



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**

EDUCAÇÃO TÉCNICA  
E PROFISSIONAL

**2026**

**Filosofia**

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
LINKS IMPORTANTES	10
1ª SÉRIE	11





## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.



1ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

3ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A categoria associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

1ª

LISTA DE  
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas  
por trimestre

CATEGORIA

Categoria da  
habilidade da página

HABILIDADE

Código e texto da  
habilidade da página

OBJETOS DE  
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento  
relacionados a habilidade da  
página

EXPECTATIVAS DE  
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente  
articuladas do que os alunos  
devem saber, compreender e fazer.

TEMAS  
INTEGRADORES

Temas integradores relacionados  
a habilidade da página

PRÁTICAS  
SUGERIDAS DOS  
CADERNOS  
METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que  
desenvolvem a habilidade  
da página

SUGESTÕES DE  
MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam  
a habilidade da página

HABILIDADES DO  
CURRÍCULO DA  
COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da  
Computação relacionada(s)  
com a habilidade da página.



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA



Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

2025

1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 65
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 68
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 76
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79

A prática destacada contribui para desenvolver a habilidade da página (EM13LGG101ARTa/ES)

Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

2025

**Categoria**  
Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade**  
**EM13CHS101**  
Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

**Objeto de conhecimento**  
**Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Conceito (s) de Filosofia;
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;
- O surgimento histórico da Filosofia;
- Tipos de conhecimento;
- Pensamento mítico e Pensamento filosófico;
- Senso Comum e Filosofia;
- A lógica formal;
- A metafísica;
- Teoria do conhecimento;
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;
- Conhecimento de si e do outro.

**Temas integradores**

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

**Sugestões de materiais**

YouTube

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.

**Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:**

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Cartas sobre a Felicidade" (Epicuro)
- "A curiosa iluminação do professor Carlati" (Steven Lukes)
- "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levantar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escola de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré-socráticos, Platão e Aristóteles.

**Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:**

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merli, Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos 3 corpos - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place - (Comédia, Fantasia)
- Mr. Robot - Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld - HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir, (Comédia, Fantasia)
- Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil

**1ª série**

**1º TRIMESTRE**

EM13CHS101

**2º TRIMESTRE**

EM13CHS102

EM13CHS103

EM13CHS301

EM13CHS303

**3º TRIMESTRE**

EM13CHS204FIL/ES

EM13CHS206FIL/ES

**CAMPO TEMÁTICO/ CATEGORIA**

- Conhecimento, tempo, espaço
- Territórios e fronteiras
- Gênero, indivíduo, natureza e sociedade
- Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética
- Cultura e diversidades

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

Ao clicar na capa do caderno, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.

No centro estão as informações sobre a habilidade



## TI TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª



Direito da Criança e do



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



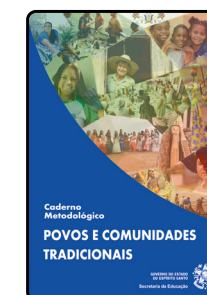
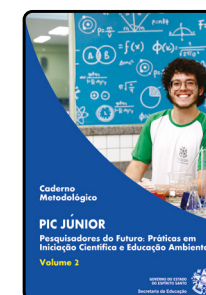
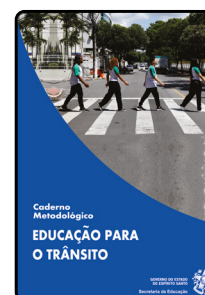
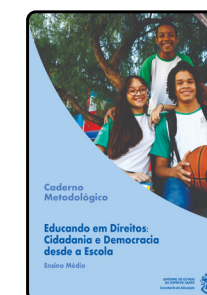
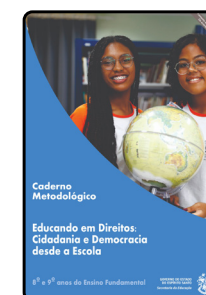
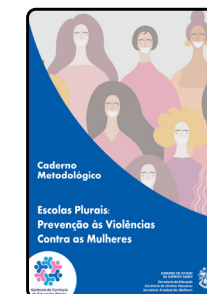
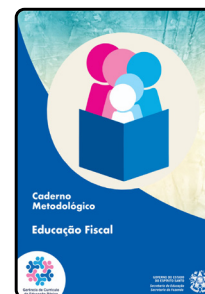
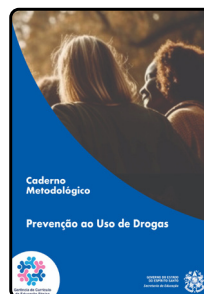
Diálogo Intercultural e Inter-religioso



## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES

1ª



Currículo do Estado  
do Espírito Santo



Materiais de Apoio para  
Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos  
Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações  
Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente  
Educativos



Práticas Experimentais



1<sup>a</sup>  
Série

$\varphi$

?





### Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço



### Habilidade

#### EM13CHS101

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.



### Objeto de conhecimento

#### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- O ser humano e a Racionalidade.
- Pensamento.
- Linguagem.
- Indagação.
- Interpretação.
- Tipos de conhecimento.
- Senso comum.
- Pensamento mítico.
- O surgimento histórico da Filosofia.
- Conceito (s) de Filosofia.
- Atitude filosófica.
- Exigências do pensamento.
- A Filosofia e as demais áreas do conhecimento.
- Os conceitos de Verdade.

1ª

### Temas integradores



### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes textos (mídias, textos físicos, vídeos, filmes, pinturas, músicas, mangás, histórias em quadrinhos), comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, afim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais, para assim, o estudante formular alternativas para soluções de problemas mais complexos, desenvolvendo uma atitude cidadã e transformadora da realidade que o cerca.
- Perceber as condições históricas que permitiram o nascimento da filosofia, ou seja, a transição da consciência mítica para a consciência filosófica, a utilização do lógos como base para o conhecimento e a capacidade de questionar, analisar e avaliar informações de forma racional e lógica, buscando a verdade além do senso comum.
- Compreender a filosofia como atividade que busca o conhecimento, levando o estudante a utilizar a filosofia como ferramenta para despertar a admiração e a curiosidade e formular argumentos sólidos e coerentes, fundamentados em raciocínios lógicos e nas interpretações de teorias filosóficas.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube          

### Indicação de filmes e séries:

MATRIX.  
SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS.  
O SHOW DE TRUMAN: O SHOW DA VIDA.  
PODER ALÉM DA VIDA.  
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS.  
A ORIGEM .

### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

### 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

### 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303



## Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço



## Habilidade

### EM13CHS102

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.



## Objeto de conhecimento

### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Religião.
- Sagrado.
- Símbolo.
- Rito.
- Espiritualidade.
- Fundamentalismo religioso.
- Diversidade religiosa (religiões tradicionais; religiões indígenas; as religiões afro-brasileiras; novos movimentos religiosos).
- Sincretismo e secularização.

## Temas integradores



## Habilidades da computação

Não há.

## Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver habilidades de análise crítica, compreensão conceitual e reflexão filosófica sobre questões fundamentais relacionadas à religião e à espiritualidade. Essa área da filosofia examina temas como a existência e a natureza de Deus, o problema do mal, a relação entre fé e razão, e a natureza do fenômeno religioso em geral.
- Analisar a religião não apenas como uma crença, mas como um fenômeno cultural e histórico, que engloba crenças, rituais, valores, mitos e práticas. Assim o estudante é levado a entender a diferença fundamental entre uma abordagem filosófica, que usa a razão e a análise crítica, e uma abordagem teológica, que se baseia na fé e na revelação.
- Definir e explicar termos e conceitos centrais, como teísmo, ateísmo, agnosticismo, argumentos cosmológicos, ontológicos e teleológicos para a existência de Deus, e o problema do mal, analisando as concepções filosóficas, teológicas e do senso comum, sobre a religião ao longo da história, desde pensadores clássicos até contemporâneos.
- Fomentar a capacidade de defender opiniões por meio de argumentos bem fundamentados e debater diferentes pontos de vista de forma lógica e respeitosa de problemas centrais, como a relação entre onisciência divina e livre-arbítrio, a natureza da experiência religiosa e a questão da vida após a morte. Bem como reconhecer, compreender e respeitar a pluralidade de crenças e manifestações religiosas, evitando estereótipos e preconceitos, e promovendo o diálogo inter-religioso.
- Ler, interpretar e avaliar textos clássicos e contemporâneos na filosofia da religião, compreendendo as ideias e os contra-argumentos dentro de seus contextos históricos, para assim, realizar uma análise do fenômeno religioso no contexto da sociedade contemporânea, entendendo como ela interage com a cultura, a política, a ciência e a tecnologia.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



## Sugestões de materiais

YouTube              

### Indicação de filmes e série:

A CABANA.

CAFUNDÓ.

BESOIRO.

BRAHMASTRA.

A ÚLTIMA FLORESTA.

AINBO: A GUERREIRA DA AMAZÔNIA.

CRUZADA.

O ÚLTIMO VIKING.

## 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

## 2º TRIMESTRE

EM13CHS102

EM13CHS103

## 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS103**

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia:**

- Arte e Filosofia.
- O belo e a arte – a estética.
- O gosto, o belo e o sublime.
- Belo artístico e belo natural.
- Tipos de arte.
- Literatura.
- Arte de elite e arte popular?
- Arte e engajamento político e social.
- Indústria do entretenimento: padronização e consumo cultural.

**Temas integradores****Habilidades da computação**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar e debater conceitos da estética (ramo da filosofia), como o belo, o sublime, o grotesco e o gosto, a partir de obras artísticas de diferentes períodos, investigando como a arte, em suas diversas linguagens (música, teatro, artes visuais), reflete e questiona a cultura, a história e a sociedade na qual está inserida.
- Desenvolver uma compreensão da arte em diálogo com outras áreas do conhecimento, como a ciência, a tecnologia e a história, avaliando criticamente obras de arte, identificando e interpretando a intenção do artista, as escolhas estéticas e o contexto cultural, político e social da produção.
- Formular perguntas filosóficas sobre a natureza da arte, sua função, seu valor e seu impacto na vida humana, como “o que é arte?” e “o que a torna significativa?”, para assim elaborar argumentos e debater o respeito por diferentes pontos de vista e o diálogo construtivo.
- Utilizar a arte como meio para expressar sentimentos, ideias e pensamentos, explorando o potencial comunicativo das linguagens artísticas, levando o estudante a utilizar a identificação do que a obra de arte provoca no indivíduo e como ela contribui para o autoconhecimento.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Sugestões de materiais**YouTube       **Indicação de filmes e séries:**

FOOTLOOSE.  
VEM DANÇAR.  
THE SQUARE: A ARTE DA DISCÓRDIA.  
FUNK.DOC: POPULAR E PROIBIDO.

**1º TRIMESTRE**

EM13CHS101

**2º TRIMESTRE**

EM13CHS102

EM13CHS103

**3º TRIMESTRE**

EM13CHS301

EM13CHS303

**Categoria**

Conhecimento, Tempo, Espaço

**Habilidade****EM13CHS301**

Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

**Objeto de conhecimento****Pensamento, conhecimento e Filosofia**

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

1ª

**Temas integradores****Habilidades da computação**

**EM13CO18** Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.

**Expectativas de aprendizagem**

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Sugestões de materiais**

YouTube       

**Indicação de filmes e séries:**

O JOGO DA IMITAÇÃO.  
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.  
O ÓLEO DE LORENZO.  
"O Dia Depois de Amanhã".

**1º TRIMESTRE**

EM13CHS101

**2º TRIMESTRE**

EM13CHS102

EM13CHS103

**3º TRIMESTRE**

EM13CHS301

EM13CHS303



### Categoria

Conhecimento, Tempo, Espaço



### Habilidade

#### EM13CHS303

Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.



### Objeto de conhecimento

#### Pensamento, conhecimento e Filosofia:

- Ciência e técnica
- Teoria do conhecimento.
- Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência.
- Método.
- Verificação.
- Paradigma.
- Crise de paradigma.
- A ciência como produção social.
- Neutralidade científica.
- A lógica formal.
- Artesanato, técnica, tecnologia e produção industrial.
- Informática e Cidadania digital.
- Introdução à Bioética.

1ª

### Temas integradores



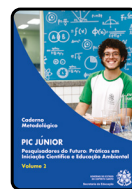
### Habilidades da computação

Não há.

### Expectativas de aprendizagem

- Entender como a ciência surgiu na Grécia antiga, sua separação da filosofia e seu desenvolvimento posterior, especialmente a partir do século XVII.
- Avaliar a ciência não como um conjunto de verdades absolutas, mas como uma construção humana que passa por revisões e, por vezes, por revoluções, diferenciando o papel da ciência, que busca responder questões para melhorias da vida humana e o papel da filosofia, que foca em formular as perguntas essenciais e analisar os fundamentos do conhecimento.
- Compreender a importância de um método rigoroso da ciência e analisar como as elaborações científicas são construídas, incluindo a noção de que teorias são passíveis de falseamento, desenvolvendo assim no estudante, a capacidade de questionar e debater assuntos científicos que interferem no cotidiano.
- Entender que a construção do saber científico é um processo complexo, com limitações e dificuldades, mas que permite a participação ativa de todos os indivíduos, bem como discutir criticamente vantagens e desvantagens do progresso científico.

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos



### Sugestões de materiais

YouTube       

#### Indicação de filmes e séries:

O JOGO DA IMITAÇÃO.  
ESTRELAS ALÉM DO TEMPO.  
O ÓLEO DE LORENZO.  
"O Dia Depois de Amanhã".

#### 1º TRIMESTRE

EM13CHS101

#### 2º TRIMESTRE

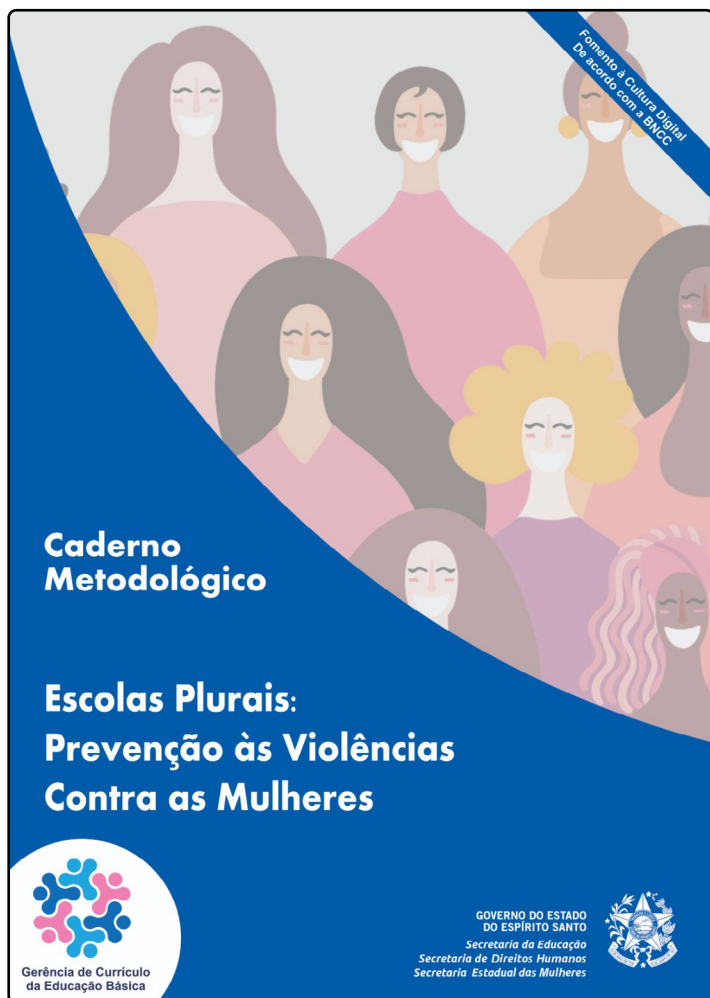
EM13CHS102

EM13CHS103

#### 3º TRIMESTRE

EM13CHS301

EM13CHS303



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

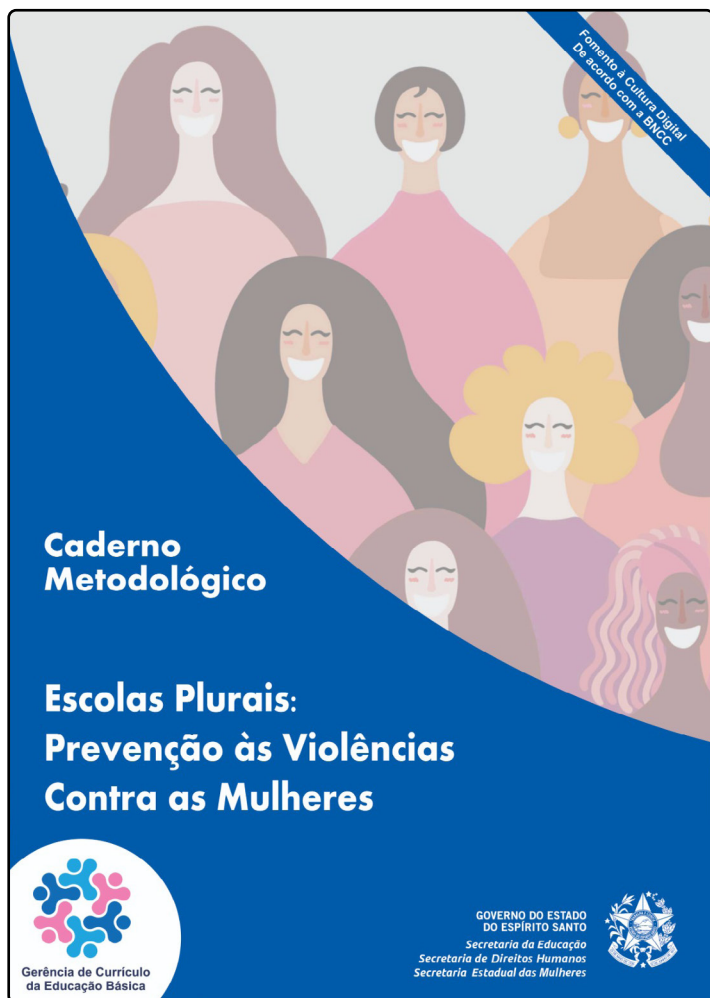
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?”: desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

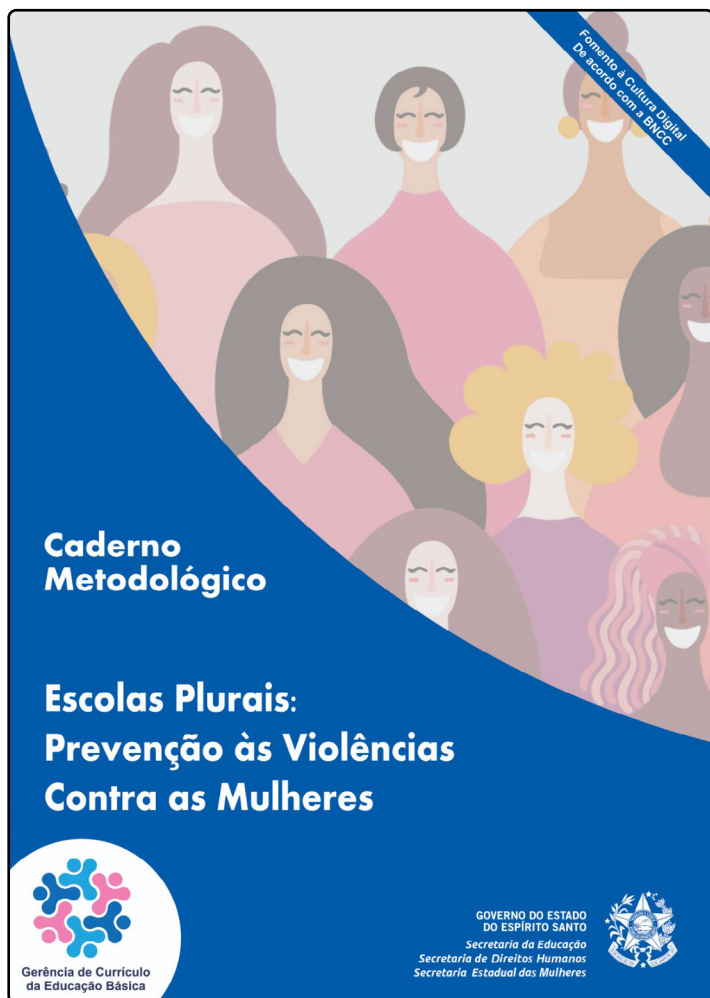
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

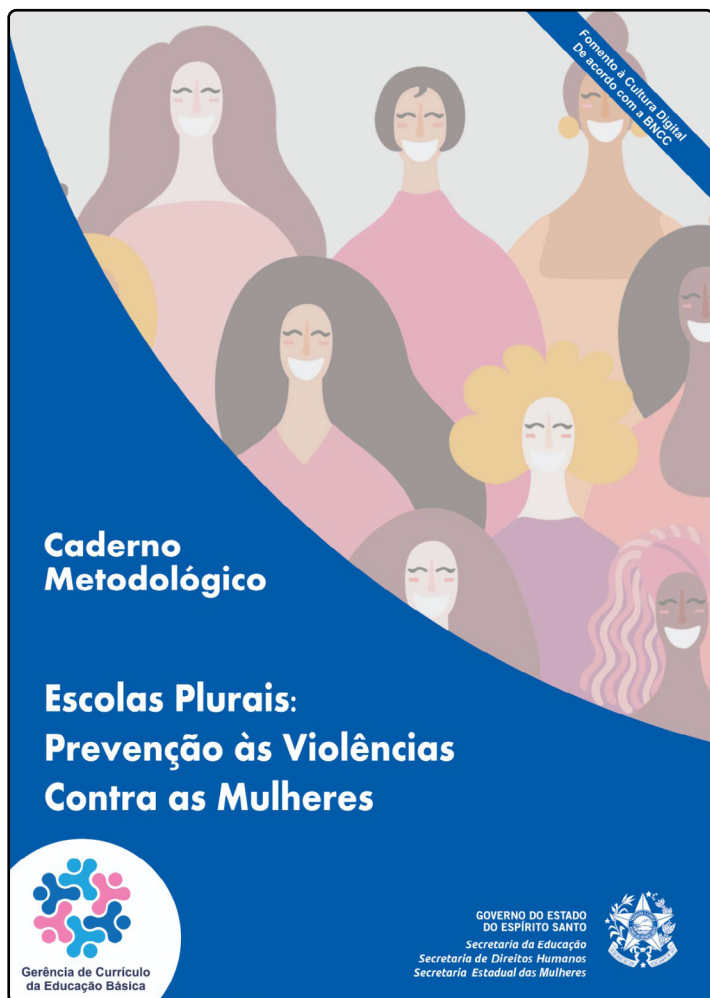
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?": desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

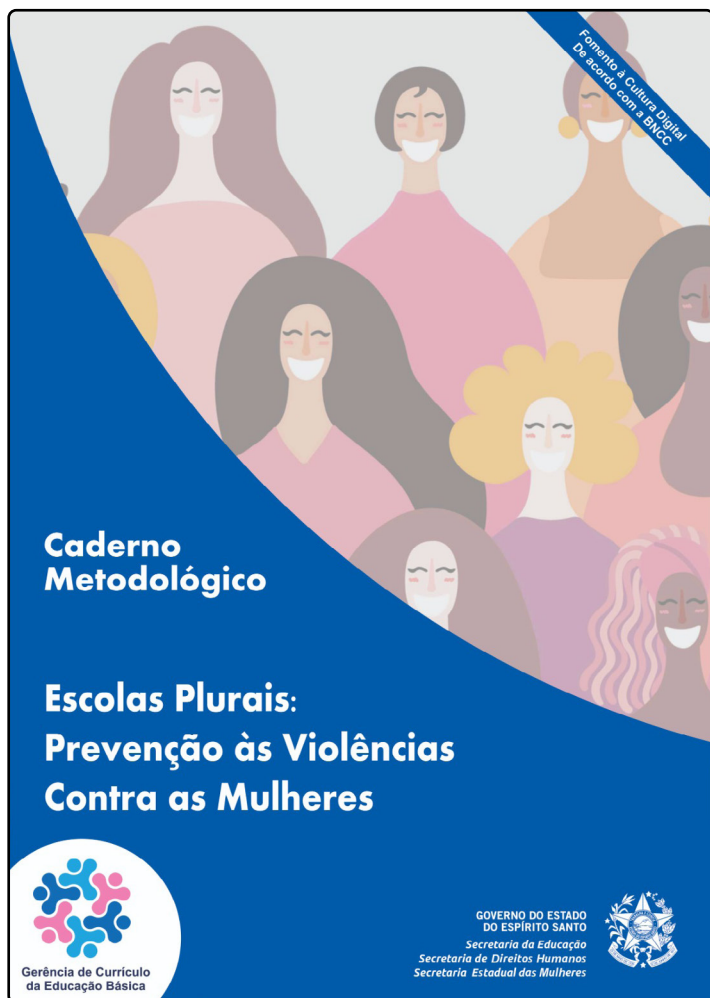
Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Convivendo em igualdade:  
Viva a Cor, Viva o amor, Viva as diferenças

Página  
47 a 55

“Viveram felizes para sempre?”: desconstruindo estereótipos de gênero  
e refletindo sobre a vida real para além do “país das maravilhas”

Página  
56 a 65

Violência contra Mulher, até quando?

Página  
66 a 74

Educação e as relações de gênero, etnia e raça:  
possibilidades pedagógicas de fortalecimento da alteridade

Página  
75 a 84

A Problemática da Desigualdade de Gênero em Sala de Aula:  
análise de dados e relações de poder

Página  
85 a 89

Mulheres de Todas as Cores

Página  
90 a 101

Mulher, por que choras?

Página  
102 a 111



Prática 01

'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana

Página  
33

Prática 02

O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa

Página  
39

Prática 03

Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão

Página  
46

Prática 04

"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"

Página  
54

Prática 05

Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos

Página  
62

Prática 06

Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa

Página  
71

Prática 07

Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil

Página  
79

Prática 08

Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais

Página  
86

Prática 09

Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"

Página  
95



Prática 01

'Envelhe-Ser': Reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana

Página  
33

Prática 02

O envelhecer e o processo de consiliação dos direitos relacionados ao respeito e à dignidade da pessoa

Página  
39

Prática 03

Envelhecimento com Dignidade: Práticas Corporais, Respeito e Inclusão

Página  
46

Prática 04

"Ancestralidade e Valorização da Pessoa Idosa: Uma Jornada de Memórias e Saberes"

Página  
54

Prática 05

Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos

Página  
62

Prática 06

Mudanças no sistema sensorial e qualidade de vida das pessoas idosas: a mitigação de eventuais problemas a partir do respeito e valorização da pessoa idosa

Página  
71

Prática 07

Vínculos de Sabedoria: Integração e Respeito à Pessoa Idosa na Educação Infantil

Página  
79

Prática 08

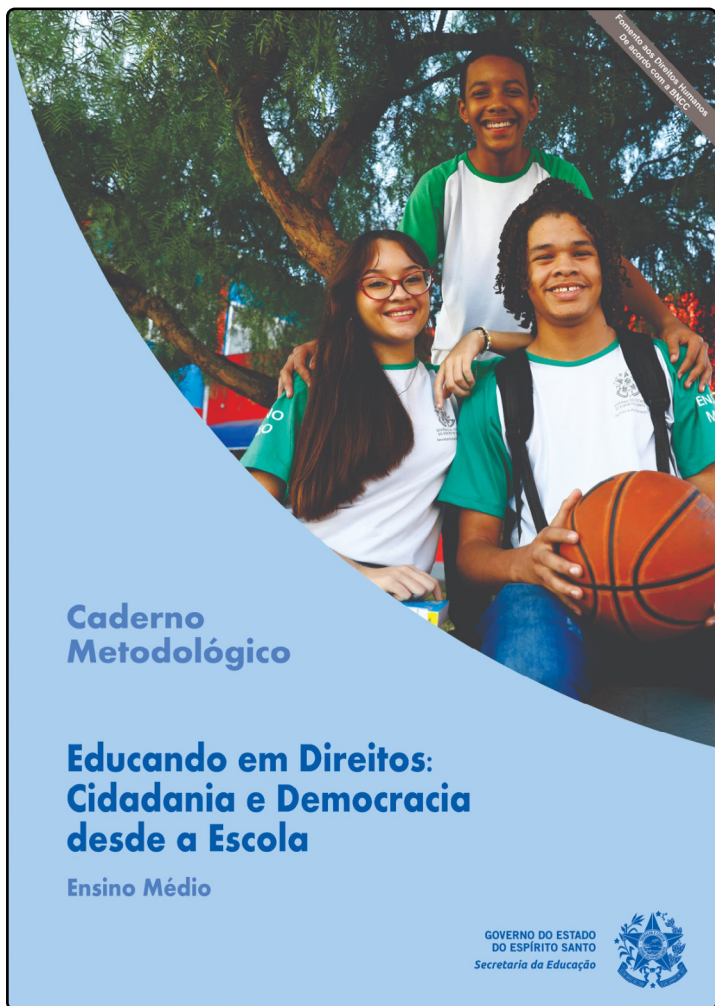
Cultivando Saberes: Conexão Intergeracional e Plantas Medicinais

Página  
86

Prática 09

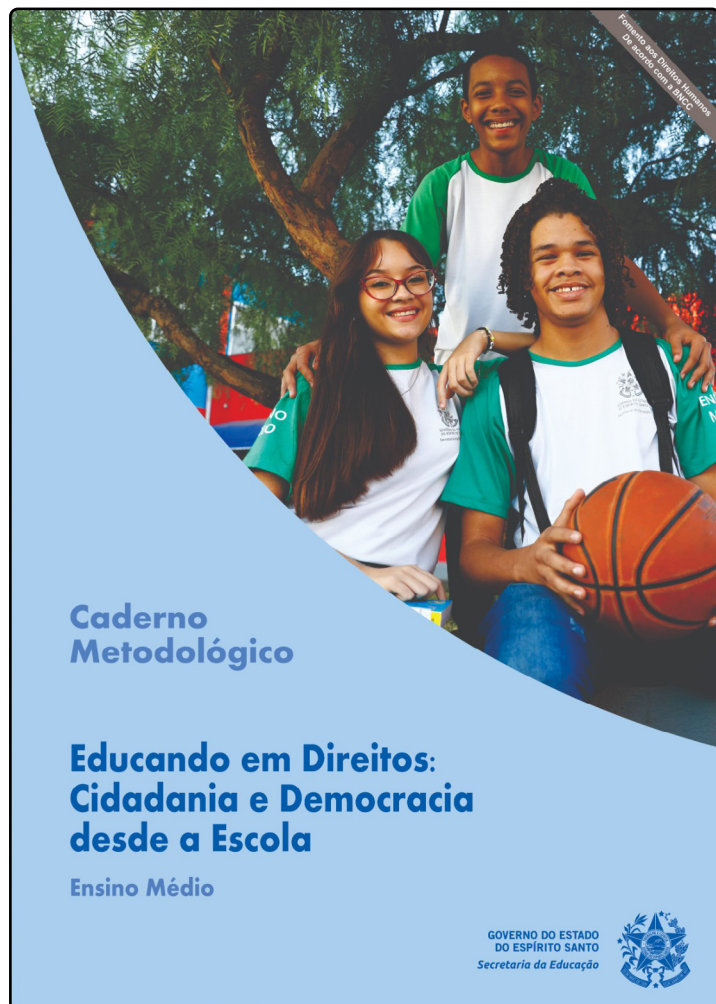
Exposição fotográfica: "Preservando Memórias e Revelando Saberes"

Página  
95

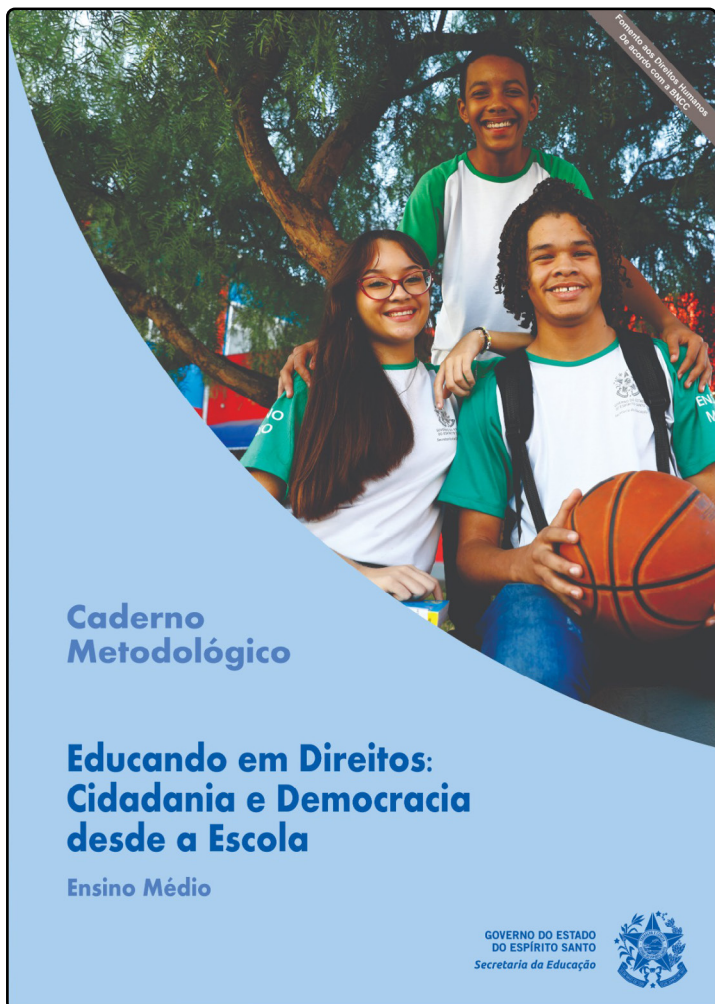


1ª

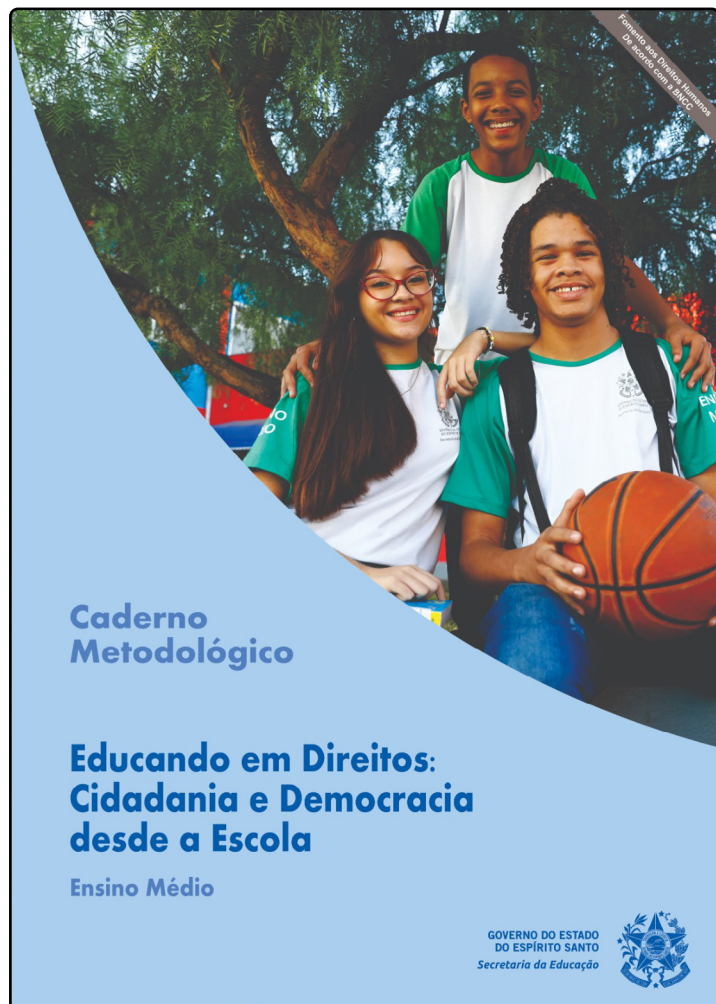
1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79

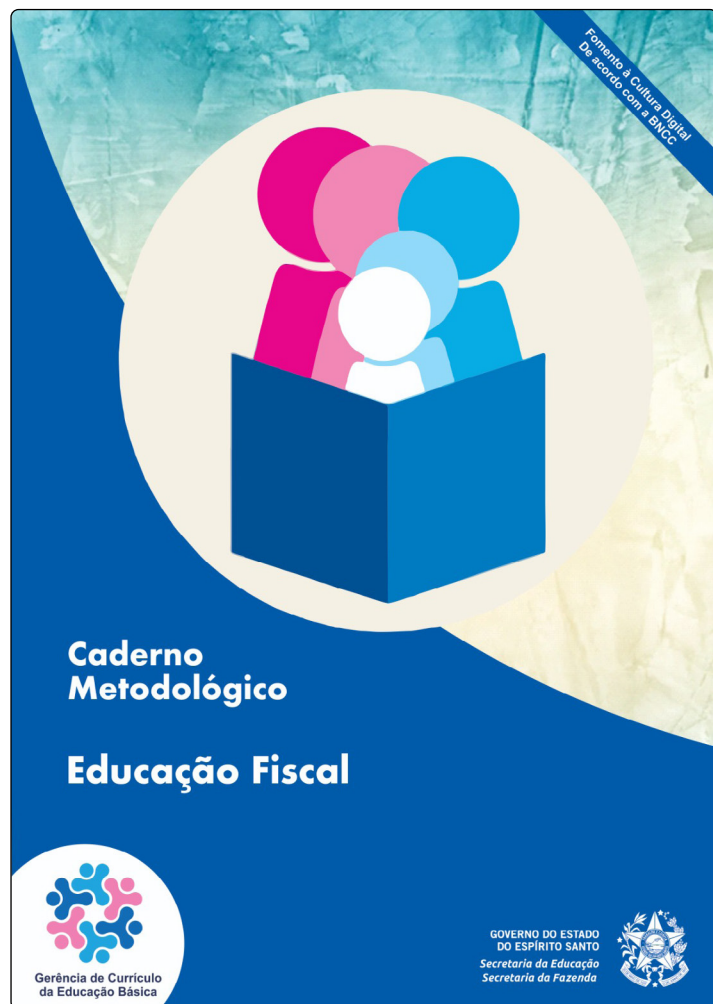


1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



1ª

1.1. Quem eu sou?	Página 16	5.2. Noções de Justiça	Página 59
1.2. Cultura e diversidade	Página 17	5.3. Atitudes cidadãs	Página 62
1.3. Tomando decisões	Página 19	5.4. Os nossos futuros	Página 63
2.1. Identificando estereótipos: "o perigo da história única"	Página 25	5.5. Participação juvenil	Página 65
2.2. O desafio do racismo	Página 26	6.1. Apresentação do projeto	Página 71
2.3. As pequenas coisas importam	Página 28	6.2. Aprofundar conhecimentos sobre opções de engajamento social	Página 71
3.1. Roda de conversa: falando sobre nossos direitos	Página 35	6.3. Escolha do tipo de atividade e como será abordada	Página 74
3.2. Direitos e responsabilidades no dia a dia	Página 37	6.4. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.1. Esferas públicas e privada	Página 43	6.4a. Pesquisa e análise sobre a atividade escolhida	Página 75
4.2. A democracia no Brasil	Página 44	6.5. Elaboração de um plano de ação e distribuição de tarefas	Página 76
4.3. Debate: direito à informação e liberdade de imprensa	Página 48	6.6. Execução do plano	Página 78
4.4. Barômetro de valores	Página 50	6.6a - 6.6c Execução do plano	Página 79
5.1. Diferentes oportunidades, diferentes realidades	Página 55	6.7. Sistematização da atividade realizada e preparação da apresentação	Página 79



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
------------	-----------------	----------------

Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
------------	---	----------------

Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
------------	----------------------------------	----------------

Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
------------	--	----------------

Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
------------	---	----------------

Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
------------	---------------------	----------------

Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
------------	-------------------------	----------------

Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
------------	---	----------------

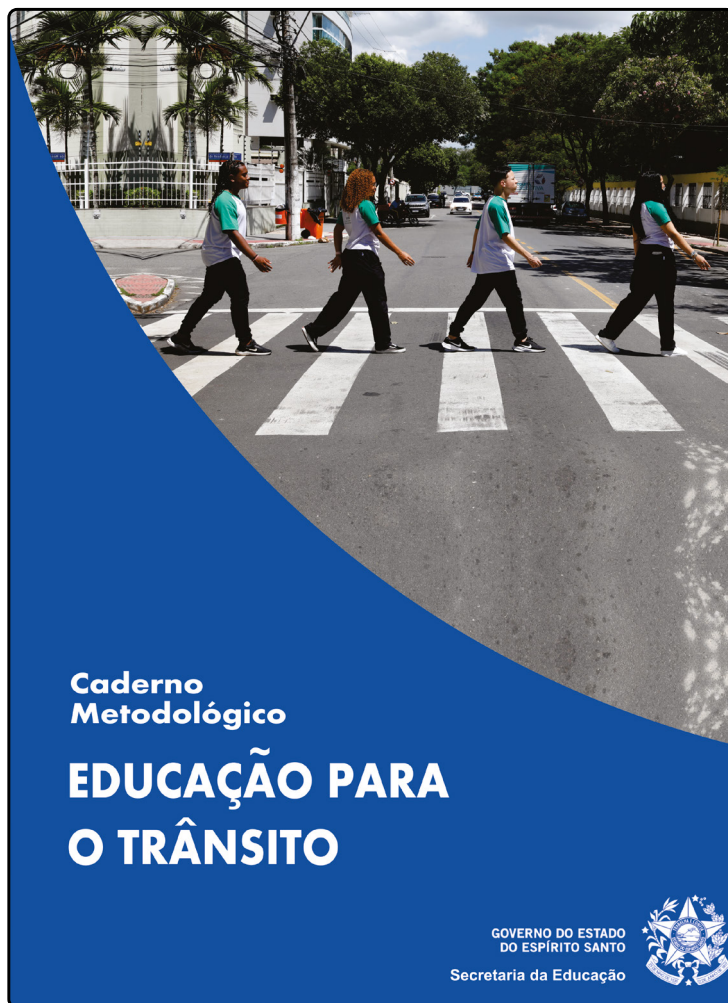
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94
------------	--	----------------



Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera?	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66

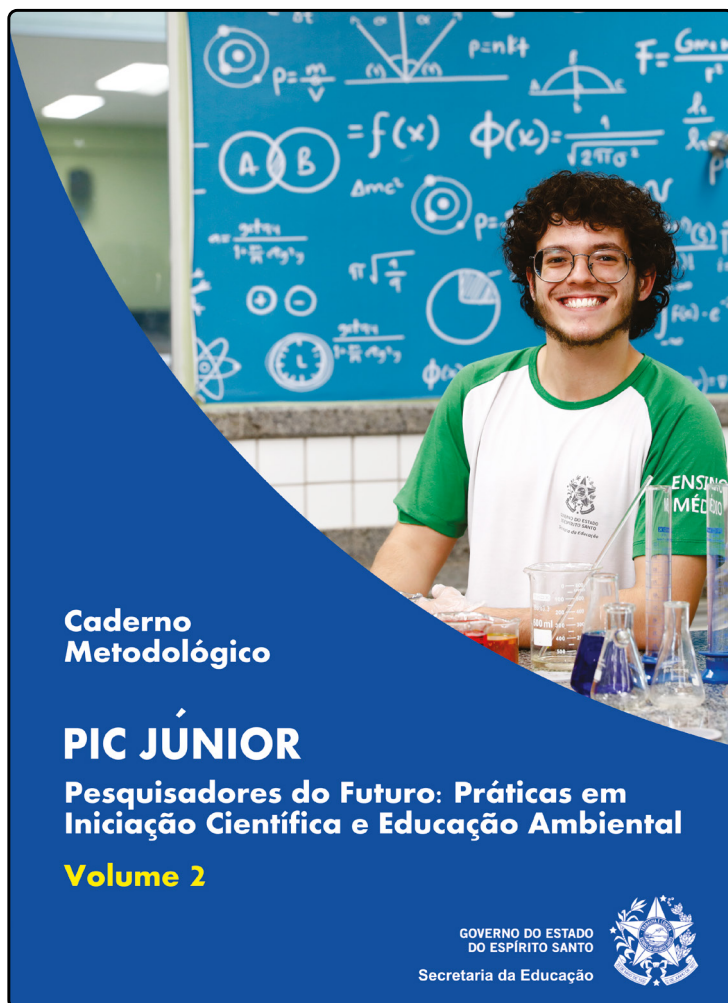


Prática 01	Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras	Página 29 a 37
Prática 02	Música e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 03	Dança e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 04	Preparando a Moqueca Capixaba	Página 29 a 37
Prática 05	Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." - Construindo Mapas Temáticos de minha localidade	Página 29 a 37
Prática 06	Rochas Ornamentais	Página 29 a 37
Prática 07	Café	Página 29 a 37

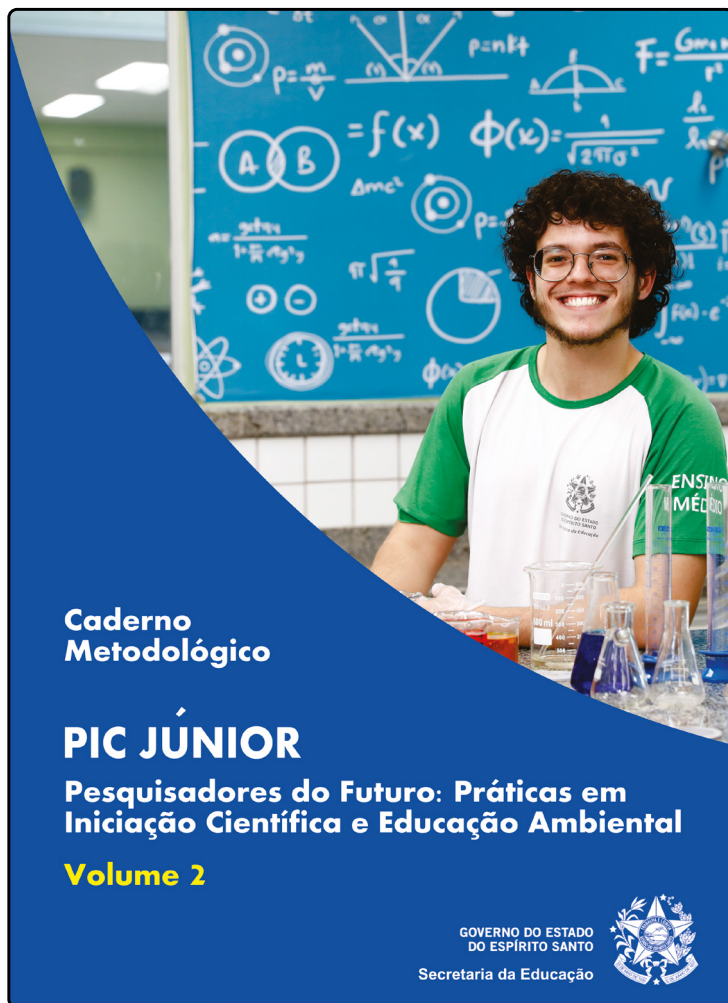


1ª

Prática 01	Linguagem Verbal e Não Verbal no Trânsito: Compreensão e Aplicação no Cotidiano	Página 12
Prática 02	Cidades em Movimento	Página 19
Prática 03	Trânsito: origem, evolução e mobilidade urbana	Página 24
Prática 04	Narrativas e Poesias do Trânsito: A Arte de Contar Histórias e Expressar Sentimentos Sobre o Cotidiano nas Ruas	Página 30
Prática 05	História, Ciências, Física e Matemática – Transitando na História: Educação para o Trânsito	Página 37
Prática 06	Pedala Seguro: Arte e Tecnologia na Educação para o Trânsito	Página 42
Prática 07	Mobilidade Urbana: O Impacto dos Meios de Transporte Não Motorizados	Página 54
Prática 08	Cultura e Mobilidade: O Trânsito e a Sociedade	Página 61
Prática 09	De carona com Newton: A Física dos Equipamentos de Segurança Veicular	Página 69
Prática 10	A Química da Lei Seca	Página 82
Prática 11	Sinistros de Trânsito: Explorando Dados, Identificando Causas e Propondo Soluções	Página 87
Prática 12	Trânsito, Saúde e Sustentabilidade: A Mobilidade Urbana e o Meio Ambiente sob a Perspectiva da Biologia	Página 94



Prática 07	Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia	Página 22
Prática 08	Verificando a qualidade da água de consumo	Página 31
Prática 09	Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos	Página 38
Prática 10	Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil	Página 49
Prática 11	Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas	Página 61
Prática 12	Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental	Página 72
Prática 13	Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais	Página 82
Prática 14	Racismo ambiental e consciência social	Página 91



Prática 07	Nossa água, nossa vida: investigando a qualidade da água no dia a dia	Página 22
Prática 08	Verificando a qualidade da água de consumo	Página 31
Prática 09	Direto da fonte: avaliação observacional e experimental de mananciais de água doce destinados aos usos humanos	Página 38
Prática 10	Avaliação de crescimento do manguezal no litoral sul do Espírito Santo, Sudeste do Brasil	Página 49
Prática 11	Trilhas da Mata Atlântica: os serviços ecossistêmicos da floresta no contexto das mudanças climáticas	Página 61
Prática 12	Do conhecimento à prática: projeto integrado de compostagem e educação ambiental	Página 72
Prática 13	Diálogos para a sustentabilidade: construção de saberes transversais	Página 82
Prática 14	Racismo ambiental e consciência social	Página 91



Prática 01	Doses de Letramento Racial	Página 28
Prática 02	Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .	Página 34
Prática 03	Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação	Página 39
Prática 04	Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil	Página 45
Prática 05	Pescadores: Tradição e Sustentabilidade	Página 52
Prática 06	Situa Negro: Preservação Cultural	Página 66



Prática 01	Doses de Letramento Racial	Página 28
Prática 02	Tecendo aprendizagens com os povos originários de Aracruz/ES .	Página 34
Prática 03	Caminhos Ciganos: Valorização da cultura cigana na educação	Página 39
Prática 04	Povos e Comunidades Tradicionais no Espírito Santo e no Brasil	Página 45
Prática 05	Pescadores: Tradição e Sustentabilidade	Página 52
Prática 06	Situa Negro: Preservação Cultural	Página 66



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

