



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA DO ENSINO MÉDIO:
3ª SÉRIE**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
SÉRIE: 3ª**

EMENTA

O componente curricular de *Língua Inglesa*, da 3ª série do Ensino Médio, busca aprofundar as competências linguísticas dos alunos, com ênfase na análise crítica dos discursos em língua inglesa, no uso das tecnologias digitais e na reflexão sobre questões socioculturais, políticas e artísticas. O curso desenvolve a compreensão e produção de textos e discursos de diferentes gêneros, abordando temas contemporâneos e conectando a realidade local com o contexto global. Além disso, promove a formação de cidadãos críticos e engajados, capazes de atuar de forma responsável nas diversas esferas da sociedade.

A unidade *Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa* foca na análise de discursos em língua inglesa, presentes em músicas, podcasts, filmes, séries, publicidade e propaganda, com o objetivo de estabelecer diálogos entre a realidade local e a conjuntura global. Os alunos serão incentivados a fazer escolhas fundamentadas, considerando os interesses pessoais e coletivos. A unidade também visa o uso ético e responsável das ferramentas digitais, promovendo a pesquisa, a busca de informações e a produção colaborativa.

A unidade *Campo da Vida Pública* aborda a análise dos diálogos e disputas de legitimidade presentes nas práticas de linguagem, como uma forma de debater questões polêmicas de relevância social. Os estudantes serão desafiados a negociar e sustentar suas posições com base em diferentes perspectivas e a criar formas de atuação social, política e cultural, sempre pautadas pela ética e pelo compromisso com os Direitos Humanos.

A unidade *Campo Artístico* visa desenvolver a sensibilidade estética e a criatividade dos alunos por meio da fruição e apreciação de diversas manifestações artísticas e culturais. A unidade também propõe que os alunos formulem e tomem decisões que promovam o bem comum, com uma abordagem voltada para a consciência socioambiental, os Direitos Humanos e o consumo responsável, em diferentes escalas (local, regional e global).

Por fim, a unidade *Campo Jornalístico-Midiático* se concentra no uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) para a produção de discursos, explorando seus princípios e funcionalidades. Os alunos serão orientados a utilizar essas tecnologias de maneira ética e criativa, sempre com um olhar crítico sobre o impacto das mídias digitais na sociedade contemporânea.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência linguística dos estudantes em língua inglesa, com foco na análise crítica dos discursos, na utilização de tecnologias digitais e na reflexão sobre temas sociais, culturais, políticos e artísticos, promovendo a formação de cidadãos responsáveis e éticos em diferentes contextos sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender e analisar os processos de produção e circulação de discursos em língua inglesa, como músicas, podcasts, filmes e outros meios, estabelecendo diálogos entre a realidade local e global.
- Desenvolver habilidades de interpretação e produção crítica de textos em inglês, considerando a diversidade de usos e interlocutores, e respeitando a variedade linguística e cultural.
- Utilizar as ferramentas digitais de forma ética e criativa, promovendo a pesquisa, a busca de informações e a produção de conteúdo colaborativo e autoral.
- Debater questões sociais relevantes, analisando diferentes argumentos e perspectivas, e formular, negociar e sustentar posições sobre temas polêmicos.
- Criar possibilidades de atuação social, política, artística e cultural, utilizando práticas de linguagem para enfrentar desafios contemporâneos, sempre de maneira ética, criativa e solidária.
- Desenvolver a sensibilidade estética e a criatividade ao fruir e participar de manifestações artísticas, refletindo sobre sua importância social, cultural e política.
- Compreender os impactos das tecnologias digitais de comunicação (TDIC) nas práticas de linguagem e utilizá-las de maneira responsável e adequada aos diferentes contextos.
- Formular propostas que promovam o bem comum, a equidade, a consciência socioambiental e o consumo responsável, com foco no fortalecimento dos Direitos Humanos em diferentes esferas da vida social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 5**, de 22 de junho de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações**

Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica.** Vitória: SEDU, 2024. Disponível em:
<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>>.

Livros criados por professores indígenas do Espírito Santo, a partir da Ação Saberes Indígenas na Escola, disponíveis na Saberoteca:
<<https://drive.google.com/file/d/1ITfaUlrK0SLrFxbJ4wWE8CuSq78-TR9/view>>.

UFES. **Repositório Teceres.** Disponível em: <<https://teceres.ufes.br/>>.

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no **Catálogo de Livros Físicos** <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>>.