



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
NOTURNO

2026

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Curriculo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
RENE PINTO DA VITORIA

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPEZ SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

**Bibliotecários**  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# SUMÁRIO



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1ª SÉRIE **11**

2ª SÉRIE **24**



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão “Orientações para a leitura” ao lado.





## APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- O campo temático associado à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As sugestões de materiais que abordam essa habilidade;
- E as habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.

### LISTA DE HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre.

### CAMPO TEMÁTICO

Unidade temática da habilidade da página.

### HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

### TEMAS INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página.

### PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página.

### SUGESTÕES DE MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página.

### HABILIDADES DO CURRÍCULO DA COMPUTAÇÃO

Habilidade(s) do Currículo da Computação relacionada(s) com a habilidade da página.



TI



1ª

2ª

Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

## 2025

**1ª**

**2ª**

**3ª**

12

**Campo temático**  
Campo da vida pessoal.

**Habilidade**  
**EM13LGG101ING/ES**  
Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Objeto de conhecimento**  
Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

**Temas integradores**

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**  
Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar o tema central e os elementos discursivos de músicas, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas em Língua Inglesa.
- Reconhecer como as linguagens verbal e não verbal (imagens, som, ritmo, entonação) contribuem para a construção de significados.
- Relacionar os discursos analisados com aspectos da realidade local, identificando influências globais que os moldam ou transformam.
- Explorar questões de identidade, cultura e sociedade que permeiam a produção e circulação de conteúdos midiáticos em diferentes contextos.
- Avaliar como os discursos impactam comportamentos, opiniões e escolhas pessoais ou coletivas.
- Explorar expressões idiomáticas, gírias e variações linguísticas presentes nos textos analisados.
- Argumentar sobre as mensagens transmitidas pelos discursos, considerando seu impacto e relevância para a realidade local e global.
- Elaborar ações ou projetos que promovam a valorização de conteúdos culturais relevantes para o contexto local e global.

**Sugestões de materiais**  
Não há.

<b>1ª série</b>	
<b>1º TRIMESTRE</b>	EM13LGG101ING/ES EM13LGG102 EM13LGG103ING/ES EM13LGG104
<b>2º TRIMESTRE</b>	EM13LGG105 EM13LGG301ING/ES EM13LGG403 EM13LGG701ING/ES
<b>3º TRIMESTRE</b>	EM13LGG601 EM13LGG603 EM13LGG703 EM13LGG702
<b>CAMPO TEMÁTICO</b>	

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

No centro estão as informações sobre a habilidade



TI

## TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Curriculo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>

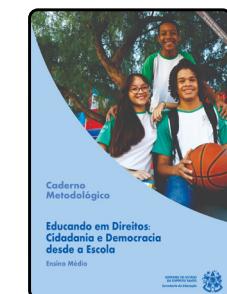
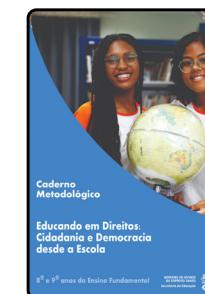
				
Direito da Criança e do Adolescente	Educação para o Trânsito	Educação Ambiental	Educação Alimentar e Nutricional	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
				
Educação em Direitos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Saúde	Vida Familiar e Social	Educação para o Consumo Consciente
				
Educação Financeira e Fiscal	Trabalho, Ciência e Tecnologia	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica	Trabalho e Relações de Poder	
				
Ética e Cidadania	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Povos e Comunidades Tradicionais	Educação Patrimonial	Diálogo Intercultural e Inter-religioso



## CADERNOS METODOLÓGICOS

A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>

 Currículo do Estado do Espírito Santo	 Materiais de Apoio para Aprofundamento do Ensino Médio	 Cadernos Metodológicos
 Olimpíadas	 Educação das Relações Étnico Raciais	 Currículo Interativo
 Espaços Potencialmente Educativos	 Práticas Experimentais	

2026



1<sup>a</sup>  
Série

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>



### Campo temático

Campo da vida pessoal.

### Habilidade

#### **EM13LGG101ING/ES**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

### Objeto de conhecimento

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

### Temas integradores



1ª

2ª

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar o tema central e os elementos discursivos de músicas, podcasts, séries, filmes, publicidades e propagandas em Língua Inglesa.
- Reconhecer como as linguagens verbal e não verbal (imagens, som, ritmo, entonação) contribuem para a construção de significados.
- Relacionar os discursos analisados com aspectos da realidade local, identificando influências globais que os moldam ou transformam.
- Explorar questões de identidade, cultura e sociedade que permeiam a produção e circulação de conteúdos midiáticos em diferentes contextos.
- Avaliar como os discursos impactam comportamentos, opiniões e escolhas pessoais ou coletivas.
- Explorar expressões idiomáticas, gírias e variações linguísticas presentes nos textos analisados.
- Argumentar sobre as mensagens transmitidas pelos discursos, considerando seu impacto e relevância para a realidade local e global.
- Elaborar ações ou projetos que promovam a valorização de conteúdos culturais relevantes para o contexto local e global.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

EM13LGG702

EM13LGG303

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.



### Campo temático

Campo da vida pública.

### Habilidade

#### **EM13LGG102**

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes visões de mundo, valores e ideologias em textos multimodais (textos escritos, vídeos, imagens, anúncios, entre outros) em Língua Inglesa.
- Reconhecer estereótipos, preconceitos e conflitos de interesse presentes nos discursos.
- Explorar expressões, metáforas e outras figuras de linguagem que possam carregar ideologias ou visões culturais específicas.
- Identificar contextos culturais, sociais e históricos que influenciam a produção e recepção de discursos em Língua Inglesa.
- Produzir análises críticas orais ou escritas sobre os textos analisados, utilizando argumentos fundamentados.
- Demonstrar capacidade de desconstruir narrativas e propor interpretações alternativas baseadas em evidências.
- Sugerir formas de enfrentamento ou resposta a discursos que promovam preconceitos, desigualdades ou conflitos de interesse.
- Desenvolver projetos ou atividades práticas que estimulem a conscientização e a reflexão sobre o impacto das mídias na sociedade.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo da vida pública;

### Habilidade

#### **EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e compreender estruturas gramaticais fundamentais, com tempos verbais, voz passiva, modais, condicionais e conectores, nos textos analisados.
- Identificar aspectos discursivos, como coesão e coerência, e seu papel na construção do sentido do texto.
- Explorar o uso de registros formais e informais, adequando a linguagem ao propósito comunicativo e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto cultural, histórico e social na construção e interpretação de significados.
- Ampliar a capacidade de compreender textos variados, como artigos, ensaios, reportagens, críticas, resenhas, postagens em redes sociais, entre outros.
- Utilizar estratégias de leitura, como inferência, previsão e análise textual, para interpretar criticamente conteúdos.
- Elaborar textos argumentativos, descritivos ou narrativos que expressem opiniões, interpretações e análises críticas.
- Comparar o funcionamento da Língua Inglesa com a língua materna, destacando semelhanças e diferenças que possam influenciar a produção e interpretação de textos.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.



### Campo temático

Campo da vida pública;

### Habilidade

#### **EM13LGG104**

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar características específicas de linguagens verbais, não verbais e multimodais (textos, imagens, sons, vídeos) utilizadas em diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer as convenções linguísticas e discursivas de textos em Língua Inglesa em campos como trabalho, estudos, cultura, tecnologia e interação social.
- Compreender como o uso da língua varia de acordo com o propósito comunicativo, o público-alvo e o contexto de produção.
- Interpretar textos em diferentes linguagens, como reportagens, infográficos, apresentações, manuais, publicidades e postagens em redes sociais.
- Produzir textos em Língua Inglesa adequados a diferentes campos de atuação, utilizando as linguagens apropriadas (e.g., e-mails formais, posts de redes sociais, apresentações multimodais, artigos, entre outros).

### Sugestões de materiais

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo da vida pessoal.

### Habilidade

#### **EM13LGG204**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

### Objeto de conhecimento

- Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.
- As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Promover o diálogo intercultural e o respeito à diversidade linguística e cultural, reconhecendo e valorizando diferentes formas de expressão em língua inglesa (música, arte, literatura, mídias digitais), como meios de construção de entendimento mútuo e empatia entre culturas.
- Participar de interações em língua inglesa com base em valores democráticos, utilizando estratégias comunicativas (como escuta ativa, argumentação respeitosa e negociação de sentidos) em discussões, projetos colaborativos e ambientes digitais.
- Analisar criticamente discursos e representações sociais em língua inglesa, identificando valores, ideologias e perspectivas que reforcem ou desafiem princípios de equidade, direitos humanos e justiça social.
- Produzir textos e manifestações multimodais (orais, escritos e digitais) que expressem posicionamentos éticos e solidários diante de questões globais e locais, aplicando o inglês como língua de mediação cultural e cidadã.
- Empregar a língua inglesa em contextos de mediação e resolução de conflitos, demonstrando sensibilidade cultural, empatia e compromisso com o diálogo construtivo.
- Explorar produções artísticas e culturais globais em língua inglesa (filmes, canções, performances, campanhas sociais), relacionando-as aos valores democráticos e aos direitos humanos discutidos em sala de aula.
- Utilizar ferramentas digitais e linguagens multimodais para propor ações e campanhas de conscientização (como vídeos, podcasts ou posts) que expressem valores de respeito, diversidade e cidadania global.
- Refletir sobre o papel da linguagem na promoção da equidade e inclusão, reconhecendo o poder do discurso em transformar práticas sociais e fortalecer o diálogo intercultural.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.



## Campo temático

Campo da vida pessoal.

## Habilidade

### **EM13LGG401/ES**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

## Objeto de conhecimento

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

## Temas integradores



## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

## Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer a língua inglesa como fenômeno sociocultural e político

Compreender que o inglês, em seu status de língua global, é resultado de processos históricos e (geo.) políticos de colonização, globalização e intercâmbio cultural, reconhecendo suas implicações éticas e sociais.

- Analisar criticamente as variações e usos da língua inglesa  
Identificar e valorizar as variedades do inglês (britânico, americano, canadense, africano, indiano etc.), compreendendo-as como expressões legítimas de identidades culturais diversas e não como desvios de uma norma única.

- Refletir sobre o papel das línguas na formação de identidades  
Analisis textos multimodais (músicas, filmes, campanhas, postagens, poemas) para perceber como o uso da língua inglesa pode reforçar ou contestar estereótipos culturais, étnicos e de gênero.

- Valorizar as línguas e culturas das comunidades tradicionais capixabas

Reconhecer as línguas e modos de expressão das comunidades quilombolas, pomeranas e indígenas do Espírito Santo como parte do patrimônio linguístico-cultural do estado, promovendo o respeito à diversidade linguística local.

- Relacionar língua, poder e cidadania

Investigar como o domínio e o uso da língua inglesa influenciam relações de poder, inclusão ou exclusão social, discutindo a importância do plurilinguismo como direito e forma de cidadania global.

- Produzir textos reflexivos sobre diversidade linguística

Elaborar textos orais, escritos e multimodais (artigos, podcasts, vídeos) que expressem posicionamentos críticos sobre preconceito linguístico, globalização e diversidade cultural, utilizando o inglês como meio de expressão cidadã.

- Integrar saberes locais e globais

Comparar as práticas linguísticas e culturais locais (línguas indígenas e comunidades tradicionais) com as práticas linguísticas globais mediadas pelo inglês, valorizando o diálogo intercultural e o respeito à diferença.

- Reconhecer a heterogeneidade linguística no cotidiano

Perceber a presença do inglês em contextos locais (mídias, tecnologia, turismo, música) e compreender que sua apropriação assume significados diversos conforme o contexto social e cultural.

## Sugestões de materiais

Não há.

## Habilidades da computação

Não há.

**Campo temático**

Campo Artístico.

**Habilidade****EM13LGG105**

Analisar e experimentar diversos processos de remídiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e analisar a transformação de produções originais ao serem adaptadas ou recriadas em diferentes formatos e mídias (por exemplo, livros adaptados para filmes, histórias transformadas em jogos ou séries, postagens em redes sociais derivadas de notícias).
- Reconhecer como elementos semióticos (imagens, sons, cores, textos) são reinterpretados ou ressignificados em processos de remídiação.
- Analisar criticamente a intenção, os efeitos e o impacto social dos processos de remídiação, considerando questões como acessibilidade, inclusão e exclusão de públicos, e ideologias presentes nas transformações.
- Experimentar a recriação de conteúdos em diferentes plataformas e linguagens, como transformar um poema em um vídeo, uma notícia em um podcast, ou uma história em quadrinhos em um roteiro de curta-metragem.
- Criar produções transmídia que abordem questões relevantes para o contexto local ou global, como sustentabilidade, direitos humanos ou diversidade cultural, estimulando a conscientização e o engajamento social.
- Refletir sobre as implicações éticas e sociais do uso de diferentes mídias, incluindo aspectos como direitos autorais, "fake news" e a responsabilidade no compartilhamento de informações.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**Habilidades da computação**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

### Habilidade

#### **EM13LGG301ING/ES**

Participar de processos de produção individual e colaborativa em língua inglesa, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos (escola, comunidade, rede social).

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e aplicar características dos gêneros textuais mais comuns em contextos escolares, comunitários e digitais, como redações, debates, apresentações orais, postagens em redes sociais e e-mails formais.
- Participar de projetos colaborativos, como a criação de campanhas de conscientização, vídeos educativos ou apresentações interativas, utilizando a Língua Inglesa como meio de comunicação.
- Criar produções em Língua Inglesa que abordem temas relevantes para os estudantes, como questões sociais, ambientais ou culturais, promovendo o protagonismo juvenil.
- Usar ferramentas digitais para enriquecer as produções e ampliar seu alcance, como blogs, apresentações multimodais, podcasts ou vídeos.
- Revisar e aprimorar textos, considerando aspectos lingüísticos, estruturais e discursivos, com base em feedback de pares e professores.
- Refletir sobre o impacto das produções individuais e colaborativas nos diferentes contextos de atuação.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo da vida pública.

### Habilidade

#### **EM13LGG403**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Compreender que o inglês é utilizado por falantes nativos e não nativos em diversas regiões, com diferentes sotaques, variações e propósitos.
- Identificar o papel do inglês como língua franca em interações internacionais e sua relevância para a comunicação global em áreas como negócios, ciência, tecnologia, turismo e cultura.
- Explorar vocabulário e expressões comuns em contextos globais, como apresentações formais, e-mails, reportagens internacionais, diálogos informais, entrevistas e discussões em grupo.
- Desenvolver fluência e mestre as estruturas linguísticas essenciais para a comunicação funcional, como saudações, pedidos, opiniões, agradecimentos e relatos.
- Reconhecer e respeitar as diferenças culturais expressas no uso do inglês em diferentes países e comunidades.
- Analisar os impactos da disseminação do inglês como língua global, considerando aspectos positivos, como a conectividade, e desafios, como a exclusão linguística.
- Discutir a relação entre o inglês e outras línguas, promovendo o respeito ao multilinguismo e à valorização da língua materna.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

### Habilidade

#### **EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar as principais ferramentas digitais e suas funções, como editores de texto, plataformas de videoconferência, aplicativos de criação multimídia e tradutores automáticos.
- Usar ferramentas digitais para interagir, pesquisar e produzir textos multimodais (e.g., blogs, podcasts, vídeos, apresentações interativas) em Língua Inglesa.
- Explorar plataformas digitais para participar de discussões, simulações de debates ou projetos colaborativos globais, respeitando normas de "netiqueta" e diversidade cultural.
- Identificar práticas prejudiciais, como cyberbullying, fake news e plágio, promovendo atitudes éticas e responsáveis no uso das TDIC.
- Criar projetos multimodais (como vídeos, infográficos, apresentações ou campanhas) que explorem temas locais ou globais, utilizando o inglês como língua de comunicação.
- Utilizar ferramentas colaborativas (como Google Docs, plataformas de gestão de projetos ou fóruns online) para desenvolver trabalhos em grupo em Língua Inglesa.
- Refletir sobre o impacto das ações digitais, como compartilhar informações, produzir conteúdo e interagir em redes sociais, respeitando direitos autorais e privacidade.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

1ª

2ª

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.



### Campo temático

Campo da vida pessoal.

### Habilidade

#### **EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar estratégias discursivas e multimodais (texto, imagem, som, vídeo, hiperlinks) presentes em mídias digitais, como notícias online, blogs, vídeos, podcasts e redes sociais.
  - Reconhecer a intencionalidade comunicativa, os recursos de persuasão e as técnicas de construção de credibilidade utilizadas em produções digitais.
  - Analisar fake news, discursos de ódio e manipulação de informações, desenvolvendo uma postura crítica diante do conteúdo online.
  - Produzir textos multimodais em língua inglesa (posts, vídeos curtos, podcasts, campanhas digitais), demonstrando responsabilidade comunicativa e respeito à diversidade cultural e linguística.
  - Empregar vocabulário e estruturas adequadas ao registro digital (formal/informal), de acordo com o público-alvo e o propósito comunicativo.
  - Revisar e editar produções próprias e de colegas, considerando aspectos linguísticos, éticos e estéticos do ambiente digital.
  - Refletir sobre como as tecnologias digitais influenciam identidades, relações sociais e práticas de linguagem em contextos locais e globais.
  - Discutir o papel da língua inglesa como língua franca digital, explorando o contato intercultural e a circulação global de informações.
  - Avaliar criticamente o impacto social, político e ambiental do uso das tecnologias, reconhecendo tanto seus benefícios quanto seus riscos.
- Utilizar ferramentas tecnológicas (plataformas de edição, aplicativos de áudio e vídeo, ambientes colaborativos) para produzir e compartilhar conteúdos em língua inglesa.
- Experimentar diferentes formatos de expressão digital (memes, vídeos, infográficos, podcasts) com intencionalidade comunicativa e estética.
  - Demonstrar autonomia e colaboração em atividades de coautoria, respeitando licenças, créditos e direitos autorais.
- Habilidades da competência**  
Não há:

### Sugestões de materiais

Não há.



## Campo temático

Vida pública / Práticas de estudo e pesquisa

## Habilidade

### **EM13LGG303**

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

## Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

## Temas integradores



## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

## Expectativas de aprendizagem

- Identificar pontos de vista, intenções comunicativas e estratégias argumentativas em textos orais, escritos ou multimodais (artigos de opinião, editoriais, podcasts, debates, vídeos etc.).
- Distinguir fatos, opiniões e juízos de valor em produções textuais ou midiáticas sobre temas polêmicos de relevância social (como diversidade, sustentabilidade, consumo, direitos humanos etc.).
- Reconhecer o uso de recursos linguísticos e retóricos (conectores, modalizadores, apelos emotivos, ironia etc.) empregados para sustentar ou refutar argumentos.
- Formular posições próprias fundamentadas em evidências, valores éticos e informações verificáveis, utilizando a língua inglesa de modo coeso e coerente.
- Expressar opiniões com clareza, respeito e empatia, demonstrando consciência intercultural e ética nas interações.
- Sustentar pontos de vista em situações de debate, roda de conversa, mesa-redonda ou produção escrita, utilizando estratégias adequadas (exemplificação, contra-argumento, reformulação).
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.
- Participar de atividades colaborativas (debates, simulações, júris simulados, painéis) respeitando a diversidade de opiniões e aplicando princípios de escuta ativa e negociação de sentidos.
- Reagir a argumentos alheios de forma crítica, porém construtiva, demonstrando habilidade de mediação linguística e emocional.
- Usar a língua inglesa como meio de interação democrática, explorando contextos de cidadania, cultura e ética global.

## Habilidades da computação

Não há.

## Sugestões de materiais

Não há.

**Campo temático**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG601**

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvimento, visão crítica e histórica.



1ª

2ª

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais (música, literatura, cinema, teatro, dança, artes visuais), compreendendo seus contextos históricos e culturais.
- Reconhecer a pluralidade de estilos, técnicas e gêneros artísticos ao longo do tempo, destacando sua relevância para a formação cultural e social.
- Refletir sobre o impacto de instituições culturais (museus, galerias, prêmios) e da mídia na validação e circulação de obras artísticas.
- Estabelecer conexões entre o patrimônio artístico de países de língua inglesa e manifestações culturais brasileiras, promovendo o diálogo intercultural.
- Interpretar obras de arte considerando elementos como contexto histórico, visão de mundo do autor, intenções e impactos sociais.
- Criar textos, apresentações ou projetos artísticos inspirados em obras de diferentes tempos e lugares, explorando o inglês como meio de expressão.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de resistência, crítica ou celebração em diferentes contextos históricos e sociais.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



## Campo temático

Campo artístico

## Habilidade

**EM13LGG603**

Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.

## Temas integradores



## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

## Expectativas de aprendizagem

- Criar produções artísticas em Língua Inglesa, como peças de teatro, performances musicais, curtas-metragens, exposições visuais ou coreografias, individualmente ou em grupo.
- Usar o inglês como meio de comunicação criativa em diferentes formatos artísticos, como composições musicais, roteiros teatrais, letras de músicas, poesia ou narrativa audiovisual.
- Explorar e incorporar elementos de diferentes estilos, movimentos e tradições artísticas de países de língua inglesa, como o jazz, o teatro shakespeariano, o street art e outros.
- Estabelecer diálogos entre referências artísticas globais e experiências culturais locais, promovendo a valorização da diversidade.
- Criar produções artísticas que refletem ou dialoguem com questões históricas, sociais e políticas, como direitos humanos, sustentabilidade, igualdade de gênero ou identidade cultural.
- Avaliar as próprias produções e as de colegas, considerando aspectos técnicos, criativos e culturais, promovendo feedback construtivo.
- Refletir sobre o papel da arte como forma de expressão pessoal e coletiva, e como ela pode impactar ou transformar a sociedade.

## 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

## Sugestões de materiais

Não há.

## Habilidades da computação

Não há.



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa

### Habilidade

#### **EM13LGG703**

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

### Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para se comunicar de forma eficaz em plataformas digitais, como fóruns, chats ou aplicativos de colaboração.
- Participar de discussões e projetos coletivos, contribuindo com ideias e respeitando diferentes perspectivas.
- Criar textos, vídeos, apresentações ou outros formatos autorais utilizando ferramentas digitais (ex.: Canva, Google Slides, blogs) em inglês.
- Demonstrar habilidades para adaptar o uso da língua ao gênero textual ou ao meio escolhido.
- Selecionar e aplicar ferramentas digitais apropriadas (ex.: editores de texto, softwares de edição de vídeo, plataformas de compartilhamento) para realizar atividades de produção autoral em inglês.
- Explorar recursos multimodais (texto, imagem, áudio, vídeo) para enriquecer os produtos criados.
- Desenvolver projetos autorais que demonstrem criatividade, fluência na língua inglesa e capacidade de utilizar ferramentas digitais de forma autônoma.

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702



### Campo temático

Campo da vida pessoal.

### Habilidade

#### **EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

### Objeto de conhecimento

Linguagens, seus diálogos e práticas culturais;

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar e discutir, em inglês, como as TDIC influenciam a formação de identidades, comportamentos e relações sociais em diferentes contextos culturais.
- Reconhecer os aspectos positivos e negativos das TDIC, incluindo questões como desinformação, privacidade, cyberbullying e manipulação de dados.
- Desenvolver a habilidade de identificar a intenção comunicativa, o público-alvo e o impacto social de discursos veiculados nas mídias digitais.
- Aprender a selecionar fontes confiáveis e relevantes em inglês para fins acadêmicos, profissionais e pessoais.
- Utilizar estratégias de leitura crítica para compreender textos multimodais (como notícias, postagens em redes sociais, vídeos e infográficos) e identificar suas mensagens explícitas e implícitas.
- Participar de discussões e projetos colaborativos em inglês que promovam a cidadania digital, abordando questões como respeito, inclusão e diversidade nos ambientes virtuais.
- Refletir sobre o próprio papel como consumidor e produtor de conteúdos digitais, considerando as consequências de suas ações no ambiente digital global.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG101ING/ES

EM13LGG102

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG104

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG105

EM13LGG301ING/ES

EM13LGG403

EM13LGG701ING/ES

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG601

EM13LGG603

EM13LGG703

EM13LGG702

### Sugestões de materiais

Não há.

### Habilidades da computação

Não há.

2026



2<sup>a</sup>  
Série



### Campo temático

Campo da vida pública.

### Habilidade

#### **EM13LGG103ING/ES**

Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e compreender estruturas gramaticais fundamentais, como tempos verbais, voz passiva, modais, condicionais e conectores, nos textos analisados.
- Identificar aspectos discursivos, como coesão e coerência, e seu papel na construção do sentido do texto.
- Explorar o uso de registros formais e informais, adequando a linguagem ao propósito comunicativo e ao público-alvo.
- Reconhecer o papel do contexto cultural, histórico e social na construção e interpretação de significados.
- Ampliar a capacidade de compreender textos variados, como artigos, ensaios, reportagens, críticas, resenhas, postagens em redes sociais, entre outros.
- Utilizar estratégias de leitura, como inferência, previsão e análise textual, para interpretar criticamente conteúdos.
- Elaborar textos argumentativos, descritivos ou narrativos que expressem opiniões, interpretações e análises críticas.
- Comparar o funcionamento da Língua Inglesa com a língua materna, destacando semelhanças e diferenças que possam influenciar a produção e interpretação de textos.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

### Sugestões de materiais

Não há.



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

### Habilidade

#### **EM13LGG703ING/ES**

Utilizar a língua inglesa, as mídias e as ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

1ª

2ª

### Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para interagir de forma eficaz em processos colaborativos e coletivos em ambientes digitais, como fóruns, grupos de discussão ou projetos em plataformas virtuais.
- Demonstrar domínio do vocabulário e estruturas linguísticas adequadas para o contexto digital, como expressões usadas em mensagens instantâneas, e-mails, blogs ou redes sociais.
- Criar produtos autorais (como textos, vídeos, apresentações ou outros formatos multimodais) utilizando a língua inglesa e ferramentas digitais.
- Resolver problemas e tomar decisões em grupo utilizando estratégias comunicativas em inglês.
- Selecionar e operar ferramentas digitais apropriadas (como editores de texto, aplicativos de design, plataformas de compartilhamento ou softwares colaborativos) para realizar produções em inglês.
- Integrar elementos multimodais (texto, imagem, áudio e vídeo) para enriquecer os produtos colaborativos e autorais.
- Avaliar os próprios produtos e os do grupo, identificando pontos fortes e aspectos que podem ser aprimorados, tanto no uso do inglês quanto no design e na apresentação.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

### Sugestões de materiais

Não há.



### Campo temático

Campo da vida pública.

### Habilidade

#### **EM13LGG204**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

### Objeto de conhecimento

Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

1ª

2ª

### Expectativas de aprendizagem

- Utilizar a língua inglesa para dialogar respeitosamente, valorizando a diversidade e promovendo o entendimento mútuo.
- Empregar estratégias comunicativas (como perguntas abertas, reformulações e expressões de concordância ou desacordo) para facilitar o entendimento mútuo.
- Criar projetos que integrem linguagens artísticas, corporais e verbais (por exemplo, apresentações, performances, vídeos ou materiais gráficos) para abordar temas como inclusão, justiça social e cidadania global.
- Refletir sobre a importância de valores democráticos e de Direitos Humanos em interações pessoais e comunitárias, utilizando a língua inglesa como meio para articular esses conceitos.
- Desenvolver a empatia e a escuta ativa em contextos de diálogo, praticando habilidades como identificação de emoções e mediação de conflitos.
- Participar de atividades ou projetos em inglês que simulem ou representem situações reais de resolução de problemas sociais, como debates, campanhas ou iniciativas comunitárias.
- Demonstrar responsabilidade social e comprometimento com princípios de equidade e respeito aos Direitos Humanos ao interagir em ambientes multiculturais.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES  
EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

### Sugestões de materiais

Não há.



### Campo temático

Campo da vida pública.

### Habilidade

#### **EM13LGG401/ES**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer, por meio da análise de textos em inglês, que as línguas refletem e reforçam relações de poder, identidade e exclusão em contextos históricos e geopolíticos.
- Identificar em textos multimodais (como reportagens, documentários e posts em redes sociais) exemplos de como as línguas podem ser utilizadas para promover inclusão, resistência ou marginalização de grupos sociais.
- Explorar textos em inglês que abordem a diversidade linguística e cultural de comunidades tradicionais, como quilombolas, pomeranos e indígenas, ressaltando sua contribuição para a riqueza cultural global.
- Relacionar a preservação das línguas dessas comunidades ao fortalecimento de sua identidade e direitos sociais, discutindo a importância disso em contextos locais e globais.
- Identificar estereótipos e preconceitos linguísticos presentes em textos e discutir seu impacto social, relacionando essas questões a situações observadas no contexto capixaba.
- Criar textos (como resenhas, ensaios ou vídeos) em inglês que analisem e valorizem a diversidade linguística e cultural, especialmente das comunidades tradicionais do Espírito Santo.

### Sugestões de materiais

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Campo jornalístico-midiático.

### Habilidade

#### **EM13LGG701**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

### Objeto de conhecimento

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar as principais ferramentas digitais e suas funções, como editores de texto, plataformas de videoconferência, aplicativos de criação multimídia e tradutores automáticos.
- Usar ferramentas digitais para interagir, pesquisar e produzir textos multimodais (e.g., blogs, podcasts, vídeos, apresentações interativas) em Língua Inglesa.
- Explorar plataformas digitais para participar de discussões, simulações de debates ou projetos colaborativos globais, respeitando normas de "netiqueta" e diversidade cultural.
- Identificar práticas prejudiciais, como cyberbullying, fake news e plágio, promovendo atitudes éticas e responsáveis no uso das TDIC.
- Criar projetos multimodais (como vídeos, infográficos, apresentações ou campanhas) que explorem temas locais ou globais, utilizando o inglês como língua de comunicação.
- Utilizar ferramentas colaborativas (como Google Docs, plataformas de gestão de projetos ou fóruns online) para desenvolver trabalhos em grupo em Língua Inglesa.
- Refletir sobre o impacto das ações digitais, como compartilhar informações, produzir conteúdo e interagir em redes sociais, respeitando direitos autorais e privacidade.

### Sugestões de materiais

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Contextos e Práticas.

### Habilidade

#### **EM13LGG201**

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

### Objeto de conhecimento

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Analisar produções artísticas e culturais em inglês (como filmes, músicas, peças de teatro, obras literárias e expressões de arte visual), compreendendo como refletem e dialogam com os contextos em que foram criadas.
- Reconhecer e respeitar as variações linguísticas do inglês (como dialetos, sotaques e registros) e suas conexões com diferentes contextos culturais, históricos e sociais.
- Identificar aspectos históricos e sociais que influenciaram a disseminação e a transformação da língua inglesa, valorizando-a como fenômeno cultural e histórico.
- Empregar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) em produções multimodais em inglês, como apresentações teatrais, performances, textos criativos ou produções audiovisuais.
- Participar de atividades comunicativas em inglês que integrem diferentes linguagens, como debates, encenações, projetos interdisciplinares ou apresentações culturais.
- Criar conteúdos em inglês que combinem elementos verbais e não verbais (como infográficos, vídeos e apresentações), explorando as linguagens como formas de expressão e interação.

### Sugestões de materiais

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Campo jornalístico-midiático.

### Habilidade

#### **EM13LGG202**

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

### Objeto de conhecimento

Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo em textos escritos, audiovisuais e visuais (como notícias, filmes, músicas, campanhas publicitárias e posts de redes sociais), considerando os contextos culturais e ideológicos em que foram produzidos.
- Interpretar elementos verbais e não verbais nos discursos em Língua Inglesa, avaliando como esses recursos refletem e sustentam visões de mundo e valores sociais.
- Compreender o papel da língua inglesa como veículo global para circulação de discursos e analisar como esses discursos influenciam a reprodução de ideologias e relações de poder.
- Comparar e contrastar discursos produzidos em contextos anglófonos e não anglófonos, desenvolvendo uma perspectiva crítica sobre os impactos culturais e políticos da língua inglesa no mundo.
- Abordar questões globais em atividades discursivas, como sustentabilidade, diversidade cultural, desigualdade social e direitos humanos, discutindo como essas temáticas são representadas nos discursos em Língua Inglesa.
- Demonstrar atitudes de respeito e ética na análise e produção de discursos, valorizando a diversidade cultural e a responsabilidade social.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES

**Campo temático**

Campo artístico.

**Habilidade****EM13LGG604**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

**Objeto de conhecimento**

Contextos e Práticas.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer como as práticas artísticas (música, literatura, cinema, artes visuais) refletem momentos históricos específicos e processos sociais, políticos, culturais e econômicos.
- Relacionar produções artísticas em inglês com temas universais (como direitos humanos, justiça social, desigualdade) e suas conexões com diferentes dimensões da vida social.
- Analisar como as práticas artísticas em inglês representam e contestam valores culturais, políticos e econômicos, identificando as intenções e mensagens por trás das obras.
- Reconhecer e respeitar a diversidade de expressões artísticas de diferentes culturas de língua inglesa, explorando a riqueza de perspectivas representadas.
- Examinar como elementos textuais, visuais e sonoros se combinam para transmitir significados em produções artísticas, como clipes musicais, peças teatrais e exposições de arte.
- Discutir o papel da língua inglesa como meio de disseminação de práticas artísticas globais e como essas práticas influenciam as interações culturais e econômicas.
- Identificar obras e movimentos artísticos em inglês que atuaram como agentes de mudança em contextos sociais e políticos, como a música protesto ou a literatura de resistência.
- Discutir como a arte em inglês está inserida em contextos econômicos globais, considerando sua comercialização e o papel da indústria cultural.

**Sugestões de materiais**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG701

EM13LGG201

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Campo artístico.

### Habilidade

#### **EM13LGG302**

Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

### Objeto de conhecimento

Contextos e Práticas.

### Temas integradores



### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

1ª

2ª

### Expectativas de aprendizagem

- Identificar diferentes visões de mundo presentes em textos orais, escritos, visuais ou multimodais em inglês (como reportagens, discursos, músicas, filmes ou propagandas), considerando seus contextos culturais e históricos de produção.
- Compreender como fatores como local de origem, público-alvo e intenções do autor influenciam a construção e disseminação de discursos em inglês.
- Comparar perspectivas de mundo representadas em discursos de países anglófonos com as de outras culturas, identificando semelhanças e diferenças.
- Analisar como discursos em inglês podem reforçar ou desafiar ideologias dominantes, promovendo reflexões críticas sobre questões sociais, políticas, econômicas e culturais.
- Elaborar textos orais ou escritos (como cartas, ensaios ou vídeos) em inglês que expressem posicionamentos críticos sobre visões de mundo presentes nos discursos analisados.
- Posicionar-se criticamente sobre questões globais relevantes (como desigualdade, mudanças climáticas, diversidade cultural e direitos humanos) a partir de discursos em inglês.
- Empregar vocabulário e estruturas linguísticas adequadas para argumentar de forma consistente e respeitosa em inglês, levando em conta múltiplas perspectivas.

### Sugestões de materiais

Não há.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



### Campo temático

Campo das práticas de estudo e pesquisa.

### Habilidade

#### **EM13LGG402/ES**

Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

### Objeto de conhecimento

Práticas de linguagens.

### Temas integradores



1ª

### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplam essa habilidade.

2ª

### Expectativas de aprendizagem

- Adaptar o vocabulário, as expressões e o registro linguístico (formal ou informal) ao contexto social, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero discursivo, seja em interações presenciais ou virtuais.
- Participar de práticas comunicativas em inglês que envolvam diferentes gêneros discursivos (ex.: e-mails formais, comentários em redes sociais, apresentações orais, debates, entre outros), respeitando as características específicas de cada um.
- Demonstrar atitudes de respeito e valorização pelas diferentes formas de uso da língua inglesa, reconhecendo dialetos, sotaques e estilos de comunicação de diferentes comunidades e contextos.
- Interagir em inglês em plataformas digitais (como fóruns, blogs, redes sociais), utilizando linguagem apropriada e respeitosa, combatendo discursos de ódio e preconceito.
- Engajar-se em atividades práticas que promovam o uso da língua inglesa em interações sociais, como simulações de conversas informais, apresentações em público e trocas de mensagens online.
- Participar de projetos ou atividades que envolvam interações reais ou simuladas com falantes de inglês de diferentes contextos, promovendo a prática em situações variadas.

### 1º TRIMESTRE

EM13LGG103ING/ES

EM13LGG703ING/ES

EM13LGG204

EM13LGG401/ES

### 2º TRIMESTRE

EM13LGG701

EM13LGG201

### 3º TRIMESTRE

EM13LGG202

EM13LGG604

EM13LGG302

EM13LGG402/ES



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

