



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR FILOSOFIA E INTERFACES CULTURAIS DO ENSINO MÉDIO: 3ª SÉRIE

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA E INTERFACES CULTURAIS
SÉRIE: 3ª

EMENTA

O componente *Filosofia e Interfaces Culturais*, da 3ª série do Ensino Médio, tem como objetivo promover uma reflexão crítica sobre as interações entre o conhecimento, o tempo, o espaço, as relações de poder, as diversidades culturais, e as questões éticas e sociais que atravessam a sociedade contemporânea. Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Escolar Indígena, o curso busca valorizar o conhecimento filosófico e social em um diálogo intercultural que contemple as contribuições das culturas indígenas, refletindo sobre as complexas dinâmicas entre o indivíduo e a sociedade.

A unidade **Conhecimento, Tempo, Espaço** explora a diversidade das fontes de conhecimento, analisando diferentes narrativas históricas, sociais e culturais, além de discutir a relação do ser humano com o tempo e o espaço, no contexto de distintas cosmovisões, incluindo as indígenas.

Em **Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade**, a ênfase está nas formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, com o objetivo de problematizar essas questões no contexto da sociedade contemporânea, promovendo ações que respeitem os direitos humanos, a solidariedade e as diferenças culturais e individuais.

A unidade **Política, Trabalho, Relações de Poder, Cidadania e Ética** oferece uma análise profunda sobre os fundamentos da ética em diversas culturas e suas implicações para a construção de sujeitos éticos em uma sociedade democrática, com ênfase no respeito à liberdade, à cooperação e à convivência solidária.

Por fim, a unidade **Cultura e Diversidades** busca avaliar criticamente o impacto da indústria cultural e das culturas de massa, com um olhar atento aos impactos sociais e ambientais do consumismo, propondo práticas mais sustentáveis e justas.

Este componente curricular permite que os alunos desenvolvam uma compreensão crítica e holística das questões culturais, sociais e políticas que envolvem a formação das identidades, especialmente as indígenas, promovendo um ambiente de diálogo e respeito à diversidade.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver nos estudantes uma reflexão filosófica e crítica sobre as dinâmicas sociais, culturais, políticas e éticas contemporâneas, com ênfase nas questões envolvendo a

diversidade cultural e étnica, incluindo as culturas indígenas. O curso visa promover a formação de cidadãos críticos, conscientes de seus direitos e responsabilidades, capazes de participar de forma ética, democrática e solidária na sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar e comparar diferentes fontes de conhecimento (históricas, filosóficas, artísticas, orais, etc.), desenvolvendo uma compreensão crítica dos processos históricos, geográficos, sociais e culturais que moldam o tempo e o espaço, com atenção às perspectivas indígenas.
- Elaborar hipóteses e argumentos sobre os processos sociais, culturais e epistemológicos, utilizando diferentes fontes e evidências (documentos históricos, gráficos, tabelas, tradições orais, entre outros), refletindo sobre as formas de conhecimento tradicionais e acadêmicas.
- Analisar e desnaturalizar as formas de desigualdade, preconceito e intolerância presentes nas relações sociais e culturais, promovendo ações que respeitem os Direitos Humanos, a solidariedade e a dignidade humana, com foco nas questões de gênero, raça e etnia, especialmente no contexto das comunidades indígenas.
- Refletir sobre os fundamentos éticos em diversas culturas, identificando como os processos de formação ética contribuem para a construção de sujeitos autônomos, responsáveis e cooperativos, respeitando as diferenças culturais e sociais e valorizando a convivência democrática.
- Analisar a relação entre política, trabalho, poder e cidadania, entendendo as dinâmicas de poder e a importância do exercício da cidadania em contextos sociais e culturais diversos, com foco na participação democrática e na defesa dos direitos fundamentais de todos os indivíduos.
- Debater e avaliar os impactos da indústria cultural e das culturas de massa, compreendendo seu papel na promoção do consumismo e suas consequências socioeconômicas e ambientais, propondo alternativas sustentáveis e éticas, com um olhar crítico sobre as práticas culturais indígenas.
- Valorizar e promover o respeito pelas diversidades culturais, reconhecendo as diferentes formas de organização social, econômica e política, especialmente nas culturas indígenas, e discutindo as implicações dessas diversidades nas relações sociais e na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.
- Promover a reflexão sobre a construção de identidades individuais e coletivas, a partir de um olhar filosófico, que contemple a pluralidade de experiências e a importância de vivenciar e respeitar as diferentes culturas e cosmovisões, incluindo as indígenas.
- Propor e avaliar ações de intervenção social, para a promoção de práticas sustentáveis, que respeitem as identidades culturais e promovam um consumo responsável e ético, levando em conta os saberes tradicionais e a preservação do meio ambiente.
- Discutir a importância do conhecimento interdisciplinar para a construção de soluções sustentáveis e justas para os desafios contemporâneos, integrando saberes filosóficos, históricos, culturais, e ecológicos, com ênfase na sabedoria

indígena e na construção de um futuro mais equilibrado e solidário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 5**, de 22 de junho de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

Livros criados por professores indígenas do Espírito Santo, a partir da Ação Saberes Indígenas na Escola, disponíveis na Saberoteca:
<<https://drive.google.com/file/d/1ITfaUIrK0SLIrFxbJ4wWE8CuSq78-TR9/view>>.

UFES. Repositório Teceres. Disponível em: <<https://teceres.ufes.br/>>.

Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>>.