



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCACAO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ORIENTAÇÃO CURRICULAR PARA O APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA (ALE): 1º ANO

No 1º ano, as aulas de ALE devem estar norteadas pelos campos de atuação do Currículo do Espírito Santo, considerando o uso social da leitura e da escrita nas produções de textos e na incorporação de estratégias de diferentes gêneros textuais que colaboram para o desenvolvimento da cultura leitora.

CARGA HORÁRIA

2 horas/aulas semanais computadas junto componente curricular Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas

CAMPO DE ATUAÇÃO/EIXO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) OBJETO: Protocolos de leitura	(F01LP01/ES) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.	A alfabetização é entendida como um processo, portanto é necessário levar o aluno a reconhecer os diferentes tipos de letra (bastão, imprensa e cursiva) e ainda a ordenação do texto. Em sala de aula, atividades de leitura coletiva, uso de textos da tradição oral, como cantigas e parlendas, cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura cuja organização auxiliam no desenvolvimento de habilidades de leitura, como: Organização de um ambiente alfabetizador (Cantinho da Leitura, Cantinho da Matemática, Calendário; Chamadinha, Cartaz de Aniversariantes) contemplando; recursos diversos que facilitam a compreensão; Leitura deleite realizada pela professora; Leitura realizada pelas crianças; Oferta de livros com pequenos textos e mais imagens; Apresentação de textos maiores gradativamente. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4090/aprendendo-a-ler-e-escrever-com-quadrinhas ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3943/brincando-com-parlendas-tipos-

		de-letra ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3942/cantigas-de-roda-brincando-com-os-tipos-de-letra ;
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03/ES) Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Essa habilidade permite o trabalho a partir do texto como eixo central do trabalho pedagógico, e assim a leitura e a escrita (cópia) de textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação tão importantes para a consolidação da escrita na alfabetização. Para tanto são válidas práticas como: Cartazes com músicas, parlendas, poesias, poemas, produção de textos coletivos com o professor como escriba; Organização da rotina com a participação das crianças; Construção coletiva de lista de palavras com temas diversos. SUGESTÕES PARA PESQUISA:https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2543/escrita-espontanea; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2684/comparando-escrita-espontanea-com-a-escrita-convencional
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Conhecimento do alfabeto da Língua Portuguesa	(EF01LP04/ES) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional.	A habilidade prevê a leitura mediada pelo professor e, com o passar do tempo, da leitura autônoma, de textos do campo da vida cotidiana tendo em vista a diferenciação entre os diversos sinais gráficos que compõem um texto. É preciso, por isso, considerar as habilidades de leitura e de compreensão da forma de organização, finalidade e assunto de cada gênero textual. As atividades de leitura e escrita devem contemplar: Rotina e uso de Calendário; Bingo de sílabas e palavras; Atividades escritas identificando as sílabas iniciais; mediais e finais; Soletrando; Jogos: letras X figura, formação de palavras por letras e sílabas. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2999/alfabeto-letras-e-ordem ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3000/alfabeto-letras-e-ordem-alfabetica-reflexao-sobre-a-escrita ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3001/alfabeto-e-jogo-da-memoria-com-brinquedos-e-brincadeiras
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05/ES) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo	A habilidade pressupõe foco no planejamento e na produção textuais, como as recontagens de histórias, os textos versificados, os poemas visuais e as histórias em quadrinhos. Promover situações de leitura e de escrita de diferentes gêneros textuais é importante para que, no momento da produção, os estudantes já estejam familiarizados com as especificidades de cada um deles, proporcionando reflexões sobre o processo da escrita alfabética permitindo a criação de hipóteses.

OBJETO: Construção do sistema alfabético	para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.	As atividades de leitura e escrita podem contemplar o uso de: Histórias em quadrinhos; produção coletiva de narrativas criada pelos estudantes; Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos e outros; Produção de áudios e vídeos das produções realizadas com os diversos gêneros textuais. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2686/leitura-de-palavras-com-jogo-da-memoria ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2543/escrita-espontanea ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3007/leitura-e-escrita-de-palavras-a-partir-do-jogo-de-bingo
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06-ES) Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, em situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.	A habilidade prevê a necessidade de identificar semelhanças e diferenças entre a segmentação oralmente e escrita das palavras em sílabas e os sons das sílabas. Assim como proposto na habilidade EF12LP04 essa habilidade possui foco na escrita, seja pelo estudante, seja pelo professor atuando como escriba da turma. Para essa habilidade sugere-se atividades como: escrever os nomes dos estudantes que faltaram, escrever o nome dos ajudantes do dia ou dos aniversariantes do mês; receitas culinárias escrevendo coletivamente, ditando ou, lendo; produzir e ler textos de brincadeiras infantis, parlendas e cantigas. As atividades podem ser desenvolvidas em parceria com o componente curricular Educação Física. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6385/lendo-e-compreendendo-diversos-objetos-literarios ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2954/separando-silabas ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2951/cantando-as-silabas
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Pontuação	(EF01LP14/ ES) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	A habilidade pressupõe a identificação dos sinais de pontuação nos textos e de seus efeitos na entonação que possam promover a fruição da leitura, o uso dos recursos de escrita que compõem um texto. Para essa habilidade sugere-se atividades como: Reescrita de textos com as palavras segmentadas, Jogos pedagógicos online, Construção coletiva de textos narrativos e diálogos para dar noções de pontuação. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3900/descobrimdo-a-pontuacao-no-texto ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3949/fazendo-uso-da-pontuacao ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4034/jogando-e-pontuando

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Sinonímia e antonímia	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	O trabalho com o léxico é essencial ao longo de todo o Ensino Fundamental anos iniciais. Assim, é importante que sejam propostas atividades possibilitem a reflexão sobre o sentido das palavras, agrupando-as pelo critério de aproximação de significado e separando-as pelo critério de oposição de significado, conforme prevê a habilidade. Para tanto, sugere-se: A escrita de listas de palavras tendo como critério o campo semântico; Lista de palavras identificando e separando palavras sinônimas e antônimas; Jogo de memória estabelecendo divisão de campos semânticos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2950/criando-novos-slogans ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2945/rodas-de-leitura
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) OBJETO: Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Essa habilidade foca na leitura e compreensão de textos diversificados. Essa leitura pode ser feita com a mediação do professor, tendo como objetivo a precisão na decodificação ou, ainda, pode ser feita segundo as hipóteses dos estudantes que, ao ajustar a pauta oral ao texto escrito, percebem as especificidades da linguagem escrita em relação à linguagem oral, por exemplo, a segmentação entre as palavras e a própria organização da escrita da esquerda aos estudantes ouvir e brincar com esses textos, memoriza-los para recitá-los, lê-los com a mediação do professor ou com certa autonomia, ajustando o oral ao escrito para a direita. Por isso, é fundamental que essas atividades de leitura possibilitem a oferta de diferentes portadores de textos como: livros, revistas, jornais e outros; Exposição e leitura de quadras, fichas de leitura com quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, músicas dentre outros gêneros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6387/compartilhando-nossas-producoes-literarias ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2540/leitura-colaborativa-de-uma-cancao
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas,	A habilidade relaciona-se às atividades que articulem diferentes práticas de linguagem (de oralidade, de leitura e de produção) permitindo aos alunos a ler e a produzir oralmente e por escrito textos e a refletir sobre a formatação e a diagramação de cada um deles, e a finalidade desses textos em diferentes situações de comunicação. As atividades devem contemplar de forma contextualizada: lista

OBJETO: Escrita autônoma e compartilhada	instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	de nomes, lista de atividades diárias (rotina), agendas, calendário, bilhetes, avisos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3960/criando-legendas ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2542/interpretacao-de-uma-cancao-com-o-corpo
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Essa habilidade relaciona-se diretamente às EF01LP16. Por isso, é fundamental que as atividades com esses textos sejam organizadas e articulem diferentes práticas de linguagem, a fim de possibilitar a escuta de textos versificados para que os estudantes possam memorizá-los e recitá-los, e lê-los com a mediação do professor ou segundo suas hipóteses, ajustando a pauta oral ao texto escrito, localizando palavras, percebendo a segmentação e a organização da escrita e, por fim, o registro escrito desses textos que pode ser feito tendo o professor como escriba ou ainda serem feitos de acordo com as hipóteses dos estudantes. Para tanto são válidas práticas como: Construção coletiva de textos de diversos gêneros textuais; Elaboração de textos orais através de imagens, caixas; surpresas, dados com informações; Leitura colaborativa dos textos produzidos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6385/lendo-e-compreendendo-diversos-objetos-literarios ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4315/producao-de-texto-estrofe-de-cancao
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Pública EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP21/ES) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do	Essa habilidade pressupõe a inserção dos estudantes nas práticas de linguagem que envolvem a atuação cidadã, ou seja, as regras de convivência, os regulamentos, os avisos e cartazes que orientam ações e comportamentos em lugares coletivos ou públicos com o intuito de organizar a vida em sociedade. Essa habilidade permite o trabalho interdisciplinar com as habilidades EF12EF04, de Educação Física; EF01HI04, de História; e EF01GE04, de Geografia, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância. Para tanto são válidas práticas como: escrever os combinados da turma, esclarecendo

OBJETO: Escrita compartilhada	campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	o que podem e o que não podem fazer em função do bem comum; escrever regras para usos de espaços específicos da escola, como a biblioteca, a sala de informática etc., realizar a leitura dos direitos e deveres do aluno no regimento comum. Todas as atividades devem sempre considerar a atuação cidadã e a preservação do bem-estar de todos e do patrimônio coletivo. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6381/construindo-combinados-da-turma ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2946/oficina-de-escrita.
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico-Literário EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	A habilidade pressupõe a identificação dos elementos das narrativas e o reconto de histórias tendo o professor como escriba. Logo, é essencial que esses textos sejam lidos frequentemente pelo professor e que sejam propostas atividades por meio das quais os estudantes possam pensar sobre quem são as personagens, onde acontece a história, quais palavras indicam a passagem do tempo, qual é o conflito ou problema enfrentado pela(s) personagem(ns), como o conflito é resolvido etc. Para tanto, sugere-se práticas como: registro de informações por meio de desenhos; rodas de conversa; Dramatização da história de forma interativa utilizando os sons dos animais; Interpretação oral com ajuda do professor; identificado personagens, enredo, tempo e espaço; Reescrita de histórias; Produção coletiva de poesias, poemas e outros; Jogos de dramatização. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4317/planejando-a-escrita-de-contos-acumulativos ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4212/escrita-compartilhada-de-contos-acumulativos
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico-Literário EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Formas de composição	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou Escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	A habilidade pressupõe a identificação, na leitura ou na escuta, dos elementos das narrativas. Por isso, é essencial que esses textos sejam lidos frequentemente pelo professor e que sejam propostas atividades por meio das quais os estudantes possam pensar sobre quem são as personagens, onde acontece a história, quais palavras indicam a passagem do tempo, qual é o conflito ou problema enfrentado pela(s) personagem(ns), como o conflito é resolvido etc. Reconhecer que esses elementos auxiliam o estudante a desenvolver a capacidade analítica e crítica na leitura. Para tanto sugere-se práticas como: Interpretação oral com ajuda do professor identificado personagens, enredo, tempo e espaço; reescrita de histórias; Produção coletiva de poesias, poemas e outros; Jogos de dramatização.

de narrativas		SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6387/compartilhando-nossas-producoes-literarias ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2918/palavras-do-conto-acumulativo-a-casa-que-pedro-fez ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3687/observando-e-organizando-a-sequencia-acumulativa .
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- Literário EIXO: Oralidade OBJETO: Escuta atenta, recontagem oral e organização da narrativa.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Essa habilidade favorece o desenvolvimento da oralidade, da escuta sensível e da compreensão global do texto literário. É fundamental que o professor realize leituras frequentes e expressivas, criando um ambiente acolhedor para que os estudantes se sintam seguros para falar. O apoio de imagens, ilustrações e recursos visuais contribui para a organização do pensamento e para a retomada da sequência narrativa, especialmente nos anos iniciais. Por exemplo: Recontar lendas para os estudantes, considerando a sequência da história, a entonação, os recursos expressivos e os gestos. SUGESTÃO DE PESQUISA: https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/lingua-portuguesa/reconto-de-lendas-indigenas/3908 ; https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/oralidade-planejando-um-sarau/4079
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Currículo do Espírito Santo . Vitória: SEDU, 2020.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		

CAGLIARI, Luis Carlos. **Alfabetização & Lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Orientações Curriculares : Componente Curricular Ensino Fundamental Anos Iniciais. 2020. Vitória/ ES. Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/EscoLAR/SEDU%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20EFI.pdf>. Acesso em 18/02/2021.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p.

GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. **O processo de apropriação da linguagem escrita em crianças na fase inicial de alfabetização**. 2001. 283 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

INSTITUTO REÚNA. **Mapas de Foco da Bncc Ensino Fundamental - Língua Portuguesa**. 2020. Disponível em: https://institutoreuna.org.br/uploads/2020/10/MapaDeFocoBncc_LP_28102020.pdf. Acesso em 12/03/2021.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1989.

SOARES, Magda Becker. **Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento**. Brasília: INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), 1991.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**; trad. Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: ARTMED, 1998.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCACAO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ORIENTAÇÃO CURRICULAR PARA O APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA (ALE): 2º ANO

No 2º ano, as aulas de ALE devem estar norteadas pelos campos de atuação do Currículo do Espírito Santo, considerando o uso social da leitura e da escrita nas produções de textos e na incorporação de estratégias de diferentes gêneros textuais que colaboram para o desenvolvimento da cultura leitora.

CARGA HORÁRIA

2 horas/aulas semanais computadas junto componente curricular Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas

CAMPO DE ATUAÇÃO/EIXO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02/ES) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras, em textos conhecidos do repertório local, refletindo sobre a convenção da escrita.	Essa habilidade apresenta a finalidade de possibilitar aos estudantes refletir sobre o processo de escrita das palavras ao criar e segmentar palavras em sílabas, removendo e substituindo sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Entendemos que a criança ao realizar essa tarefa também está operando com a mesma unidade fonológica - a sílaba. Sugere-se que essas atividades contemplem: atividades envolvendo separação e classificação das palavras por números de sílabas; jogos diversos: memória, bingo, que priorizem a segmentação de palavras. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3950/brincando-com-as-silabas ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4486/alterando-silabas-para-criar-novas-palavras ; https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/como-se-formam-as-palavras/4094
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos	Essa habilidade prevê o desenvolvimento do processo de leitura e escrita e o conhecimento das diversas grafias do alfabeto, tendo em vista os recursos linguísticos que compõem a escrita e suas formas de

EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	curtos nas formas imprensa e cursiva.	apresentação em textos. Sugere-se que essas atividades de leitura e escrita contemplem: Produção de pequenos textos; Jogos diversos; Trava-línguas; Produção de listas, manchetes, bilhetes; Análise de diversos tipos de propagandas; Produção, leitura, revisão e edição de textos de forma coletiva, de forma manual e com recursos digitais. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3738/organizando-uma-manchete ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3737/as-letras-nas-manchetes-de-jornal ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4006/grafia-de-pequenos-textos-com-a-letra-cursiva
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) OBJETO: Compreensão em leitura	(EF02LP12) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Essa habilidade prevê a leitura de cantigas e letras de canções e pode ser feita com a mediação do professor e com foco na precisão na decodificação ou, ainda, segundo as hipóteses dos estudantes, que podem apoiar-se no conhecimento que possuem dos textos, cantando-os e ajustando a pauta oral ao texto escrito. Sugere-se que essas atividades articulem diferentes práticas como: Interpretação musical; Produção coletiva de paródias; Produção de áudios e vídeos das produções realizadas com os diversos gêneros textuais. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3132/efeito-sonoro-e-visual-na-leitura-de-poemas ;
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10/ES) Identificar sinônimos de palavras de texto.	Essa habilidade prevê o desenvolvimento de práticas de leitura de textos como possibilidade de identificar sinônimos entre as palavras e assim ampliar o conhecimento léxico e linguístico dos estudantes. Do ponto de vista metodológico, destaca-se a complexidade lexical por isso é preciso considerar o nível de autonomia requerido do aluno para realizar, sendo assim as atividades podem contemplar como por exemplo: a criação oral de sinônimos de palavras de textos já conhecidos como “Chapeuzinho Vermelho” - a menina, a garota, a jovem (sinônimo); poderá também comparar as características de personagens - protagonistas e antagonistas, por exemplo, para a percepção de características opostas (antônimo): bom - mau, jovem - velho etc. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3508/identificando-sinonimos-e-antonimos#atividade ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3820/jogo-da-memoria-com-

		antonimos-e-sinonimos ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3822/titulo-da-aula-criando-personagens-semelhantes-e-contrarios-uso-de-antonimos-e-sinonimos
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita autônoma e Compartilhada	(EF02LP13/ES) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.	Essa habilidade relaciona-se à EF02LP16 e visa desenvolver a capacidade de planejar e produzir textos conforme suas especificidades. Nesse caso, reforça-se a necessidade de planejar atividades que possibilitem aos estudantes desenvolver práticas de leitura, de oralidade e de produção escrita e oral desses textos. Destaca-se a possibilidade de produção de textos em meio digital para que os estudantes possam ampliar suas práticas de letramento digital, aprendendo a utilizar ferramentas de edição de textos. Para tanto são válidas práticas como: Produção de bilhetes; Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos e outros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3010/oficina-de-escrita
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita autônoma e Compartilhada	(EF02LP14/ES) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar autonomia na produção desses gêneros, de forma gradativa.	Essa habilidade relaciona-se à habilidade EF02LP17, e amplia a produção para os relatos de observação de processos e de fatos, que podem não ter o caráter pessoal e afetivo comum aos relatos de experiências pessoais. Visa ao planejamento e a organização das ideias antes da produção. Nesse caso, os relatos de observação de processos podem ser articulados às propostas de Ciências da Natureza ou até mesmo aos estudos realizados com os textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, envolvendo experiências, testagens, hipóteses e descobertas. Para tanto são válidas práticas como: Produção de bilhetes; Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos e outros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2925/a-mesma-noticia-por-pontos-de-vistas-diferentes
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Oralidade	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	A habilidade prevê que os estudantes cantem cantigas e canções obedecendo ao ritmo e à melodia. Por meio da escuta, eles apropriam-se das letras de cantigas e canções, sendo capazes de reproduzi-las, cantando-as e obedecendo ao ritmo e à melodia. Essa habilidade favorece o desenvolvimento da fluência leitora e possibilita explorar

OBJETO: Produção de texto oral		palavras com foco na sonoridade. Essa habilidade oportuniza o trabalho interdisciplinar com a habilidade EF15AR14, de Artes. Para tanto são válidas práticas como: Apreciação e canto de músicas diversas. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4011/oralizando-textos-poeticos-em-grupos https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4224/oralizacao-de-textos-poeticos
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Forma de composição do Texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Essa habilidade pressupõe uma progressão em relação aos textos a serem trabalhados, inserindo, por exemplo, as cartas, os e-mails e os relatos. Reitera-se a necessidade de proporcionar aos estudantes situações de leitura desses textos por meio das quais eles possam investigá-los para perceber regularidades sobre a formatação e à diagramação. É essencial que as atividades articulem práticas de leitura, de oralidade e de produção, para tanto são válidas práticas como: Produção de bilhetes criando um “correio da turma” para que troquem bilhetes entre si; Produção de avisos e cartazes digitais e impressos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3300/reproduzindo-campanhas-publicitarias-de-conscientizacao-infantil
Análise Linguística e CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana EIXO: Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Forma de composição do Texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.)	Essa habilidade prevê a produção de relatos de experiências pessoais organizados cronologicamente, sobretudo com a utilização das palavras que marcam a passagem do tempo e contribuem para relacionar e fazer progredir os fatos e pode ser articulada com o componente curricular História. Eles podem estar relacionados à vida, às lembranças, aos acontecimentos importantes da vida, a um objeto de afeto, um lugar preferido, um familiar estimado etc. Esses relatos podem ser acompanhados por imagens, fotos, músicas, objetos que ilustrem e representem as experiências relatadas. Para tanto são válidas práticas como: Produção de relato de experiência com escolha de temáticas trabalhadas para análise cronológica SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3731/a-passagem-do-tempo-nos-contos-de-fadas; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3732/quais-marcadores-

		temporais-podemos-usar-nesse-conto-de-fadas; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3756/revisando-os-marcadores-temporais-dos-contos-de-fadas
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Pública EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade foca no planejamento e na produção e na organização das ideias dos gêneros listados, para depois colocá-las no papel. A produção do texto deve partir do contexto escolar ou da comunidade e da necessidade de divulgar um evento. É preciso coletar as informações sobre o evento (data, local, horário etc.) e pensar na forma de composição dos cartazes e/ou folhetos, considerando os elementos textuais e visuais e o público-alvo. É importante que os textos sejam revisados e editados, antes da divulgação, se for o caso, de acordo com a norma-padrão da língua. Para tanto são válidas práticas como: Produção de cartazes, folhetos e outros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4388/produzindo-slogans-para-campanhas-de-conscientizacao
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Pública EIXO: Oralidade OBJETO: Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade apresenta uma especificidade em relação à composição do jornal falado e, portanto, da produção oral de notícias. É essencial que os estudantes tenham oportunidades de ouvir e de assistir a notícias veiculadas no rádio e na TV ou em podcasts. Dessa maneira, eles ampliam seus conhecimentos acerca desses textos e de suas possibilidades nos diferentes meios – impresso e digital – para que possam planejá-los e produzi-los. Para tanto são válidas práticas como: Ler de notícias em jornais e revistas; ouvir a mesma notícia no rádio e/ou assistir na TV para que esses textos sejam comparados; rodas de conversas para planejar a produção de notícias, panfletos e slogans; produção oral de notícias da semana. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4043/oralidade-em-foco-conhecendo-o-jornal-falado; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4078/oralidade-em-foco-planejando-um-jornal-falado; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3945/oralidade-em-foco-produzindo-um-jornal-falado
CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas De Estudos e Pesquisas	(EF02LP20/ES) Reconhecer a função dos textos utilizados	Essa habilidade toma o texto como eixo central do trabalho pedagógico e propõe estudo ou investigação de um conjunto de atividades para

EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) OBJETO: Imagens analíticas em Textos	para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.	obter informações sobre determinada realidade permitindo aos estudantes reconhecer a função dos textos com destaque para as atividades de pesquisa. Para tanto são válidas práticas como: Produção de cartazes com registros de observações realizadas em enquetes, experimentos e outros; Análise coletiva de tabelas e gráficos digitais. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3506/leitura-de-verbete-de-enciclopedia-infantil ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3506/leitura-de-verbete-de-enciclopedia-infantil
CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas De Estudos e Pesquisas EIXO : Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Essa habilidade reitera a necessidade de propor atividades que oportunizem as práticas de ler, investigar, perceber as características de relatos de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, etc e compreender e aprender sobre diferentes assuntos. Portanto, é importante que a produções de textos sejam contextualizadas e que correspondam às necessidades dos estudantes no processo de descobertas de aprendizagens, por exemplo: leituras sobre os animais marinhos e, em pequenos grupos, pesquisando diferentes espécies que habitam os mares, descobrindo o que comem, seu tamanho, peso etc. Por fim, podem escrever verbetes de enciclopédia e revisar e editar os textos, para publicar a enciclopédia de animais marinhos da turma SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4216/escrevendo-curiosidades-sobre-animais-de-jardim
CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas De Estudos e Pesquisas EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) OBJETO: Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	A habilidade prevê a organização de informações coletadas por meio de uma pesquisa sobre determinado assunto, além de focar no planejamento e na produção de textos. Nesse sentido, é essencial ensinar os estudantes a pesquisar, elaborando as perguntas para as quais desejam encontrar respostas, indicando fontes seguras e alertando para as possíveis informações incorretas ou falsas, a tomar notas de informações e compará-las à diferentes fontes e a organizar os registros com os resultados obtidos. Como os estudantes ainda estão concluindo o processo de alfabetização, a complexidade desse trabalho de pesquisa e de registro dos resultados deve respeitar seus limites. Para

		tanto são válidas práticas como: Produção de relatos, gráficos, tabelas e outros; Produção de cartazes, áudios e vídeos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6425/importancia-da-agua-para-a-vida-das-plantas/novaescolaemcasa
CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas De Estudos e Pesquisas EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização) OBJETO: Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Essa habilidade reitera a necessidade de proporcionar aos estudantes situações de leitura desses textos para que possam, com a mediação do professor e/ou com certa autonomia, perceber as regularidades desses gêneros textuais, sobretudo no que diz respeito à formatação e à diagramação desses textos. Nesse sentido, as atividades devem articular diferentes práticas de linguagem (ler, escutar, produzir por escrito ou oralmente) envolvendo os textos, para que os estudantes sejam capazes de reproduzir essas especificidades. Para tanto são válidas práticas como: Produção de cartazes, áudios e vídeos; Realização e análise de entrevistas. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3089/estrutura-textual-dos-verbetes-de-enciclopedia
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico-Literário EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) OBJETO: Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Essa habilidade prevê a organização e o uso de textos literários em atividades em sala de aula, promovendo práticas de leitura, tendo em vista possibilitar aos estudantes reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, de modo a contribuir para a sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. Para tanto, são válidas práticas como: Roda de leitura e Reconto de histórias. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/explorando-titulos-e-imagens-de-contos-de-fadas/3083 ; https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3084/conhecendo-novos-contos-de-fadas
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico-Literário EIXO: Análise Linguística e Semiótica (Alfabetização)	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que	Essa habilidade propõe uma progressão em relação à compreensão das narrativas literárias e de seus elementos. Por isso, é fundamental que o professor leia frequentemente esses textos aos estudantes e organize atividades por meio das quais eles possam pensar sobre esses elementos. Por exemplo: desenhar e descrever personagens principais;

OBJETO: Formas de composição de narrativas	caracterizam personagens e ambientes.	criar cartões com personagens de diversas histórias, destacando pontos fortes e fragilidades; ler imagens que representem ambientes das narrativas e escrever palavras-chave para caracterizá-los; encenar o momento em que surge o conflito, explicar como foi resolvido, discutindo outras soluções; ler diferentes versões para uma mesma história e compará-las, identificando semelhanças e diferenças. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3087/reconhecendo-os-diferentes-aspectos-dos-contos-de-fadas
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico-Literário EIXO: Oralidade OBJETO: Escuta atenta, recontagem oral e organização da narrativa.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Essa habilidade favorece o desenvolvimento da oralidade, da escuta sensível e da compreensão global do texto literário. É fundamental que o professor realize leituras frequentes e expressivas, criando um ambiente acolhedor para que os estudantes se sintam seguros para falar. O apoio de imagens, ilustrações e recursos visuais contribui para a organização do pensamento e para a retomada da sequência narrativa, especialmente nos anos iniciais. Por exemplo: Recontar lendas para os estudantes, considerando a sequência da história, a entonação, os recursos expressivos e os gestos. SUGESTÃO DE PESQUISA: https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/lingua-portuguesa/reconto-de-lendas-indigenas/3908 ; https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/oralidade-planejando-um-sarau/4079
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Currículo do Espírito Santo. Vitória: SEDU, 2020.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		

CAGLIARI, Luis Carlos. **Alfabetização & Lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Orientações Curriculares : Componente Curricular Ensino Fundamental Anos Iniciais. 2020. Vitória/ ES. Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/EscoLAR/SEDU%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20EFI.pdf>. Acesso em 18/02/2021.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p.

GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. **O processo de apropriação da linguagem escrita em crianças na fase inicial de alfabetização**. 2001. 283 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

INSTITUTO REÚNA. **Mapas de Foco da Bncc Ensino Fundamental - Língua Portuguesa**. 2020. Disponível em: https://institutoeuna.org.br/uploads/2020/10/MapaDeFocoBncc_LP_28102020.pdf. Acesso em 12/03/2021.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1989.

SOARES, Magda Becker. **Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento**. Brasília: INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), 1991.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**; trad. Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: ARTMED, 1998.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCACAO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ORIENTAÇÃO CURRICULAR PARA O APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA (ALE): 3º ANO

No 3º ano, as aulas de ALE devem estar norteadas pelos campos de atuação do Currículo do Espírito Santo, considerando o uso social da leitura e da escrita nas produções de textos e na incorporação de estratégias de diferentes gêneros textuais que colaboram para o desenvolvimento da cultura leitora.

CARGA HORÁRIA

2 horas/aulas semanais computadas junto componente curricular Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas.

CAMPO DE ATUAÇÃO/EIXO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto:	EF03LP11 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam	Sugere-se trabalhar essa habilidade de modo que seja possível análise por meio de uma situação-problema que mobilize o estudante a refletir sobre o contexto de produção, a finalidade desses textos e sobre linguagem verbal e não verbal. Além disso, é possível levar o estudante a refletir sobre o consumo consciente de água, luz etc. Recomenda-se, também, problematizar temas relacionados ao meio ambiente, por exemplo e a articulação com os demais componentes curriculares, com foco na exploração de gráficos, códigos de barras e tabelas simples. Além de propiciar a familiarização do estudante em relação aos gêneros da vida cotidiana. Sugere-se, ainda, a análise de vídeos de receitas culinárias, a fim de verificar os recursos multissemióticos próprios desse tipo de texto, de modo a estabelecer relações com

• Compreensão em leitura.	palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	a habilidade complementar (EF03LP16, EF03LP08) no que se refere ao aprofundamento do estudo dos verbos no modo imperativo. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3301/receitas-para-que-servem-e-onde-encontra-las https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3301/receitas-para-que-servem-e-onde-encontra-las/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3301/receitas-para-que-servem-e-onde-encontra-las#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em leitura.	EF03LP12 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade pressupõe a mobilização de operações leitoras, como localizar, comparar, analisar e inferir. Além de considerar o reconhecimento das características de cada um dos gêneros do campo cotidiano (organização interna, marcas linguísticas, conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos. No que se refere aos elementos linguísticos, pode ser trabalhada concomitantemente com a habilidade de fluência EF04LP05, de modo a considerar a função na leitura dos sinais de pontuação como recursos de coesão e expressividade. Recomenda-se, portanto, o planejamento de situações de leitura que possibilitem a reflexão sobre a carta pessoal de reclamação como um gênero que permite o exercício da cidadania. Dessa maneira, pode-se disponibilizar, em um painel, uma série de temas relacionados ao universo infantil e/ou de interesse da comunidade escolar, do bairro, da cidade etc., bem como questões contemporâneas. Outro desdobramento possível é simular uma rádio em que as cartas de reclamação são lidas pelos locutores. Dessa maneira, é possível estimulá-los a desenvolver uma leitura fluente e adequada à situação comunicativa. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3302/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3302/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3302/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa.	EF03LP13/ES Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade trata da produção de texto (carta pessoal, diário, entre outros), levando em consideração a identificação de sua função social e a ideia central. Ainda prevê a mobilização de operações de escrita processual: o planejamento, a textualização, a revisão do texto, a reescrita e a edição. Desse modo, propõe-se utilizar diferentes estratégias, considerando que essas etapas podem ser desenvolvidas individualmente e/ou em pares. Nesse sentido, reitera-se, especialmente, o trabalho com a escrita compartilhada, de modo a propiciar a troca de informações e saberes, considerando, também, o papel do educador como mediador desse processo. Recomenda-se utilizar como ferramenta de trabalho rubricas de qualidade, para que, desse modo, os estudantes possam ler/avaliar os textos dos colegas com base em critérios definidos previamente (características do gênero, abordagem do tema, formatação/diagramação, aspectos notacionais etc.). Recomenda-se, também, que as propostas de produção textual possam dialogar com temas contemporâneos e à pluralidade cultural, entre outros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4060/carta-de-leitor-planejando-textos-orais https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4060/carta-de-leitor-planejando-textos-orais/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4060/carta-de-leitor-planejando-textos-orais#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA	EF03LP14 Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais,	Pressupõe-se, aqui, o engajamento dos estudantes em situações reais de planejamento e produção de textos verbais, não verbais e multissemióticos, considerando a forma composicional dos gêneros, a situação comunicativa, o

Eixo: Prática de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	tema/assunto e os elementos linguísticos e multissemióticos. Assim, sugere-se iniciar o trabalho de escrita com base na discussão de uma situação-problema, a fim de levantar o repertório prévio dos estudantes sobre o tema, o leitor pretendido e o contexto de circulação. É importante ressaltar que, antes da produção, é necessário que os estudantes tenham vivenciado diferentes situações de leitura e/ou análise de vídeos de textos injuntivos instrucionais. Propõe-se, também, como possibilidade de proposta a elaboração de receitas culinárias do mundo de “faz de conta”, com base em leituras de textos literários, e do mundo real, por exemplo. Desse modo, podem-se discutir semelhanças e diferenças entre elas. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4457/receita-planejamento-da-producao-escrita
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica Objeto: Forma de composição do texto	EF03LP16 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de	A habilidade envolve a recepção/apreciação e a análise de receitas transmitidas em mídia digital, além de outras operações complexas e articuladas entre si: planejar, produzir e revisar textos do mesmo gênero para depois oralizá-los, podendo gravar vídeos de culinária próprios. Isto é, entende-se que há uma progressão nas operações exigidas nessa habilidade. Desse modo, sugere-se, ao elaborar as atividades, considerar a progressão entre essas operações. Por exemplo: (1) assistir vídeos digitais de programa de culinária infantil; (2) participar de rodas de conversa com responsáveis pela merenda da escola; (3) planejar, em parceria com os colegas e mediação do educador, receitas em áudio ou vídeo; e (4) produzir receitas em áudio e vídeo. Nessa etapa, é necessário orientá-los a explorar os seguintes recursos: entonação do apresentador, apresentação dos ingredientes um a um, execução passo a passo do modo de preparo etc. Além disso, recomenda-se que a atividade seja realizada em grupos. Nesse sentido, pode-se atribuir funções diferentes aos integrantes (organizador do ambiente, supervisor dos recursos de audiovisual,

	execução – "modo de fazer").	apresentadores etc.). Há, portanto, uma oportunidade especial de integração com Arte, no que se refere à organização e edição do vídeo e/ou áudio. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em leitura	EF03LP18 Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade requer o reconhecimento de características próprias a diferentes gêneros do campo da vida pública (forma composicional, marcas linguísticas, conteúdo temático etc.), como as notícias e cartas de leitor, por exemplo. Em relação ao reconhecimento das marcas linguísticas, é possível estabelecer relações com a habilidade complementar EF03LP23, de modo a analisar o uso do adjetivo como um elemento responsável por marcar opiniões. Assim, recomenda-se a organização de rodas de notícias com a mediação do educador, a fim de propiciar o acesso dos estudantes aos gêneros jornalísticos em diferentes mídias e suportes. A seleção desses textos pode estabelecer relações com os temas contemporâneos, como sustentabilidade ambiental, diversidade cultural, jogos digitais etc. Propõe-se, também, a elaboração de atividades que possam explorar as relações temáticas entre notícias e cartas do leitor e de reclamação, bem como a diferença da forma composicional desses gêneros. Outro desdobramento possível para desenvolver essa habilidade é promover situações de leitura de cartas pessoais em comparação às cartas do leitor para que, então, os estudantes possam reconhecer o destinatário, a finalidade e o contexto de produção. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3306/receita-forma-de-composicao-do-texto#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em leitura	EF03LP19 Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Recomenda-se como possibilidade de atividade a análise e a discussão de textos publicitários por rotação de estações de aprendizagem, com base em roteiro/tabela de perguntas elaboradas pelo educador: “De que se trata esse texto? Para que serve esse texto? Quais cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras foram utilizados para compor esse texto? Esses elementos colaboram para convencer o público alvo? “. Desse modo, os estudantes podem ter contato com uma variedade de textos publicitários impressos e digitais, com abordagem de temas relacionados ao universo infantil e/ou de interesse social. Além disso, possibilita a troca de informações com os colegas, bem como o desenvolvimento da autonomia do estudante. Sugere-se, também, que sejam feitas discussões coletivas, a fim de sistematizar a análise dos grupos, com base em perguntas problematizadoras como: “O que aprendemos sobre os textos publicitários e propagandas? Quais estratégias podem ser utilizadas para convencer? “. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2889/cartas-do-leitor-compreendendo-o-genero/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2899/cartas-do-leitor-conhecendo-a-estrutura-o-genero#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto	EF03LP20 Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou	Recomenda-se iniciar a proposta a partir de uma situação-problema que envolva a análise de textos digitais e/ou impressos (reportagens, notícias, propagandas etc.), que abordem temas de interesse dos estudantes e sejam de relevância social, para que, então, eles possam discutir e formular ideias. Propõe-se, ainda, que na etapa de planejamento do texto, sejam elaborados esquemas com a mediação do educador, a fim de registrar os principais aspectos estruturais: “Como a carta será

(compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	iniciada? A quem a carta será enviada? O que será escrito no corpo do texto? Como a carta será finalizada?”, bem como os aspectos do tema: “Qual opinião será defendida? Quais argumentos serão utilizados?”. Sugere-se, também, que a escrita do texto seja compartilhada com colegas para que eles possam atuar como leitores críticos das cartas. Considere, ainda, nesse trabalho, as etapas de revisão e reescrita. Reitera-se que essa habilidade estabelece relações com a habilidade EF03LP18, uma vez que é necessário que o estudante construa um repertório de leitura para que, então, possa escrever o texto com mais autonomia e qualidade. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2875/carta-de-leitor-encontrando-informacoes https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2875/carta-de-leitor-encontrando-informacoes/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	EF03LP21 Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Sugere-se promover discussões e pesquisas para que os estudantes possam selecionar o tema a ser trabalhado na produção. Assim, são mobilizados a tomar decisões coletivas e colocados em uma posição mais ativa em relação à própria aprendizagem. Nesse sentido, é possível trabalhar com um tema e um slogan comum a todos da turma, sendo individual apenas o texto geral e as imagens ilustrativas ou trabalhar com um tema único, mas slogans e textos gerais/imagens individuais. Recomenda-se, ainda, que o planejamento textual seja previsto como uma etapa da escrita para que os estudantes possam elaborar esquemas e quadros sabendo, por exemplo, para quê, para quem, qual slogan, que linguagem e recursos serão utilizados para convencer o público. Propõe-se, também, que a produção seja elaborada em parceria com Arte, de modo a potencializar a experimentação de diferentes recursos multissemióticos. Recomenda-se, por fim, possibilitar a exposição dos trabalhos em murais físicos e/ou digitais, jornais da escola e/ou comunidade etc. SUGESTÕES PARA PESQUISA:

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3114/roda-de-noticias#materiais-e-atividades https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3114/roda-de-noticias/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Oralidade Objeto: Planejamento e produção de texto	EF03LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	Sugere-se iniciar a proposta a partir de situações em que os estudantes possam assistir e analisar diferentes telejornais destinados ao público infantil, a fim de mobilizá-los a refletir sobre as características, a finalidade, o suporte e o contexto de produção de um telejornal. Recomenda-se, também, disponibilizar um acervo físico e/ou digital de jornais para que eles possam, com o auxílio do educador, utilizar ferramentas de curadoria para selecionar o texto a ser noticiado. Propõe-se, ainda, que na etapa de planejamento textuais os estudantes possam oralmente e/ou por escrito responder a perguntas problematizadoras. Por exemplo: “O que será anunciado no telejornal? Quais materiais serão utilizados? Como será a apresentação? “. Sugere-se, também, a organização da turma em grupos colaborativos de trabalho. Assim, considerando que os estudantes possam desempenhar diferentes funções, como apresentador, diretor, pesquisador, cinegrafista, editor. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3114/roda-de-noticias#materiais-e-atividades https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3114/roda-de-noticias/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta	EF03LP24 Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações,	Sugere-se, por meio de perguntas, investir no levantamento de hipóteses e inferências, a fim de verificar o repertório prévio dos estudantes sobre os temas dos textos, bem como estimulá-los a ter curiosidade sobre o assunto. Por exemplo: “O que vocês já conhecem sobre esse tema? O que gostariam de conhecer? Como é a linguagem utilizada? “. Propõe-se, ainda, a elaboração de mural de quebra-cabeça textual com a finalidade de favorecer a aprendizagem sobre a estrutura dos

(compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	relatos de observações. Assim, pode-se solicitar aos estudantes que recortem as partes do texto para “encaixá-las” no local indicado no mural: introdução, material, métodos, resultados, conclusão etc. Propõe-se, como avaliação da aprendizagem, o desenvolvimento do mural, bem como as intervenções dos estudantes durante a leitura/escuta dos relatos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3068/rodas-de-leitura/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3068/rodas-de-leitura#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Produção de textos	EF03LP25/ES Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sugere-se que a proposta de produção seja desenvolvida com base em situações reais em que os estudantes tenham realizado experimentos e/ou pesquisas. Dessa maneira, é possível considerar a elaboração de projetos interdisciplinares vinculados à Arte, no que se refere à experiência cromática, por exemplo. E, também, com a Educação Física, sobre temas relacionados ao componente (jogos de cultura popular, danças de matrizes indígena e africana, esportes de rede/parede etc.). Considere aspectos relevantes à produção do texto, como o uso da linguagem científica, organização e estrutura próprias de relatos e protocolos científicos (introdução, materiais, procedimento, resultados e conclusão). Na etapa de produção, mobilize-os a considerar o uso de tabelas, quadros, diagramas etc. Além disso, para colaborar com a etapa de reescrita, propõe-se que a primeira versão do texto seja compartilhada com os colegas para que eles possam sugerir e opinar. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3111/minisseminarios https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3111/minisseminarios/novaescolaemcasa
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: SEDU, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAGLIARI, Luis Carlos. **Alfabetização & Linguística**. São Paulo: Scipione, 1989.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Orientações Curriculares: Componente Curricular Ensino Fundamental Anos Iniciais. 2020. Vitória/ ES. Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/EscoLAR/SEDU%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20EFI.pdf>. Acesso em 18/02/2021.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p.

GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. **O processo de apropriação da linguagem escrita em crianças na fase inicial de alfabetização**. 2001. 283 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

INSTITUTO REÚNA. **Mapas de Foco da Bncc Ensino Fundamental** - Língua Portuguesa. 2020. Disponível em: https://institutoarena.org.br/uploads/2020/10/MapaDeFocoBncc_LP_28102020.pdf. Acesso em 12/03/2021.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1989.

SOARES, Magda Becker. **Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento**. Brasília: INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), 1991.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**; trad. Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: ARTMED, 1998.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCACAO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ORIENTAÇÃO CURRICULAR PARA O APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA (ALE): 4º ANO

No 4º ano, as aulas de ALE devem estar norteadas pelos campos de atuação do Currículo do Espírito Santo, considerando o uso social da leitura e da escrita nas produções de textos e na incorporação de estratégias de diferentes gêneros textuais que colaboram para o desenvolvimento da cultura leitora.

CARGA HORÁRIA

2 horas/aulas semanais computadas junto componente curricular Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas.

CAMPO DE ATUAÇÃO/EIXO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Campo de Atuação: TODOS Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica (Ortografização) Objeto:	EF04LP01 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.	Sugere-se que o professor, munido de um “banco de imagens” com sugestões de variadas imagens, deve solicitar a escritas ao apresentar aos estudantes cada uma dessas imagens. Usar uma folha dividida ao meio, para o estudante grafar o nome das imagens (em uma coluna da folha) e na frente (na outra coluna), com direcionamento do professor, uma análise da irregularidade que compõe a escrita de palavras, destacando o fonema e consultando o dicionário para verificação de hipóteses do estudante. Nessa etapa, é importante criar situações em que o estudante possa escrever espontaneamente palavras e pequenas frases, trabalhando com textos. SUGESTÕES PARA PESQUISA:

• Construção do sistema alfabético e da Ortografia		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2938/o-emprego-do-o-ou-u#materiais-e-atividades https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2938/o-emprego-do-o-ou-u/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: TODOS Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica (Ortografização) Objeto: • Construção do sistema alfabético e da Ortografia	EF04LP02 Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	Sugere-se trabalhar, com oficina de escrita, com foco em análise linguística e semiótica, com jogos de palavras, com música, com a escrita oportunizando a observância como por exemplo, resolver conflitos de supressão das semivogais (i) e (u). A finalidade é compreender que se fala de um jeito e escreve-se de outro. Sugere-se ainda, que organize a sala em grupos, para que os estudantes possam ler um para o outro, ouvir o outro. É necessário que converse sobre a oportunidade que terão de exercitar a compreensão do comportamento dos ditongos estudados. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2900/digrafos-descobrimdo-regularidades https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2900/digrafos-descobrimdo-regularidades#materiais-e-atividades https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2900/digrafos-descobrimdo-regularidades/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: TODOS Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica (Ortografização) Objeto: • Pontuação	EF04LP05 Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em	O trabalho com essa habilidade reforça a necessidade de proporcionar aos estudantes múltiplas situações de oralidade, de escrita e de leitura de textos variados para que possam dominar os sentidos, as formas, as funções e uso da pontuação nos textos orais e escritos. Sugere-se trabalhar em grupo utilizando um dado com os sinais de pontuação e na oralidade, o grupo terá que criar uma frase com aquele sinal de pontuação pontuado no dado. Ele lerá para a turma fazendo a pontuação na oralidade e os demais farão a análise e correspondência na escrita. Sugere-se, também, que o professor, após selecionar diferentes textos, de variados suportes (como por exemplo: e-mail, poesia, notícia, receita...), apresente para os grupos de estudantes, em folha separada e sem pontuação. Assim a tarefa é

	separação de vocativo e de aposto.	pontuarem e apresentarem à turma, na oralidade e na escrita (em slides, ou na própria folha, ou em outro recurso acessível), propiciando a análise integral de uso e função da pontuação. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3519/para-que-serve-a-pontuacao/sobre https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3519/para-que-serve-a-pontuacao/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3519/para-que-serve-a-pontuacao#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	EF04LP09 Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), de Matemática.	Sugere-se que os estudantes, em parceria com a família, façam seleções de boletos, faturas de cartões, contas de água e energia e levem para a sala de aula, a fim de analisar o consumo, os elementos constituintes de cada gênero textual, entre outros aspectos. Propõe-se que essa análise ocorra por meio de uma situação-problema que mobilize o estudante a refletir sobre o contexto de produção e a finalidade desses textos. Além disso, é possível levar o estudante a refletir sobre o consumo consciente de água, luz etc. Assim, problematizam-se temas relacionados ao respeito ao ambiente, por exemplo. Recomenda-se, ainda, a elaboração de projeto interdisciplinar com a área de Matemática, com foco na exploração de gráficos, códigos de barras e tabelas simples. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4743/leitura-de-infograficos-em-textos-de-divulgacao-cientifica https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4743/leitura-de-infograficos-em-textos-de-divulgacao-cientifica/novaescolaemcasa

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	EF04LP10 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Essa habilidade pressupõe a mobilização de operações leitoras, como localizar, comparar, analisar e inferir. Recomenda-se, portanto, o planejamento de situações de leitura que possibilitem a reflexão sobre a carta pessoal de reclamação como um gênero que permite o exercício da cidadania. Dessa maneira, pode-se disponibilizar, em um painel, uma série de temas relacionados ao universo infantil e/ou de interesse da comunidade escolar, do bairro, da cidade etc., bem como questões contemporâneas, para que, então, os estudantes possam selecionar os temas a serem trabalhados. Assim, são mobilizados a tomar decisões sobre a própria aprendizagem. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2908/cartas-para-que-elas-servem https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2909/carta-de-reclamacao-uma-carta-argumentativa/sobre
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	EF04LP11 Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o	Recomenda-se propor oficinas de escrita colaborativa, cujo foco seja produzir cartas de reclamação, com base em temas de relevância social. Nesse contexto, podem-se, também, promover situações de compartilhamento de textos entre os estudantes, para que eles possam desempenhar a função de leitores críticos. Desse modo, além de trabalhar com a escrita, é possível favorecer a aquisição de habilidades socioemocionais (respeito ao trabalho do outro, empatia etc.). Propõe-se, também, considerar os procedimentos de revisão e reescrita do texto, de modo a avaliar a adequação ao gênero e o emprego adequado dos aspectos linguísticos. Em relação aos elementos linguísticos, podem-se explorar as habilidades complementares EF04LP06 e EF04LP07, no que se refere aos mecanismos de concordâncias verbal e nominal. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4495/planejando-uma-carta-de-reclamacao

	tema/assunto/finalidade do texto.	
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica (Ortografiação) Objeto: • Forma de composição do texto	EF04LP13 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	A habilidade pressupõe a identificação, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria dos verbos imperativos, a indicação de passos a serem seguidos e o formato específico dos textos orais ou escritos. Nesse sentido, sugere-se trabalhar regras e instruções de jogos ou propor vídeos que o estudante possa ao assistir a um programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, ele seja capaz de reconhecer as marcas específicas dos textos orais ou escritos desses gêneros. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita/sobre https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto:	EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Essa habilidade efetiva-se em situações de leitura de notícias cujo principal foco é a identificação dos recursos linguísticos e discursivos que constituem esse gênero. A progressão dar-se pela complexidade dos textos lidos e pelo nível de autonomia que se pretende levar o estudante. Recomenda-se promover rodas de leitura de jornais impressos e pesquisas em jornais digitais, de modo a permitir e qualificar o acesso dos estudantes a diferentes fontes de informação. Desse modo, pode-se, também, instrumentalizá-los em relação ao sistema de buscas na internet. Nessas situações de leitura, é fundamental mobilizar o estudante a analisar, também, as imagens que compõem as notícias. Assim, são estimulados a observar a relação

• Compreensão em Leitura.		entre o conteúdo verbal e as imagens. Propõe-se, também, como atividade, solicitar aos estudantes que, em pequenos grupos, destaquem, com lápis de cor, os elementos estruturais de notícias. Essa atividade pode ser replicada, individualmente, em caráter avaliativo. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3146/roda-de-noticias https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3146/roda-de-noticias/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3146/roda-de-noticias#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	EF04LP15 Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Propõe-se o planejamento de projeto de leitura e análise de fake news, considerando temas acessíveis ao universo infantil. Além disso, pode-se iniciar a atividade com perguntas problematizadoras como: “O que são fake news? Quais cuidados devemos ter antes de repassar uma notícia?”, a fim de ativar o conhecimento prévio dos estudantes. Além disso, recomenda-se, coletivamente, identificar fatos e opiniões na notícia lida, considerando a pesquisa de informações em outras fontes, a fim de checar a veracidade dos fatos. Para isso, pode-se projetar o texto ou elaborar um cartaz, a fim de sublinhar ou pintar com cores diferentes, fatos e opiniões para que os estudantes possam visualizar essas informações. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2926/fake-news-como-trabalhar-em-sala-de-aula https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2926/fake-news-como-trabalhar-em-sala-de-aula/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2926/fake-news-como-trabalhar-em-sala-de-aula#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA	EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos	Sugere-se que, seja possível pesquisar fatos do entorno dos estudantes, bem como assuntos de relevância social que aconteceram na escola ou na comunidade para

Eixo: Prática de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	que, então, eles selecionem o acontecimento a ser noticiado. Recomenda-se, também, propor a elaboração de um jornal-mural, por exemplo. É possível, nesse contexto, mobilizar os estudantes a refletir sobre a finalidade do texto, o contexto de produção e o suporte: “Qual informação se quer compartilhar? Quais fatos poderiam ser abordados? De que modo os estudantes e a comunidade escolar em geral poderiam ter acesso ao jornal?”. Além disso, propõe-se construir, coletivamente, uma tabela de critérios necessários à escrita do texto. Reitera-se que, após a textualização da notícia, é necessário a reescrita e a revisão do texto. Além disso, pode-se considerar a autoavaliação dos estudantes por escrito ou oralmente. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2909/carta-de-reclamacao-uma-carta-argumentativa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2909/carta-de-reclamacao-uma-carta-argumentativa/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	EF04LP17/ES Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, considerando temáticas relevantes para	Sugere-se estabelecer relações com a habilidade EF04LP18, que, por sua vez, pressupõe o estudo de aspectos relativos à comunicação oral (entrevistas, vídeos de vloggers) ou oralizadas (fala de âncora ou locutor de notícias etc.). Recomenda-se, portanto, a elaboração de projetos com foco na produção/revisão colaborativa, inseridos na produção de jornais editados para circular em blogs e rádios comunitárias da escola. Além disso, sugere-se planejar situações de pesquisa de fatos de relevância da comunidade escolar e/ou de interesse social, bem como a coleta de dados e informações. Há, nesse caso, uma oportunidade de integração com o componente curricular Arte, a fim de trabalhar habilidades relacionadas ao padrão entonacional, as expressões faciais e corporais necessárias à fala de âncoras e locutores de notícias. Pode-se, como avaliação, propor rubricas de qualidade para que o estudante possa avaliar os colegas e a si mesmo. SUGESTÕES PARA PESQUISA:

	a comunidade local e o interesse dos alunos.	https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3127/minisseminarios https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3127/minisseminarios/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em Leitura.	EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sugere-se, promover atividades com base em situações-problema, envolvendo temas relacionados à Educação Física, Ciências etc., de modo a incentivar e despertar o olhar investigativo do estudante e levá-lo a pesquisar em revistas e em enciclopédias científicas impressas e/ou digitais. Nesse contexto, é possível que a pesquisa e a leitura dos textos expositivos sejam realizadas em grupos e, posteriormente, os resultados podem ser apresentados aos demais colegas. Desse modo, os grupos podem responder a um roteiro de perguntas. Por exemplo: “Quais estratégias utilizamos para compreender o texto? O que descobrimos com a leitura o texto de divulgação científica?”. Nesse caso, pode-se avaliar o nível de proficiência leitora do estudante. Trata-se de uma habilidade que prevê a elaboração de situações de leitura, a fim de mobilizar o estudante a reconhecer as características de cada um dos gêneros e dos textos expositivos de divulgação científica para crianças. Além disso, entende-se que a leitura desses textos é exigida em diferentes áreas do conhecimento. Desse modo, é fundamental que o estudante possa desenvolver proficiência leitora em relação aos textos de divulgação científica. Propõe-se que essa habilidade seja articulada à habilidade complementar EF04LP03 com foco na localização de palavras no dicionário para esclarecer significados, de modo a facilitar a compreensão dos textos expositivos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3353/como-ler-textos-de-divulgacao-cientifica

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3353/como-ler-textos-de-divulgacao-cientifica/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3127/minisseminarios/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: Imagens analíticas em textos	EF04LP20/ES Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Recomenda-se, promover a análise de textos, de modo a disponibilizar diferentes gêneros para a análise dos estudantes. Nesse caso, propõe-se, ainda, que essa análise ocorra com base em roteiros de perguntas prévias como: “Quais informações o texto expõe? Quais estratégias foram utilizadas para analisar e compreender os dados? Em que meio esse gráfico/diagrama/tabela poderia ter sido publicado?” etc. Há, também, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as áreas de Matemática e Ciências, no que se refere à exploração e análise desses textos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4743/leitura-de-infograficos-em-textos-de-divulgacao-cientifica https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4743/leitura-de-infograficos-em-textos-de-divulgacao-cientifica/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) Objeto: Produção de textos	EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a	Recomenda-se que seja desenvolvida vinculada às habilidades EF04LP20 e EF04LP24 , considerando, assim, a exploração e a utilização de textos multissemióticos (tabelas, diagramas e gráficos) como forma de apresentação de dados e informações em relatórios de observação e pesquisa, por exemplo. Espera-se que essa habilidade também possibilite e qualifique a utilização de ferramentas de curadoria. Como sugestão de atividade, pode-se promover uma situação-problema para que os estudantes escolham os temas de interesse da turma. Desse modo, é possível favorecer a aquisição de habilidades socioemocionais com foco na tomada de decisões embasada no diálogo e no respeito ao outro. Propõe-se, ainda, que a escrita seja desenvolvida processualmente, de modo a considerar o planejamento, a textualização, a revisão e a reescrita. Há ainda, em especial,

	situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	oportunidade de elaboração de projeto interdisciplinar com a área de Matemática, visando à elaboração de tabelas, gráficos etc. para compor o texto produzido. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3353/como-ler-textos-de-divulgacao-cientifica https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3353/como-ler-textos-de-divulgacao-cientifica/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita Autônoma	EF04LP22 Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Recomenda-se, como proposta de atividade, elaborar, coletivamente uma tabela para sistematizar as características dos verbetes, considerando as convenções do gênero, a linguagem, o contexto de produção/ circulação e o suporte etc., para que, então, os estudantes possam ter parâmetros para iniciar o planejamento e a escrita da primeira versão do texto. Além disso, recomenda-se promover discussões, a fim de definir o destino da escrita. Por exemplo: criação de um livro de verbetes para compor o acervo da biblioteca da escola. Sugere-se, também, que os estudantes possam utilizar diferentes ferramentas de curadoria de informações para pesquisar sobre o tema selecionado. Propõe-se, ainda, a disponibilização de dicionários, enciclopédias físicas e digitais para que possam visualizar com detalhes a formatação e a diagramação dos verbetes, a fim de replicá-las em suas produções e organizá-las em ordem alfabética ou por temas. Recomenda-se que o desenvolvimento dessa habilidade seja atrelado à habilidade EF04LP23, com foco em identificar e reproduzir a formatação e diagramação específica dos verbetes. Há oportunidade de desenvolver projetos integrados ao componente curricular Arte com o propósito de explorar os recursos gráfico-visuais relacionados à formatação e à diagramação. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3352/evolucao-do-verbete https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3352/evolucao-do-verbete/novaescolaemcasa

Campo de Atuação: Artístico-literário. Eixo (Prática de Linguagem): Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma). Objeto de Conhecimento: Formação do leitor literário.	EF35LP21: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Sugere-se estabelecer relações com a habilidade EF15LP15, que pressupõe reconhecer que os textos literários pertencem ao mundo do imaginário e produzem encantamento, valorizando-os como patrimônio artístico e cultural. Recomenda-se, portanto, a realização de uma atividade permanente de roda de leitura, nos campos artístico-literário e vida cotidiana, priorizando a fruição, a leitura compartilhada e a conversa sobre “o que o texto fez a gente imaginar e sentir”. Além disso, sugere-se planejar situações de leitura de gêneros como contos (populares, de fadas, de assombração), cordel, crônicas e texto dramático, explorando a brincadeira com a linguagem e, quando houver, as relações entre palavra e imagem (textos multissemióticos). Há oportunidade de integração com Arte por meio da proposta “Galeria Literária”, com ambientação simples para apresentar livros como “obras” a serem apreciadas. Pode-se, como avaliação, utilizar rubricas de auto e coavaliação, considerando participação, escuta, expressividade na leitura e reconhecimento do caráter lúdico e imaginário do texto. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/lingua-portuguesa/rodas-de-leitura/3126
--	---	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Currículo do Espírito Santo . Vitória: SEDU, 2020.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
CAGLIARI, Luis Carlos. Alfabetização & Linguística. São Paulo: Scipione, 1989. ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Orientações Curriculares: Componente Curricular Ensino Fundamental Anos Iniciais. 2020. Vitória/ ES. Disponível em: https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/EscoLAR/SEDU%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20EFI.pdf. Acesso em 18/02/2021. GAGNEBIN, Jeanne Marie. Sete aulas sobre linguagem, memória e história. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. O processo de apropriação da linguagem escrita em crianças na fase inicial de alfabetização. 2001. 283 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001. INSTITUTO REÚNA. Mapas de Foco da Bncc Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. 2020. Disponível em: https://institutoeuna.org.br/uploads/2020/10/MapaDeFocoBncc_LP_28102020.pdf. Acesso em 12/03/2021. LEMLE, Miriam. Guia teórico do alfabetizador. São Paulo: Ática, 1989. SOARES, Magda Becker. Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento. Brasília: INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), 1991. SOLÉ, Isabel. Estratégias de Leitura; trad. Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: ARTMED, 1998.		



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCACAO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

ORIENTAÇÃO CURRICULAR PARA O APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA (ALE): 5º ANO

No 5º ano, as aulas de ALE devem estar norteadas pelos campos de atuação do Currículo do Espírito Santo, considerando o uso social da leitura e da escrita nas produções de textos e na incorporação de estratégias de diferentes gêneros textuais que colaboram para o desenvolvimento da cultura leitora.

CARGA HORÁRIA

2 horas/aulas semanais computadas junto componente curricular Língua Portuguesa e Narrativas Quilombolas.

CAMPO DE ATUAÇÃO/EIXO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto:	EF05LP09 Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Sugere-se atividades com base nas experiências dos estudantes, a fim de que eles reconheçam a função social desses textos, seu suporte, público-alvo, entre outros. Além disso, essa habilidade pode ser desenvolvida em um projeto articulado com o componente curricular Educação Física. Sugere-se, dessa forma, que os estudantes entrem em contato com regras de jogos variados (de tabuleiro, esportivos, entre outros). Isso pode ser feito a partir de estações de aprendizagem, em que cada uma apresenta uma regra e um jogo diferentes. Em seguida, pode-se propor uma síntese coletiva, organizada em tabelas, para que os estudantes consigam reconhecer a estrutura do texto, o tipo de linguagem usada, a utilização de outras semioses, como imagens ou fotos etc. Outra possibilidade é articular habilidades

• Compreensão da leitura		complementares ao trabalho como a habilidade EF05LP12, que trata das conjunções e suas relações no texto; por exemplo, pode-se observar o uso das condicionais para estabelecer as regras, entre outras possibilidades. O trabalho com jogos instrucionais permite promover nos educandos a consciência da necessidade de regras para o bom convívio social. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2942/compreensao-leitora https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2942/compreensao-leitora/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão da leitura	EF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Sugere-se que, com intervenção do professor, em uma roda de conversa, o estudante possa contar uma piada, uma anedota, apresentar um cartum... e assim de forma descontraída ler, compreender e vivenciar situações comunicativas e perceber a finalidade de cada um desses textos. Sugere-se, também, que o estudante escolha um livro de sua preferência para transformar em filme, ou em apresentação, ou, ainda, em teatro para toda a turma. Orientar sobre a análise do livro, expor o porquê da escolha, falar sobre o gênero para em seguida apresentar o contexto, história, enredo. Fale para os alunos sobre a importância de ler com expressividade e entonação, utilizando recursos que contribuam para tornar a leitura mais atraente, como personagem, cenário e ilustrações. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3364/rodas-de-leitura/sobre https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3364/rodas-de-leitura/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3364/rodas-de-leitura#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo:	EF05LP12 Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre	Por ser uma habilidade de produção textual escrita, sugere-se que ela seja feita de forma processual, considerando as etapas de planejamento: produção, revisão e reescrita. Na etapa de planejamento, é possível utilizar ferramentas de apoio, como esquemas e tabelas bem como elencar os critérios necessários para a produção.

Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita compartilhada	outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Após a escrita, há a possibilidade de analisar as produções dos alunos e observar aspectos notacionais para a revisão textual. Nesse momento, sugere-se articular o trabalho com habilidades complementares como a habilidade EF05LP06 que trata da concordância. É importante que os critérios do planejamento sejam os mesmos da reescrita, pois dessa forma é possível observar se houve avanços de uma versão do texto para outra. Sugere-se que essa habilidade, de produção textual escrita, esteja articulada à habilidade de leitura EF05LP09 para que os estudantes sejam expostos às características do gênero e percebam sua função social. Além disso, a habilidade pode ser desenvolvida em um projeto interdisciplinar com os componentes curriculares Artes e Educação Física, de modo que possam ser propostas tanto atividades para ilustrar o texto quanto jogos que tornem a produção mais significativa. A avaliação, nesse caso, pode ser feita de forma processual, trazendo evidências das diferentes etapas da produção e das questões elencadas. Além disso, é possível propor uma autoavaliação para que a criança seja protagonista de sua própria aprendizagem. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita/sobre https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3156/oficina-de-escrita#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Oralidade Objeto: • Produção de texto oral	EF05LP13 Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Sugere-se que os estudantes sejam expostos a vídeos, com base na leitura de vlogs argumentativos, e façam registros que apresentem o reconhecimento de suas condições de produção (quem é o apresentador, qual é o suporte, qual é a função social e o objetivo do vídeo). Assim, eles podem reconhecer e diferenciar as sequências descritivas das argumentativas, articulando a habilidade EF05LP20, que trata da validade e da força dos argumentos. Com base em situações de leitura que aumentem o repertório dos estudantes, pode-se propor a produção de resenha digital considerando as etapas de planejamento, a produção de roteiro, a revisão, a

		gravação e a edição. Por fim, o professor pode auxiliar os estudantes com as ferramentas de edição para a publicação do vídeo. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2941/vlog-de-criticas https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2941/vlog-de-criticas/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2941/vlog-de-criticas#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA Eixo: Prática de Linguagem: Análise Linguística e Semiótica (Ortografiação) Objeto: • Forma de composição do texto	EF05LP14 Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Propõe-se atividades que permitam aos estudantes reconhecer e diferenciar as tipologias bem como utilizá-las adequadamente. Uma possibilidade de atividade é selecionar trechos em que os alunos devam indicar se é uma apresentação do produto ou avaliação. Dessa forma, podem reconhecer expressões que exponham a opinião do resenhista. Além disso, na questão da produção do texto, sugere-se que sejam propostas atividades em que seja possível planejar as sequências expositivas e as sequências argumentativas. Nesse caso, a atividade pode ser feita em duplas a fim de que os estudantes comparem as estratégias e compartilhem ideias. Como forma de avaliar a aprendizagem, pode-se estabelecer a forma de produção final que pode ser tanto avaliado pelo professor quanto autoavaliado. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3529/resenha-critica-analise-linguistica--semiotica https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3529/resenha-critica-analise-linguistica--semiotica/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta	EF05LP15/ES Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo	Sugere-se que os estudantes sejam expostos a textos, que contemplam essa habilidade, em seus suportes originais, de modo a explorá-los e reconhecer seu autor, suas condições de produção e função social. Isso pode ser feito por meio de perguntas e situações-problema para que se possa localizar o autor e identificar o público-alvo. Sugere-se, ainda, que sejam propostas rodas de conversa para levantar ideias sobre a função social dos textos. Outra possibilidade, caso sejam

(compartilhada autônoma) e Objeto: • Compreensão em leitura	político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	trabalhados gêneros distintos ao mesmo tempo, como notícias e reportagens, é propor atividades comparativas, reconhecendo suas semelhanças e diferenças, considerando sua estrutura e função social. Além das condições de produção, circulação e recepção, é interessante propor atividades que permitam aos estudantes identificar a ideia central dos textos. Salienta-se, ainda, que se deve considerar, nas atividades de leitura, a questão dos textos multissemióticos que utilizam diferentes semioses, como imagens, sons, infográficos, entre outros. Por fim, por meio das temáticas dos textos, podem-se abordar questões relacionadas aos temas contemporâneos e voltados para uma educação em direitos humanos. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2941/vlog-de-criticas#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada autônoma) e Objeto: • Compreensão em leitura	EF05LP16 Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Sugere-se que essa habilidade seja desenvolvida juntamente com a habilidade EF05LP15, que aborda a leitura de gêneros do campo político-cidadão. Nesse sentido, para desenvolver essa habilidade, sugere-se que sejam propostas situações-problema em que o estudante receba dois textos sobre a mesma temática a fim de reconhecer qual é o mais confiável. Para isso, pode-se fazer uso de tabelas e esquemas que guiem a leitura dos estudantes para que eles reconheçam a presença (ou não) de um autor, o suporte, a URL (em caso de textos publicados na internet), entre outros aspectos. Em seguida, sugere-se que seja feito um painel coletivo, a fim de que possam comparar os textos e argumentar sobre a fonte mais confiável. A avaliação da aprendizagem pode ser feita por meio dos registros dos estudantes e pela observação da fala deles sobre a leitura. Pontua-se que o trabalho com a comparação de textos jornalísticos permite identificar possíveis fake news, desenvolvendo cidadãos mais críticos e conscientes. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3400/roda-de-noticias#materiais-e-atividades

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2942/compreensao-leitora/novaescolaemcasa#novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2941/vlog-de-criticas
Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita colaborativa	EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Essa habilidade, prevê que seja feito um roteiro para uma reportagem digital de interesse da turma. Nesse sentido, sugere-se que essa produção seja desenvolvida em um projeto interdisciplinar para ampliar o repertório dos estudantes. Além disso, essa produção pode ser feita coletivamente, em grupos de trabalho, de modo a permitir a troca de ideias e o compartilhamento de estratégias. Inicialmente, propõe-se que sejam feitas discussões para que se escolham os possíveis temas. Em seguida, a fim de coletar materiais para o roteiro, podem-se definir estudantes responsáveis por diferentes mídias, como reportagens, imagens, áudios, entre outros. Feita a coleta de materiais, é interessante propor atividades que desenvolvam a curadoria, a fim de que os estudantes reconheçam quais fontes são mais confiáveis. Em seguida, antes do planejamento do roteiro, é importante que os estudantes entrem em contato com esse modelo, a fim de perceber suas características. Para a produção do planejamento, é possível fazer uso de tabelas e esquemas que orientem a produção. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4525/escrever-uma-reportagem https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4525/escrever-uma-reportagem/novaescolaemcasa
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Leitura/Escuta	EF05LP22 Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Sugere-se que seja apresentada uma situação-problema na qual os estudantes percebam a necessidade de se consultar verbetes, não apenas para consulta, mas que ele seja entendido como um gênero que tem uma função social e características próprias. Além disso, é interessante que os estudantes sejam expostos a diferentes tipos de dicionário (impressos, digitais, de sinônimos, entre outros). A turma pode ser dividida em grupos e cada um será responsável por um verbete diferente ou por um tipo de dicionário distinto. É possível fazer uma

(compartilhada e autônoma) Objeto: • Compreensão em leitura		discussão coletiva e a construção de uma tabela-síntese sobre as condições de produção, circulação e recepção dos textos. Além disso, sugere-se que os estudantes explorem o verbete a fim de reconhecer sua estrutura, incluindo o uso de negrito e itálico. Uma possibilidade é articular as habilidades de análise linguística à pesquisa das abreviaturas gramaticais ou ainda a questão de prefixos e sufixos, conforme proposto pela habilidade complementar EF05LP08. Pode-se, ainda, evidenciar como o dicionário apresenta expressões polissêmicas (aspecto observado na habilidade EF05LP02). Parar as aprendizagens, pode-se propor um glossário com as abreviações mais comuns encontradas. A autoavaliação também pode ser usada de forma a permitir que o estudante consiga ser protagonista do próprio processo de aprendizagem. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3911/planejamento-de-resenha-critica-digital#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Produção de textos	EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sugere-se desenvolver em um projeto interdisciplinar com Ciências da Natureza, na qual, depois de uma pesquisa, o estudante possa organizar uma apresentação. Para isso, propõe-se que seja levantada a questão da curadoria com os estudantes a fim de que eles reconheçam quais fontes de pesquisa são confiáveis. Reitera-se que, em habilidades de produção textual escrita, as etapas de planejamento, produção, revisão e reescrita sejam propostas. Assim, feito o levantamento, podem-se estabelecer os critérios para as apresentações e para o planejamento dos textos. É interessante considerar não apenas os textos escritos, mas o multissemióticos envolvidos nas pesquisas e produções. Pode-se, ainda, articular a habilidade EF05LP23, que trata da comparação de gráficos e tabelas. Após a produção, sugere-se que seja feita a revisão textual considerando os aspectos discursivos e notacionais, bem como a adequação à situação comunicativa e ao tema. SUGESTÕES PARA PESQUISA:

		https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4521/planejando-a-escrita-de-textos-expositivos-de-divulgacao-cientifica/novaescolaemcasa https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4521/planejando-a-escrita-de-textos-expositivos-de-divulgacao-cientifica#materiais-e-atividades
Campo de Atuação: Artístico-literário. Eixo (Prática de Linguagem): Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma). Objeto de Conhecimento: Formação do leitor literário.	EF35LP22: Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto	Recomenda-se, aqui, a realização de rodas de leitura (5º ano) com foco em identificar “quem fala, como fala e com que intenção”, destacando marcas do diálogo (travessão/aspas, pontuação, verbos de dizer). Além disso, sugere-se propor práticas de leitura e revisão em que os estudantes substituam verbos neutros (“disse”) por verbos mais precisos e discutam como isso muda o sentido (tom, emoção, conflito, humor), bem como reconheçam variedades linguísticas nos personagens (modo de falar, expressões regionais, oralidade) sem estigmatizar, compreendendo o efeito de caracterização e contexto. Gêneros indicados: contos, crônicas, narrativas populares e trechos de texto dramático. Pode-se, como avaliação, utilizar rubricas rápidas de auto e coavaliação considerando: identificação correta dos diálogos, justificativa do efeito de sentido dos verbos de enunciação, respeito às variedades linguísticas e participação na leitura expressiva (leitura dramatizada, quando pertinente). SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-lendo-e-indicando-contos/ https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/rodas-de-leitura/3364

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA Eixo: Prática de Linguagem: Produção de Texto (compartilhada e autônoma) Objeto: • Escrita Autônoma	EF05LP25 Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Sugere-se que haja um contexto real e, se possível, lúdico, para que os estudantes produzam esses textos (verbetes). Pode-se propor a escrita de verbetes de expressões típicas da região (atreladas a um projeto), expressões vindas de um contexto das aulas de Educação Física, bem como a produção de verbetes de gírias usadas pelos estudantes ou ainda de expressões usadas na internet. Além disso, sugere-se que a escrita seja processual, para que o estudante passe pelas etapas de planejamento: produção, revisão e reescrita. Como produto final, pode-se fazer um dicionário coletivo da turma. Nesse caso, pode-se propor a produção de um dicionário ilustrado em parceria com o componente Arte. SUGESTÕES PARA PESQUISA: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4226/performance-oral-com-reconto https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4226/performance-oral-com-reconto/novaescolaemcasa
---	--	---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: SEDU, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAGLIARI, Luis Carlos. **Alfabetização & Linguística**. São Paulo: Scipione, 1989.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Orientações Curriculares: Componente Curricular Ensino Fundamental Anos Iniciais. 2020. Vitória/ ES. Disponível em: <https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/EscoLAR/SEDU%20-%20L%C3%ADngua%20Portuguesa%20EfI.pdf>. Acesso em 18/02/2021.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997. 186 p.

GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. **O processo de apropriação da linguagem escrita em crianças na fase inicial de alfabetização**. 2001. 283 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2001.

INSTITUTO REÚNA. **Mapas de Foco da Bncc Ensino Fundamental** - Língua Portuguesa. 2020. Disponível em: <https://institutoreuna.org.br/uploads/2020/10/MapaDeFocoBncc_LP_28102020.pdf>. Acesso em 12/03/2021.

LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática, 1989.

SOARES, Magda Becker. **Alfabetização no Brasil**: o estado do conhecimento. Brasília: INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), 1991.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**; trad. Cláudia Schilling. 6 ed. Porto Alegre: ARTMED, 1998.