

**MAPEAMENTO DE
HABILIDADES E MATERIAL DE
INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA
PARA A AVALIAÇÃO
DIAGNÓSTICA**

**Material do(a) Professor(a)
LÍNGUA PORTUGUESA**



6º ANO

Prezado(a) professor(a),

Com o objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico voltado à recuperação das aprendizagens de Língua Portuguesa identificadas nos resultados da Avaliação Diagnóstica 2026, a Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental elaborou este Caderno de Intervenção Pedagógica, organizado por descritores. A proposta é que, a partir da análise dos resultados obtidos pelos(as) estudantes, o(a) professor(a) tenha à disposição um conjunto de atividades que contribua para o desenvolvimento das aprendizagens consideradas essenciais.

Dessa forma, professor(a), este material busca apoiar seu planejamento, subsidiando as intervenções pedagógicas, que devem ser organizadas de acordo com as necessidades de aprendizagem específicas de cada turma e de cada estudante.

Além disso, os descritores contemplados neste caderno estão organizados por níveis de complexidade, os quais estão indicados em tabela de Mapeamento dos descritores, com o objetivo de possibilitar um planejamento intencional das intervenções pedagógicas, favorecendo a progressão das aprendizagens e o acompanhamento personalizado do desenvolvimento dos(as) estudantes, de acordo com suas necessidades específicas de aprendizagem.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos(as) estudantes.

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!

Bom trabalho!



Mapeamento dos descritores de Língua Portuguesa do ensino fundamental anos finais, considerando-se a matriz de referência da Avaliação Diagnóstica - 2026

6ºANO

Nível de complexidade 1

Descritor	Descritor
D17_P	Reconhecer o gênero de um texto.
D28_P	Reconhecer o assunto de um texto lido.

Nível de complexidade 2

Descritor	Descritor
D16_P	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
D30_P	Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

Nível de complexidade 3

Descritor	Descritor
D102_P	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Nível de complexidade 4

Descritor	Descritor
D37_P	Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Descrição dos níveis de complexidades

O nível de complexidade 1 abarca os descritores primordiais que envolvem os processos de leitura e de escrita, cuja consolidação configura condição essencial para que o estudante avance para os processos de compreensão e inferência, ainda em desenvolvimento.

No nível de complexidade 2, alocam-se descritores um pouco mais sofisticadas (em relação ao nível 1), no que concerne aos processos de leitura e escrita, cujo domínio demonstra que os estudantes já avançam em relação à compreensão da intencionalidade do texto e de aspectos semânticos um pouco mais complexos. No entanto, ainda é necessária uma mediação mais latente para que eles continuem avançando.

No nível de complexidade 3, estão alocados os descritores que denotam avanço em relação não somente à compreensão do texto, mas a processos cognitivos que exigem maior elaboração, como reconhecimento de efeitos de sentido, ironia e humor, a partir da interação com textos de maior sofisticação lexical e semântica, avançando para além do campo da vida cotidiana.

No nível de complexidade 4, alocam-se descritores que correspondem a processos mais complexos de leitura, compreensão, inferência e reconhecimento e análise das relações lógico-discursivas em textos, agora mais extensos, com sintaxe e semântica mais refinadas, que não se circunscrevem somente a temas familiares.

Professor(a): É necessário considerar que a complexidade do descritor é influenciada pelo gênero textual utilizado na elaboração do item. Isso significa, por exemplo, que localizar uma informação implícita é uma ação mais complexa em uma resenha crítica e menos complexa em uma crônica, dadas as especificidades de cada gênero.

Leia o texto abaixo:

Brasil é vice-campeão na Copa América de basquete em cadeira de rodas

O Brasil ficou com a medalha de prata da Copa América de basquete em cadeira de rodas após ser derrotado pelos Estados Unidos pelo placar de 77 a 37, na noite desta quinta-feira (14) no Coliseo Cayetano Cañizares, em Bogotá (Colômbia).

Apesar do revés, a participação da seleção brasileira na competição garantiu a classificação para o Mundial da modalidade, que será disputado em 2026 em Ottawa (Canadá). [...]

Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/esportes/noticia/2025-08/brasil-e-vice-campeao-na-copa-america-de-basquete-em-cadeira-de-rodas?utm_source=chatgpt.com. Acesso em: 04/02/26



Questão 1

A finalidade desse texto é

- A) contar uma história fictícia.
- B) convencer o leitor a torcer pelo Brasil.
- C) informar sobre um resultado esportivo.
- D) dar instruções de como jogar basquete.

Leia o texto abaixo:

Torta de bacalhau com palmito (capixaba)

Ingredientes (20 porções)

- 1 kg de bacalhau
- 2 kg de palmito natural ralado e cozido
- 12 ovos
- 350 ml de azeite de oliva
- 200 g de azeitona
- Tomate
- Alho bem picado
- Colorau
- Cebolas em rodelas
- Tempero verde a gosto
- Sal a gosto

Modo de preparo : 2h

1. Numa panela cozinhe o bacalhau e depois de cozido desfie-o.
2. Escorra bem palmito. Reserve.
3. Refogue o bacalhau e o palmito em azeite por 20 minutos juntamente com tomate, alho, colorau, cebolas, tempero verde e parte da azeitona sem caroço.
4. Despeje 6 ovos e misture por 5 minutos.
5. Unte as assadeiras com azeite e despeje a massa.
6. Bata os ovos que restaram e despeje uniformemente por cima.
7. Enfeite com cebolas e azeitonas.
8. Asse por 40 minutos em temperatura média.

Questão 2

O texto acima tem como finalidade

- A) contar uma história.
- B) dar instruções de preparo.
- C) informar sobre um fato histórico.
- D) convencer o leitor a comprar ingredientes.

Disponível em: <https://www.tudogostoso.com.br/receita/116186-torta-de-bacalhau-com-palmito-capixaba.html>. Acesso em: 04/02/26

Leia o texto abaixo:

Compre o novo livro de Tânia Silva!

Uma aventura empolgante em que você vai viajar por mundos incríveis, rir e se emocionar.

Não perca tempo — peça sua cópia hoje mesmo com desconto especial!

Questão 3

A finalidade principal do texto ao lado é

- A) descrever um livro.
- B) narrar uma história real.
- C) persuadir o leitor a comprar algo.
- D) informar um acontecimento histórico.

Questão 4

O texto foi produzido principalmente para

- A) ensinar geografia.
- B) divertir com uma narrativa.
- C) explicar regras gramaticais.
- D) chamar a atenção para um produto.

Leia o texto abaixo:

VACINAS PROTEGEM AS CRIANÇAS

Elas estimulam o sistema imunológico a produzir sua própria defesa. Mantenha suas crianças saudáveis, levando-as para ser vacinadas.

PROTEÇÃO NA DOSE CERTA

Algumas vacinas precisam de mais de uma dose para garantir a proteção adequada. Informe-se nos serviços de saúde.

Associação de Sousa - Produção UNICEF SBM P

Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-impressao/unicef-lanca-campanha-de-vacinacao-com-mauricio-de-sousa-e-facebook>> Acesso em 20 jan. 2026.

Questão 5

O texto acima faz parte de uma campanha publicitária do Unicef, que tem por objetivo

- A) alertar pais e mães sobre a suspensão da vacinação em crianças e adolescentes.
- B) conscientizar mães, pais e demais responsáveis sobre a eficácia e a segurança das vacinas.
- C) divulgar personagens de histórias em quadrinhos brasileiros em todo o mundo.
- D) recomendar a necessidade de pais e mães brincarem com os seus filhos.

Leia o texto abaixo.

A COBRA E O VAGA-LUME

Conta-se que uma cobra perseguia um vaga-lume que nada mais fazia do que simplesmente brilhar.

Ele fugia rápido com medo da feroz predadora e a cobra nem pensava em desistir.

Fugiu um dia, dois dias, mais outro e nada.

No terceiro dia, já sem forças, o vaga-lume parou e disse à cobra:

— Posso fazer três perguntas?, disse o vaga-lume.

— Pode. Não costumo abrir esse precedente para ninguém, mas já que vou te devorar, pode perguntar.

— Pertencço a sua cadeia alimentar?

— Não.

— Te fiz alguma coisa?

— Não.

— Então por que você quer me comer?

— Porque não suporto ver você brilhar!!

Moral: Feliz é aquele que vê a felicidade dos outros sem ter ciúmes.

Texto disponível em: <<https://metaforas.com.br/2007-09-22/a-cobra-e-o-vagalume.htm>> Acesso em: 10/02/2026



Questão 1

A cobra e o vaga-lume são personagens de uma

A) anedota.

B) fábula.

C) poema.

D) notícia.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.casosacasoselivros.com/2013/04/calvin-mafalda-armandinho.html>> Acesso em 02 fev. 2026

Questão 2

Sugerir que o amor é essencial à vida de todos os seres vivos é a mensagem desta

A) anedota.

B) fábula.

C) notícia.

D) tirinha.

Leia o texto abaixo.

Massa de Pizza



Rende 8 pedaços!

Ingredientes

2 1/2 de xícara de farinha de trigo
1 colher de sopa de fermento para pão
3/4 de xícara de leite morno
1/4 de xícara de óleo ou azeite
1 pitada de sal

Modo de Preparo

Dissolva o fermento no leite morno, acrescente aos poucos a farinha de trigo, o sal e o óleo. Abra a massa e deixe descansar até crescer. Asse por 15 minutos antes de colocar o molho de tomate e o recheio.

Questão 3

O texto ao lado, que ensina a preparar a massa de pizza, é um(a)

- A) gráfico.
- B) infográfico.
- C) receita culinária.
- D) receita médica.

Texto disponível em: <<https://www.tudogostoso.com.br/busca?q=massa+de+pizza>> Acesso em 03 fev. 2026

Leia o texto abaixo.



Questão 4

Aconteceu na cidade de São José (SC), em dezembro de 2023! Encontrado dentro de um envelope, acompanhado de uma nota de cem reais, este tipo de texto é chamado de

- A) bilhete.
- B) carta.
- C) lista.
- D) poema.

Disponível em: <1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2023/12/21/busca-por-destinataria-de-bilhete-com-dinheiro-perdido-mobiliza-redes-sociais-em-sc.ghtml> Acesso em 03 fev. 2026

Leia o texto abaixo.

Caboclo Bernardo

Bernardo José dos Santos, pescador simples da Vila de Regência conhecido como Caboclo Bernardo, entrou para a história do Espírito Santo por sua bravura. Ele ajudou a salvar 128 tripulantes do navio Cruzador Imperial Marinheiro, da Marinha de Guerra do Brasil em 7 de setembro de 1887. A embarcação fazia o mapeamento da costa capixaba quando se chocou contra o portal sul da Barra do Rio Doce (a 120 m do povoado). Com o mar revolto, os moradores pouco conseguiram fazer para ajudar. Bernardo se dispôs a nadar até o navio levando um cabo que, preso a estrutura, pudesse trazer os marinheiros a terra. Foi preciso que ele se lançasse ao mar quatro vezes antes de conseguir completar a tarefa que salvou quase toda a tripulação. Condecorado pela Princesa Isabel, virou herói local.

Disponível em: <<https://vinagsm.blogspot.com/2012/04/personagens-historicos-do-estado-do.html>> Acesso em: 11/02/2026

Questão 5

Este texto, que conta fatos reais da vida de Caboclo Bernardo é uma

- A) biografia.
- B) crônica.
- C) fábula.
- D) notícia.



Leia o texto abaixo.

TORRE EIFFEL DE UM BRASILEIRO

Inaugurada em 1889 como parte da Exposição Mundial de Paris, a Torre Eiffel, com 324 metros de altura, se tornou um dos principais símbolos da capital francesa. A cada ano, ela recebe quase 7 milhões de visitantes. Um deles, o empresário Edson Ferrarin, se apaixonou pela estrutura a ponto de construir uma réplica. A obra custou R\$ 180 mil e reproduz as formas da torre original, mas com apenas 10% de seu tamanho, o que equivale a um prédio de 11 andares. Foram usadas mais de 2 mil peças de ferro, que somam 30.000 quilos (contra 10.000 toneladas da verdadeira). A torre de Umuarama já está aberta para visitação. (Revista ÉPOCA)

Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1oehhyc8Avuwk_Lta-5MdHe3spadWIm/view. Acesso em: 23 de julho de 2019.

Questão 1

O tema desse texto é a

- A) inauguração da torre.
- B) importância da torre.
- C) réplica da torre.
- D) origem da torre.

Disponível em:
<https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/SD_LP_D6_-Tema-G%C3%A9neros-textuais-Professor.pdf>. Acesso em: 24/02/2026

Leia o texto abaixo.



Influência da Televisão para a venda de produtos/serviços. Fonte: Beck, Alexandre. Armandinho, 2018

Questão 2

A tirinha fala principalmente sobre

- A) assistir televisão.
- B) as propagandas.
- C) brincar com amigos.
- D) fazer compras com a família.

Leia o texto abaixo.

O vento e o sol

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte.

De repente, viram um viajante que vinha caminhando. – Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco, será o mais forte.

— Você começa! - propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem. O vento começou a soprar com toda a força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo. Desesperado, então o vento retirou-se.

O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo o esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.

Moral da História: O amor constrói, a violência arruína

Questão 3

O assunto principal do texto é a

- A) disputa entre o vento e o sol para provar quem era o mais forte.
- B) caminhada de um viajante em um dia de muito vento e sol.
- C) importância do casaco para se proteger do frio intenso.
- D) força da natureza durante uma mudança repentina de clima.

Leia o texto abaixo.

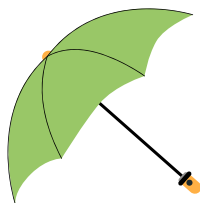
Guarda-chuvas

Rosana Rios

Tenho quatro guarda-chuvas 🌂
todos os quatro com defeito;
Um emperra quando abre,
outro não fecha direito. 😞

Um deles vira ao contrário
seu eu abro sem ter cuidado.
Outro, então, solta as varetas
e fica todo amassado. 🌂

O quarto é bem pequenino,
pra carregar por aí;
Porém, toda vez que chove,
eu descubro que esqueci... 🧐

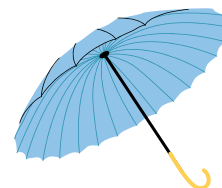
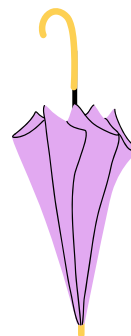


Por isso, não falha nunca:
se começa a trovejar, 🌧️
nenhum dos quatro me vale –
eu sei que vou me molhar.

Quem me dera um guarda-chuva
pequeno como uma luva 🧤
Que abrisse sem emperrar
ao ver a chuva chegar!

Tenho quatro guarda-chuvas
que não me servem de nada;
Quando chove de repente,
acabo toda encharcada. 😓

E que fria cai a água
sobre a pele ressecada! 🧊
Ai...



Questão 4

O assunto principal do poema é

- A) a importância de usar capa de chuva em dias frios.
- B) a alegria de brincar na chuva durante as tempestades.
- C) os diferentes tipos de guarda-chuvas vendidos nas lojas.
- D) as dificuldades causadas por guarda-chuvas com defeito.

Leia o texto abaixo.



Questão 5

A charge ao lado tem como assunto a

- A) poluição do mar pelos humanos.
- B) convivência entre peixes no mar.
- C) construção de canos no oceano.
- D) falta de alimento para os peixes.

Charge disponível em: <<https://www.ivancabral.com/2008/03/emissario-submarino-ii.html>>. Acesso em: 24/02/2026



Leia o texto abaixo.

O SOLDADINHO DE CHUMBO

Então o Soldadinho tomou coragem, se aproximou da Bailarina e disse:

— Oi Bailarina, estou apaixonado por você, pois você é linda e tem uma perna só, como eu.

A Bailarina abriu um sorriso e respondeu:

— Eu não tenho uma perna só, fiquei aqui equilibrada com uma perna só todo esse tempo para te impressionar e te conquistar, parece que deu certo! Também estou apaixonada por você!

De repente aparece uma fada, ela, com sua varinha mágica, apontou para a perna quebrada do soldadinho, que ficou com duas pernas perfeitas. Quando deu meia noite, os brinquedos se animaram e ficaram surpresos ao ver o Soldadinho com as duas pernas inteiras. Então, o Soldadinho, sem medo e sem vergonha, pediu a Bailarina em casamento na frente de todos. A Bailarina, feliz, respondeu “sim” de prontidão. Todos foram convidados para a festa de casamento. Eles se casaram e foram morar no Castelo de Papel, em frente ao Lago de Espelho e viveram felizes para sempre.

Arthur Samuel Aragão Soares
EMEF Roquette Pinto / DRE Itaquera - SP

Disponível em: <https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2023/09/Antologia_Contos_2021_2022.pdf>
Acesso em 06 fev. 2026

Questão 1

Os personagens desta narrativa são

- A) crianças em uma peça de teatro.
- B) artistas de circo.
- C) brinquedos de uma coleção.
- D) locutores de uma narração.

Leia o texto abaixo.

O CÃO E A CARNE

Um cão levava na boca um pedaço de carne quando estava atravessando um rio. Mas, vendo no fundo da água a sombra da carne (que era maior), decidiu soltar a carne que levava nos dentes, para pegar a que ele via dentro da água. Porém, como o rio levou para baixo com sua corrente a carne verdadeira, levou também a sombra, e ficou o cão sem uma e sem outra. Assim, o cão aprendeu que “mais vale um pássaro na mão, do que dois voando”.

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/contos-curtinhos.htm>> Acesso em 06 fev. 2026

Questão 2

O que levou o cão a ter uma ação equivocada foi a

- A) ambição.
- B) humildade.
- C) raiva.
- D) timidez.

Leia o texto abaixo.

O DEBATE DO FILÓSOFO

Um filósofo da moda marcou um debate com Nasrudin e, na hora combinada, foi até a casa dele. Mas não encontrou ninguém ali. Furioso, pegou um pedaço de carvão e escreveu na porta do Mullá: "IMBECIL". Assim que chegou em casa e viu aquilo, Nasrudin correu até a residência do filósofo. "Mil perdões" – disse – "eu tinha me esquecido que você viria. Peço desculpas por não estar em casa. Naturalmente, lembrei-me do nosso compromisso assim que vi seu nome assinado na minha porta..."

Disponível em: <<https://bocadoceu.com.br/contos/o-debate-do-filosofo/>> Acesso em 06 fev. 2026

Leia o texto abaixo.

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

Um rato, que morava na cidade, foi convidado por outro, que morava no campo, o qual levou o rato da cidade até sua cova, onde ambos comeram coisas do campo, ervas e raízes. Disse o rato da cidade ao outro:

— Por certo, compadre, tenho dó de ti, e da pobreza em que vives. Vem comigo morar na cidade, verás a riqueza e a fartura que experimentas.

Aceitou o rato do campo, e foram ambos para uma casa grande e rica, e dentro da despensa estavam comendo boas comidas e muitas, quando de súbito entrou o despenseiro, e dois gatos com ele. Os ratos fugiram. O de casa achou logo seu buraco, o de fora subiu pela parede, dizendo:

— Fiquem com sua fartura; que eu mais quero comer raízes no campo sem sobressaltos, onde não há gato, nem ratoeira.

É como se diz, "mais vale magro no mato, que gordo na boca do gato".

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/contos-curtinhos.htm>> Acesso em 06 fev. 2026

Questão 4

No começo da história, o fato dá origem aos acontecimentos narrados é

- A) a entrada dos gatos na despensa.
- B) o convite do rato do campo ao rato da cidade.
- C) o convite do rato da cidade ao rato do campo.
- D) a fuga repentina dos ratos.



Questão 5

O trecho que expressa o conflito gerador desta narrativa é

- A) "mais vale magro no mato, que gordo na boca do gato"
- B) "quando de súbito entrou o despenseiro, e dois gatos com ele"
- C) "que eu mais quero comer raízes no campo sem sobressaltos"
- D) "Vem comigo morar na cidade, verás a riqueza e a fartura que experimentas"

Leia o texto abaixo.

PRAZER, DONA ONÇA-PINTADA!

Quem não conhece a onça-pintada? Podendo medir quase dois metros de comprimento e pesar mais de 150 quilogramas, ela é o grande predador da natureza brasileira e um animal deslumbrante! Pode ser encontrada desde o sul dos Estados Unidos até a Argentina. Mas, com a colonização europeia, a onça-pintada desapareceu de muitos locais e hoje está em perigo de extinção.

Sendo nativa de uma área tão grande, a onça ganhou muitos nomes de diferentes povos indígenas e dos europeus. Em 2017, o pesquisador Nelson Papavero, da Universidade de São Paulo, listou nada menos que 352 nomes dados a esta espécie, só no Brasil! [...]

Disponível em: <<https://chc.org.br/artigo/prazer-dona-onca-pintada/>> Acesso em 22 de Out. de 2024.

Questão 1

No primeiro parágrafo, no trecho “**ela** é o grande predador da natureza brasileira”, o pronome “**ela**” refere-se

- A) à Argentina.
- B) à colonização europeia.
- C) a um animal nativo.
- D) a uma universidade.

Leia o texto abaixo.

A ponte Florentino Avidos em Colatina foi inaugurada em 1928 para desenvolver o norte capixaba

A ponte Florentino Avidos, sobre o Rio Doce, foi inaugurada em 29 de junho de 1928, na cidade de Colatina, no Estado do Espírito Santo, no Brasil, efetivando a colonização da região Norte do Estado. Ela foi iniciada para a construção da Estrada de Ferro Norte do Rio Doce, de Colatina a São Mateus, que não foi concluída.

Ela passou a ligar as regiões Norte e Sul da cidade e forma hoje, com a avenida Beira-Rio, o rio Doce e o pôr-do-sol, o cartão postal de Colatina. O nome da ponte é uma homenagem ao 19º governador do Estado da época, Florentino Avidos, (que governou de 1924 a 1928). A obra, mesmo reduzida no seu tamanho original, ainda chama a atenção pelo seu comprimento, devido à imensa largura do Rio Doce, que corta toda a cidade.[...]

Disponível em: <<https://diariodigitalcapixaba.com.br/noticia/1608/a-ponte-florentino-avidos-em-colatina-foi-inaugurada-em-1928-para-desenvolver-o-norte-capixaba>> Acesso em 22 de Out. de 2024. Adaptado.

Questão 2

Releia o 2º parágrafo! No trecho “**A obra**, mesmo reduzida no seu tamanho original”, a expressão “**a obra**” refere-se

- A) à cidade de Colatina, no Estado do Espírito Santo.
- B) à colonização da região Norte do Estado.
- C) à construção da Estrada de Ferro Norte do Rio Doce.
- D) à ponte Florentino Avidos sobre o Rio Doce.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://triunfotransbrasiliiana.com.br/triunfo-transbrasiliiana-lanca-campanha-de-preservacao-da-fauna-silvestre-3/>> Acesso em 12 de Junho de 2024.

Questão 3

No trecho "ao avistar um animal como **este**", a palavra em destaque se refere

- A) à BR-153/SP.
- B) ao cachorro-do-mato.
- C) a fauna silvestre.
- D) ao lobo.

Leia o texto abaixo.

OS MAUS TRATOS E O ABANDONO DE ANIMAIS

A relação do ser humano com os animais de estimação existe há mais de 10 mil anos. Os animais domésticos preenchem várias necessidades emocionais dos homens e dessa forma esses bichinhos, principalmente cães e gatos, se tornam cada vez mais parte da nossa casa e de nossa família.

Mas infelizmente, muita gente ainda possui animais de estimação, mas não possui a menor condição de criá-los. E quando falamos em condição de criar, refiro-me principalmente a condições psicológicas.

Tanto é verdade que os maus-tratos aos "pets" são evidentes em todas as cidades do país: animais famintos, torturados, feridos covardemente, confinados em espaços minúsculos ou abandonados nas ruas ou estradas Brasil afora. [...]

Disponível em: <<https://www.jornalcidademg.com.br/artigo-os-maus-tratos-e-o-abandono-de-animais/>> Acesso em 01 de Julho de 2024.

Questão 4

No trecho "mas não possui a menor condição de criá-**los**." (linha 6), o termo em destaque refere-se

- A) apenas aos cães.
- B) apenas aos gatos.
- C) apenas aos cães e gatos.
- D) aos animais domésticos.

Leia o texto abaixo.



DORME, FILHINHO DO CORAÇÃO

Dorme, dorme, filhinho
Dorme, dorme, anjinho
Dorme, meu queridinho
Que a mamãe está tão presente

Dorme, dorme, filhinho
Dorme, dorme, anjinho
Dorme, meu queridinho
Que amanhã o Sol vem contente
[...]



Disponível em: <<https://lyrics.lyricfind.com/>> Acesso em 23de out. de 2024.

Questão 1

Na letra da música, o uso das palavras “filhinho”, “anjinho”, “queridinho”, todas no diminutivo, expressam um sentimento de

- A) dúvida.
- B) carinho.
- C) revolta,
- D) tristeza.

Leia o texto abaixo.

— Aquela é a Montanha? - perguntou Bilbo numa voz séria, olhando para ela com os olhos esbugalhados. Nunca tinha visto algo que parecia tão grande.

— Claro que não! - disse Balin. - Ali é apenas o começo das Montanhas Sombrias, e nós temos que achar um meio de atravessá-las, ou passar por cima ou por baixo delas... [...]

— Oh! - disse Bilbo, e naquele mesmo momento sentiu o maior cansaço que lembrava já ter sentido. Estava mais uma vez pensando em sua confortável cadeira diante do fogo, na sala favorita de sua toca, e na chaleira cantando. Não pela última vez. [...]

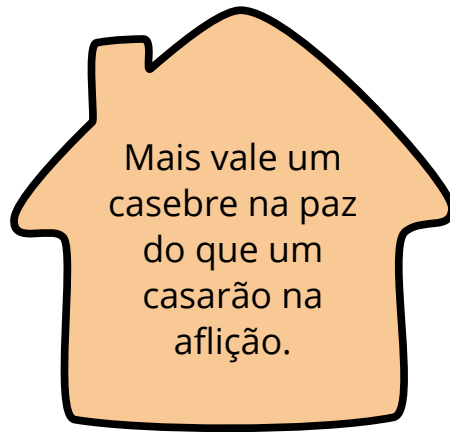
Disponível em: <<https://www.tumblr.com/senhor-dos-aneis/tagged/Trechos%20dos%20Livros>>
Acesso em 23 de Out. de 2024. Adaptado.

Questão 2

Neste trecho do livro *O Hobbit*, de J.R.R. Tolkien, a frase interrogativa é

- A) “Ali é apenas o começo das Montanhas Sombrias”
- B) “Aquela é a montanha?”
- C) “Claro que não!”
- D) “Nunca tinha visto algo que parecia tão grande”

Leia o texto abaixo.



Questão 3

No dito popular acima, o diminutivo de casa (casebre) é utilizado para expressar

- A) bonança.
- B) fartura.
- C) simplicidade.
- D) solidão.

Leia o texto abaixo.

CRISTIANO RONALDO JR. FAZ GOLAOÇO AO LADO DE LUVA DE PEDREIRO

Um encontro inusitado chamou atenção nas redes sociais. O influenciador brasileiro, Iran Ferreira, mais conhecido como "Luva de Pedreiro", gravou ao lado de Cristiano Ronaldo Jr., filho de Cristiano Ronaldo.

No vídeo, é possível ver Luva de Pedreiro ajeitando a bola para Cristiano Ronaldo Jr. mandar no ângulo. Depois do chute, os dois fizeram a famosa comemoração do CR7: "Simmmm".[...]

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/esportes/futebol/futebol-internacional/cristiano-ronaldo-jr-faz-golaco-ao-lado-de-luva-de-pedreiro-veja-video/>> Acesso em 17 de Junho de 2024. Adaptado.

Questão 4

No título da notícia, foi utilizado o aumentativo da palavra "gol", "golaço", para

- A) descrever um gol que não teve importância no jogo.
- B) indicar que o gol foi uma falha do goleiro adversário.
- C) sugerir que o gol foi simples e fácil de ser feito.
- D) enfatizar a habilidade do jogador ao marcar um belo gol.

Questão 5

No segundo parágrafo, o sentido é construído pela repetição da letra "m" em "Simmmm"? é de

- A) transmitir a ideia de dúvida sobre o gol.
- B) sugerir que a comemoração foi silenciosa.
- C) mostrar desinteresse pelo resultado do chute.
- D) indicar entusiasmo e emoção na comemoração.

Gabarito

D016_P

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Questão 1

C) informar sobre um resultado esportivo.

Questão 2

B) dar instruções de preparo.

Questão 3

C) persuadir o leitor a comprar algo.

Questão 4

D) chamar a atenção para um produto.

Questão 5

B) conscientizar mães, pais e demais responsáveis sobre a eficácia e a segurança das vacinas.

D017_P

Reconhecer o gênero de um texto.

Questão 1

B) fábula.

Questão 2

D) tirinha.

Questão 3

C) receita culinária.

Questão 4

A) bilhete.

Questão 5

A) biografia.

D028_P**Reconhecer o assunto de um texto lido.****Questão 1**

C) réplica da torre.

Questão 2

B) as propagandas.

Questão 3

A) disputa entre o vento e o sol para provar quem era o mais forte.

Questão 4

D) as dificuldades causadas por guarda-chuvas com defeito.

Questão 5

A) poluição do mar pelos humanos.

D030_P**Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador****Questão 1**

C) brinquedos de uma coleção.

Questão 2

A) ambição.

Questão 3

B) Nasrudin se esquece do compromisso com o filósofo.

Questão 4

C) o convite do rato da cidade ao rato do campo.

Questão 5

B) "quando de súbito entrou o despenseiro, e dois gatos com ele"

D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Questão 1

C) a um animal nativo.

Questão 2

D) à ponte Florentino Avidos sobre o Rio Doce.

Questão 3

B) ao cachorro-do-mato.

Questão 4

D) aos animais domésticos.

D102_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Questão 1

B) carinho.

Questão 2

B) "Aquela é a montanha?"

Questão 3

C) simplicidade.

Questão 4

D) enfatizar a habilidade do jogador ao marcar um belo gol.

Questão 5

D) indicar entusiasmo e emoção na comemoração.