



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2026

ENSINO MÉDIO

EDUCAÇÃO TÉCNICA
E PROFISSIONAL

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO



1ª

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
LINKS IMPORTANTES	10
1ª SÉRIE	11



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado. 

1^a



APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A categoria associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

LISTA DE HABILIDADES	Habilidades do ano separadas por trimestre
CATEGORIA	Categoria da habilidade da página
HABILIDADE	Código e texto da habilidade da página
OBJETOS DE CONHECIMENTO	Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.
TEMAS INTEGRADORES	Temas integradores relacionados a habilidade da página
PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS	Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página
SUGESTÕES DE MATERIAIS	Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página
HABILIDADES DO CURRÍCULO DA COMPUTAÇÃO	Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

2025

	Página		Página
1.1. Quem eu sou?	16	5.2. Noções de Justiça	59
1.2. Cultura e diversidade	17	5.3. Atitudes cidadãs	62
1.3. Tomando decisões	19	5.4. Os nossos futuros	63
2.1. Identificando estereótipos: "o pingo da história única"	25	5.5. Participação juvenil	65
2.2. O desafio do racismo	26	6.1. Apresentação do projeto	71
2.3. As pequenas coisas importam	28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de negociação social	71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossas direitos	35	6.3. Descrição da atividade e como será abordada	74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	75
4.1. Espaços públicos e privados	43	6.5. Elaboração de um plano de ação e sua execução de tarefas	76
4.2. A democracia no Brasil	44	6.6. Execução do plano	78
4.3. Debutar direito à informação e liberdade de imprensa	48	6.6a - 6.6c Execução do plano	79
4.4. Barômetro de valores	50	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	55		

A prática destacada contribui para desenvolver a habilidade da página
(EM13LGG101ARTa/ES)

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA



Menu lateral interativo

2025

Categoria
Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade
EM13CHS101
Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Objeto de conhecimento
Pensamento, conhecimento e Filosofia:
•Conceito (s) de Filosofia;
•A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;
•O surgimento histórico da Filosofia;
•Tipos de conhecimento;
•Pensamento mítico e Pensamento filosófico;
•Senso Comum e Filosofia;
•A lógica formal;
•A metafísica;
•Teoria do conhecimento;
•Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
•Conhecimento de si e do outro.

Temas integradores

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Sugestões de materiais

Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merli, Sopere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos corpos de Deus - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place - Netflix (Comédia, Ficção Científica, Suspense)
- Mr Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir, (Comédia, Fantasia)
- Brilha Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Mauricio Abdalla)
- "Outros solos" (Felicidade) (Elisa Lopes)
- "A curva iluminada do professor Corrêa" (Steven Lukes)
- "O pequeno princípio" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escala de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré-socráticos, Platão e Aristóteles.

CAMPO TEMÁTICO/ CATEGORIA

- Conhecimento, tempo, espaço
- Territórios e fronteiras
- Gênero, indivíduo, natureza e sociedade
- Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética
- Cultura e diversidades

Clique nos ícones para acessar o link do material.

1ª série

1º TRIMESTRE
EM13CHS101
EM13CHS102
2º TRIMESTRE
EM13CHS103
EM13CHS301
EM13CHS303
3º TRIMESTRE
EM13CHS204FIL/ES
EM13CHS206FIL/ES

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

Ao clicar na capa do caderno, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.

No centro estão as informações sobre a habilidade



TI

TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Curriculo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

				
Direito da Criança e do	Educação para o Trânsito	Educação Ambiental	Educação Alimentar e Nutricional	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
				
Educação em Direitos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Saúde	Vida Familiar e Social	Educação para o Consumo Consciente
				
Educação Financeira e Fiscal	Trabalho, Ciência e Tecnologia	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica	Trabalho e Relações de Poder	
				
Ética e Cidadania	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Povos e Comunidades Tradicionais	Educação Patrimonial	Diálogo Intercultural e Inter-religioso

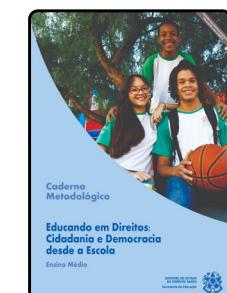
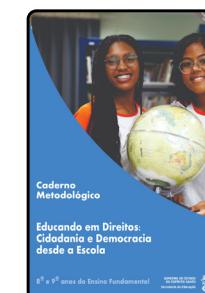


1ª

CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES

1ª



Currículo do Estado
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente
Educativos



Práticas Experimentais

2026



φ

1^a
Série

?

1^a





1ª

Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade**EM13CHS101**

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Objeto de conhecimento**Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- O ser humano e a Racionalidade.
- Pensamento.
- Linguagem.
- Indagação.
- Interpretação.
- Tipos de conhecimento.
- Senso comum.
- Pensamento mítico.
- O surgimento histórico da Filosofia.
- Conceito (s) de Filosofia.
- Atitude filosófica.
- Exigências do pensamento.
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento.
- Os conceitos de Verdade.

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes textos (mídias, textos físicos, vídeos, filmes, pinturas, músicas, mangás, histórias em quadrinhos), comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, afim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais, para assim, o estudante formular alternativas para soluções de problemas mais complexos, desenvolvendo uma atitude cidadã e transformadora da realidade que o cerca.
- Perceber as condições históricas que permitiram o nascimento da filosofia, ou seja, a transição da consciência mítica para a consciência filosófica, a utilização do lógos como base para o conhecimento e a capacidade de questionar, analisar e avaliar informações de forma racional e lógica, buscando a verdade além do senso comum.
- Compreender a filosofia como atividade que busca o conhecimento, levando o estudante a utilizar a filosofia como ferramenta para despertar a admiração e a curiosidade e formular argumentos sólidos e coerentes, fundamentados em raciocínios lógicos e nas interpretações de teorias filosóficas.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

Indicação de filmes e séries:

MATRIX.
SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS.
O SHOW DE TRUMAN: O SHOW DA VIDA.
PODER ALÉM DA VIDA.
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.
A ORIGEM .

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade**EM13CHS102**

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

Objeto de conhecimento**Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Religião.
- Sagrado.
- Símbolo.
- Rito.
- Espiritualidade.
- Fundamentalismo religioso.
- Diversidade religiosa (religiões tradicionais; religiões indígenas; as religiões afro-brasileiras; novos movimentos religiosos).
- Sincretismo e secularização.

1ª

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver habilidades de análise crítica, compreensão conceitual e reflexão filosófica sobre questões fundamentais relacionadas à religião e à espiritualidade. Essa área da filosofia examina temas como a existência e a natureza de Deus, o problema do mal, a relação entre fé e razão, e a natureza do fenômeno religioso em geral.
- Analisar a religião não apenas como uma crença, mas como um fenômeno cultural e histórico, que engloba crenças, rituais, valores, mitos e práticas. Assim o estudante é levado a entender a diferença fundamental entre uma abordagem filosófica, que usa a razão e a análise crítica, e uma abordagem teológica, que se baseia na fé e na revelação.
- Definir e explicar termos e conceitos centrais, como teísmo, ateísmo, agnosticismo, argumentos cosmológicos, ontológicos e teleológicos para a existência de Deus, e o problema do mal, analisando as concepções filosóficas, teológicas e do senso comum, sobre a religião ao longo da história, desde pensadores clássicos até contemporâneos.
- Fomentar a capacidade de defender opiniões por meio de argumentos bem fundamentados e debater diferentes pontos de vista de forma lógica e respeitosa de problemas centrais, como a relação entre onisciência divina e livre-arbítrio, a natureza da experiência religiosa e a questão da vida após a morte. Bem como reconhecer, compreender e respeitar a pluralidade de crenças e manifestações religiosas, evitando estereótipos e preconceitos, e promovendo o diálogo inter-religioso.
- Ler, interpretar e avaliar textos clássicos e contemporâneos na filosofia da religião, compreendendo as ideias e os contra-argumentos dentro de seus contextos históricos, para assim, realizar uma análise do fenômeno religioso no contexto da sociedade contemporânea, entendendo como ela interage com a cultura, a política, a ciência e a tecnologia.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

Indicação de filmes e séries:

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| A CABANA. | AINBO: A GUERREIRA DA AMAZÔNIA. |
| CAFUNDÓ. | CRUZADA. |
| BESOURO. | O ÚLTIMO VIKING. |
| BRAHMASTRA. | |
| A ÚLTIMA FLORESTA. | |

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade**EM13CHS103**

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

Objeto de conhecimento**Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Arte e Filosofia.
- O belo e a arte – a estética.
- O gosto, o belo e o sublime.
- Belo artístico e belo natural.
- Tipos de arte.
- Literatura.
- Arte de elite e arte popular?
- Arte e engajamento político e social.
- Indústria do entretenimento: padronização e consumo cultural.

1ª

Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar e debater conceitos da estética (ramo da filosofia), como o belo, o sublime, o grotesco e o gosto, a partir de obras artísticas de diferentes períodos, investigando como a arte, em suas diversas linguagens (música, teatro, artes visuais), reflete e questiona a cultura, a história e a sociedade na qual está inserida.
- Desenvolver uma compreensão da arte em diálogo com outras áreas do conhecimento, como a ciência, a tecnologia e a história, avaliando criticamente obras de arte, identificando e interpretando a intenção do artista, as escolhas estéticas e o contexto cultural, político e social da produção.
- Formular perguntas filosóficas sobre a natureza da arte, sua função, seu valor e seu impacto na vida humana, como “o que é arte?” e “o que a torna significativa?”, para assim elaborar argumentos e debater o respeito por diferentes pontos de vista e o diálogo construtivo.
- Utilizar a arte como meio para expressar sentimentos, ideias e pensamentos, explorando o potencial comunicativo das linguagens artísticas, levando o estudante a utilizar a identificação do que a obra de arte provoca no indivíduo e como ela contribui para o autoconhecimento.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

Indicação de filmes e séries:

FOOTLOOSE.
VEM DANÇAR.
THE SQUARE: A ARTE DA DISCÓRDIA.
FUNK.DOC: POPULAR E PROIBIDO.

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade**EM13CHS301**

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

Objeto de conhecimento**Pensamento, conhecimento e Filosofia**

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

Temas integradores**Habilidades da computação**

EM13CO18 Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.

Expectativas de aprendizagem

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

Indicação de filmes e séries:

O JOGO DA IMITAÇÃO.
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.
O ÓLEO DE LORENZO.
“O Dia Depois de Amanhã”.

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

Habilidade**EM13CHS303**

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

Objeto de conhecimento**Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

1ª Temas integradores**Habilidades da computação**

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**Sugestões de materiais**

YouTube

Indicação de filmes e séries:

O JOGO DA IMITAÇÃO.
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.
O ÓLEO DE LORENZO.
"O Dia Depois de Amanhã".

1º TRIMESTRE

EM13CHS101

2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303



Caderno Metodológico

**Escolas Plurais:
Prevenção às Violências
Contra as Mulheres**

Fomenta à Cultura Digital
De acordo com a BNCC

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação
Secretaria de Direitos Humanos
Secretaria Estadual das Mulheres

Gerência de Currículo
da Educação Básica

1ª

Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página 47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página 56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página 66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página 75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

Página 85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página 90 a 101

Mulher, por que choras?

Página 102 a 111



Caderno Metodológico

**Escolas Plurais:
Prevenção às Violências
Contra as Mulheres**

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação
Secretaria de Direitos Humanos
Secretaria Estadual das Mulheres

Gerência de Currículo
da Educação Básica

Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

Página
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página
102 a 111



The cover features a blue diagonal band across the middle. On the left side of the band, the text 'Caderno Metodológico' is written in white. Below this, the title 'Escolas Plurais: Prevenção às Violências Contra as Mulheres' is displayed in large, bold, white letters. At the bottom of the blue band, there is a circular logo containing stylized human figures in pink and blue. To the right of the blue band, there is a white area with a background illustration of several diverse women's faces. A small blue ribbon banner at the top right of the white area reads 'Fomenta à Cultura Digital' and 'De acordo com a BNCC'. At the very bottom of the cover, the text 'GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO', 'Secretaria da Educação', 'Secretaria de Direitos Humanos', and 'Secretaria Estadual das Mulheres' is printed.

1ª

Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página
47 a 55

"Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do "país das maravilhas"

Página
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

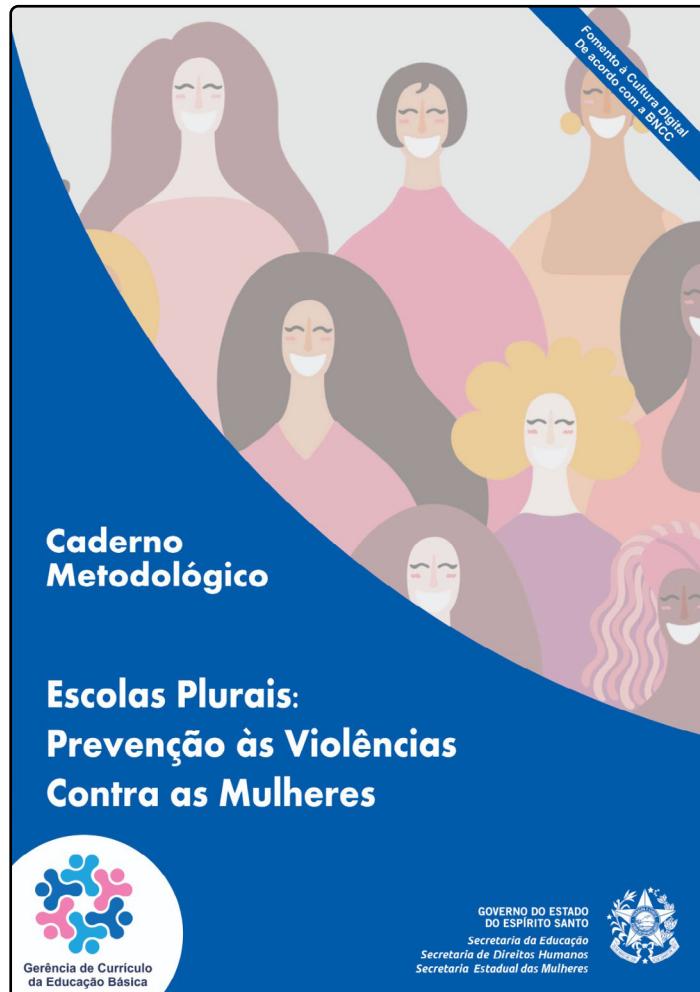
Página
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página
102 a 111



1ª

Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

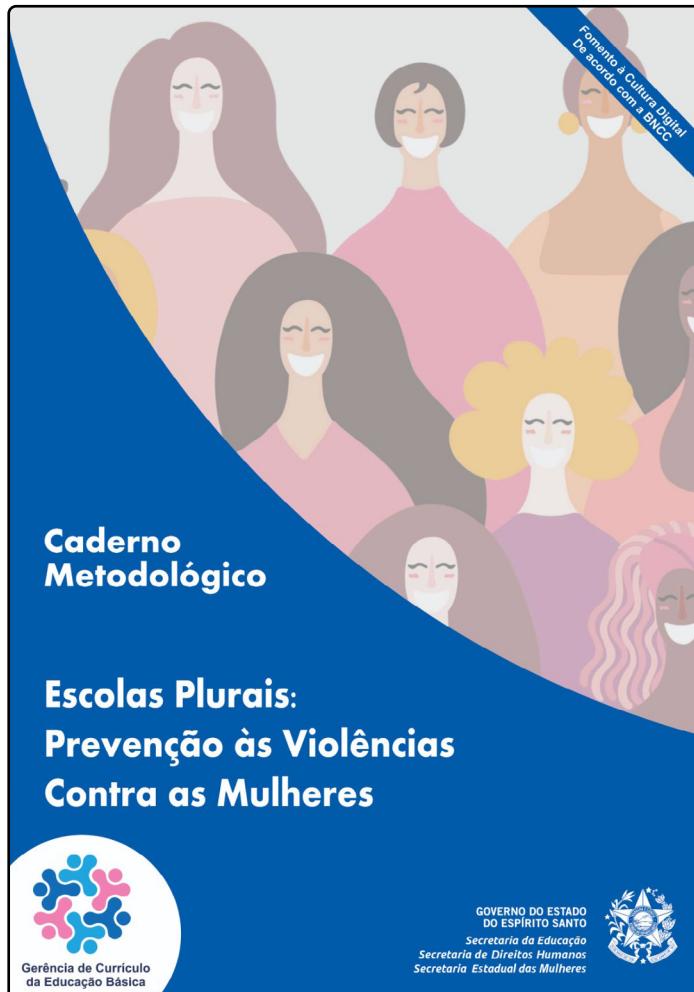
Página
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página
102 a 111



Convivendo em igualdade:
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:
análise de dados e relações de poder

Página
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página
102 a 111



Caderno Metodológico

**EDUCAÇÃO E ENVELHECIMENTO:
CAMINHOS DE RESPEITO
E VALORIZAÇÃO**

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes	Página 95

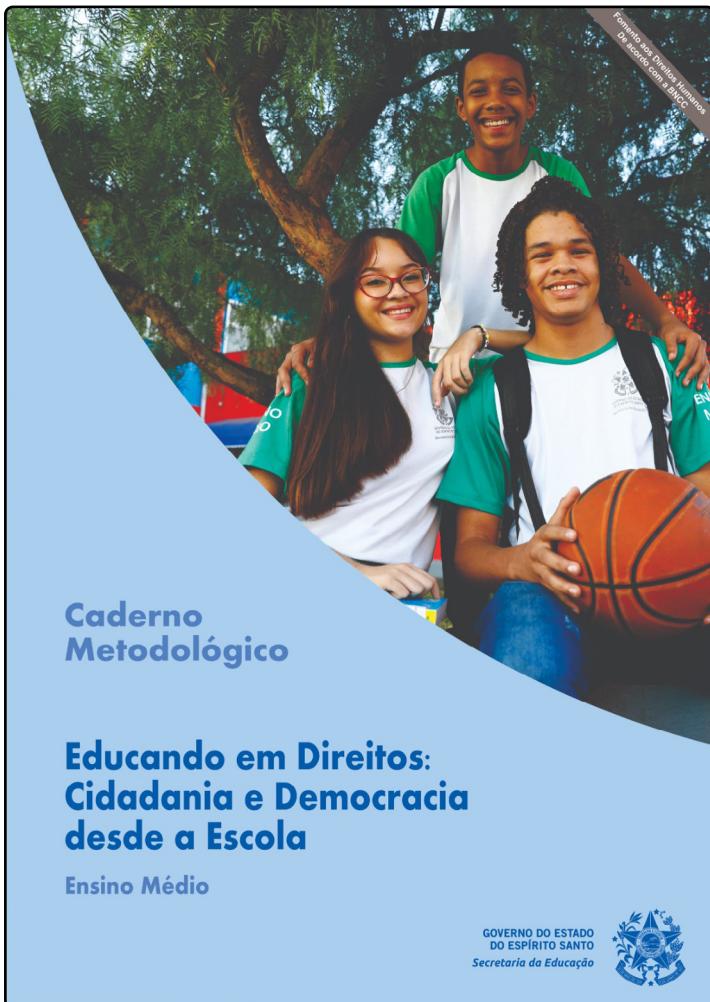


Caderno Metodológico

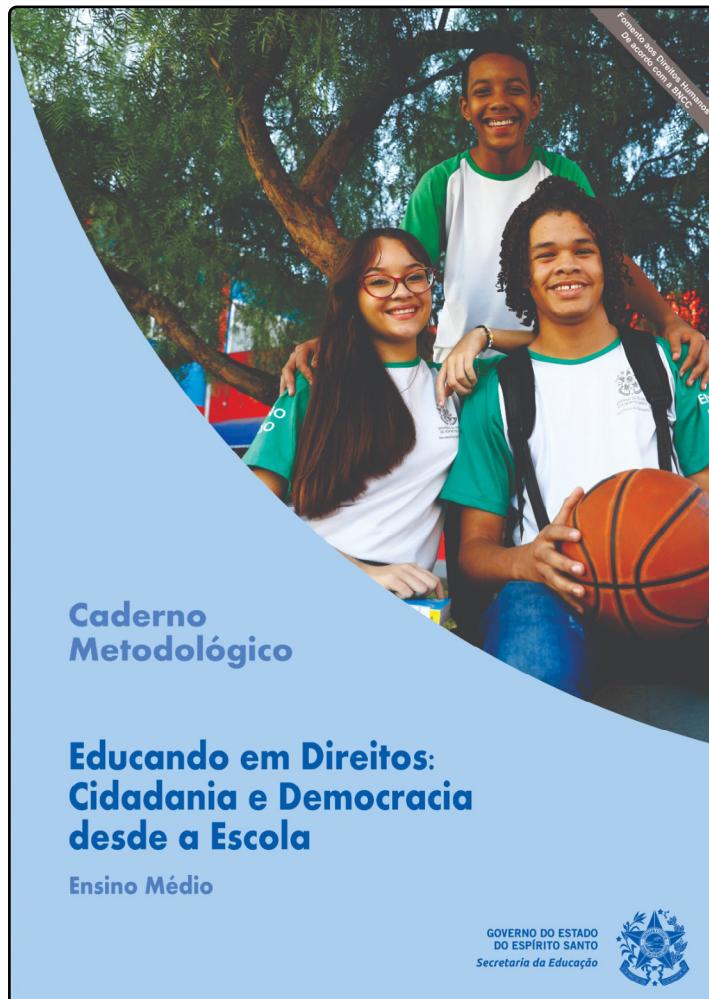
**EDUCAÇÃO E ENVELHECIMENTO:
CAMINHOS DE RESPEITO
E VALORIZAÇÃO**

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

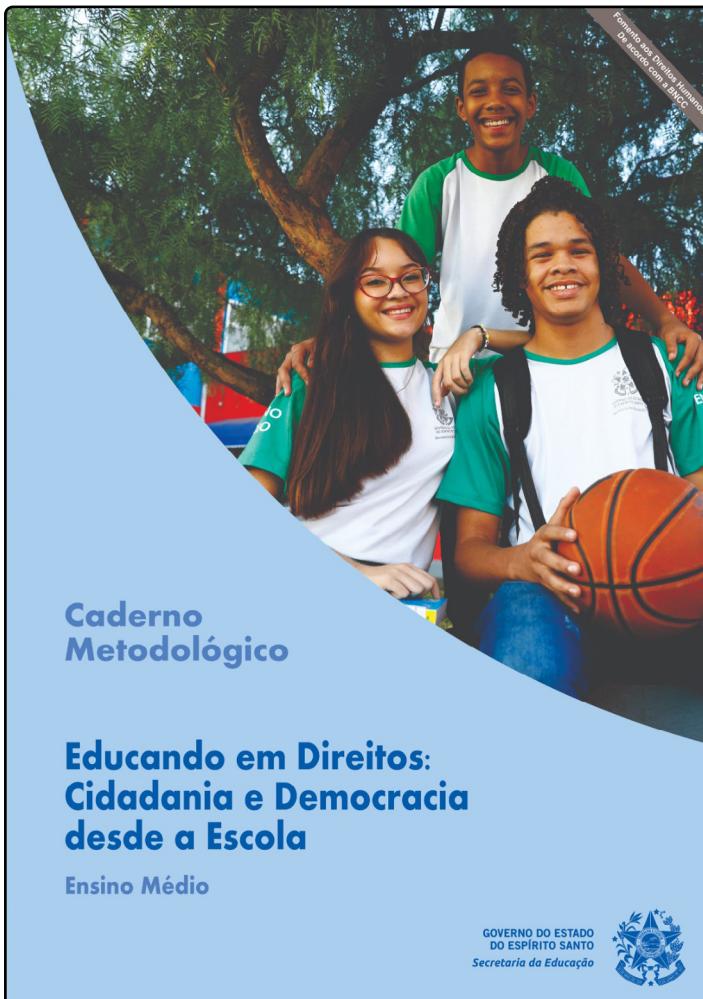
Prática 01	'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana	Página 33
Prática 02	O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa	Página 39
Prática 03	Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão	Página 46
Prática 04	"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"	Página 54
Prática 05	Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos	Página 62
Prática 06	Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa	Página 71
Prática 07	Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil	Página 79
Prática 08	Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais	Página 86
Prática 09	Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes	Página 95



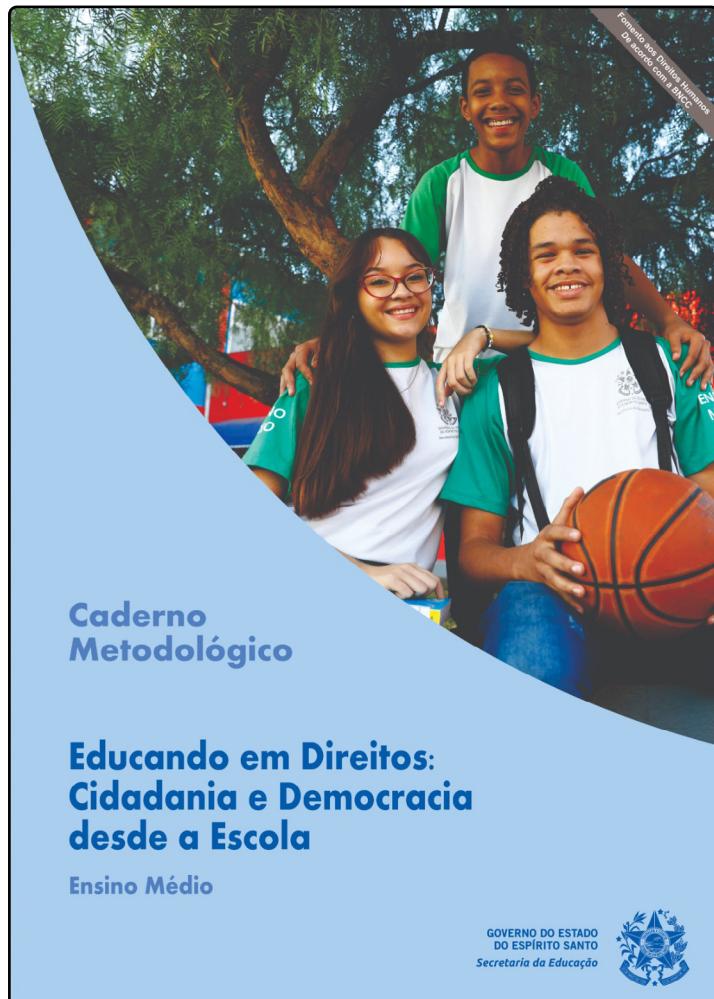
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79

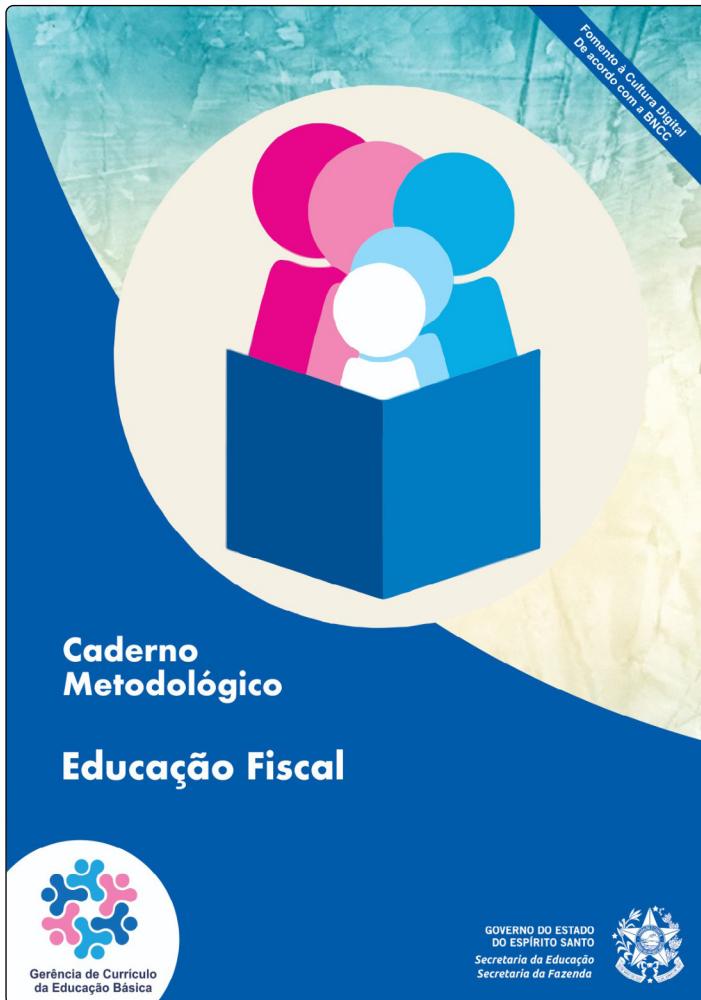


1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



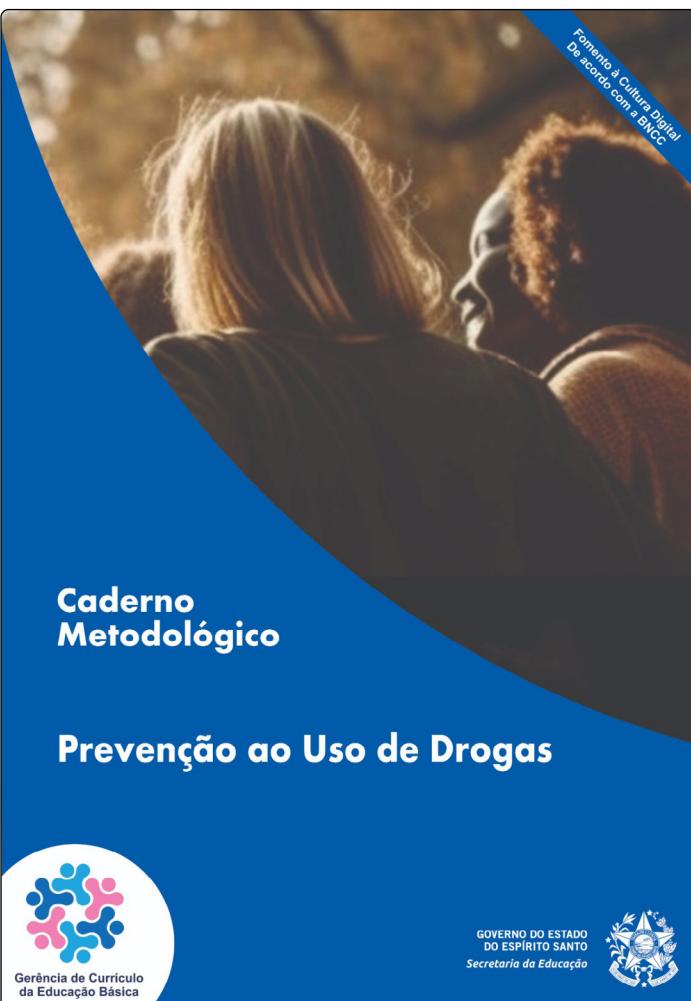
1ª

1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1ª

Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94

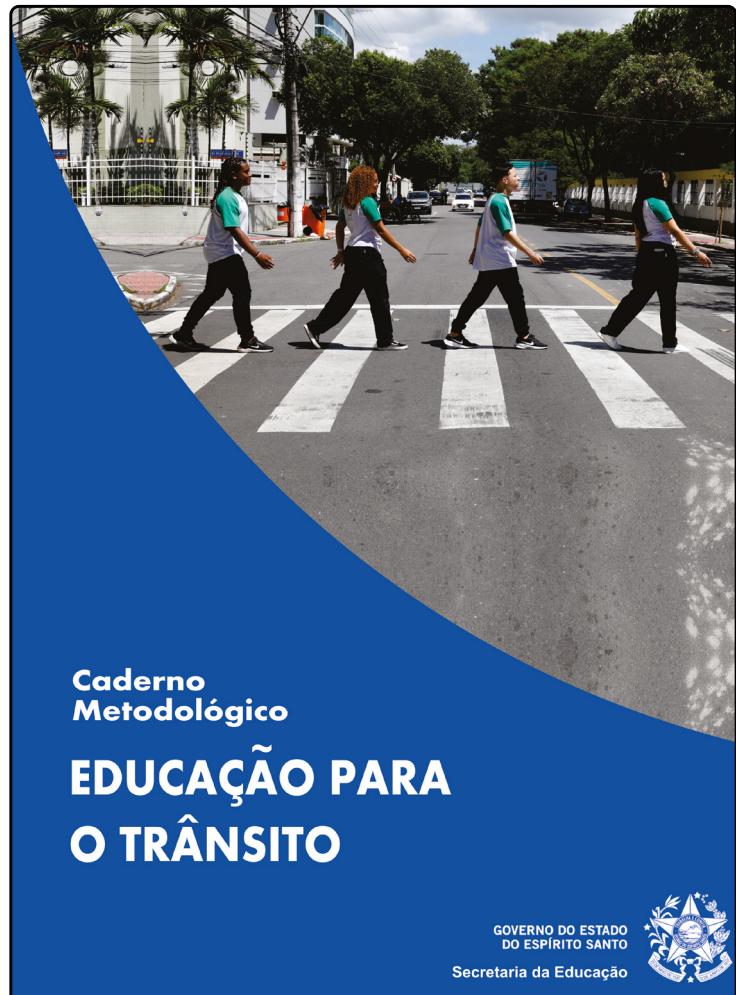


Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera?	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



1ª

Prática 01	Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras	Página 29 a 37
Prática 02	Música e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 03	Dança e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 04	Preparando a Moqueca Capixaba	Página 29 a 37
Prática 05	Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." - Construindo Mapas Temáticos de minha localidade	Página 29 a 37
Prática 06	Rochas Ornamentais	Página 29 a 37
Prática 07	Café	Página 29 a 37



Prática 01	Linguagem Verbal e Não Verbal no Trânsito: Compreensão e Aplicação no Cotidiano	Página 12
Prática 02	Cidades em Movimento	Página 19
Prática 03	Trânsito: origem, evolução e mobilidade urbana	Página 24
Prática 04	Narrativas e Poesias do Trânsito: A Arte de Contar Histórias e Expressar Sentimentos Sobre o Cotidiano nas Ruas	Página 30
Prática 05	História, Ciências, Física e Matemática – Transitando na História: Educação para o Trânsito	Página 37
Prática 06	Pedala Seguro: Arte e Tecnologia na Educação para o Trânsito	Página 42
Prática 07	Mobilidade Urbana: O Impacto dos Meios de Transporte Não Motorizados	Página 54
Prática 08	Cultura e Mobilidade: O Trânsito e a Sociedade	Página 61
Prática 09	De carona com Newton: A Física dos Equipamentos de Segurança Veicular	Página 69
Prática 10	A Química da Lei Seca	Página 82
Prática 11	Sinistros de Trânsito: Explorando Dados, Identificando Causas e Propondo Soluções	Página 87
Prática 12	Trânsito, Saúde e Sustentabilidade: A Mobilidade Urbana e o Meio Ambiente sob a Perspectiva da Biologia	Página 94



Caderno Metodológico

PIC JÚNIOR

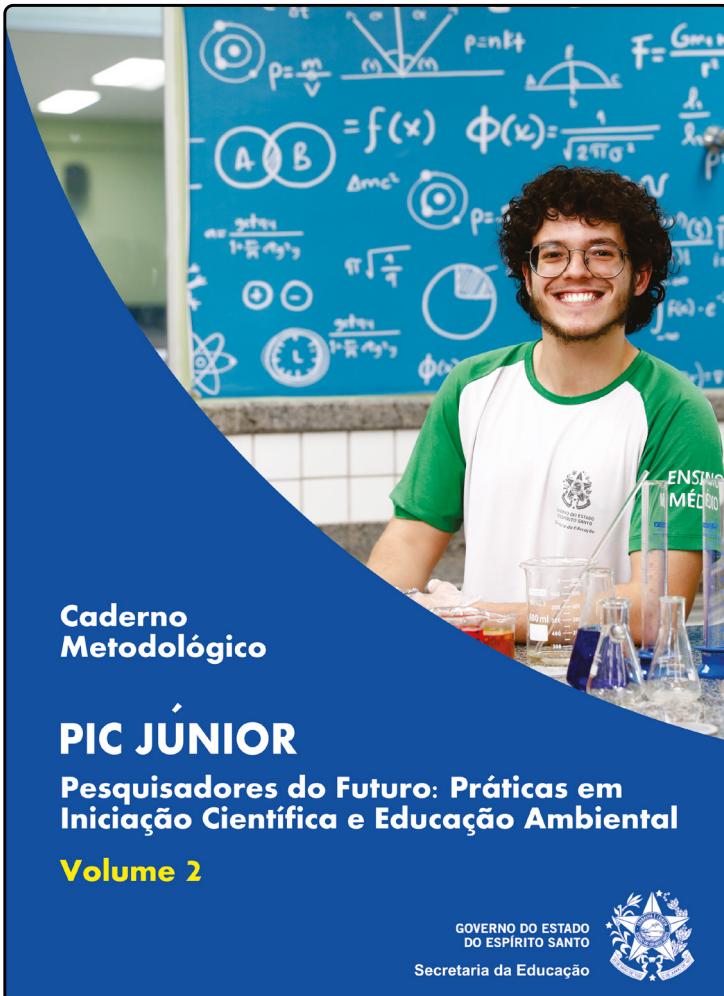
Pesquisadores do Futuro: Práticas em Iniciação Científica e Educação Ambiental

Volume 2

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

Prática 07	Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia	Página 22
Prática 08	Verificando a qualidade da água de consumo	Página 31
Prática 09	Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos	Página 38
Prática 10	Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil	Página 49
Prática 11	Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas	Página 61
Prática 12	Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental	Página 72
Prática 13	Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais	Página 82
Prática 14	Racismo ambiental e consciência social	Página 91



Prática 07	Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia	Página 22
Prática 08	Verificando a qualidade da água de consumo	Página 31
Prática 09	Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos	Página 38
Prática 10	Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil	Página 49
Prática 11	Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas	Página 61
Prática 12	Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental	Página 72
Prática 13	Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais	Página 82
Prática 14	Racismo ambiental e consciência social	Página 91



Caderno Metodológico

POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

1ª

Prática 01	Doses de Letramento Racial	Página 28
Prática 02	Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .	Página 34
Prática 03	Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação	Página 39
Prática 04	Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil	Página 45
Prática 05	Pescadores: Tradição e Sustentabilidade	Página 52
Prática 06	Situa Negro: Preservação Cultural	Página 66



Caderno Metodológico

POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

1ª

Prática 01

Doses de Letramento Racial

Página 28

Prática 02 Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .

Página 34

Prática 03

Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação

Página 39

Prática 04

Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil

Página 45

Prática 05

Pescadores: Tradição e Sustentabilidade

Página 52

Prática 06

Situa Negro: Preservação Cultural

Página 66



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

