Todas as Cores	Página 90 a 101
Mulher, por que choras?	Página 102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

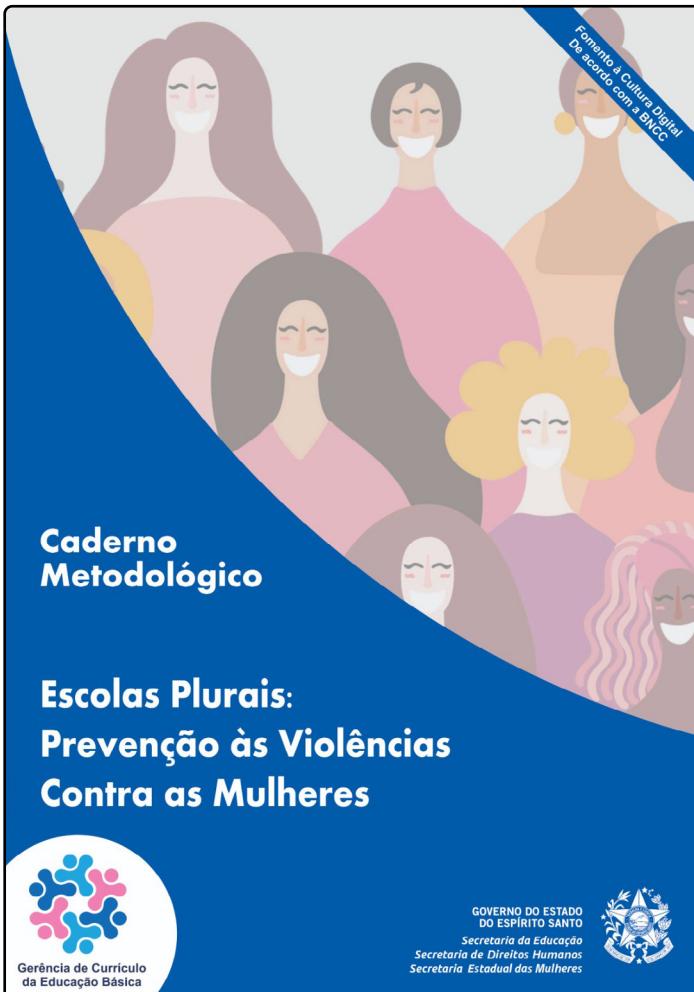
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

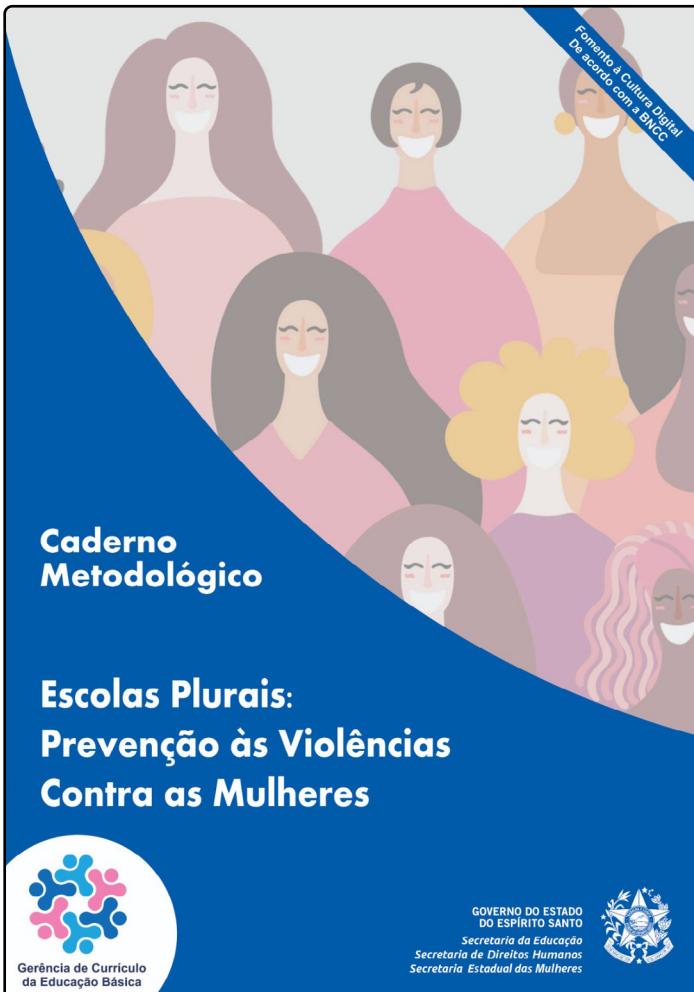
Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

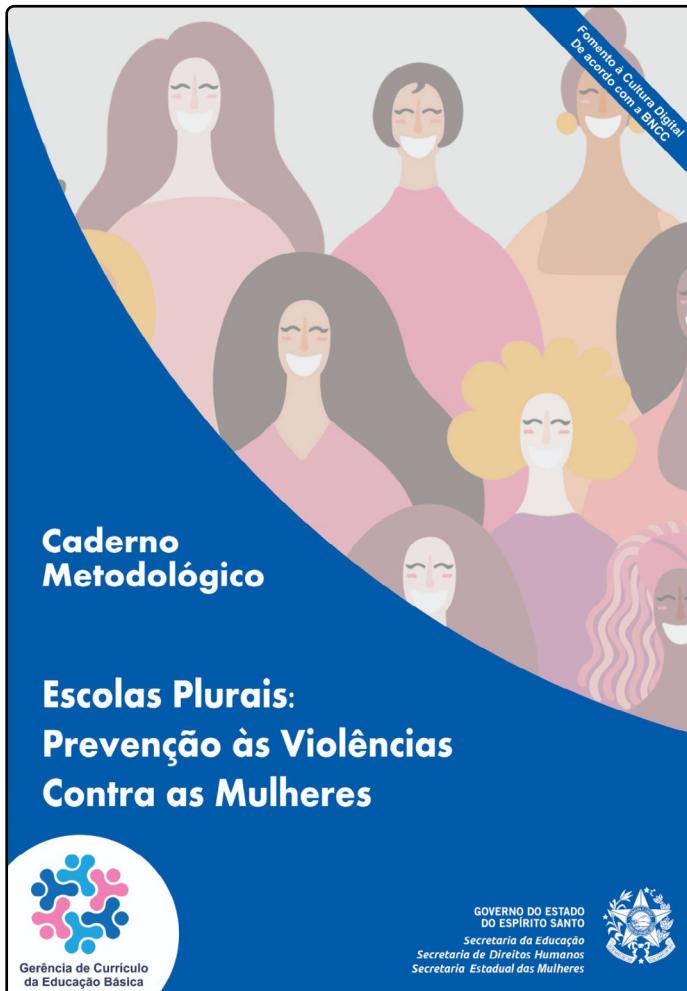
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

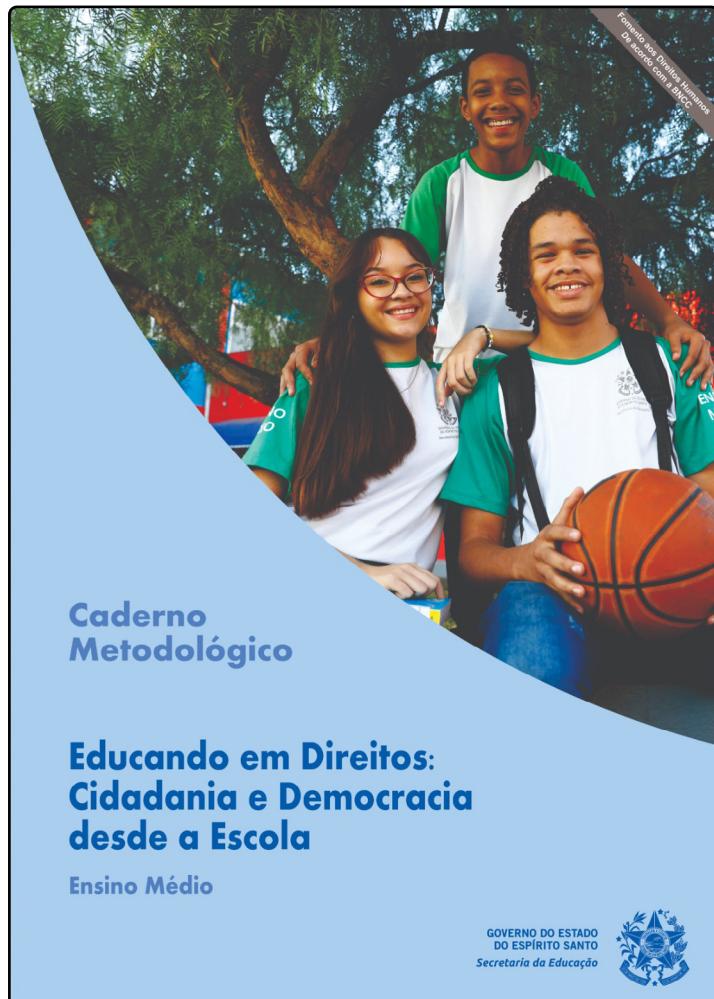
Página  
102 a 111



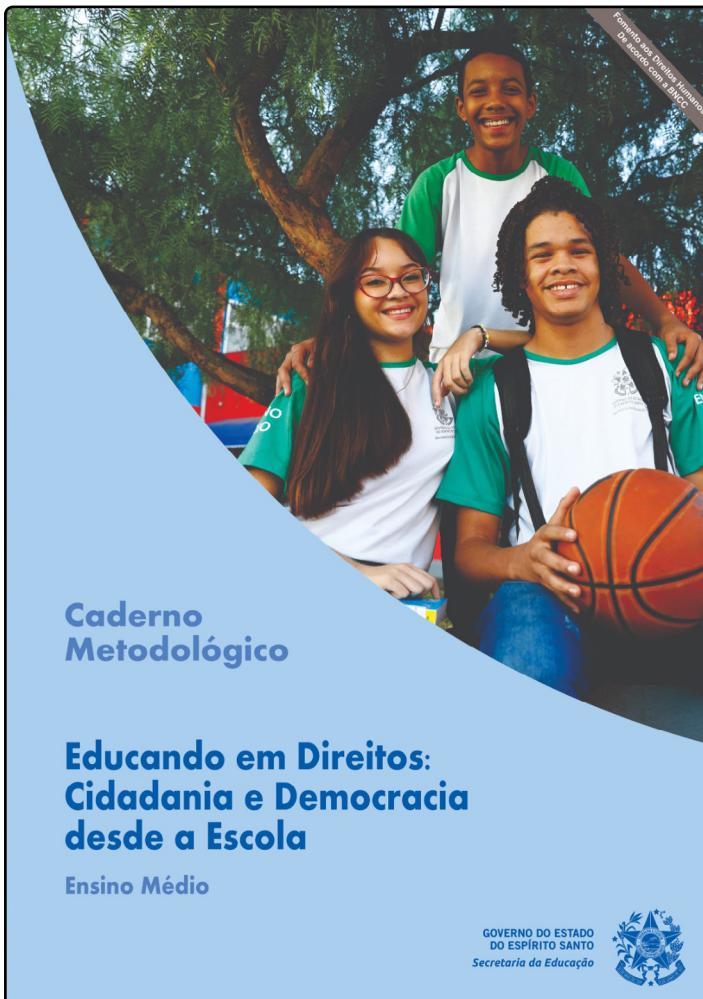
Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"	Página 95



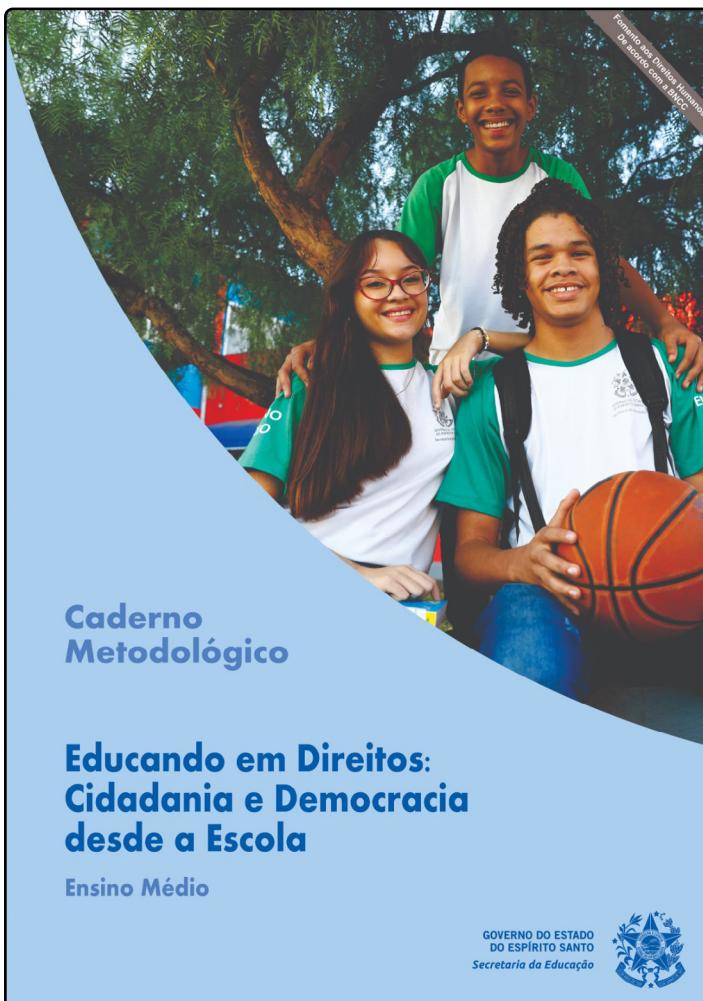
Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"	Página 95



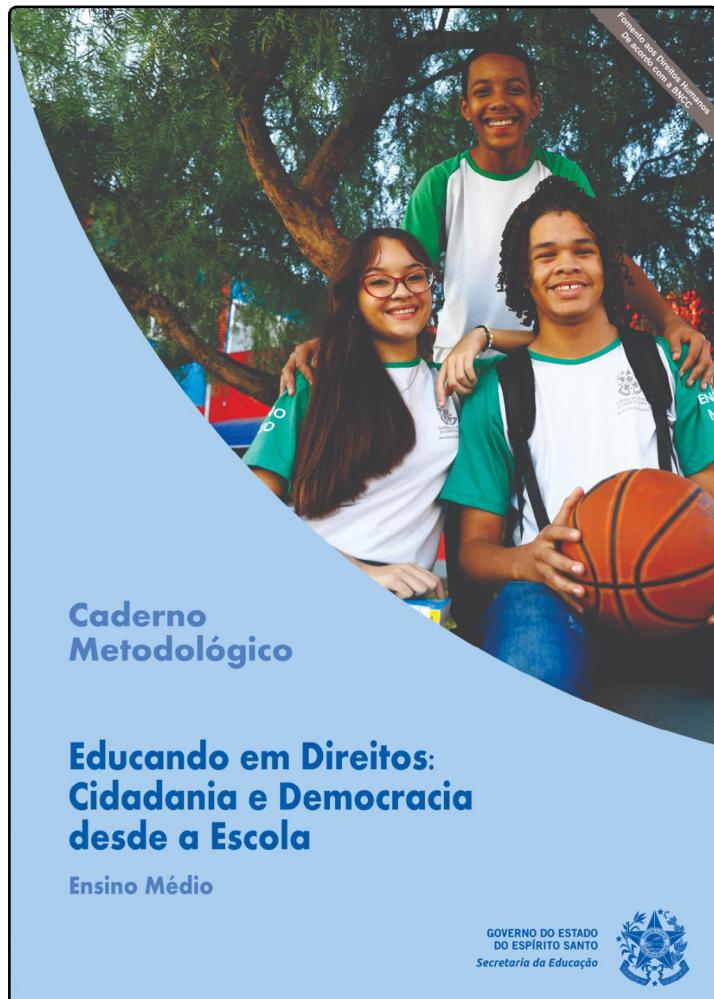
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



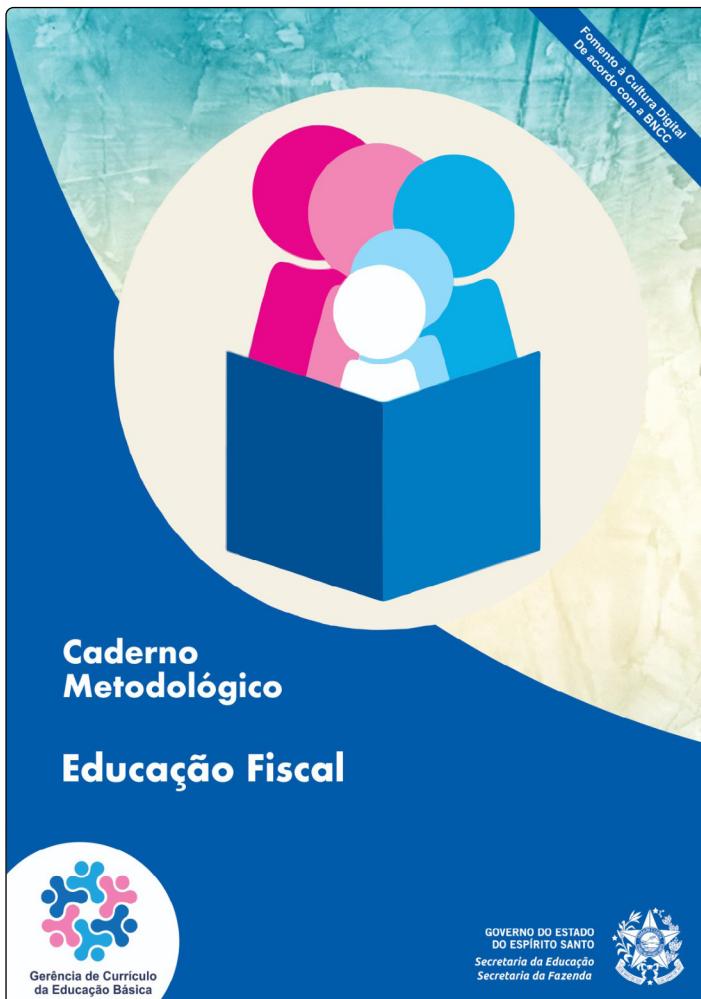
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79

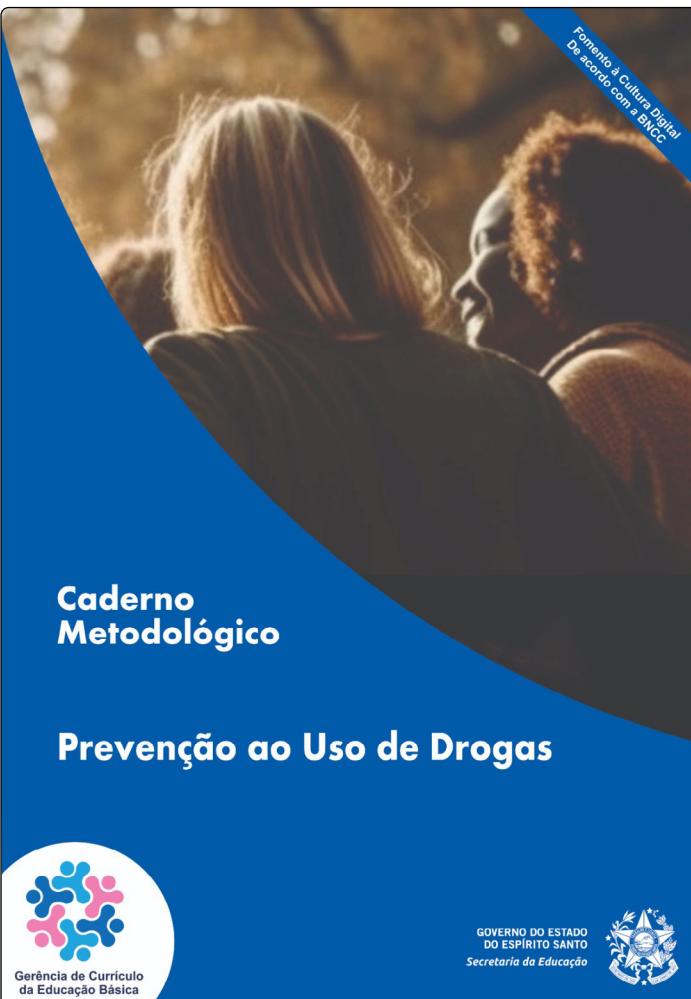


1ª

2ª

3ª

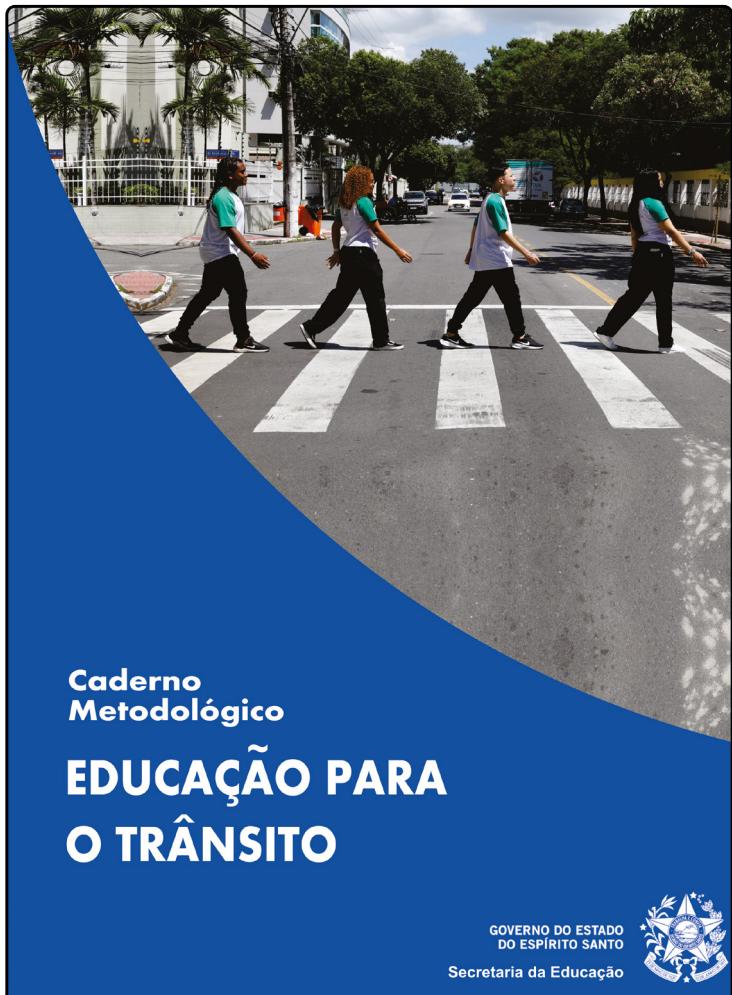
Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



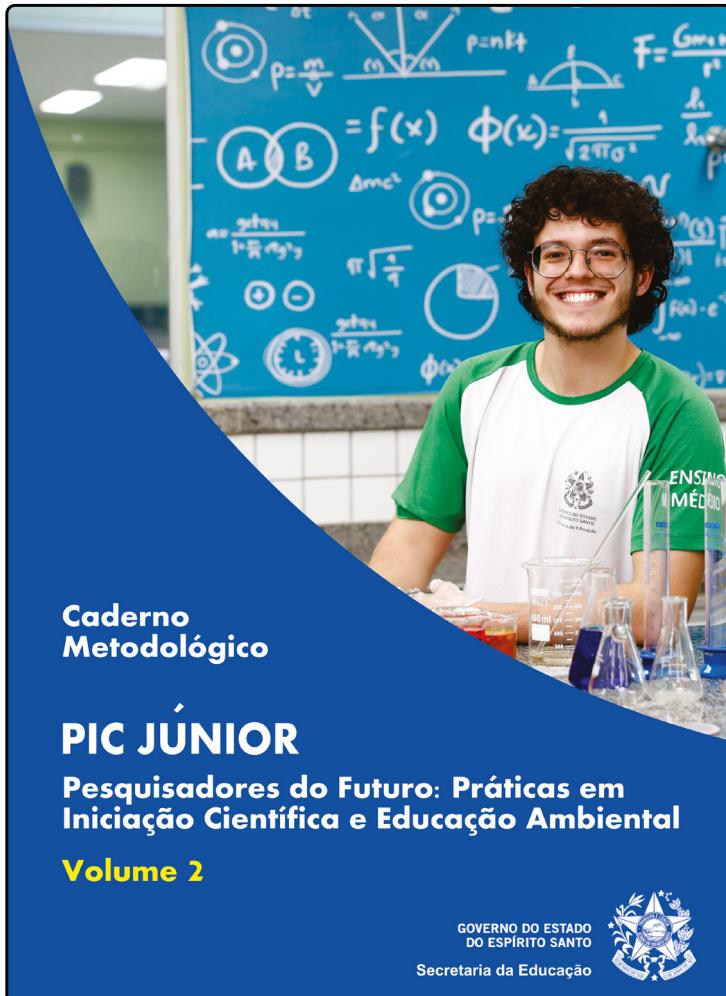
Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera?	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



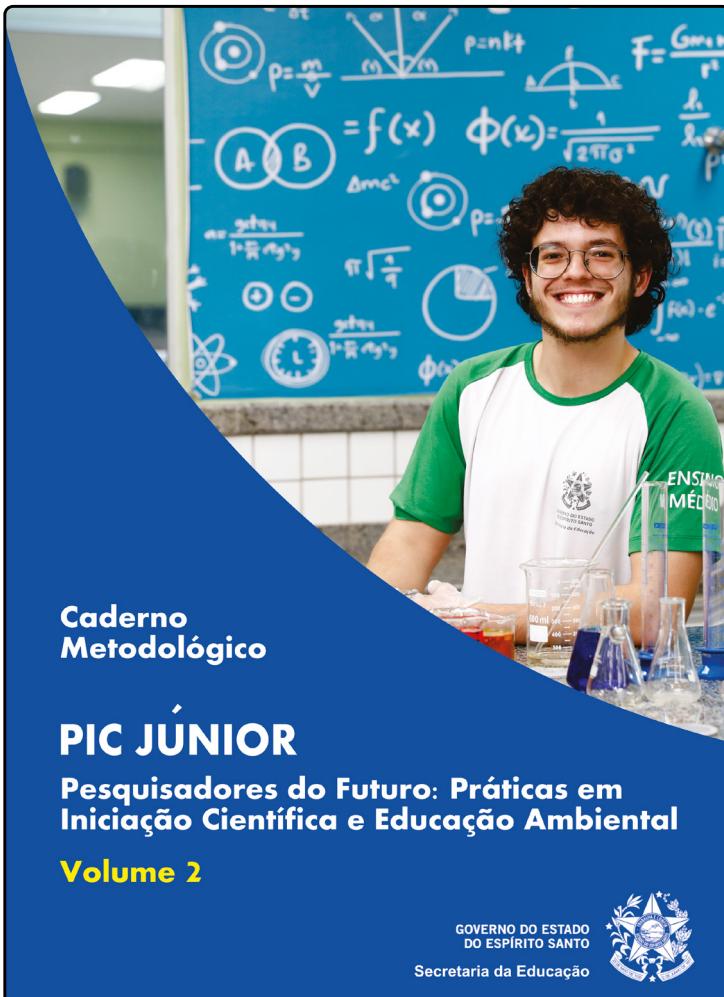
Prática 01	Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras	Página 29 a 37
Prática 02	Música e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 03	Dança e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 04	Preparando a Moqueca Capixaba	Página 29 a 37
Prática 05	Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." - Construindo Mapas Temáticos de minha localidade	Página 29 a 37
Prática 06	Rochas Ornamentais	Página 29 a 37
Prática 07	Café	Página 29 a 37

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>

Prática 01	Linguagem Verbal e Não Verbal no Trânsito: Compreensão e Aplicação no Cotidiano	Página 12
Prática 02	Cidades em Movimento	Página 19
Prática 03	Trânsito: origem, evolução e mobilidade urbana	Página 24
Prática 04	Narrativas e Poesias do Trânsito: A Arte de Contar Histórias e Expressar Sentimentos Sobre o Cotidiano nas Ruas	Página 30
Prática 05	História, Ciências, Física e Matemática – Transitando na História: Educação para o Trânsito	Página 37
Prática 06	Pedala Seguro: Arte e Tecnologia na Educação para o Trânsito	Página 42
Prática 07	Mobilidade Urbana: O Impacto dos Meios de Transporte Não Motorizados	Página 54
Prática 08	Cultura e Mobilidade: O Trânsito e a Sociedade	Página 61
Prática 09	De carona com Newton: A Física dos Equipamentos de Segurança Veicular	Página 69
Prática 10	A Química da Lei Seca	Página 82
Prática 11	Sinistros de Trânsito: Explorando Dados, Identificando Causas e Propondo Soluções	Página 87
Prática 12	Trânsito, Saúde e Sustentabilidade: A Mobilidade Urbana e o Meio Ambiente sob a Perspectiva da Biologia	Página 94



Prática 07	Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia	Página 22
Prática 08	Verificando a qualidade da água de consumo	Página 31
Prática 09	Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos	Página 38
Prática 10	Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil	Página 49
Prática 11	Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas	Página 61
Prática 12	Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental	Página 72
Prática 13	Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais	Página 82
Prática 14	Racismo ambiental e consciência social	Página 91



Prática 07

Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia

Página 22

Prática 08

Verificando a qualidade da água de consumo

Página 31

Prática 09

Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos

Página 38

Prática 10

Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil

Página 49

Prática 11

Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas

Página 61

Prática 12

Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental

Página 72

Prática 13

Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais

Página 82

Prática 14

Racismo ambiental e consciência social

Página 91

1ª

2ª

3ª

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>

Prática 01	Doses de Letramento Racial	Página 28
Prática 02	Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .	Página 34
Prática 03	Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação	Página 39
Prática 04	Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil	Página 45
Prática 05	Pescadores: Tradição e Sustentabilidade	Página 52
Prática 06	Situa Negro: Preservação Cultural	Página 66

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>3<sup>a</sup>

Prática 01	Doses de Letramento Racial	Página 28
Prática 02	Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .	Página 34
Prática 03	Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação	Página 39
Prática 04	Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil	Página 45
Prática 05	Pescadores: Tradição e Sustentabilidade	Página 52
Prática 06	Situa Negro: Preservação Cultural	Página 66



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

