



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E LITERATURAS INDÍGENAS DO ENSINO MÉDIO: 1ª SÉRIE

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E LITERATURAS INDÍGENAS
SÉRIE: 1ª

EMENTA

O componente curricular *Língua Portuguesa, Literatura e Literaturas Indígenas* na 1ª série do Ensino Médio propõe o desenvolvimento das práticas de linguagem (leitura, escuta, produção oral, escrita e análise linguística) em diálogo com os múltiplos campos de atuação social e cultural definidos pela BNCC. A disciplina busca valorizar a língua portuguesa como patrimônio cultural vivo, plural e em constante transformação, reconhecendo a diversidade linguística brasileira e o protagonismo dos povos indígenas como produtores de conhecimento, arte e literatura.

A abordagem privilegia o estudo da língua como prática social, enfatizando os fenômenos da variação e da mudança linguística, o respeito às diferentes variedades e o combate ao preconceito linguístico. Promove-se a reflexão crítica sobre os usos da linguagem nos diferentes contextos comunicativos (jornalístico-midiático, pessoal, público, acadêmico, artístico e digital), com atenção ao papel ético, político e cultural da palavra.

Na dimensão literária, a ênfase recai sobre a formação de leitores sensíveis, críticos e criativos, capazes de reconhecer a literatura como forma de expressão estética, histórica e simbólica das identidades coletivas. São estudadas obras da literatura brasileira, portuguesa, africana e latino-americana, com destaque para as literaturas indígenas, que expressam cosmologias, oralidades, memórias e modos de existir diversos. O componente curricular estimula a leitura de autores e autoras indígenas contemporâneos, promovendo o diálogo com as vozes dos povos originários.

A formação linguística e literária é integrada ao uso ético e criativo das tecnologias digitais, à análise crítica das mídias e à produção de textos multimodais e multissemióticos (como vídeos, podcasts, fanzines, playlists comentadas e produções autorais diversas), fortalecendo o protagonismo dos estudantes como sujeitos da linguagem e da cultura.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência comunicativa, crítica, estética e intercultural dos estudantes, ampliando sua capacidade de compreender e produzir sentidos em diferentes práticas de linguagem, de reconhecer a diversidade linguística e literária do Brasil, e de valorizar as expressões culturais e literárias indígenas como parte constitutiva da identidade nacional e das múltiplas formas de ser e viver no mundo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o papel social e histórico da linguagem e da literatura na formação das identidades individuais e coletivas.
- Compreender e respeitar as variações linguísticas, reconhecendo-as como expressão da diversidade cultural e regional do país.
- Desenvolver práticas de leitura crítica e apreciativa de textos literários e não literários, reconhecendo seus contextos de produção e circulação.
- Produzir textos orais, escritos e multimodais de forma ética, criativa e adequada às diferentes situações comunicativas.
- Reconhecer e valorizar as literaturas indígenas como formas de resistência, memória e expressão estética dos povos originários.
- Estabelecer relações entre obras da literatura brasileira, portuguesa, africana e latino-americana, compreendendo os diálogos culturais entre elas.
- Utilizar ferramentas digitais e mídias diversas para produzir, socializar e analisar textos, ampliando o repertório comunicativo e cultural.
- Refletir criticamente sobre o poder da palavra na construção de sentidos, na defesa de direitos e na promoção do diálogo intercultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 5**, de 22 de junho de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>>.

Livros criados por professores indígenas do Espírito Santo, a partir da Ação Saberes Indígenas na Escola, disponíveis na Saberoteca:
<<https://drive.google.com/file/d/1ITfaUlrK0SLlrFxbJ4wWE8CuSq78-TR9/view>>.

UFES. Repositório Teceres. Disponível em: <<https://teceres.ufes.br/>>.

Consulte as Bibliografias na Bibioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br/>>.