



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
DIURNO

**2026**

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1ª SÉRIE **11**

2ª SÉRIE **28**

3ª SÉRIE **41**



1ª

2ª

3ª



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



1ª

2ª

3ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

2ª

3ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



1ª

2ª

3ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- O campo temático associado à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

1ª

2ª

3ª

LISTA DE  
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre.

CAMPO  
TEMÁTICO

Unidade temática da habilidade da página.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE  
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE  
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

TEMAS  
INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página.

PRÁTICAS  
SUGERIDAS DOS  
CADERNOS  
METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página.

SUGESTÕES DE  
MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página.

HABILIDADES DO  
CURRÍCULO DA  
COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



1ª

2ª

3ª

Menu lateral  
interativoClique nos ícones  
para acessar o  
link do material.

2025

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG101ING/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o tema central e os elementos discursivos de músicas, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas em Língua Inglesa.
- Reconhecer como as linguagens verbal e não verbal (imagens, som, ritmo, entonação) contribuem para a construção de significados.
- Relacionar os discursos analisados com aspectos da realidade local, identificando influências globais que os moldam ou transformam.
- Explorar questões de identidade, cultura e sociedade que permeiam a produção e circulação de conteúdos midiáticos em diferentes contextos.
- Avaliar como os discursos impactam comportamentos, opiniões e escolhas pessoais ou coletivas.
- Explorar expressões idiomáticas, gírias e variações linguísticas presentes nos textos analisados.
- Argumentar sobre as mensagens transmitidas pelos discursos, considerando seu impacto e relevância para a realidade local e global.
- Elaborar ações ou projetos que promovam a valorização de conteúdos culturais relevantes para o contexto local e global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

1ª série

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

Clique nos códigos  
das habilidades para  
ser direcionado à  
página da habilidade  
correspondente**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

No centro estão  
as informações  
sobre a  
habilidade



## TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

2ª

3ª



Direito da Criança e do Adolescente



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



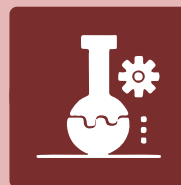
Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso





1ª

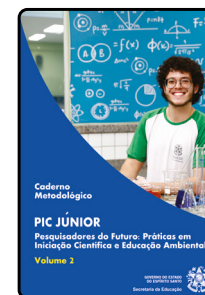
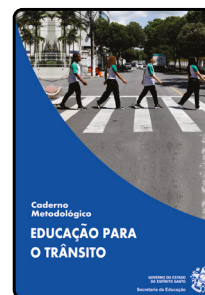
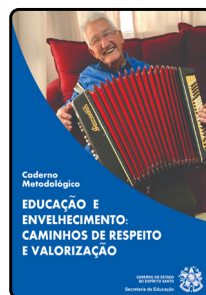
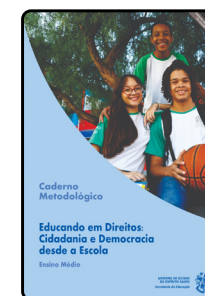
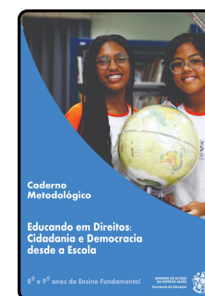
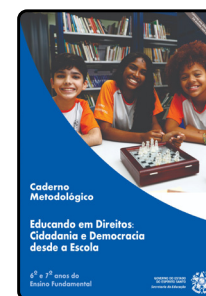
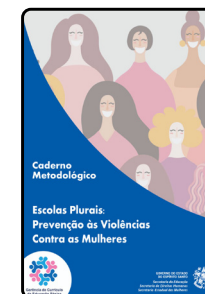
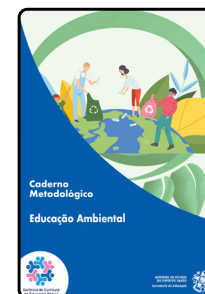
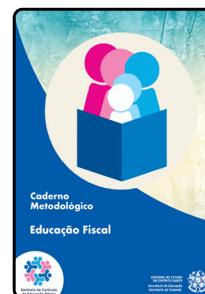
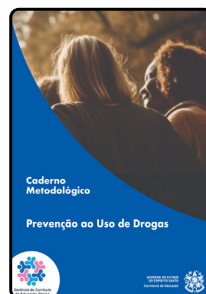
2ª

3ª

## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª

2ª

3ª



Currículo do Estado  
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para  
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos  
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações  
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente  
Educativos



Práticas Experimentais



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup>  
Série

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG101ING/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o tema central e os elementos discursivos de músicas, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas em Língua Inglesa.
- Reconhecer como as linguagens verbal e não verbal (imagens, som, ritmo, entonação) contribuem para a construção de significados.
- Relacionar os discursos analisados com aspectos da realidade local, identificando influências globais que os moldam ou transformam.
- Explorar questões de identidade, cultura e sociedade que permeiam a produção e circulação de conteúdos midiáticos em diferentes contextos.
- Avaliar como os discursos impactam comportamentos, opiniões e escolhas pessoais ou coletivas.
- Explorar expressões idiomáticas, gírias e variações linguísticas presentes nos textos analisados.
- Argumentar sobre as mensagens transmitidas pelos discursos, considerando seu impacto e relevância para a realidade local e global.
- Elaborar ações ou projetos que promovam a valorização de conteúdos culturais relevantes para o contexto local e global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG102**

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar diferentes visões de mundo, valores e ideologias em textos multimodais (textos escritos, vídeos, imagens, anúncios, entre outros) em Língua Inglesa.
- Reconhecer estereótipos, preconceitos e conflitos de interesse presentes nos discursos.
- Explorar expressões, metáforas e outras figuras de linguagem que possam carregar ideologias ou visões culturais específicas.
- Identificar contextos culturais, sociais e históricos que influenciam a produção e recepção de discursos em Língua Inglesa.
- Produzir análises críticas orais ou escritas sobre os textos analisados, utilizando argumentos fundamentados.
- Demonstrar capacidade de desconstruir narrativas e propor interpretações alternativas baseadas em evidências.
- Sugerir formas de enfrentamento ou resposta a discursos que promovam preconceitos, desigualdades ou conflitos de interesse.
- Desenvolver projetos ou atividades práticas que estimulem a conscientização e a reflexão sobre o impacto das mídias na sociedade.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pública;

**Habilidade****EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e compreender estruturas gramaticais fundamentais, com tempos verbais, voz passiva, modais, condicionais e conectores, nos textos analisados.
- Identificar aspectos discursivos, como coesão e coerência, e seu papel na construção do sentido do texto.
- Explorar o uso de registros formais e informais, adequando a linguagem ao propósito comunicativo e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto cultural, histórico e social na construção e interpretação de significados.
- Ampliar a capacidade de compreender textos variados, como artigos, ensaios, reportagens, críticas, resenhas, postagens em redes sociais, entre outros.
- Utilizar estratégias de leitura, como inferência, previsão e análise textual, para interpretar criticamente conteúdos.
- Elaborar textos argumentativos, descritivos ou narrativos que expressem opiniões, interpretações e análises críticas.
- Comparar o funcionamento da Língua Inglesa com a língua materna, destacando semelhanças e diferenças que possam influenciar a produção e interpretação de textos.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª



**Campo temático**

Campo da vida pública;

**Habilidade****EM13LGG104**

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar características específicas de linguagens verbais, não verbais e multimodais (textos, imagens, sons, vídeos) utilizadas em diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer as convenções linguísticas e discursivas de textos em Língua Inglesa em campos como trabalho, estudos, cultura, tecnologia e interação social.
- Compreender como o uso da língua varia de acordo com o propósito comunicativo, o público-alvo e o contexto de produção.
- Interpretar textos em diferentes linguagens, como reportagens, infográficos, apresentações, manuais, publicidades e postagens em redes sociais.
- Produzir textos em Língua Inglesa adequados a diferentes campos de atuação, utilizando as linguagens apropriadas (e.g., e-mails formais, posts de redes sociais, apresentações multimodais, artigos, entre outros).

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG204**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**Objeto de conhecimento**

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).

**Temas integradores**

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Promover o diálogo intercultural e o respeito à diversidade linguística e cultural, reconhecendo e valorizando diferentes formas de expressão em língua inglesa (música, arte, literatura, mídias digitais) como meios de construção de entendimento mútuo e empatia entre culturas.
- Participar de interações em língua inglesa com base em valores democráticos, utilizando estratégias comunicativas (como escuta ativa, argumentação respeitosa e negociação de sentidos) em discussões, projetos colaborativos e ambientes digitais.
- Analisar criticamente discursos e representações sociais em língua inglesa, identificando valores, ideologias e perspectivas que reforcem ou desafiem princípios de equidade, direitos humanos e justiça social.
- Produzir textos e manifestações multimodais (orais, escritos e digitais) que expressem posicionamentos éticos e solidários diante de questões globais e locais, aplicando o inglês como língua de mediação cultural e cidadã.
- Empregar a língua inglesa em contextos de mediação e resolução de conflitos, demonstrando sensibilidade cultural, empatia e compromisso com o diálogo construtivo.
- Explorar produções artísticas e culturais globais em língua inglesa (filmes, canções, performances, campanhas sociais), relacionando-as aos valores democráticos e aos direitos humanos discutidos em sala de aula.
- Utilizar ferramentas digitais e linguagens multimodais para propor ações e campanhas de conscientização (como vídeos, podcasts ou posts) que expressem valores de respeito, diversidade e cidadania global.
- Refletir sobre o papel da linguagem na promoção da equidade e inclusão, reconhecendo o poder do discurso em transformar práticas sociais e fortalecer o diálogo intercultural.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG401/ES**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a língua inglesa como fenômeno sociocultural e político  
Compreender que o inglês, em seu status de língua global, é resultado de processos históricos e (geo) políticos de colonização, globalização e intercâmbio cultural, reconhecendo suas implicações éticas e sociais.
- Analisar criticamente as variações e usos da língua inglesa  
Identificar e valorizar as variedades do inglês (britânico, americano, canadense, africano, indiano etc.), compreendendo-as como expressões legítimas de identidades culturais diversas e não como desvios de uma norma única.
- Refletir sobre o papel das línguas na formação de identidades  
Analisar textos multimodais (músicas, filmes, campanhas, postagens, poemas) para perceber como o uso da língua inglesa pode reforçar ou contestar estereótipos culturais, étnicos e de gênero.
- Valorizar as línguas e culturas das comunidades tradicionais capixabas  
Reconhecer as línguas e modos de expressão das comunidades quilombolas, pomeranos e indígenas do Espírito Santo como parte do patrimônio linguístico-cultural do estado, promovendo o respeito à diversidade linguística local.
- Relacionar língua, poder e cidadania  
Investigar como o domínio e o uso da língua inglesa influenciam relações de poder, inclusão ou exclusão social, discutindo a importância do plurilinguismo como direito e forma de cidadania global.
- Produzir textos reflexivos sobre diversidade linguística  
Elaborar textos orais, escritos e multimodais (artigos, podcasts, vídeos) que expressem posicionamentos críticos sobre preconceito linguístico, globalização e diversidade cultural, utilizando o inglês como meio de expressão cidadã.
- Integrar saberes locais e globais  
Comparar as práticas linguísticas e culturais locais (línguas indígenas e comunidades tradicionais) com as práticas linguísticas globais mediadas pelo inglês, valorizando o diálogo intercultural e o respeito à diferença.
- Reconhecer a heterogeneidade linguística no cotidiano  
Perceber a presença do inglês em contextos locais (mídias, tecnologia, turismo, música) e compreender que sua apropriação assume significados diversos conforme o contexto social e cultural.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo Artístico.

**Habilidade****EM13LGG105**

Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar a transformação de produções originais ao serem adaptadas ou recriadas em diferentes formatos e mídias (por exemplo, livros adaptados para filmes, histórias transformadas em jogos ou séries, postagens em redes sociais derivadas de notícias).
- Reconhecer como elementos semióticos (imagens, sons, cores, textos) são reinterpretados ou ressignificados em processos de remediação.
- Analisar criticamente a intenção, os efeitos e o impacto social dos processos de remediação, considerando questões como acessibilidade, inclusão e exclusão de públicos, e ideologias presentes nas transformações.
- Experimentar a recriação de conteúdos em diferentes plataformas e linguagens, como transformar um poema em um vídeo, uma notícia em um podcast, ou uma história em quadrinhos em um roteiro de curta-metragem.
- Criar produções transmídia que abordem questões relevantes para o contexto local ou global, como sustentabilidade, direitos humanos ou diversidade cultural, estimulando a conscientização e o engajamento social.
- Refletir sobre as implicações éticas e sociais do uso de diferentes mídias, incluindo aspectos como direitos autorais, "fake news" e a responsabilidade no compartilhamento de informações.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG301ING/ES**

Participar de processos de produção individual e colaborativa em língua inglesa, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos (escola, comunidade, rede social).

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e aplicar características dos gêneros textuais mais comuns em contextos escolares, comunitários e digitais, como redações, debates, apresentações orais, postagens em redes sociais e e-mails formais.
- Participar de projetos colaborativos, como a criação de campanhas de conscientização, vídeos educativos ou apresentações interativas, utilizando a Língua Inglesa como meio de comunicação.
- Criar produções em Língua Inglesa que abordem temas relevantes para os estudantes, como questões sociais, ambientais ou culturais, promovendo o protagonismo juvenil.
- Usar ferramentas digitais para enriquecer as produções e ampliar seu alcance, como blogs, apresentações multimodais, podcasts ou vídeos.
- Revisar e aprimorar textos, considerando aspectos linguísticos, estruturais e discursivos, com base em feedback de pares e professores.
- Refletir sobre o impacto das produções individuais e colaborativas nos diferentes contextos de atuação.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG403**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Compreender que o inglês é utilizado por falantes nativos e não nativos em diversas regiões, com diferentes sotaques, variações e propósitos.
- Identificar o papel do inglês como língua franca em interações internacionais e sua relevância para a comunicação global em áreas como negócios, ciência, tecnologia, turismo e cultura.
- Explorar vocabulário e expressões comuns em contextos globais, como apresentações formais, e-mails, reportagens internacionais, diálogos informais, entrevistas e discussões em grupo.
- Desenvolver fluência em estruturas linguísticas essenciais para a comunicação funcional, como saudações, pedidos, opiniões, agradecimentos e relatos.
- Reconhecer e respeitar as diferenças culturais expressas no uso do inglês em diferentes países e comunidades.
- Analisar os impactos da disseminação do inglês como língua global, considerando aspectos positivos, como a conectividade, e desafios, como a exclusão linguística.
- Discutir a relação entre o inglês e outras línguas, promovendo o respeito ao multilinguismo e à valorização da língua materna.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as principais ferramentas digitais e suas funções, como editores de texto, plataformas de videoconferência, aplicativos de criação multimídia e tradutores automáticos.
- Usar ferramentas digitais para interagir, pesquisar e produzir textos multimodais (e.g., blogs, podcasts, vídeos, apresentações interativas) em Língua Inglesa.
- Explorar plataformas digitais para participar de discussões, simulações de debates ou projetos colaborativos globais, respeitando normas de “netiqueta” e diversidade cultural.
- Identificar práticas prejudiciais, como cyberbullying, fake news e plágio, promovendo atitudes éticas e responsáveis no uso das TDIC.
- Criar projetos multimodais (como vídeos, infográficos, apresentações ou campanhas) que explorem temas locais ou globais, utilizando o inglês como língua de comunicação.
- Utilizar ferramentas colaborativas (como Google Docs, plataformas de gestão de projetos ou fóruns online) para desenvolver trabalhos em grupo em Língua Inglesa.
- Refletir sobre o impacto das ações digitais, como compartilhar informações, produzir conteúdo e interagir em redes sociais, respeitando direitos autorais e privacidade.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar estratégias discursivas e multimodais (texto, imagem, som, vídeo, hiperlinks) presentes em mídias digitais, como notícias online, blogs, vídeos, podcasts e redes sociais.
  - Reconhecer a intencionalidade comunicativa, os recursos de persuasão e as técnicas de construção de credibilidade utilizadas em produções digitais.
  - Analisar fake news, discursos de ódio e manipulação de informações, desenvolvendo uma postura crítica diante do conteúdo online.
  - Produzir textos multimodais em língua inglesa (posts, vídeos curtos, podcasts, campanhas digitais), demonstrando responsabilidade comunicativa e respeito à diversidade cultural e linguística.
  - Empregar vocabulário e estruturas adequadas ao registro digital (formal/informal), de acordo com o público-alvo e o propósito comunicativo.
  - Revisar e editar produções próprias e de colegas, considerando aspectos linguísticos, éticos e estéticos do ambiente digital.
  - Refletir sobre como as tecnologias digitais influenciam identidades, relações sociais e práticas de linguagem em contextos locais e globais.
  - Discutir o papel da língua inglesa como língua franca digital, explorando o contato intercultural e a circulação global de informações.
  - Avaliar criticamente o impacto social, político e ambiental do uso das tecnologias, reconhecendo tanto seus benefícios quanto seus riscos.
- Utilizar ferramentas tecnológicas (plataformas de edição, aplicativos de áudio e vídeo, ambientes colaborativos) para produzir e compartilhar conteúdos em língua inglesa.
- Experimentar diferentes formatos de expressão digital (memes, vídeos, infográficos, podcasts) com intencionalidade comunicativa e estética.
  - Demonstrar autonomia e colaboração em atividades de coautoria, respeitando licenças, créditos e direitos autorais.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



**Campo temático**

Vida pública / Práticas de estudo e pesquisa

**Habilidade****EM13LGG303**

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar pontos de vista, intenções comunicativas e estratégias argumentativas em textos orais, escritos ou multimodais (artigos de opinião, editoriais, podcasts, debates, vídeos etc.).
- Distinguir fatos, opiniões e juízos de valor em produções textuais ou midiáticas sobre temas polêmicos de relevância social (como diversidade, sustentabilidade, consumo, direitos humanos etc.).
- Reconhecer o uso de recursos linguísticos e retóricos (conectores, modalizadores, apelos emotivos, ironia etc.) empregados para sustentar ou refutar argumentos.
- Formular posições próprias fundamentadas em evidências, valores éticos e informações verificáveis, utilizando a língua inglesa de modo coeso e coerente.
- Expressar opiniões com clareza, respeito e empatia, demonstrando consciência intercultural e ética nas interações.
- Sustentar pontos de vista em situações de debate, roda de conversa, mesa-redonda ou produção escrita, utilizando estratégias adequadas (exemplificação, contra-argumento, reformulação).
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Campo temático**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG601**

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvimento, visão crítica e histórica.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais (música, literatura, cinema, teatro, dança, artes visuais), compreendendo seus contextos históricos e culturais.
- Reconhecer a pluralidade de estilos, técnicas e gêneros artísticos ao longo do tempo, destacando sua relevância para a formação cultural e social.
- Refletir sobre o impacto de instituições culturais (museus, galerias, prêmios) e da mídia na validação e circulação de obras artísticas.
- Estabelecer conexões entre o patrimônio artístico de países de língua inglesa e manifestações culturais brasileiras, promovendo o diálogo intercultural.
- Interpretar obras de arte considerando elementos como contexto histórico, visão de mundo do autor, intenções e impactos sociais.
- Criar textos, apresentações ou projetos artísticos inspirados em obras de diferentes tempos e lugares, explorando o inglês como meio de expressão.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de resistência, crítica ou celebração em diferentes contextos históricos e sociais.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



**Campo temático**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG603**

Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Criar produções artísticas em Língua Inglesa, como peças de teatro, performances musicais, curtas-metragens, exposições visuais ou coreografias, individualmente ou em grupo.
- Usar o inglês como meio de comunicação criativa em diferentes formatos artísticos, como composições musicais, roteiros teatrais, letras de músicas, poesia ou narrativa audiovisual.
- Explorar e incorporar elementos de diferentes estilos, movimentos e tradições artísticas de países de língua inglesa, como o jazz, o teatro shakespeariano, o street art e outros.
- Estabelecer diálogos entre referências artísticas globais e experiências culturais locais, promovendo a valorização da diversidade.
- Criar produções artísticas que reflitam ou dialoguem com questões históricas, sociais e políticas, como direitos humanos, sustentabilidade, igualdade de gênero ou identidade cultural.
- Avaliar as próprias produções e as de colegas, considerando aspectos técnicos, criativos e culturais, promovendo feedback construtivo.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de expressão pessoal e coletiva, e como ela pode impactar ou transformar a sociedade.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa



### Habilidade

#### EM13LGG703

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.



### Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.



### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para se comunicar de forma eficaz em plataformas digitais, como fóruns, chats ou aplicativos de colaboração.
- Participar de discussões e projetos coletivos, contribuindo com ideias e respeitando diferentes perspectivas.
- Criar textos, vídeos, apresentações ou outros formatos autorais utilizando ferramentas digitais (ex.: Canva, Google Slides, blogs) em inglês.
- Demonstrar habilidades para adaptar o uso da língua ao gênero textual ou ao meio escolhido.
- Selecionar e aplicar ferramentas digitais apropriadas (ex.: editores de texto, softwares de edição de vídeo, plataformas de compartilhamento) para realizar atividades de produção autoral em inglês.
- Explorar recursos multimodais (texto, imagem, áudio, vídeo) para enriquecer os produtos criados.
- Desenvolver projetos autorais que demonstrem criatividade, fluência na língua inglesa e capacidade de utilizar ferramentas digitais de forma autônoma.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pessoal.

**Habilidade****EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**Objeto de conhecimento**

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais;

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e discutir, em inglês, como as TDIC influenciam a formação de identidades, comportamentos e relações sociais em diferentes contextos culturais.
- Reconhecer os aspectos positivos e negativos das TDIC, incluindo questões como desinformação, privacidade, cyberbullying e manipulação de dados.
- Desenvolver a habilidade de identificar a intenção comunicativa, o público-alvo e o impacto social de discursos veiculados nas mídias digitais.
- Aprender a selecionar fontes confiáveis e relevantes em inglês para fins acadêmicos, profissionais e pessoais.
- Utilizar estratégias de leitura crítica para compreender textos multimodais (como notícias, postagens em redes sociais, vídeos e infográficos) e identificar suas mensagens explícitas e implícitas.
- Participar de discussões e projetos colaborativos em inglês que promovam a cidadania digital, abordando questões como respeito, inclusão e diversidade nos ambientes virtuais.
- Refletir sobre o próprio papel como consumidor e produtor de conteúdos digitais, considerando as consequências de suas ações no ambiente digital global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>  
Série

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e compreender estruturas gramaticais fundamentais, como tempos verbais, voz passiva, modais, condicionais e conectores, nos textos analisados.
- Identificar aspectos discursivos, como coesão e coerência, e seu papel na construção do sentido do texto.
- Explorar o uso de registros formais e informais, adequando a linguagem ao propósito comunicativo e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto cultural, histórico e social na construção e interpretação de significados.
- Ampliar a capacidade de compreender textos variados, como artigos, ensaios, reportagens, críticas, resenhas, postagens em redes sociais, entre outros.
- Utilizar estratégias de leitura, como inferência, previsão e análise textual, para interpretar criticamente conteúdos.
- Elaborar textos argumentativos, descritivos ou narrativos que expressem opiniões, interpretações e análises críticas.
- Comparar o funcionamento da Língua Inglesa com a língua materna, destacando semelhanças e diferenças que possam influenciar a produção e interpretação de textos.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa.



### Habilidade

#### EM13LGG703ING/ES

Utilizar a língua inglesa, as mídias e as ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.



### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.



### Temas integradores



### Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para interagir de forma eficaz em processos colaborativos e coletivos em ambientes digitais, como fóruns, grupos de discussão ou projetos em plataformas virtuais.
- Demonstrar domínio do vocabulário e estruturas linguísticas adequadas para o contexto digital, como expressões usadas em mensagens instantâneas, e-mails, blogs ou redes sociais.
- Criar produtos autorais (como textos, vídeos, apresentações ou outros formatos multimodais) utilizando a língua inglesa e ferramentas digitais.
- Resolver problemas e tomar decisões em grupo utilizando estratégias comunicativas em inglês.
- Selecionar e operar ferramentas digitais apropriadas (como editores de texto, aplicativos de design, plataformas de compartilhamento ou softwares colaborativos) para realizar produções em inglês.
- Integrar elementos multimodais (texto, imagem, áudio e vídeo) para enriquecer os produtos colaborativos e autorais.
- Avaliar os próprios produtos e os do grupo, identificando pontos fortes e aspectos que podem ser aprimorados, tanto no uso do inglês quanto no design e na apresentação.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG204**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Utilizar a língua inglesa para dialogar respeitosamente, valorizando a diversidade e promovendo o entendimento mútuo.
- Empregar estratégias comunicativas (como perguntas abertas, reformulações e expressões de concordância ou desacordo) para facilitar o entendimento mútuo.
- Criar projetos que integrem linguagens artísticas, corporais e verbais (por exemplo, apresentações, performances, vídeos ou materiais gráficos) para abordar temas como inclusão, justiça social e cidadania global.
- Refletir sobre a importância de valores democráticos e de Direitos Humanos em interações pessoais e comunitárias, utilizando a língua inglesa como meio para articular esses conceitos.
- Desenvolver a empatia e a escuta ativa em contextos de diálogo, praticando habilidades como identificação de emoções e mediação de conflitos.
- Participar de atividades ou projetos em inglês que simulem ou representem situações reais de resolução de problemas sociais, como debates, campanhas ou iniciativas comunitárias.
- Demonstrar responsabilidade social e comprometimento com princípios de equidade e respeito aos Direitos Humanos ao interagir em ambientes multiculturais.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG401/ES**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer, por meio da análise de textos em inglês, que as línguas refletem e reforçam relações de poder, identidade e exclusão em contextos históricos e geopolíticos.
- Identificar em textos multimodais (como reportagens, documentários e posts em redes sociais) exemplos de como as línguas podem ser utilizadas para promover inclusão, resistência ou marginalização de grupos sociais.
- Explorar textos em inglês que abordem a diversidade linguística e cultural de comunidades tradicionais, como quilombolas, pomeranos e indígenas, ressaltando sua contribuição para a riqueza cultural global.
- Relacionar a preservação das línguas dessas comunidades ao fortalecimento de sua identidade e direitos sociais, discutindo a importância disso em contextos locais e globais.
- Identificar estereótipos e preconceitos linguísticos presentes em textos e discutir seu impacto social, relacionando essas questões a situações observadas no contexto capixaba.
- Criar textos (como resenhas, ensaios ou vídeos) em inglês que analisem e valorizem a diversidade linguística e cultural, especialmente das comunidades tradicionais do Espírito Santo.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



**Campo temático**

Campo jornalístico-midiático.

**Habilidade****EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**Objeto de conhecimento**

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as principais ferramentas digitais e suas funções, como editores de texto, plataformas de videoconferência, aplicativos de criação multimídia e tradutores automáticos.
- Usar ferramentas digitais para interagir, pesquisar e produzir textos multimodais (e.g., blogs, podcasts, vídeos, apresentações interativas) em Língua Inglesa.
- Explorar plataformas digitais para participar de discussões, simulações de debates ou projetos colaborativos globais, respeitando normas de “netiqueta” e diversidade cultural.
- Identificar práticas prejudiciais, como cyberbullying, fake news e plágio, promovendo atitudes éticas e responsáveis no uso das TDIC.
- Criar projetos multimodais (como vídeos, infográficos, apresentações ou campanhas) que explorem temas locais ou globais, utilizando o inglês como língua de comunicação.
- Utilizar ferramentas colaborativas (como Google Docs, plataformas de gestão de projetos ou fóruns online) para desenvolver trabalhos em grupo em Língua Inglesa.
- Refletir sobre o impacto das ações digitais, como compartilhar informações, produzir conteúdo e interagir em redes sociais, respeitando direitos autorais e privacidade.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo Artístico

**Habilidade****EM13LGG201**

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Analisar produções artísticas e culturais em inglês (como filmes, músicas, peças de teatro, obras literárias e expressões de arte visual), compreendendo como refletem e dialogam com os contextos em que foram criadas.
- Reconhecer e respeitar as variações linguísticas do inglês (como dialetos, sotaques e registros) e suas conexões com diferentes contextos culturais, históricos e sociais.
- Identificar aspectos históricos e sociais que influenciaram a disseminação e a transformação da língua inglesa, valorizando-a como fenômeno cultural e histórico.
- Empregar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) em produções multimodais em inglês, como apresentações teatrais, performances, textos criativos ou produções audiovisuais.
- Participar de atividades comunicativas em inglês que integrem diferentes linguagens, como debates, encenações, projetos interdisciplinares ou apresentações culturais.
- Criar conteúdos em inglês que combinem elementos verbais e não verbais (como infográficos, vídeos e apresentações), explorando as linguagens como formas de expressão e interação.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª



### Campo temático

Campo jornalístico-midiático.



### Habilidade

#### EM13LGG202

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.



### Objeto de conhecimento

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

### Temas integradores



### Expectativas de aprendizagem

- Identificar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo em textos escritos, audiovisuais e visuais (como notícias, filmes, músicas, campanhas publicitárias e posts de redes sociais), considerando os contextos culturais e ideológicos em que foram produzidos.
- Interpretar elementos verbais e não verbais nos discursos em Língua Inglesa, avaliando como esses recursos refletem e sustentam visões de mundo e valores sociais.
- Compreender o papel da língua inglesa como veículo global para circulação de discursos e analisar como esses discursos influenciam a reprodução de ideologias e relações de poder.
- Comparar e contrastar discursos produzidos em contextos anglófonos e não anglófonos, desenvolvendo uma perspectiva crítica sobre os impactos culturais e políticos da língua inglesa no mundo.
- Abordar questões globais em atividades discursivas, como sustentabilidade, diversidade cultural, desigualdade social e direitos humanos, discutindo como essas temáticas são representadas nos discursos em Língua Inglesa.
- Demonstrar atitudes de respeito e ética na análise e produção de discursos, valorizando a diversidade cultural e a responsabilidade social.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

1ª

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo artístico.

**Habilidade****EM13LGG604**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores**

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer como as práticas artísticas (música, literatura, cinema, artes visuais) refletem momentos históricos específicos e processos sociais, políticos, culturais e econômicos.
- Relacionar produções artísticas em inglês com temas universais (como direitos humanos, justiça social, desigualdade) e suas conexões com diferentes dimensões da vida social.
- Analisar como as práticas artísticas em inglês representam e contestam valores culturais, políticos e econômicos, identificando as intenções e mensagens por trás das obras.
- Reconhecer e respeitar a diversidade de expressões artísticas de diferentes culturas de língua inglesa, explorando a riqueza de perspectivas representadas.
- Examinar como elementos textuais, visuais e sonoros se combinam para transmitir significados em produções artísticas, como clipes musicais, peças teatrais e exposições de arte.
- Discutir o papel da língua inglesa como meio de disseminação de práticas artísticas globais e como essas práticas influenciam as interações culturais e econômicas.
- Identificar obras e movimentos artísticos em inglês que atuaram como agentes de mudança em contextos sociais e políticos, como a música protesto ou a literatura de resistência.
- Discutir como a arte em inglês está inserida em contextos econômicos globais, considerando sua comercialização e o papel da indústria cultural.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

**Campo temático**

Campo jornalístico-midiático.

**Habilidade****EM13LGG202**

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

**Objeto de conhecimento**

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo em textos escritos, audiovisuais e visuais (como notícias, filmes, músicas, campanhas publicitárias e posts de redes sociais), considerando os contextos culturais e ideológicos em que foram produzidos.
- Interpretar elementos verbais e não verbais nos discursos em Língua Inglesa, avaliando como esses recursos refletem e sustentam visões de mundo e valores sociais.
- Compreender o papel da língua inglesa como veículo global para circulação de discursos e analisar como esses discursos influenciam a reprodução de ideologias e relações de poder.
- Comparar e contrastar discursos produzidos em contextos anglófonos e não anglófonos, desenvolvendo uma perspectiva crítica sobre os impactos culturais e políticos da língua inglesa no mundo.
- Abordar questões globais em atividades discursivas, como sustentabilidade, diversidade cultural, desigualdade social e direitos humanos, discutindo como essas temáticas são representadas nos discursos em Língua Inglesa.
- Demonstrar atitudes de respeito e ética na análise e produção de discursos, valorizando a diversidade cultural e a responsabilidade social.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Campo temático**

Campo artístico.

**Habilidade****EM13LGG604**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores**

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer como as práticas artísticas (música, literatura, cinema, artes visuais) refletem momentos históricos específicos e processos sociais, políticos, culturais e econômicos.
- Relacionar produções artísticas em inglês com temas universais (como direitos humanos, justiça social, desigualdade) e suas conexões com diferentes dimensões da vida social.
- Analisar como as práticas artísticas em inglês representam e contestam valores culturais, políticos e econômicos, identificando as intenções e mensagens por trás das obras.
- Reconhecer e respeitar a diversidade de expressões artísticas de diferentes culturas de língua inglesa, explorando a riqueza de perspectivas representadas.
- Examinar como elementos textuais, visuais e sonoros se combinam para transmitir significados em produções artísticas, como clipes musicais, peças teatrais e exposições de arte.
- Discutir o papel da língua inglesa como meio de disseminação de práticas artísticas globais e como essas práticas influenciam as interações culturais e econômicas.
- Identificar obras e movimentos artísticos em inglês que atuaram como agentes de mudança em contextos sociais e políticos, como a música protesto ou a literatura de resistência.
- Discutir como a arte em inglês está inserida em contextos econômicos globais, considerando sua comercialização e o papel da indústria cultural.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Campo artístico.



### Habilidade

#### EM13LGG302

Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.



### Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.



### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



### Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes visões de mundo presentes em textos orais, escritos, visuais ou multimodais em inglês (como reportagens, discursos, músicas, filmes ou propagandas), considerando seus contextos culturais e históricos de produção.
- Compreender como fatores como local de origem, público-alvo e intenções do autor influenciam a construção e disseminação de discursos em inglês.
- Comparar perspectivas de mundo representadas em discursos de países anglófonos com as de outras culturas, identificando semelhanças e diferenças.
- Analisar como discursos em inglês podem reforçar ou desafiar ideologias dominantes, promovendo reflexões críticas sobre questões sociais, políticas, econômicas e culturais.
- Elaborar textos orais ou escritos (como cartas, ensaios ou vídeos) em inglês que expressem posicionamentos críticos sobre visões de mundo presentes nos discursos analisados.
- Posicionar-se criticamente sobre questões globais relevantes (como desigualdade, mudanças climáticas, diversidade cultural e direitos humanos) a partir de discursos em inglês.
- Empregar vocabulário e estruturas linguísticas adequadas para argumentar de forma consistente e respeitosa em inglês, levando em conta múltiplas perspectivas.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG402/ES**

Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Adaptar o vocabulário, as expressões e o registro linguístico (formal ou informal) ao contexto social, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero discursivo, seja em interações presenciais ou virtuais.
- Participar de práticas comunicativas em inglês que envolvam diferentes gêneros discursivos (ex.: e-mails formais, comentários em redes sociais, apresentações orais, debates, entre outros), respeitando as características específicas de cada um.
- Demonstrar atitudes de respeito e valorização pelas diferentes formas de uso da língua inglesa, reconhecendo dialetos, sotaques e estilos de comunicação de diferentes comunidades e contextos.
- Interagir em inglês em plataformas digitais (como fóruns, blogs, redes sociais), utilizando linguagem apropriada e respeitosa, combatendo discursos de ódio e preconceito.
- Engajar-se em atividades práticas que promovam o uso da língua inglesa em interações sociais, como simulações de conversas informais, apresentações em público e trocas de mensagens online.
- Participar de projetos ou atividades que envolvam interações reais ou simuladas com falantes de inglês de diferentes contextos, promovendo a prática em situações variadas.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

EM13LGG202

EM13LGG604

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª





1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>  
Série

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG101ING/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Identificar mensagens explícitas e implícitas em textos multimodais em inglês, como letras de música, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas, relacionadas a temas globais e locais.
- Reconhecer como os discursos em inglês são produzidos e circulam em diferentes mídias, considerando os interesses sociais, culturais e econômicos envolvidos.
- Relacionar temas abordados em produções culturais em inglês (como sustentabilidade, diversidade cultural, desigualdades sociais) com a realidade local, identificando pontos de diálogo e impacto mútuo.
- Desenvolver um olhar crítico sobre as mensagens transmitidas por esses discursos, avaliando possíveis estereótipos, preconceitos ou contribuições para a transformação social.
- Reconhecer a diversidade de representações culturais em produtos midiáticos de países de língua inglesa, promovendo o respeito e a valorização das diferentes culturas.
- Refletir sobre como os discursos analisados influenciam decisões pessoais e coletivas, como escolhas de consumo, posicionamentos sociais e valores éticos.
- Criar textos ou produções multimodais (em inglês) que dialoguem com os discursos analisados, expressando visões críticas e conectando interesses locais e globais.
- Ampliar o conhecimento cultural e linguístico por meio da exposição a diferentes mídias em inglês, incorporando novos vocabulários e expressões relevantes.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

1ª

2ª

3ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar elementos linguísticos e discursivos, como vocabulário, conectores, estruturas gramaticais e funções comunicativas, que contribuem para a construção de sentido em textos em inglês.
- Compreender as intenções do autor ao utilizar determinados recursos linguísticos em diferentes gêneros textuais, como artigos de opinião, anúncios publicitários, notícias e textos literários.
- Relacionar aspectos formais da língua inglesa (como tempos verbais, voz ativa/passiva e modos verbais) com suas funções no discurso, considerando o contexto e o propósito comunicativo.
- Analisar discursos em inglês para identificar pressupostos, inferências, estereótipos e ideologias subjacentes, promovendo reflexões éticas e culturais.
- Produzir textos orais e escritos em inglês que demonstrem o domínio de elementos linguísticos e discursivos, adequados ao gênero textual e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto na escolha de estruturas linguísticas e na formulação de mensagens adequadas ao público e à situação comunicativa.
- Ampliar o vocabulário e as expressões idiomáticas em inglês, explorando seu uso em diferentes registros, gêneros e situações de comunicação.
- Compreender como os processos de aprendizagem da língua inglesa contribuem para a formação de uma visão crítica e multicultural do mundo.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704



### Campo temático

Campo da vida pública.



### Habilidade

#### EM13LGG203

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).



### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.



### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar como diferentes práticas de linguagem em inglês (artísticas, corporais e verbais) refletem disputas sociais, culturais e políticas por legitimidade e reconhecimento.
- Examinar como práticas culturais e artísticas de países de língua inglesa interagem com práticas de outras culturas, destacando dinâmicas de apropriação, resistência ou diálogo.
- Refletir sobre como algumas vozes e perspectivas são privilegiadas ou marginalizadas em discursos artísticos, corporais e verbais, analisando suas implicações sociais.
- Reconhecer como o uso da língua inglesa pode atuar como ferramenta de poder, tanto na manutenção quanto no questionamento de estruturas de dominação e exclusão.
- Identificar e respeitar as múltiplas formas de expressão em inglês, incluindo variações regionais e dialetos, como instrumentos legítimos de comunicação e identidade.
- Compreender como práticas de linguagem em inglês evoluem ao longo do tempo e se conectam a contextos históricos específicos de luta e transformação social.
- Explorar práticas de linguagem em diferentes gêneros (como performances artísticas, discursos políticos, campanhas publicitárias), considerando sua relevância social e cultural.
- Refletir sobre a importância da inclusão e do respeito às diferentes práticas de linguagem no contexto global e local, promovendo o diálogo intercultural.
- Analisar como diferentes identidades (gênero, raça, classe, entre outras) são representadas ou omitidas em práticas de linguagem em inglês, promovendo debates éticos e críticos.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo da vida pública.

**Habilidade****EM13LGG303**

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e compreender questões de relevância social, como mudanças climáticas, direitos humanos, igualdade de gênero, racismo, imigração e globalização, analisando argumentos e opiniões apresentados em textos em inglês.
- Reconhecer e avaliar diferentes pontos de vista sobre um mesmo tema, identificando suas bases argumentativas, motivações e possíveis vieses.
- Desenvolver a habilidade de formular argumentos claros e bem estruturados em inglês, embasados em informações confiáveis e perspectivas éticas.
- Participar de debates em inglês, negociando pontos de vista, respeitando as opiniões divergentes e defendendo posições de forma fundamentada e respeitosa.
- Empregar recursos linguísticos adequados ao contexto de debates, como conectores argumentativos (e.g., however, therefore, on the other hand), expressões para concordar e discordar (I agree, I see your point, but...) e vocabulário técnico relacionado ao tema discutido.
- Demonstrar atitudes éticas e respeitosas durante os debates, valorizando a diversidade de opiniões e promovendo o diálogo construtivo.
- Analisar textos argumentativos em inglês, como artigos de opinião, discursos e editoriais, para compreender como os argumentos são organizados e apresentados.
- Desenvolver a habilidade de ouvir atentamente os argumentos dos interlocutores, identificando ideias principais, intenções e possíveis falácias argumentativas.
- Refletir sobre a complexidade dos temas polêmicos, reconhecendo que muitas questões não possuem respostas absolutas e requerem análise multifacetada.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo artístico.

**Habilidade****EM13LGG304**

Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar temas globais e locais relacionados aos Direitos Humanos, sustentabilidade, consumo responsável e justiça social, por meio da análise de textos, vídeos, podcasts e outros materiais em inglês.
- Avaliar dados, argumentos e discursos em inglês sobre questões socioambientais, reconhecendo diferentes perspectivas e identificando possíveis vieses ou manipulações.
- Relacionar desafios locais a questões globais, compreendendo a interdependência entre comunidades em temas como mudanças climáticas, desigualdades sociais e direitos das minorias.
- Refletir sobre o impacto das decisões individuais e coletivas no bem-estar social e ambiental, promovendo atitudes inclusivas e sustentáveis.
- Criar propostas práticas e fundamentadas, utilizando a língua inglesa para sugerir ações que promovam o bem comum, como campanhas de conscientização, projetos comunitários ou intervenções sociais.
- Participar de discussões e projetos colaborativos em inglês, negociando ideias e soluções para problemas socioambientais em âmbito escolar ou comunitário.
- Utilizar estratégias linguísticas para argumentar e persuadir, como o uso de conectores (therefore, furthermore, in order to), vocabulário técnico e frases que demonstrem intenção e compromisso (e.g., We propose to, Our goal is to).
- Criar campanhas em inglês utilizando textos, vídeos, apresentações ou redes sociais para sensibilizar a comunidade sobre temas como reciclagem, igualdade de gênero ou consumo consciente.
- Reconhecer como diferentes culturas e comunidades tratam questões de Direitos Humanos e sustentabilidade, utilizando o inglês como ferramenta de comunicação global.
- Elaborar e justificar decisões em inglês, baseando-se em argumentos sólidos e análises de impacto, considerando aspectos éticos, sociais e ambientais.
- Identificar e propor ações para reduzir o consumo excessivo, promover a economia circular e incentivar práticas de cidadania global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo da vida pública

**Habilidade****EM13LGG305**

Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

**Objeto de conhecimento**

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e compreender desafios atuais, como desigualdades sociais, mudanças climáticas, direitos humanos, inclusão social e diversidade cultural, por meio da análise de textos, vídeos, podcasts e outros materiais em inglês.
- Reconhecer práticas artísticas e culturais de países de língua inglesa que promovem mudanças sociais, analisando seus impactos e significados.
- Avaliar propostas de intervenção social, política e cultural em inglês, considerando seus princípios, objetivos, viabilidade e impacto no bem comum.
- Desenvolver projetos e ações em inglês que abordem desafios contemporâneos, como campanhas, performances artísticas, textos argumentativos ou apresentações multimodais.
- Refletir sobre os princípios éticos e solidários que orientam as ações sociais e políticas, integrando esses valores em propostas e práticas de linguagem.
- Utilizar o inglês de forma criativa para propor soluções inovadoras para problemas contemporâneos, explorando diferentes gêneros textuais e mídias.
- Criar discursos em inglês que combinem texto, imagem, som e vídeo para sensibilizar diferentes públicos e promover mudanças sociais.
- Utilizar recursos argumentativos em inglês, como conectores (therefore, as a result, in addition), expressões persuasivas (we believe that, it is essential to) e vocabulário técnico, para sustentar propostas de atuação.
- Explorar como diferentes culturas e sociedades enfrentam desafios semelhantes, promovendo o diálogo intercultural e aprendendo com práticas de outros contextos.
- Refletir sobre o papel da linguagem como ferramenta de transformação social, reconhecendo sua capacidade de mobilizar, conscientizar e engajar diferentes públicos.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704



**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG402/ES**

Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e compreender diferentes variedades do inglês e seus usos em contextos culturais e comunicativos variados.
- Adaptar o uso da língua inglesa ao contexto de comunicação (formal ou informal), ao público-alvo e ao gênero textual ou discursivo (e.g., mensagens em redes sociais, apresentações acadêmicas, discussões em sala de aula).
- Diferenciar entre registros formais e informais do inglês e utilizá-los adequadamente em interações sociais, acadêmicas e profissionais.
- Produzir textos e discursos em inglês, respeitando as características específicas de diferentes gêneros discursivos, como e-mails, mensagens instantâneas, postagens em redes sociais, relatórios e debates.
- Demonstrar habilidade para interpretar as necessidades dos interlocutores em situações comunicativas variadas, ajustando o tom, o vocabulário e a estrutura da mensagem.
- Utilizar redes sociais, fóruns e outras plataformas digitais em inglês para interagir de maneira colaborativa e respeitosa, considerando o estilo linguístico e as normas de cada ambiente.
- Reconhecer e incorporar elementos culturais relevantes ao interagir em inglês, promovendo a construção de um diálogo intercultural.
- Promover interações inclusivas, utilizando uma linguagem acessível e respeitosa para engajar diferentes públicos em discussões e projetos.
- Refletir sobre o impacto das mensagens enviadas em redes sociais e outros espaços digitais, empregando uma linguagem ética e adequada.
- Utilizar estratégias para mediar ou facilitar a comunicação entre interlocutores de diferentes níveis de proficiência em inglês, promovendo entendimento e colaboração.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo artístico.

**Habilidade****EM13LGG602**

Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e práticas.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar produções artísticas e culturais de países de língua inglesa, como literatura, música, teatro, cinema, dança e artes visuais, reconhecendo sua diversidade e riqueza.
- Relacionar produções culturais locais com as de contextos globais, analisando pontos de diálogo e contraste entre elas.
- Demonstrar sensibilidade para apreciar as nuances estéticas de obras artísticas, identificando elementos como ritmo, forma, composição, simbolismo e suas conexões culturais.
- Analisar produções artísticas em inglês, considerando os contextos históricos, sociais e culturais de sua criação e sua relevância contemporânea.
- Engajar-se ativamente em experiências artísticas, como apresentações teatrais, recitais de poesia, performances musicais ou produções audiovisuais, utilizando o inglês como língua de expressão.
- Criar produções artísticas originais em inglês, como textos literários, vídeos, canções ou obras multimodais, inspiradas por temas locais e globais.
- Investigar e apresentar histórias, mitos, tradições e práticas culturais de países de língua inglesa, conectando-as a manifestações artísticas.
- Explorar plataformas online para acessar, apreciar e compartilhar obras artísticas e culturais em inglês, como museus virtuais, bibliotecas digitais e redes sociais.
- Estimular a imaginação e a expressão pessoal por meio da interação com obras artísticas, criando conexões significativas com as próprias experiências.
- Participar de projetos artísticos colaborativos em inglês, como exposições, saraus ou apresentações que envolvam a comunidade escolar e local.
- Refletir sobre como a arte contribui para a construção da identidade pessoal, social e cultural, utilizando o inglês como meio de expressão e conexão global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo jornalístico-midiático

**Habilidade****EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**Objeto de conhecimento**

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

**Temas integradores**

1ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e utilizar ferramentas e plataformas digitais em inglês (e.g., editores de texto, softwares de apresentação, aplicativos de design, plataformas de aprendizagem e redes sociais) para criar e compartilhar conteúdos.
- Ajustar a linguagem e o estilo de comunicação ao tipo de mídia digital, ao público-alvo e ao propósito comunicativo (e.g., postagens em redes sociais, podcasts, e-mails formais, blogs).
- Experimentar ferramentas tecnológicas inovadoras, como tradutores automáticos, inteligência artificial, realidade virtual ou aumentada, aplicando-as em práticas de linguagem.
- Aprender e aplicar termos e expressões relacionados à tecnologia digital em inglês, como cloud computing, streaming, cybersecurity, data privacy.
- Integrar texto, imagem, som e vídeo para produzir conteúdos significativos e atraentes em inglês, utilizando os recursos digitais disponíveis.
- Interagir em fóruns, grupos ou redes sociais globais em inglês, promovendo intercâmbios culturais e aprendizagens colaborativas.
- Explorar como as tecnologias digitais podem apoiar a aprendizagem, a pesquisa e a futura vida profissional, ampliando o repertório de competências para o mercado de trabalho global.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704

**Campo temático**

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**Habilidade****EM13LGG704**

Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

**Objeto de conhecimento**

Práticas de linguagens.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

3ª

**Expectativas de aprendizagem**

- Refletir sobre as implicações éticas e legais do uso das TDIC, como respeito aos direitos autorais, privacidade, cibersegurança e combate à desinformação.
- Avaliar a credibilidade, relevância e precisão de informações obtidas em fontes digitais em inglês, desenvolvendo habilidades de análise crítica.
- Trabalhar em projetos colaborativos em inglês utilizando plataformas digitais, como ferramentas de edição compartilhada, fóruns e videoconferências.
- Demonstrar comportamento ético e responsável ao interagir em ambientes digitais em inglês, promovendo respeito e empatia nas comunicações.
- Integrar texto, imagem, som e vídeo para produzir conteúdos significativos e atraentes em inglês, utilizando os recursos digitais disponíveis.
- Identificar notícias falsas e práticas enganosas online, aplicando estratégias para verificar a veracidade de informações em inglês.
- Usar TDIC para criar narrativas, projetos e soluções inovadoras, incorporando elementos estéticos, culturais e tecnológicos em inglês.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG203

EM13LGG303

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG304

EM13LGG305

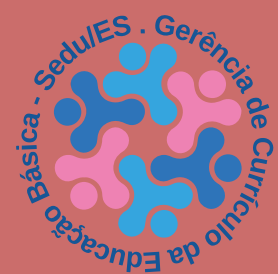
EM13LGG402/ES

EM13LGG602

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG704



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

