



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA DO ENSINO MÉDIO:
1ª SÉRIE**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
SÉRIE: 1ª

EMENTA

O componente curricular de *Língua Inglesa*, da 1ª série do Ensino Médio, busca integrar o aprendizado da língua inglesa ao contexto cultural, social e histórico das comunidades indígenas, respeitando as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Escolar Indígena. O foco do curso é desenvolver competências linguísticas e críticas para que os estudantes compreendam e produzam discursos em inglês, considerando as influências locais e globais, a diversidade cultural e as interações sociais. A disciplina será organizada em quatro unidades temáticas que visam à formação de um sujeito crítico e atuante, capaz de refletir sobre sua realidade e interagir de maneira responsável e criativa em diferentes contextos.

A unidade ***Campo da Vida Pessoal*** abordará a análise de discursos e produções em língua inglesa, como letras de músicas, podcasts, filmes e séries, com ênfase nas temáticas que se conectam à realidade local dos estudantes e ao diálogo com questões globais. A unidade também trabalhará a utilização crítica das tecnologias digitais para a produção e interpretação de discursos em inglês.

A unidade ***Campo da Vida Pública*** se concentrará na análise crítica de visões de mundo e ideologias presentes nos discursos midiáticos. Os alunos serão incentivados a refletir sobre questões de preconceito, ideologias e conflitos de interesse nos discursos que circulam em diferentes mídias, utilizando a língua inglesa para interpretar e produzir textos de forma crítica e responsável.

A unidade ***Campo Artístico*** integrará a análise e a criação artística através de produções multimídia e transmídia. Os estudantes serão convidados a explorar o patrimônio artístico em diversos tempos e lugares, bem como a se expressar criativamente em diferentes linguagens artísticas, como música, dança, teatro, artes visuais e audiovisual.

A unidade ***Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa*** terá como foco o desenvolvimento de habilidades de pesquisa e produção colaborativa em língua inglesa, utilizando tecnologias digitais de forma ética e criativa. A unidade também estimulará a participação dos estudantes em projetos autorais e colaborativos, incentivando o uso da língua inglesa para produção de conteúdo digital em diferentes contextos.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência linguística dos estudantes em língua inglesa, com ênfase na compreensão, análise e produção de discursos orais e escritos em diferentes contextos

culturais, sociais e artísticos, promovendo a reflexão crítica sobre a realidade local e global, e utilizando as tecnologias digitais de forma ética e criativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos em língua inglesa, identificando temas locais e globais, e refletindo sobre os interesses pessoais e coletivos.
- Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) nas práticas sociais e na produção de discursos, desenvolvendo uma postura crítica diante dos meios digitais.
- Analisar e interpretar discursos presentes nas mídias, identificando visões de mundo, preconceitos e ideologias, ampliando as possibilidades de intervenção crítica na realidade social e política.
- Produzir e interpretar textos em inglês, levando em conta suas funções sociais e culturais, e utilizando as diferentes linguagens para expressão pessoal e crítica.
- Explorar o patrimônio artístico e cultural, compreendendo a diversidade de manifestações artísticas e desenvolvendo uma visão crítica e histórica a partir de suas produções e influências.
- Participar de processos de criação autorais e coletivos nas linguagens artísticas, com base em referências culturais e sociais, e desenvolver projetos que integrem saberes e experiências diversas.
- Participar de processos de pesquisa e produção coletiva em língua inglesa, utilizando recursos digitais de maneira ética, criativa e responsável, em diferentes contextos como a escola, a comunidade e as redes sociais.
- Utilizar as mídias e ferramentas digitais de forma colaborativa em projetos autorais, estimulando a criatividade e a troca de conhecimentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 5**, de 22 de junho de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**.

Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>>.

Livros criados por professores indígenas do Espírito Santo, a partir da Ação Saberes Indígenas na Escola, disponíveis na Saberoteca:
<<https://drive.google.com/file/d/1ITfaUIrK0SLIrFxbJ4wWE8CuSq78-TR9/view>>.

UFES. **Repositório Teceres**. Disponível em: <<https://teceres.ufes.br/>>.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no **Catálogo de Livros Físicos** <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>>.