



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA DO ENSINO MÉDIO:
2ª SÉRIE**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
SÉRIE: 2ª**

EMENTA

O componente curricular de *Língua Inglesa*, da 2ª série do Ensino Médio, visa promover o desenvolvimento da competência linguística dos estudantes, com enfoque na análise crítica e reflexiva das práticas discursivas presentes em diferentes contextos sociais, culturais e artísticos. O curso busca aprimorar a capacidade dos alunos de compreender e produzir textos e discursos em inglês, explorando as relações de poder, ideologias e a diversidade linguística do mundo contemporâneo, com uma atenção especial para as comunidades tradicionais, como os povos indígenas. A metodologia adotada será centrada no uso crítico das mídias digitais, na produção colaborativa e na valorização das diferentes linguagens e expressões culturais.

A unidade *Campo da Vida Pública* dedica-se ao estudo de discursos na língua inglesa, abordando as relações de poder e ideologias nos textos, além de compreender os fenômenos linguísticos como elementos geopolíticos, históricos e sociais. Os alunos serão estimulados a refletir sobre a importância da linguagem na construção de equidade e respeito aos Direitos Humanos, além de produzir discursos críticos e reflexivos sobre esses temas.

A unidade *Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa* busca explorar as tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), incentivando os alunos a utilizarem a língua inglesa e essas ferramentas em projetos colaborativos e autorais. A proposta é que os estudantes produzam textos em inglês para diferentes contextos comunicativos, respeitando as variações linguísticas e estilos, e sem preconceito linguístico.

A unidade *Campo Jornalístico-Midiático* examina como os discursos circulam nas mídias digitais e tradicionais, analisando as relações de poder, interesses e significados que são produzidos e reproduzidos nas narrativas. Os alunos explorarão as TDIC para criar conteúdos de maneira ética e responsável, refletindo sobre as ideologias presentes nas práticas de linguagem midiáticas.

A unidade *Contextos e Práticas* enfoca a utilização de diferentes linguagens (verbais, artísticas e corporais) nos contextos sociais, culturais e históricos. O objetivo é promover a análise crítica de como essas linguagens são empregadas para expressar visões de mundo, compreendendo suas transformações e funções na sociedade.

A unidade *Campo Artístico* busca relacionar as práticas artísticas com dimensões sociais, culturais, políticas e econômicas. Os alunos desenvolverão uma visão crítica sobre o papel da arte na sociedade, analisando como as produções artísticas estão imersas em

processos históricos e ideológicos, e como elas circulam e constroem significados.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência linguística dos estudantes na língua inglesa, com foco na produção e interpretação crítica de discursos, considerando as dimensões culturais, sociais e históricas da língua, e utilizando as tecnologias digitais para a criação de projetos colaborativos e autorais, com uma abordagem ética e reflexiva sobre as práticas de linguagem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar criticamente o funcionamento da língua inglesa em diferentes contextos discursivos, considerando aspectos geopolíticos, sociais e culturais, e produzir discursos reflexivos e críticos.
- Refletir sobre princípios e valores de equidade, democracia e Direitos Humanos, utilizando a língua inglesa para promover o entendimento mútuo e a cooperação.
- Explorar a diversidade linguística e as variações da língua inglesa, respeitando o contexto de produção e a função da linguagem, sem preconceito linguístico.
- Utilizar as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) para criar conteúdos de forma ética, criativa e responsável, analisando os discursos midiáticos e seus impactos sociais.
- Analisar as práticas artísticas e culturais, compreendendo sua relação com os aspectos históricos, sociais e políticos, e desenvolver uma visão crítica sobre o papel da arte na sociedade.
- Empregar diferentes linguagens (artísticas, verbais e corporais) para se posicionar criticamente diante das visões de mundo expressas em discursos, valorizando as práticas de linguagem no contexto social e cultural.
- Participar de processos de produção coletiva e colaborativa, utilizando a língua inglesa para estudo, pesquisa e criação, promovendo a reflexão sobre a importância da linguagem nas interações sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 5**, de 22 de junho de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica.** Vitória: SEDU, 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

Livros criados por professores indígenas do Espírito Santo, a partir da Ação Saberes Indígenas na Escola, disponíveis na Saberoteca: <<https://drive.google.com/file/d/1ITfaUlrK0SLlrFxbJ4wWE8CuSq78-TR9/view>>.

UFES. **Repositório Teceres.** Disponível em: <<https://teceres.ufes.br/>>.

Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> **e/ou no Catálogo de Livros Físicos** <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br/>>.