

# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



8<sup>o</sup>  
Ano

Primeiro  
Trimestre

SEDU 2026

# MATERIAL PARA O PROFESSOR



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?”

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

# Contextualização



## Prezado(a) professor(a),

Ao longo do ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por intermédio da Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), consolidou os **Materiais Estruturados de Língua Portuguesa e Matemática**. Integrados às Rotinas Pedagógicas Escolares, esses recursos ofereceram cronogramas detalhados, alinhando habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem aos descritores do Paebs e do Saeb, com o objetivo de elevar os índices de proficiência em toda a rede estadual.

O cenário da educação capixaba passou por transformações significativas nos últimos anos. Em 2024, o estabelecimento de um currículo priorizado, em consonância com as diretrizes nacionais, fundamentou o processo de **Recomposição das Aprendizagens**. Nesse contexto, a Sedu buscou alcançar estratégias para sanar lacunas de aprendizagem e apoiar estudantes em suas necessidades educacionais, inicialmente por meio de livros didáticos e materiais de apoio.

MATERIAL ESTRUTURADO	
3.ª Série   Ensino Médio	
Língua Portuguesa	
1.ª SEMANA	
<b>DESCRIPTORES DO PAEBES</b>	<p>D02_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou típicas e atípicas em um texto literário.</p> <p>D04_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.</p> <p>D06_P Reconhecer a presença de valores sociais e mítos.</p>
<b>HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRIPTORES</b>	<p><b>EM12LP03</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção textual na literatura, considerando a construção interpretativa e o modo de gênero, quanto no texto expositivo, informativo e narrativo, considerando os efeitos de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).</p> <p><b>EM12LP04</b> Analisar formas não institucionais (reportagem, crônica, reportagem de variedades e reportagens científicas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típicas das culturas juvenis) que apresentam, apesar de sua problemática ou preservar uma retificação, posicionamento em relação a uma produção e suas características.</p>
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<p>✓ Prova de compreensão do texto, análise e interpretação e progressão temática.</p> <p>✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e aplicativos.</p> <p>✓ Estratégias de leitura: apresentar os sentidos gerais do texto.</p> <p>✓ Apreciação e crítica.</p> <p>✓ Análise de textos.</p> <p>✓ Títulos de textos.</p> <p>✓ Trabalho do texto como o contexto de produção e apresentação de papéis sociais.</p> <p>✓ Análise crítica de textos informativos e aplicativos.</p> <p>✓ Contexto de produção: situação de texto e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</p>

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2024, voltado apenas para o Ensino Médio e dividido por semana.

DESCRIPTORES DO PAEBES	DESCRIPTORES DO PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPREENSÃO RELACIONADA
D02_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou típicas e atípicas em um texto literário.	D04_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	EM12LP03 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção textual na literatura, considerando a construção interpretativa e o modo de gênero, quanto no texto expositivo, informativo e narrativo, considerando os efeitos de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).	EM12LP04 Analisar formas não institucionais (reportagem, crônica, reportagem de variedades e reportagens científicas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típicas das culturas juvenis) que apresentam, apesar de sua problemática ou preservar uma retificação, posicionamento em relação a uma produção e suas características.	EM12LP05 Avaliar o uso de recursos linguísticos e estilísticos em um texto literário, considerando o efeito de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).	EM12LP06 Avaliar o uso de recursos linguísticos e estilísticos em um texto literário, considerando o efeito de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).	EM12LP07 Avaliar o uso de recursos linguísticos e estilísticos em um texto literário, considerando o efeito de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).	EM12LP08 Avaliar o uso de recursos linguísticos e estilísticos em um texto literário, considerando o efeito de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).	EM12LP09 Avaliar o uso de recursos linguísticos e estilísticos em um texto literário, considerando o efeito de sentido que constituem para a coerência, a coesão e a construção do texto e sua progressão temática, e organizando informações, texto ou rito de construção de produção e as relações lógico-discursivas essenciais (como efeito de consequência, planejamento, problematização, definição, analogia etc.).

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2025, organizado quinzenalmente.

# Contextualização



Para o ano letivo de 2026, o Material Estruturado passou por reformulações, sendo a principal delas relativa à periodicidade. Em atendimento aos anseios da rede e visando otimizar o trabalho docente, os materiais deixarão de ser quinzenais e passarão a ser trimestrais. Essa nova estrutura garante:

- **Flexibilidade pedagógica**, isto é, maior autonomia para o professor na gestão do tempo e nas adequações às realidades da turma e aprofundamento das propostas quando necessário;
- **Eficiência e organização**, na medida em que facilita o planejamento docente e oferece um material mais completo e integrado, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos;
- **Foco no desenvolvimento** das aprendizagens dos estudantes, ao priorizar os conhecimentos essenciais e favorecer um acompanhamento mais consistente dos avanços da turma.

A estratégia pedagógica prevê a entrega dos materiais aos professores e estudantes no início de cada trimestre. Com o suporte desse material, orienta-se que o planejamento docente priorize os capítulos contemplados na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que sejam trabalhados integralmente antes do período de aplicação do exame. Ressalta-se, ainda, o compromisso de contemplar todos os capítulos da apostila trimestral dentro do respectivo período letivo.

A presente proposta de percurso curricular foi pensada considerando a progressão das habilidades que se manifesta na complexidade dos processos cognitivos, dos objetos de conhecimento e dos contextos abordados. Além disso, também foram considerados resultados de avaliações de larga escala como a AMA, o Paebes (Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo) e o Saeb (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica).

Para subsidiar o planejamento e o aprofundamento teórico, disponibilizamos os links das bases norteadoras para a Rotina Pedagógica Escolar de 2026:

- [\*\*Currículo do Espírito Santo\*\*](#)
- [\*\*Matrizes de Referência das avaliações externas\*\*](#)
- [\*\*Relatórios de Avaliações Externas\*\*](#)
- [\*\*Matriz curricular priorizada para recomposição das aprendizagens, elaborada pelo MEC\*\*](#)
- [\*\*Currículo da Computação do Espírito Santo, que será implementado em 2026 de forma transversal por todos os componentes das Áreas de Conhecimento\*\*](#)

Esperamos que este material seja um aliado valioso em seu fazer cotidiano, enriquecendo suas práticas e inspirando o desenvolvimento integral de nossos estudantes. Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!

**Equipe da Rotina Pedagógica Escolar 2026**  
**Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb/Sedu)**

# Organização do Material



A organização do material deste ano foi pensada exclusivamente para o(a) estudante, com uma trilha de aprendizagem que percorre desde a **Contextualização** inicial até a seção **Para saber mais**, garantindo um percurso fluido e autônomo. Como já explicado anteriormente, o novo material funcionará a partir de uma **divisão trimestral**, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos.

Considerando a extensão e a densidade do conteúdo, priorizamos a acessibilidade no ambiente virtual. Ao utilizar o arquivo em PDF, o estudante ou professor poderá retornar rapidamente ao **Sumário clicando no cabeçalho "Rotinas Pedagógicas Escolares"**, presente em quase todas as páginas. No Sumário, todas as seções encontram-se **hiperlinkadas**, permitindo o acesso imediato ao conteúdo desejado.



## Rotinas Pedagógicas Escolares



Para o 8.º ano do Ensino Fundamental, destacamos um ponto de atenção cronológico: **a 1.ª edição da AMA em 2026** contemplará as habilidades, as expectativas de aprendizagem, os descritores e objetos de conhecimento abordados no **Capítulo 1**.

## Conhecendo as principais seções do material

Para garantir a unidade metodológica e facilitar o manuseio, cada capítulo está estruturado nas seguintes seções:

Espaço dedicado ao acolhimento e à orientação do estudante, estabelecendo o "ponto de partida" para o percurso de aprendizagem do capítulo.

### Contextualização



### APRESENTAÇÃO DO TEMA

Momento em que se inicia o conteúdo programático propriamente dito, apresentando os conceitos fundamentais de forma clara e objetiva.

Seção que alinha as habilidades da Formação Geral Básica (FGB) às diretrizes do Currículo da Computação do Espírito Santo, conectando os saberes de linguagem ao mundo digital.

### HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

# Organização do Material



## *Conhecendo as principais seções do material*

Conjunto de questões objetivas e discursivas selecionadas para consolidar o assunto abordado e desenvolver o raciocínio crítico.

### **Atividades**



### **Para Saber Mais**



Espaço de curadoria para o enriquecimento cultural, com indicações de textos, vídeos, jogos e outras mídias que permitem ao estudante aprofundar e reforçar seu ensino de forma dinâmica.



## Tabela curricular do 1º trimestre

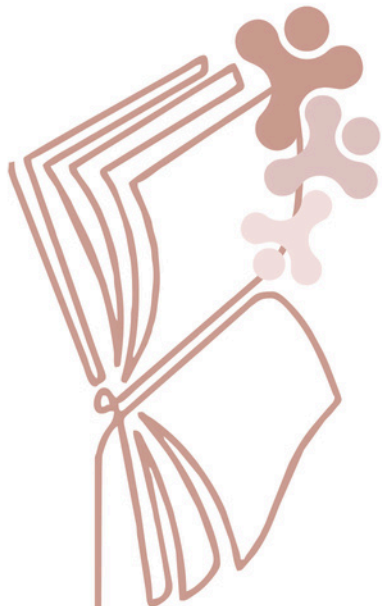
A tabela abaixo sintetiza os componentes curriculares que serão trabalhados no 1º trimestre, abrangendo os dois primeiros capítulos do material.

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF69LP42	D016_P D017_P D032_P D038_P D055_P D060_P	Construção composicional e estilo	<p>Reconhecer elementos composicionais e linguísticos dos podcasts de divulgação científica.</p> <p>Analisar a organização temática e os recursos verbais e multimodais presentes em podcasts.</p> <p>Estabelecer relação entre a tese apresentada e os argumentos utilizados no desenvolvimento do conteúdo.</p> <p>Compreender o uso da linguagem impessoal ou pessoal como estratégia de comunicação em podcasts com foco argumentativo.</p>	
	EF69LP29		Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	<p>Identificar o gênero podcast como forma de divulgação científica e reconhecer suas características composicionais e linguísticas.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em episódios de podcast com foco argumentativo.</p> <p>Relacionar o contexto de produção dos podcasts aos seus objetivos comunicativos e ao tipo de linguagem utilizada.</p> <p>Ampliar a compreensão de textos orais e multimodais de divulgação científica por meio da análise crítica de sua estrutura e conteúdo.</p>	
	EF69LP37	-	Estratégias de produção	<p>Produzir roteiro para elaboração de Podcast, a partir de identificação e reconhecimento de teses e tipos de argumentos</p>	
	EF08LP01	D016_P D017_P D032_P D038_P D055_P D060_P	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<p>Identificar e comparar diferentes editoriais e enfoques em reportagens de jornais e sites noticiosos.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma mesma informação, considerando os contextos de produção e recepção.</p> <p>Refletir criticamente sobre a seleção de fatos, o destaque dado às informações e a fidedignidade das reportagens analisadas.</p>	
	EF89LP07		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	<p>Reconhecer a reportagem como gênero textual e identificar suas características nas diferentes mídias.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido provocados por imagens, sons, ritmo e montagem em reportagens audiovisuais.</p> <p>Inferir sentidos e informações implícitas a partir da integração entre linguagem verbal, visual e sonora.</p>	



## Tabela curricular do 1º trimestre

Capítulo	Habilidades	Descritores	Objetos de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Habilidades da Computação
1	EF89LP08	-	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.	Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.	
	EF89LP09			Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as suas especificidades, especificamente do gênero reportagem.	
	EF08LP04	D025_P	Fono-ortografia	Desenvolver a habilidade de utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticas. Apreender a coesão e coerência textual dos alunos por meio da correta aplicação das regras gramaticais.	
2	EF08LP06/ES	D053_P D102_P	Morfossintaxe	Identificar o sujeito e suas classificações em textos jornalísticos, relacionando-os aos efeitos de sentido.  Identificar e classificar o predicado em reportagens, relacionando-o aos efeitos de sentido produzidos no texto.  Analisar como a escolha do sujeito e sua posição na oração influenciam a construção de sentidos em reportagens.  Analisar como a estrutura do predicado e a escolha de verbos e complementos contribuem para a construção do significado da informação noticiada.  Inferir informações implícitas e reconhecer efeitos decorrentes da seleção de palavras, expressões e estruturas morfossintáticas.  Reconhecer e interpretar efeitos de sentido decorrentes de escolhas morfossintáticas e lexicais no uso do predicado.	
	EF69LP33	D057_P	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses  Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	Identificar o infográfico como gênero de divulgação científica, reconhecendo suas características visuais e discursivas.  Interpretar informações expressas em infográficos, articulando dados visuais e texto verbal para a construção de sentido.  Recriar conteúdos discursivos em formatos esquemáticos (infográficos, tabelas, gráficos) e vice-versa, ampliando a compreensão dos textos multimodais.	



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 1

- Podcast;
- Reportagem;
- Pontuação.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

# Contextualização



Prezado(a) professor(a),

O **primeiro capítulo** desta apostila foi planejado para apresentar aos(as) alunos(as) do 8º ano conteúdos essenciais de leitura, interpretação e análise de textos, devendo ser trabalhado antes da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que os(as) estudantes estejam preparados(as) para consolidar as habilidades avaliadas. Este capítulo aborda gêneros contemporâneos e multimodais, como podcast e reportagem, e o estudo do uso da pontuação, articulando competências de compreensão crítica, reflexão sobre a linguagem e produção textual.

O trabalho com podcast permite ao(à) professor(a) desenvolver a identificação de gênero textual (D017\_P), diferenciar fatos e opiniões (D038\_P), reconhecer a tese e estabelecer relações entre argumentos (D032\_P e D055\_P), além de analisar estratégias de argumentação (D060\_P). Já a abordagem das reportagens possibilita identificar a tese, diferenciar informações principais e secundárias (D032\_P e D027\_P), inferir informações implícitas (D023\_P) e reconhecer diferentes formas de tratar um mesmo tema conforme o contexto de produção e recepção (D019\_P). Esses gêneros promovem a leitura crítica, a compreensão de estratégias argumentativas e a percepção das funções sociais da linguagem (EF69LP42, EF69LP29, EF69LP37, EF89LP09, EF08LP01, EF89LP07 e EF89LP08).

O estudo do uso da pontuação complementa a compreensão textual, permitindo ao(à) aluno(a) reconhecer efeitos de sentido produzidos por sinais como ponto-final, vírgula, dois-pontos, travessão e outros (D025\_P), reforçando a interpretação e a produção de textos claros, coerentes e bem estruturados (EF08LP04). Dessa forma, este capítulo oferece ao(à) professor(a) recursos integrados que articulam análise formal da língua, leitura crítica de textos variados e reflexão sobre estratégias argumentativas, preparando os(as) alunos(as) para a AMA e promovendo habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo (ES) em leitura, interpretação e produção textual.

*Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!*

A equipe da Rotina Pedagógica 2026.





## PODCAST

**ATIVIDADE 01: DISCURSIVA** O gênero do texto em áudio é podcast, pois apresenta uma narrativa em que diferentes vozes e sons de ambiente se combinam para informar, contextualizar e comentar fatos históricos. Ele é disponibilizado em formato de áudio e permite que o ouvinte acompanhe a conversa de forma dinâmica e envolvente. O trecho não se encaixa em um audiolivro, porque não é a leitura integral de uma obra literária; não é um anúncio publicitário, pois não há promoção de produtos, serviços ou ideias; e não é uma música, já que não apresenta letra cantada, melodia ou ritmo característicos desse gênero. O foco está na comunicação de informações e na reflexão crítica, características típicas de um podcast jornalístico ou documental.

**ATIVIDADE 02: LETRA C** apresenta uma opinião, pois traz uma avaliação subjetiva do narrador ao afirmar que “a cena é muito triste”. O uso do adjetivo “triste” revela um julgamento de valor, uma interpretação pessoal do acontecimento.

**ATIVIDADE 03: LETRA B** esse argumento reforça a tese de Thiago Campos Pessoa ao mostrar que o tráfico de africanos não era apenas uma atividade marginal ou individual, mas uma prática estruturada e fundamental para a economia e para a formação do Estado brasileiro.

**ATIVIDADE 04: LETRA D** é a correta porque o historiador Thiago Campos Pessoa argumenta que o tráfico de africanos não era uma atividade simples, mas sim uma operação complexa, envolvendo fatores logísticos, econômicos e financeiros. Essa explicação histórica detalhada funciona como estratégia argumentativa para sustentar sua tese de que o tráfico estava diretamente ligado à formação do Estado Nação brasileiro.

**ATIVIDADE 05: DISCURSIVA** O objetivo de um podcast é criar um espaço de diálogo e reflexão, permitindo que diferentes vozes compartilhem ideias, experiências e pontos de vista. No texto, vemos como a conversa entre Emicida e Ailton Krenak ajuda o ouvinte a refletir sobre a relação entre natureza e vida urbana, despertando uma nova forma de perceber o mundo. Assim, o podcast não apenas informa, mas também inspira, emociona e estimula a construção de novos olhares sobre a realidade.

**ATIVIDADE 06: LETRA B** A alternativa b é a correta porque traz a tese central defendida por Ailton Krenak: a ideia de que os modos de viver ligados à natureza, como acordar antes do sol nascer, conversar com montanhas, ouvir estrelas, estão desaparecendo, mas ainda podem ser mantidos por quem decide cultivar uma “poética de existência”, ou seja, uma forma de vida que valoriza a experiência de estar vivo em conexão com o ambiente.

**ATIVIDADE 07: LETRA A** Esse argumento reforça a tese de Ailton Krenak ao mostrar, de forma concreta, que sua visão sobre a relação poética com a natureza pode transformar a percepção de outras pessoas, mesmo em grandes cidades. O depoimento do rapaz é usado como prova de que ainda é possível recuperar modos de vida conectados à natureza.



✓ Livro Didático “Trajetórias Língua Portuguesa”.

Pdf do arquivo disponível em: [https://issuu.com/editoraftd/docs/imm000008002p240100200010\\_cara-reduz](https://issuu.com/editoraftd/docs/imm000008002p240100200010_cara-reduz). Acesso em 22 jan. 2025.

“Interação entre os textos” - p. 219 - 221 (no pdf).



Acesse o livro pelo QrCode

✓ Livro Didático “Arará Conecta”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [Clique para acessar o arquivo do livro.](#)

Conteúdo e atividades, pp. 206-207 (no pdf).



**Descubra como criar um podcast e os segredos dos mais famosos deles!**



**CLIQUE AQUI**



**Como fazer um podcast? O passo a passo completo!**



**CLIQUE AQUI**





## REPORTAGEM

**ATIVIDADE 01: LETRA B** Tanto o texto 1 quanto o texto 2 apresentam dados numéricos e estatísticos (percentuais de jovens afetados, diferenças entre meninos e meninas, estimativas nacionais e internacionais) como forma de sustentar a gravidade do problema dos transtornos alimentares. Além disso, ambos ressaltam a necessidade de medidas urgentes e cuidadosas para enfrentar essa situação, mostrando o impacto social e de saúde.

**ATIVIDADE 02: LETRA A** Tanto a chamada de capa da revista quanto o trecho da reportagem destacam a crítica ao consumismo excessivo e às suas consequências negativas para o meio ambiente. A menção ao esgotamento dos recursos naturais e à necessidade de “cinco planetas” para sustentar o padrão de consumo dos países ricos reforça a ideia de que o modo de vida atual não é sustentável.

**ATIVIDADE 03: LETRA C** O texto mostra que Maria Alice abandonou os estudos quando criança devido às dificuldades da vida, mas não desistiu de seu sonho de ser professora. Ao contrário, aos 69 anos, ela voltou a estudar, aprendeu a ler e escrever e agora vai cursar faculdade, demonstrando esperança, determinação e a crença de que nunca é tarde para aprender.

**ATIVIDADE 04: LETRA B** O texto apresenta informações objetivas sobre a trajetória de Maria Alice Gomes, destacando fatos como sua idade, a cidade onde mora, sua alfabetização recente e a decisão de cursar faculdade. Além disso, inclui declarações diretas da protagonista, característica típica do gênero jornalístico.

**ATIVIDADE 05: DISCURSIVA** Compreendendo que a tese é a ideia central defendida pelo autor, espera-se que os(as) alunos(as) respondam que o texto aponta que o uso da Inteligência Artificial contribuiu significativamente para o avanço do desempenho dos estudantes das escolas públicas estaduais do Espírito Santo na redação do Enem 2023. Essa é a ideia que o texto defende ao apresentar dados (como a média acima de 600 pontos e o aumento de alunos nas faixas mais altas) e relacioná-los diretamente à utilização da IA pelas equipes escolares.

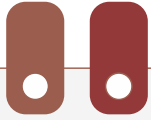
**ATIVIDADE 06: DISCURSIVA** Espera-se que os(as) alunos(as) respondam que a finalidade do texto é informar o leitor sobre o desempenho dos estudantes das escolas públicas estaduais do Espírito Santo na redação do Enem 2023. Ele apresenta dados sobre médias de notas, aumento da proporção de alunos com notas altas e exemplos de estudantes que alcançaram a nota máxima, mostrando a evolução positiva do desempenho escolar no estado. Dessa forma, o texto busca destacar o progresso educacional e valorizar os resultados alcançados pelos alunos.

**ATIVIDADE 07: LETRA A** A informação principal do texto é a consequência política e diplomática do boicote à carne brasileira, ou seja, o atrito entre Brasil e França causado pelo anúncio do CEO do Carrefour. As demais alternativas mencionam detalhes ou declarações específicas, mas não expressam o ponto central da notícia, que é o conflito diplomático gerado pelo boicote.

# Para Saber Mais



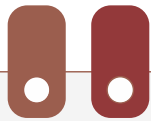
**Acesse o livro**  
**[clikando aqui](#)**



✓ Livro Didático “Araribá conecta”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em:  
<https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2023/05/EDIT-Araribá-Conecta-Português-8-ano-.pdf>

Conteúdo e atividades: pp. 292-294 (no pdf).



✓ Livro Didático “Teláris”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em:  
<https://encurtador.com.br/U3QpL>

Conteúdo e atividades: pp. 368-370 (no pdf).



Dicas para elaborar uma reportagem

- 1 Escolha um tema relevante
- 2 Faça uma pesquisa sobre o assunto
- 3 Defina o público-alvo
- 4 Prepare-se para as entrevistas
- 5 Transcreva o conteúdo coletado nas entrevistas
- 6 Escolha como será o formato da reportagem
- 7 Monte o texto da reportagem jornalística
- 8 Faça a revisão e finalize a reportagem

Watch on YouTube

**DICAS PARA UMA BOA REPORTAGEM**

<https://www.youtube.com/watch?v=h26DpSHJveE>



## PONTUAÇÃO

**ATIVIDADE 01: LETRA A** *As aspas em “desmatricular” destacam que a palavra foi usada de forma incomum pela jovem, já que não existe oficialmente esse termo no vocabulário escolar. O recurso serve para marcar uma criação ou adaptação da linguagem, e não um uso formal ou literal.*

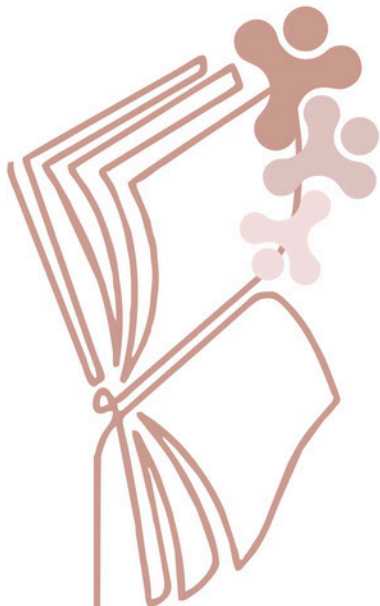
**ATIVIDADE 02: LETRA A** *No trecho apresentado, a hashtag #minhaidadenaomedefine é utilizada como um recurso típico das redes sociais. Sua função é agrupar conteúdos relacionados a um mesmo tema, facilitando a busca dos usuários e promovendo maior engajamento.*

**ATIVIDADE 03: LETRA B** *No trecho citado, as aspas são utilizadas para indicar a fala direta de Jo Paoletti, pesquisadora mencionada no parágrafo. Ou seja, o recurso mostra que aquelas palavras não são do narrador do texto, mas sim uma citação literal da entrevistada.*

**ATIVIDADE 04: LETRA D** *No trecho apresentado, as aspas foram usadas para indicar o título do documentário citado, prática comum em textos jornalísticos e acadêmicos quando se faz referência a livros, filmes, reportagens, documentários etc.*

**ATIVIDADE 05: LETRA C** *No trecho, os parênteses aparecem para indicar a sigla (Mucane), que corresponde ao nome completo mencionado anteriormente (Museu Capixaba do Negro). Esse é um uso muito comum dos parênteses em textos informativos: apresentar siglas, datas, traduções ou informações adicionais.*

**ATIVIDADE 06: LETRA C** *No trecho “Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)”, os parênteses são utilizados para indicar a sigla correspondente ao nome completo da lei. Esse é um uso bastante comum dos parênteses em textos formais, facilitando a referência ao termo de forma abreviada.*



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 2

- Sujeito;
- Predicado;
- Infográfico.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

# Contextualização



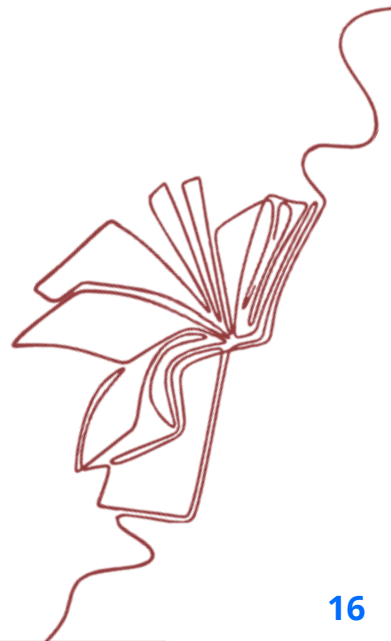
Prezado(a) professor(a),

O **segundo capítulo** desta apostila foi elaborado para aprofundar o estudo da estrutura da frase e da interpretação de recursos gráficos, oferecendo aos(às) alunos(as) do 8º ano a oportunidade de analisar e compreender elementos fundamentais da construção textual. O estudo de sujeito e predicado permite ao(à) professor(a) trabalhar a identificação de elementos essenciais da oração, destacando como escolhas lexicais e morfosintáticas podem influenciar o efeito de sentido de uma frase (D102\_P e D053\_P). Essa abordagem fortalece a compreensão da organização das ideias no texto, contribuindo para a clareza, coerência e precisão na leitura e na produção escrita (EF08LP06/ES).

Paralelamente, a exploração de infográficos proporciona aos(às) estudantes a interpretação de informações apresentadas de forma visual e textual, incentivando a leitura crítica e a análise de dados por meio de gráficos, imagens e legendas (D057\_P). Esse gênero multimodal desenvolve a capacidade de sintetizar informações, identificar padrões e relacionar dados visuais e textuais, ampliando a compreensão das estratégias de comunicação em diferentes contextos (EF69LP33). As atividades propostas neste capítulo articulam o estudo da estrutura frasal com a interpretação de recursos gráficos, permitindo que o(a) professor(a) desenvolva habilidades de análise linguística e compreensão de textos multimodais. Dessa forma, os(as) alunos(as) aprimoram a capacidade de leitura, a reflexão sobre a linguagem e a produção textual, em consonância com as competências previstas no Currículo do Espírito Santo (ES) para o 8º ano.

*Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!*

A equipe da Rotina Pedagógica 2026.





## SUJEITO

**ATIVIDADE 01: DISCURSIVA** Espera-se que o(a) estudante responda que o sujeito “especialista” confere credibilidade à informação, pois associa o alerta sobre o uso de repelentes a alguém com conhecimento e autoridade no assunto. Ao mencionar um especialista, o texto transmite confiança ao leitor, mostrando que a orientação não é apenas uma opinião, mas sim baseada em conhecimento técnico ou científico. Esse recurso ajuda a tornar a notícia mais confiável e persuasiva.

**ATIVIDADE 02: LETRA D** A terminação “-ram” indica a terceira pessoa do plural do verbo, mostrando que a ação foi realizada por mais de uma pessoa. No entanto, o texto não especifica quem são essas pessoas, criando um efeito de indeterminação do sujeito. Isso coloca o foco na ação (achar o culpado) e não nos agentes, característica comum em manchetes jornalísticas para gerar impacto e objetividade.

**ATIVIDADE 03: LETRA B** O verbo “há” é uma forma impessoal usada para indicar a existência de algo. No trecho, ele aponta que costumes, sotaques e celebrações existem, sem precisar mencionar um sujeito que realize a ação. Esse uso é comum em textos descritivos ou informativos, pois destaca a presença ou existência de elementos de forma objetiva e neutra.

**ATIVIDADE 04: DISCURSIVA** Espera-se que o(a) estudante responda que o sujeito simples “doze desafios” foi usado para indicar uma quantidade precisa, organizando de forma clara a proposta apresentada no texto. Ao apresentar um número específico, o título transmite clareza e objetividade, facilitando a compreensão do leitor e destacando que o conteúdo oferecerá orientações concretas e delimitadas sobre como tornar as crianças mais felizes.

**ATIVIDADE 05: LETRA C** O sufixo “-inha” é um diminutivo que, nesse contexto, expressa afeto ou carinho pelo animal, mais do que indicar tamanho. Nas manchetes, ele atrai a atenção do leitor e desperta empatia, criando uma relação emocional com os personagens mencionados.

**ATIVIDADE 06: LETRA D** A palavra “também” funciona como advérbio de adição, indicando que a participação do autor em bancas de defesa de dissertação se soma a outras atividades que ele realiza. Dessa forma, o texto enfatiza que essa ação não é isolada, mas faz parte de um conjunto de compromissos e experiências profissionais do autor.

**ATIVIDADE 07: LETRA B** Na primeira manchete, “Aluno pagará indenização por difamar professor”, o sujeito aluno é destacado porque a manchete quer mostrar quem é o responsável pela ação, dando ênfase à realização do fato. Na segunda, “Professor vira alvo de chacota e ofensa de aluno na internet”, o sujeito professor é evidenciado porque a manchete quer focar na situação sofrida por ele, apresentando-o como vítima das ações do aluno. Ou seja, cada manchete escolhe o sujeito para criar um efeito diferente de atenção e foco na notícia.



✓ Livro Didático “Teláris essencial: Português”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [Clique para acessar o arquivo do livro.](#)

Conteúdo e atividades, pp. 173-182 (no pdf).



## PREDICADO

**Atividade 01: DISCURSIVA** Espera-se que os(as) estudantes respondam que os verbos "acaba" e "indica" expressam ações concretas realizadas pelo termo sujeito ou agente (o termômetro), que são: "acabar" (ação que não ocorre) e "indicar" (ação realizada). Esses verbos reforçam o papel ativo do termo sujeito na oração.

**Atividade 02: B** O predicado é verbal porque o núcleo é o verbo "sobem", que indica uma ação realizada pelo sujeito "os pescados". Essa ação está diretamente relacionada ao aumento nos preços, conforme descrito na oração.

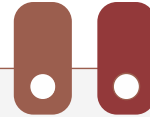
**Atividade 03: C** O predicado nominal, formado pelo verbo de ligação "é" e pelo predicativo "um desespero", atribui ao sujeito "Cada ida ao supermercado" uma característica negativa. Isso enfatiza o impacto emocional causado pelas compras, sugerindo a dificuldade ou aflição envolvida.

**Atividade 04: B** O predicado "seguimos na luta" sugere que, apesar das dificuldades, a atitude do sujeito é de continuidade e resistência, destacando a esperança e a perseverança diante da situação desafiadora.

**Atividade 05: A** O verbo "estar" é usado para indicar uma situação ou condição que, neste contexto, é percebida como algo que se alterou (não estou mais em Zurique). A frase sugere que o sujeito não está mais naquele lugar, refletindo uma mudança de estado ou localização. Não se trata de uma ação, mas de um estado que foi alterado.

**Atividade 06: DISCURSIVA** Espera-se que os(as) estudantes respondam que o verbo "teve" está no passado, indicando que a ação foi concluída em um momento anterior, referindo-se a uma prática que já aconteceu na cidade de Vitória.

**Atividade 07: D** O verbo "foi" no predicado "foi suprimido" está no passado, indicando que a ação de suprimir o bondinho já aconteceu, e o resultado dessa ação foi o fim do bondinho, ou seja, sua remoção.



✓ Livro Didático “Teláris essencial: Português”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [Clique para acessar o arquivo do livro.](#)

Conteúdo e atividades - “Tipos de predicado”: pp. 246-254 (no pdf).



## INFOGRÁFICO

**ATIVIDADE 01: LETRA A** *Essa alternativa está correta porque, de acordo com as informações fornecidas, o consumo de água no Brasil ultrapassa o valor considerado ideal pela Organização das Nações Unidas (ONU). As demais opções distorcem ou contradizem as informações fornecidas.*

**ATIVIDADE 02: LETRA C** *A informação fornecida no infográfico aponta que o consumo de plástico atingiu níveis alarmantes, destacando os impactos negativos ao meio ambiente e a incapacidade de reciclar grande parte do plástico produzido.*

**ATIVIDADE 03: LETRA D** *A alternativa está correta porque sintetiza a principal ideia apresentada no infográfico sobre a importância dos cosméticos sustentáveis: a redução do impacto ambiental e a preocupação com a saúde do consumidor.*

**ATIVIDADE 04: DISCURSIVA** *Espera-se que o(a) aluno(a) responda que o infográfico reforça a importância de separar os resíduos por categoria (papel, plástico, metal, orgânico etc.) para facilitar o processo de reciclagem e garantir que cada tipo de material receba o tratamento adequado.*

**ATIVIDADE 05: LETRA B** *O infográfico evidencia que as abelhas desempenham um papel fundamental na polinização da maioria das culturas agrícolas, contribuindo diretamente para a produção de alimentos essenciais.*

**ATIVIDADE 06: DISCURSIVA** *Espera-se que os(as) alunos(as) observem que as abelhas são responsáveis por 70% da polinização das culturas agrícolas, desempenhando um papel essencial na produção de alimentos. Espera-se, ainda, que os(as) estudantes respondam que a diminuição das populações de abelhas pode levar à redução na oferta de alimentos, ao aumento de preços e a impactos significativos na economia e na segurança alimentar global.*



✓ Livro Didático “Práticas de Língua Portuguesa”, PNLD 2021 do Ensino Médio.

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.me/WTJcM>

Conteúdo e atividades: “Gráficos e infográficos”, “Esquema, gráfico ou infográfico para divulgação científica”, pp. 244-246 e 261-262 (no pdf).



CLIQUE



Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=F3nR3g5Ol4g>>. Acesso em: 27 jan. 2025.



OU





O projeto **Aventuras Literárias** está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto **Aventuras Literárias** intenciona fomentar a cultura leitora, fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

Clique na imagem a seguir para ter acesso aos cadernos:



Disponível em:  
<[https://drive.google.com/drive/folders/1yW42OSPnIEWHY401XGuh3\\_VMn5qKNKIW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1yW42OSPnIEWHY401XGuh3_VMn5qKNKIW?usp=drive_link)>. Acesso em  
22 jan. 2025.