

Ementário do Curso Técnico em Design de Interiores



Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

História da Arte e do Design de Interiores

Objetivos

Compreender a evolução histórica do design e da arte, reconhecendo seus estilos, movimentos e influências culturais. Estimular o olhar crítico e criativo dos estudantes para que possam identificar referências visuais e aplicar conceitos históricos em projetos contemporâneos.

Ementa

- Estudo dos principais movimentos artísticos e correntes do design.
- Análise das transformações estéticas e funcionais ao longo da história.
- Relações entre arte, cultura, sociedade e design.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Reconhecer estilos e movimentos artísticos e aplicá-los em projetos de interiores.
- Desenvolver senso crítico e estético para composições visuais.
- Contextualizar referências históricas no desenvolvimento de soluções criativas.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

História da Arte e do Design de Interiores

Competências

- Identificar e analisar movimentos artísticos e de design ao longo da história.
- Relacionar contextos históricos com soluções visuais e funcionais.

Habilidades

- Reconhecer estilos visuais e aplicar referências históricas em projetos.
- Interpretar obras de arte e peças de design com base em seu contexto histórico.

Base Tecnológica

- História da arte: períodos, estilos e movimentos.
- História do design: evolução, escolas e influências.
- Relações entre arte, cultura e sociedade.
- Estudo de obras e designers relevantes.
- Aplicação de referências históricas em projetos de interiores.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- História – Compreensão de contextos históricos e culturais.
- Arte – Estudo de linguagens artísticas e visuais.
- Língua Portuguesa – Leitura e interpretação de textos sobre arte e design.

Bibliografia Básica

SENAI. História da Arte e do Design. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>
LUPTON, Ellen. Design: História e Prática. São Paulo: GG Brasil, 2021. Disponível em: <https://www.ggbrasil.com>

Bibliografia Complementar

IFSP. Apostila de História do Design. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>
HELLER, Steven. A História do Design Gráfico. São Paulo: Cosac Naify, 2019.
Simulador de estilos artísticos: <https://artsandculture.google.com>
Documentário: Abstract – The Art of Design. Netflix.
Software livre para estudo visual: <https://www.canva.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Desenho de Observação

Objetivos

Desenvolver a percepção visual, a coordenação motora e a expressão gráfica dos estudantes por meio de práticas de desenho de observação. Estimular a criatividade e o pensamento visual como ferramentas para a construção de ideias e soluções no design de interiores.

Ementa

- Práticas de desenho de observação e expressão criativa.
- Estudo da forma, luz, sombra, textura e composição visual.
- Desenvolvimento da percepção estética e da linguagem gráfica como base para projetos de design.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Representar graficamente ideias e conceitos de forma clara e criativa.
- Desenvolver percepção estética e sensibilidade visual.
- Utilizar o desenho como ferramenta de comunicação no processo de criação de projetos.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Desenho de Observação

Competências

- Aplicar técnicas de desenho de observação para representar formas e espaços.
- Utilizar elementos visuais para compor imagens expressivas e funcionais.

Habilidades

- Desenhar objetos, ambientes e composições a partir da observação direta.
- Explorar diferentes materiais e técnicas gráficas.
- Criar composições visuais com equilíbrio, contraste e harmonia.

Base Tecnológica

- Técnicas de desenho de observação: contorno, proporção e perspectiva.
- Estudo da luz e sombra na representação gráfica.
- Texturas e materiais: representação gráfica e efeitos visuais.
- Composição visual: equilíbrio, contraste, ritmo e unidade.
- Práticas de criatividade e expressão gráfica..

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Arte – Desenvolvimento da linguagem visual e expressão artística.
- Língua Portuguesa – Comunicação visual e interpretação de imagens.
- Matemática – Proporção, escala e perspectiva geométrica.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

SENAI. Técnicas de Desenho de Observação. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>
IFSP. Apostila de Expressão Gráfica. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Software livre para desenho: <https://www.sketch.io/sketchpad>

Simulador de composição visual: <https://www.canva.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Introdução ao Design de Interiores

Objetivos

Introduzir os princípios básicos do design de interiores, abordando conceitos estéticos, funcionais e técnicos. Estimular o pensamento crítico e criativo dos estudantes para compreenderem a importância do design na organização e valorização dos espaços.

Ementa

- Estudo dos fundamentos do design de interiores.
- Conceitos de forma, função, estética, ergonomia e composição visual.
- Introdução à linguagem projetual e à percepção espacial.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Compreender os princípios do design aplicados aos ambientes internos.
- Desenvolver senso crítico e estético para análise de espaços.
- Aplicar conceitos básicos de composição e funcionalidade em projetos iniciais.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Introdução ao Design de Interiores

Competências

- Identificar os elementos fundamentais do design de interiores.
- Relacionar forma, função e estética na criação de ambientes.

Habilidades

- Reconhecer e aplicar princípios de composição visual.
- Interpretar e propor soluções espaciais simples e funcionais..

Base Tecnológica

- Princípios do design: forma, função, estética e ergonomia.
- Elementos visuais: ponto, linha, forma, cor, textura e volume.
- Composição visual: equilíbrio, contraste, ritmo e unidade.
- Introdução à linguagem projetual e à percepção espacial.
- Aplicações práticas em ambientes internos.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Arte – Estudo da linguagem visual e composição estética.
- Matemática – Proporção, escala e organização espacial.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias e conceitos projetuais.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

SENAI. Fundamentos do Design de Interiores. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

IFSP. Apostila de Design de Interiores. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Simulador de composição visual: <https://www.canva.com>

Software livre para design: <https://www.homestylar.com>.

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Desenho Técnico e Representação Visual

Objetivos

Desenvolver a capacidade dos estudantes de representar graficamente projetos de interiores por meio de normas técnicas e convenções do desenho técnico. Estimular a precisão, clareza e organização na comunicação visual de ideias projetuais.

Ementa

- Fundamentos do desenho técnico aplicado ao design de interiores.
- Normas, simbologias, escalas e projeções.
- Representação gráfica de plantas, cortes e elevações.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Representar graficamente projetos de interiores com precisão técnica.
- Interpretar normas e simbologias aplicadas ao desenho técnico.
- Utilizar escalas e projeções adequadas na comunicação de projetos.

1ª série

Fundamentos do Design

História do Design e da Arte

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Introdução às Ferramentas Digitais

Competências

- Aplicar normas técnicas na elaboração de desenhos de interiores.
- Utilizar simbologias e convenções gráficas em projetos técnicos.

Habilidades

- Elaborar plantas, cortes e elevações com clareza e precisão.
- Interpretar desenhos técnicos de ambientes e mobiliário.
- Utilizar instrumentos e ferramentas adequadas ao desenho técnico.

Base Tecnológica

- Normas técnicas de desenho (ABNT).
- Tipos de linhas, escalas e projeções ortogonais.
- Simbologias gráficas para arquitetura e interiores.
- Representação de plantas baixas, cortes e elevações.
- Técnicas de cotagem e detalhamento gráfico.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Matemática – Escalas, proporções e medidas.
- Língua Portuguesa – Leitura e interpretação de normas técnicas.
- Física – Aplicação de conceitos espaciais e estruturais.

Bibliografia Básica

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

Bibliografia Complementar

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

SENAI. Desenho Técnico para Interiores. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

IFSP. Apostila de Desenho Técnico Aplicado. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Software livre para desenho técnico: <https://www.sketch.io/sketchpad>

Simulador de planta baixa: <https://www.homestyler.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Materiais e Acabamentos

Objetivos

Conhecer os principais materiais utilizados em projetos de design de interiores, suas propriedades, aplicações e formas de acabamento. Desenvolver a capacidade de selecionar materiais adequados considerando estética, funcionalidade, sustentabilidade e viabilidade técnica.

Ementa

- Estudo dos materiais aplicados ao design de interiores.
- Tipos, características, usos e acabamentos.
- Critérios de escolha e aplicação em diferentes ambientes.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Selecionar materiais e acabamentos adequados para diferentes tipos de projetos.
- Avaliar propriedades técnicas e estéticas dos materiais.
- Aplicar critérios de sustentabilidade e funcionalidade na escolha de materiais.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Materiais e Acabamentos

Competências

- Identificar materiais e acabamentos utilizados em design de interiores.
- Relacionar propriedades dos materiais com suas aplicações em projetos.

Habilidades

- Reconhecer diferentes tipos de materiais e suas características.
- Escolher materiais adequados conforme o tipo de ambiente e uso.
- Aplicar acabamentos de forma funcional e estética.

Base Tecnológica

- Classificação dos materiais: naturais, sintéticos e reciclados.
- Propriedades físicas, químicas e estéticas dos materiais.
- Tipos de acabamentos: pintura, revestimento, textura, brilho.
- Aplicações dos materiais em pisos, paredes, tetos e mobiliário.
- Critérios de escolha: durabilidade, manutenção, custo e sustentabilidade.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Química – Propriedades e reações dos materiais.
- Física – Resistência, absorção e condutividade dos materiais.
- Matemática – Cálculo de áreas, volumes e quantidades de aplicação.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

SENAI. Materiais e Acabamentos para Interiores. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

IFSP. Apostila de Materiais para Design. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Software livre para simulação de acabamentos: <https://www.homestyler.com>

Simulador de composição visual: <https://www.canva.com>

•Documentário: O Design dos Materiais. YouTube.

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Projeto Assistido por Computador

Objetivos

Desenvolver a capacidade dos estudantes de comunicar ideias e soluções projetuais por meio de representações visuais claras e criativas. Estimular o uso de técnicas gráficas e digitais para expressar conceitos de design de interiores.

Ementa

- Princípios da representação visual aplicada ao design de interiores.
- Técnicas de desenho técnico e expressivo.
- Uso de ferramentas digitais e analógicas para comunicar projetos.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Comunicar visualmente ideias e soluções de design de interiores.
- Utilizar ferramentas gráficas e digitais para representar projetos.
- Interpretar e produzir representações técnicas e criativas.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Projeto Assistido por Computador

Competências

- Aplicar técnicas de representação visual em projetos de interiores.
- Utilizar recursos gráficos e digitais para expressar ideias projetuais.

Habilidades

- Produzir desenhos técnicos e criativos para comunicar projetos.
- Utilizar softwares básicos de representação gráfica.
- Interpretar representações visuais de ambientes e objetos.

Base Tecnológica

- Fundamentos da representação visual: forma, escala, proporção.
- Técnicas de desenho técnico e expressivo.
- Ferramentas digitais de representação gráfica.
- Comunicação visual de projetos: plantas, cortes e perspectivas.
- Estudo de referências visuais e composição gráfica.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Arte – Expressão visual e composição estética.
- Matemática – Escala, proporção e geometria aplicada.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias por meio de linguagem visual.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

Bibliografia Complementar

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

SENAI. Representação Gráfica para Design. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

IFSP. Apostila de Representação Visual. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Software livre para desenho técnico: <https://www.sketch.io/sketchpad>

Simulador de composição visual: <https://www.canva.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Plástica e Composição

Objetivos

Desenvolver habilidades de representação tridimensional por meio de técnicas manuais e digitais, estimulando a criatividade, a percepção espacial e a capacidade de comunicar ideias de design de interiores de forma clara e envolvente.

Ementa

- Práticas de modelagem física e digital de ambientes internos.
- Estudo de escala, proporção, volumetria e composição visual.
- Prototipagem como ferramenta de comunicação projetual.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Representar tridimensionalmente projetos de interiores com clareza e criatividade.
- Utilizar técnicas de prototipagem para comunicar soluções projetuais.
- Aplicar princípios de escala, proporção e volumetria na construção de modelos físicos e digitais.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Plástica e Composição

Competências

- Construir modelos físicos e digitais de ambientes internos.
- Utilizar a prototipagem como ferramenta de comunicação visual e técnica.

Base Tecnológica

- Noções de escala, proporção e volumetria.
- Técnicas de construção de maquetes físicas: materiais, ferramentas e acabamentos.
- Introdução à modelagem digital com softwares simples.
- Prototipagem rápida e criativa.
- Apresentação e comunicação de modelos físicos e digitais.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

SENAI. Modelagem e Prototipagem para Interiores. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Habilidades

- Aplicar técnicas de corte, montagem e acabamento em maquetes físicas.
- Utilizar softwares básicos de modelagem tridimensional.
- Representar espacialmente ideias de projeto com precisão e criatividade.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Matemática – Escala, proporção e geometria aplicada.
- Arte – Composição visual e expressão tridimensional.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias por meio de linguagem visual.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

IFSP. Apostila de Modelagem Espacial. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Software livre para modelagem 3D: <https://www.tinkercad.com>

Simulador de ambientes: <https://www.homestylar.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Projeto de Interiores I

Objetivos

Planejar e desenvolver projetos de interiores voltados para ambientes residenciais, considerando aspectos estéticos, funcionais, ergonômicos e técnicos. Estimular a criatividade e a capacidade de propor soluções adequadas às necessidades dos usuários.

Ementa

- Planejamento e desenvolvimento de projetos de interiores residenciais.
- Estudo de ambientes, necessidades dos usuários, composição visual e funcionalidade.
- Aplicação de princípios técnicos e criativos.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Elaborar projetos de interiores residenciais com base em critérios técnicos e estéticos.
- Aplicar princípios de ergonomia, funcionalidade e conforto ambiental.
- Representar graficamente soluções projetuais para ambientes residenciais.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Projeto de Interiores I

Competências

- Planejar ambientes residenciais considerando as necessidades dos usuários.
- Aplicar conceitos de design e composição visual em projetos residenciais.

Habilidades

- Desenvolver propostas de layout e ambientação para espaços residenciais.
- Selecionar materiais, cores e mobiliário adequados ao projeto.
- Representar graficamente o projeto por meio de plantas, cortes e perspectivas.

Base Tecnológica

- Tipologias de ambientes residenciais: sala, quarto, cozinha, banheiro.
- Levantamento de necessidades e perfil do usuário.
- Planejamento de layout e circulação.
- Escolha de materiais, cores e mobiliário.
- Representação gráfica do projeto: planta baixa, corte, elevação e perspectiva.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Matemática – Cálculo de áreas, proporções e escalas.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias e justificativas projetuais.
- Arte – Composição visual e estética dos ambientes.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

SENAI. Projeto de Interiores Residenciais. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

• GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

• IFSP. Apostila de Projeto Residencial. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

• Simulador de ambientes residenciais: <https://www.homestylar.com>

• Software livre para layout: <https://www.floorplanner.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Projeto de Interiores para Ambientes

Objetivos

Planejar e desenvolver projetos de interiores voltados para ambientes corporativos, considerando identidade institucional, funcionalidade, conforto e estética. Estimular a capacidade de propor soluções criativas e técnicas que atendam às necessidades dos usuários e da organização.

Ementa

- Planejamento e desenvolvimento de projetos de interiores corporativos.
- Estudo de ambientes de trabalho, identidade visual, ergonomia e funcionalidade.
- Aplicação de princípios técnicos e criativos.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Elaborar projetos de interiores corporativos com base em critérios técnicos e estéticos.
- Aplicar princípios de ergonomia, identidade institucional e conforto ambiental.
- Representar graficamente soluções projetuais para ambientes de trabalho.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Projeto de Interiores para Ambientes

Competências

- Planejar ambientes corporativos considerando as necessidades dos usuários e da organização.
- Aplicar conceitos de design e composição visual em projetos corporativos.

Habilidades

- Desenvolver propostas de layout e ambientação para espaços de trabalho.
- Selecionar materiais, cores e mobiliário adequados ao projeto corporativo.
- Representar graficamente o projeto por meio de plantas, cortes e perspectivas.

Base Tecnológica

- Tipologias de ambientes corporativos: escritórios, salas de reunião, recepção.
- Levantamento de necessidades e perfil organizacional.
- Planejamento de layout e circulação em ambientes de trabalho.
- Escolha de materiais, cores e mobiliário corporativo.
- Representação gráfica do projeto: planta baixa, corte, elevação e perspectiva.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Matemática – Cálculo de áreas, proporções e escalas.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias e justificativas projetuais.
- Arte – Composição visual e estética dos ambientes corporativos.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

SENAI. Projeto de Interiores Corporativos. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

IFSP. Apostila de Projeto Corporativo. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Simulador de ambientes corporativos: <https://www.homestylar.com>

Software livre para layout: <https://www.floorplanner.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Iluminação e Conforto Ambiental

Objetivos

Compreender os fundamentos da iluminação aplicada ao design de interiores, explorando os efeitos da luz na composição dos ambientes. Desenvolver a capacidade de planejar soluções luminotécnicas que promovam conforto, funcionalidade e estética. Saber diagnosticar e adequar os projetos de interiores para proporcionar conforto termo-acústico.

Ementa

- Estudo da luz natural e artificial nos ambientes internos.
- Tipos de iluminação, efeitos visuais e sensoriais. Planejamento luminotécnico e integração com a ambiência.
- Conceitos básicos de Clima e Conforto.
- Conforto Termo-Acústico. Conceitos Fundamentais da Acústica Arquitetônica.
- Isolamento Térmico. Aspectos Acústicos nos projetos de interiores.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Planejar soluções de iluminação adequadas aos diferentes tipos de ambientes.
- Aplicar conceitos de conforto visual e eficiência energética.
- Integrar iluminação à composição estética e funcional dos espaços.
- Orientar e desenvolver projetos com base em ergonomia e desenho universal, conforto, saúde e bem-estar.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Iluminação e Conforto Ambiental

Competências

- Identificar os tipos e aplicações da iluminação no design de interiores.
- Planejar projetos luminotécnicos considerando estética e funcionalidade.
- Avaliar os fatores e as variáveis climáticas para orientar adequadamente a execução do projeto.
- Adequar os projetos aos contextos ecológicos e culturais, procurando atender os requisitos físicos, sensoriais e psicológicos dos usuários.
- Diagnosticar os problemas de acústica que interferem na execução do projeto.
- Analisar a influência da acústica no comportamento humano.
- Definir condições físico-ambientais que venham satisfazer as exigências humanas para um ambiente saudável e confortável do ponto de vista energético e psicológico.

Base Tecnológica

- Fundamentos da luz: propriedades, tipos e fontes.
- Iluminação natural e artificial: características e aplicações.
- Tipos de luminárias e lâmpadas: funcionalidade e estética.
- Planejamento luminotécnico: níveis de iluminância, conforto visual.
- Representação gráfica de projetos de iluminação.
- Clima: análises de insolação, sombreamento, médias pluviométricas e suas características gerais
- Exigências humanas e funcionais para confortode verão e inverno.
- Análise do fluxo dosventos (corrente) e os dimensionamentos mínimos para ventilação;
- Isolamento Térmico:formas e transmissão de calor, desempenho térmico dos materiais:gesso, madeira, tecidos,mantas térmicas/acústicas
- Aspectos Acústico: qualidades gerais do som, sons musicais, ruídos, palavras aspectos fisiológicos dos sons, superposição de sons, absorção e isolamento sonoro.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.
SENAI. Iluminação para Ambientes Internos. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Habilidades

- Reconhecer os efeitos da luz na percepção dos ambientes.
- Selecionar fontes de luz e equipamentos conforme o uso do espaço.
- Representar graficamente propostas de iluminação.
- Identificar os princípios climáticos obtendo noções gerais do comportamento de cada clima para execução do projeto.
- Identificar os aspectos psicológicos na percepção ambiental.
- Identificar os aspectos envolvidos no conforto ambiental como fatores determinantes na elaboração do projeto.
- Aplicar princípios que auxiliem a produzir, modificar e melhorar a acústica de um ambiente.
- Adequar à iluminação artificial de um ambiente visando o conforto ambiental.
- Adequar à iluminação natural e a insolação aplicada em um ambiente.
- Obter informações sobre conforto térmico, ventilação natural, iluminação natural e artificial.
- Aplicar os princípios de conforto ambiental na realização de projetos.
- Identificação de técnicas e materiais aplicadas em conforto ambiental.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Física – Propriedades da luz, reflexão, refração e absorção.
- Matemática – Cálculo de áreas e distribuição de pontos de luz.
- Arte – Composição visual e efeitos estéticos da iluminação.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.
IFSP. Apostila de Iluminação e Ambiência. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>
Software livre para simulação luminotécnica: <https://www.dialux.com>
Simulador de ambientes: <https://www.homestylar.com>
Documentário: Luz e Espaço. YouTube.

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Projeto de Interiores II

Objetivos

Planejar e desenvolver projetos de reforma de interiores voltados para ambientes residenciais, considerando aspectos estéticos, funcionais, ergonômicos e técnicos. Estimular a criatividade e a capacidade de propor soluções adequadas às necessidades dos usuários. Promover a experimentação e o trabalho colaborativo como ferramentas para o design de interiores.

Ementa

- Planejamento e desenvolvimento de projetos de reformas de interiores residenciais.
- Estudo de ambientes, necessidades dos usuários, composição visual e funcionalidade.
- Aplicação de princípios técnicos e criativos.
- Práticas de criação e interação com o usuário.
- Simulação de atendimento, escuta ativa, análise de necessidades e desenvolvimento de soluções projetuais.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Elaborar projetos de reformas de interiores residenciais com base em critérios técnicos e estéticos.
- Aplicar princípios de ergonomia, funcionalidade e conforto ambiental.
- Representar graficamente soluções projetuais para reforma de ambientes residenciais.
- Desenvolver soluções de design centradas nas necessidades reais dos usuários.
- Aplicar técnicas de escuta ativa e simulação de atendimento.
- Trabalhar de forma colaborativa e criativa na construção de projetos.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Projeto de Interiores II

Competências

- Planejar ambientes residenciais considerando as necessidades dos usuários.
- Aplicar conceitos de design e composição visual em projetos residenciais.
- Identificar demandas e expectativas dos usuários em projetos de interiores.
- Utilizar métodos de criação colaborativa e empática.

Base Tecnológica

- Reforma de ambientes residenciais: sala, quarto, cozinha, banheiro.
- Levantamento de necessidades e perfil do usuário.
- Planejamento de layout e circulação aprofundado.
- Escolha de materiais, cores, mobiliário e execução de memorial.
- Representação gráfica do projeto de reforma: planta baixa, corte, elevação e perspectiva.
- Técnicas de escuta ativa e entrevista com usuários.
- Simulação de atendimento e análise de perfil do cliente.
- Métodos de criação colaborativa: brainstorming, mapas de empatia.
- Desenvolvimento de soluções projetuais centradas no usuário.
- Apresentação e validação de propostas com base em feedback.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

SENAI. Projeto de Interiores Residenciais. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

Habilidades

- Desenvolver propostas de layout e ambientação para espaços residenciais.
- Selecionar materiais, cores e mobiliário adequados ao projeto.
- Representar graficamente o projeto de reforma por meio de plantas, cortes e perspectivas.
- Realizar entrevistas e simulações de atendimento ao cliente.
- Traduzir necessidades em soluções espaciais e visuais.
- Trabalhar em equipe para desenvolver propostas criativas.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Matemática – Cálculo de áreas, proporções e escalas.
- Língua Portuguesa – Comunicação de ideias e justificativas projetuais.
- Arte – Composição visual e estética dos ambientes.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

IFSP. Apostila de Projeto Residencial. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Simulador de ambientes residenciais: <https://www.homestylar.com>

Software livre para layout: <https://www.floorplanner.com>

Curso Técnico em Design de Interiores

Componente Curricular

Design e Comunicação de Projetos

Objetivos

Desenvolver a capacidade dos estudantes de comunicar ideias e soluções projetuais de forma clara, criativa e técnica. Estimular o uso de recursos gráficos, visuais e verbais para apresentação de projetos de interiores, considerando o público-alvo e os objetivos comunicacionais.

Ementa

- Princípios da comunicação visual aplicada ao design de interiores.
- Técnicas de apresentação de projetos.
- Uso de recursos gráficos, verbais e digitais para comunicar ideias.
- Produção de portfólio e materiais de apresentação.

Pontos de Correlação com o Perfil do Egresso

- Comunicar visualmente e verbalmente projetos de interiores.
- Utilizar ferramentas de apresentação gráfica e digital.
- Produzir materiais de comunicação técnica e criativa.

1ª série

História da Arte e do Design de Interiores

Desenho de Observação

Introdução ao Design de Interiores

Desenho Técnico e Representação Visual

2ª série

Materiais e Acabamentos

Projeto Assistido por Computador

Plástica e Composição

Projeto de Interiores I

3ª série

Projeto de Interiores para Ambientes Corporativos

Iluminação e Conforto Ambiental

Projeto de Interiores II

Design e Comunicação de Projetos

Componente Curricular

Design e Comunicação de Projetos

Competências

- Elaborar apresentações visuais e verbais de projetos de interiores.
- Utilizar recursos gráficos e digitais para comunicar ideias projetuais.

Habilidades

- Criar portfólios e materiais de apresentação.
- Utilizar softwares e ferramentas visuais para comunicar projetos.
- Apresentar projetos de forma clara, objetiva e criativa.

Base Tecnológica

- Princípios da comunicação visual e design gráfico.
- Técnicas de apresentação: oral, escrita, visual e digital.
- Produção de portfólio: estrutura, identidade visual, narrativa.
- Ferramentas digitais de apresentação: Canva, PowerPoint, SketchUp.
- Comunicação com diferentes públicos: linguagem, clareza e empatia.

Pontos de Integração com a Formação Geral Básica

- Língua Portuguesa – Produção textual e apresentação oral.
- Arte – Composição visual e estética.
- Sociologia – Comunicação com diferentes públicos e contextos.

Bibliografia Básica

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Composição visual. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2012. ISBN 978-85-63687-33-3.

GOMES, Luiz Cláudio Gonçalves. Fundamentos do design. 1. ed. atualizada. Curitiba: Editora do Livro Técnico, 2015. ISBN 978-85-63687-84-5.

Bibliografia Complementar

PEREIRA, Nicole de Castro. Desenho Técnico. 1. ed. atualizada. São Paulo: Editora LT, 2012. ISBN 978-85-63687-32-6.

SENAI. Comunicação Visual para Design. São Paulo: SENAI-SP, 2020. Disponível em: <https://www.sp.senai.br>

IFSP. Apostila de Comunicação de Projetos. São Paulo: IFSP, 2021. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br>

Ferramenta de portfólio: <https://www.canva.com>

Simulador de apresentação: <https://prezi.com>



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação

