



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
DIURNO

2026

**Língua
Portuguesa**

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
ALINE EDUARDO MACHADO

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
GISELLE PERES ZUCOLOTTI
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO **04**

APRESENTAÇÃO **05**

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR **06**

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA **07**

TEMAS INTEGRADORES **08**

CADERNOS METODOLÓGICOS **09**

LINKS IMPORTANTES **10**

1ª SÉRIE **11**

2ª SÉRIE **19**

3ª SÉRIE **33**



TI



1ª

2ª

3ª



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO




Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.



Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.



Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão "Orientações para a leitura" ao lado. 



1ª

2ª

3ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

2ª

3ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



APRESENTAÇÃO



1ª

2ª

3ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Informamos que para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática as alterações acerca da Rotinas Pedagógicas Escolares podem ser feitas conforme a necessidade e a carga horária destinadas a essa modalidade.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre/quinzena/semana;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB/PAEBES relacionados;
- E as sugestões do material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.



1ª

2ª

3ª

LISTA DE
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre/quinzena/semana.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

DESCRITORES
DO SAEB/PAEBES

Descritores do SAEB/PAEBES relacionado a habilidade da página.

MATERIAL
ESTRUTURADO

Material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.



ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



1ª

2ª

3ª

Menu lateral interativo

2025 **3ª QUINZENA** 06/03 a 14/03 **6ª Semana** 10/03 a 14/03 **1ª série**

<p>Habilidade principal EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p>Objeto de conhecimento da habilidade principal Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e seqüências textuais.</p> <p>Expectativas de aprendizagem da habilidade principal</p> <ul style="list-style-type: none">Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. <p>Descritores do SAEB</p> <ul style="list-style-type: none">• Não há. <p>Conteúdo Programático</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto dissertativo-argumentativo (Letrus).	<p>Habilidades relacionadas EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>Objeto de conhecimento da habilidade relacionada Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.</p> <p>Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias. <p>Descritor PAEBES</p> <ul style="list-style-type: none">D032.P Identificar a tese de um texto.D037.P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade. <p>Rotina Pedagógica Escolar</p>
--	--

Indicação da quinzena e da semana das habilidades da página.

Clique na quinzena/semana para ser direcionado à página com as habilidades correspondentes

No centro estão as informações sobre a habilidade



TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.



1ª

2ª

3ª

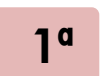
 <p>Direito da Criança e do Adolescente</p>	 <p>Educação para o Trânsito</p>	 <p>Educação Ambiental</p>	 <p>Educação Alimentar e Nutricional</p>	 <p>Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso</p>
 <p>Educação em Direitos Humanos</p>	 <p>Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena</p>	 <p>Saúde</p>	 <p>Vida Familiar e Social</p>	 <p>Educação para o Consumo Consciente</p>
 <p>Educação Financeira e Fiscal</p>	 <p>Trabalho, Ciência e Tecnologia</p>	 <p>Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica</p>	 <p>Trabalho e Relações de Poder</p>	
 <p>Ética e Cidadania</p>	 <p>Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade</p>	 <p>Povos e Comunidades Tradicionais</p>	 <p>Educação Patrimonial</p>	 <p>Diálogo Intercultural e Inter-religioso</p>



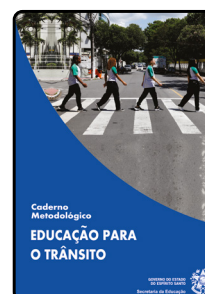
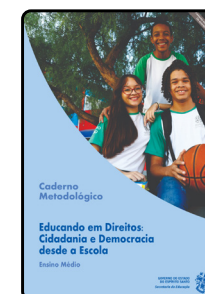
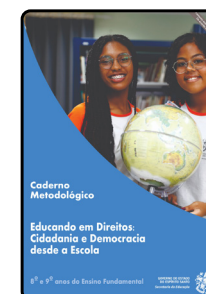
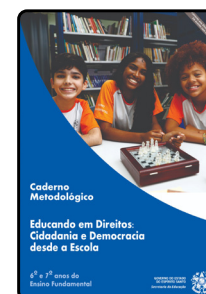
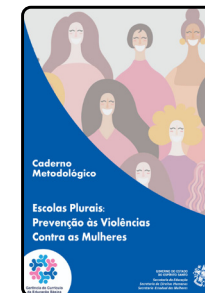
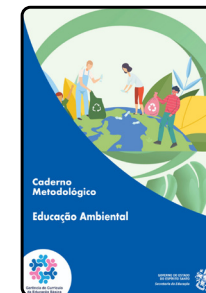
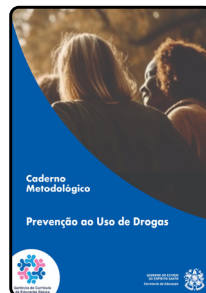
CADERNOS METODOLÓGICOS



A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.



Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª

2ª

3ª



Currículo do Estado do Espírito Santo



Materiais de Apoio para Aprofundamento do Ensino Médio



Cadernos Metodológicos



Olimpíadas



Educação das Relações Étnico Raciais



Currículo Interativo



Espaços Potencialmente Educativos



Práticas Experimentais



1^a

2^a

3^a

1^a Série





Habilidade

EM13LP10

Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

Objeto de conhecimento

- Variação linguística;
- Elementos notacionais da escrita;
- Léxico/morfologia, semântica e estilo.

Habilidades da computação

EM13CO21 Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar diferentes tipos de variação linguística (fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática), reconhecendo suas manifestações nas dimensões regional, histórica, social, situacional, ocupacional e etária.
- Compreender a língua como um sistema dinâmico e diverso, identificando o funcionamento das variedades linguísticas e as motivações sociais que produzem o prestígio ou o estigma de determinadas formas de falar.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto, analisando como essas marcas variam conforme o contexto de produção e o tipo de variedade linguística utilizada.
- Fundamentar o respeito às variedades linguísticas e posicionar-se criticamente contra práticas de preconceito linguístico, reconhecendo o valor comunicativo de diferentes formas de expressão.

Descritores do PAEBES

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
 D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D028_P Identificar locutor e o interlocutor de um texto.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D028_P Identificar o tema de um texto

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP07**

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Objeto de conhecimento

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
- Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Descritores do PAEBES

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados
 D028_P Identificar o tema de um texto.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico de língua.

Objeto de conhecimento

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

Descritores do PAEBES

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados
 D028_P Identificar o tema de um texto.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP03**

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

Objeto de conhecimento

- Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar as relações de intertextualidade e interdiscursividade em diferentes textos, identificando como essas conexões estabelecem diálogos entre obras, autores e contextos.
- Reconhecer posicionamentos e perspectivas expressos por meio de paráfrases, paródias, estilizações e outros recursos intertextuais.
- Identificar e interpretar relações lógico-discursivas no texto, por meio de elementos coesivos como conjunções e advérbios, que contribuem para a coerência e continuidade textual.
- Compreender a intencionalidade comunicativa presente nos textos, considerando os fatores que influenciam a produção e recepção das mensagens

Descritores do PAEBES

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

1ª

2ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP44**

Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.

Objeto de conhecimento

- Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas;
- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários.
- Analisar peças publicitárias em diferentes mídias.
- Reconhecer o mecanismo de persuasão em textos publicitários.
- Relacionar textos e discursos da publicidade.
- Analisar escolhas de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

Descritores do PAEBES

- D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D028_P Identificar o tema de um texto.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

**Habilidade****EM13LP06**

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Objeto de conhecimento

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso expressivo da linguagem, considerando a polissemia e a escolha lexical, para ampliar a compreensão crítica dos textos.
- Identificar diferentes figuras de linguagem — como metáfora, comparação, metonímia, sinestesia, eufemismo, antítese, paradoxo, personificação, hipérbole e ironia — em textos variados.
- Analisar os efeitos de sentido e os impactos expressivos gerados pelo uso dessas figuras, compreendendo sua contribuição para a dimensão estética e crítica da linguagem.
- Reconhecer como a escolha e a combinação dessas figuras influenciam a construção de sentidos, ampliando a interpretação e a apreciação dos textos.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

1ª

2ª

3ª

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Descritores do PAEBES

D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP10

CAPÍTULO 2

EM13LP07

EM13LP06

EM13LP03

EM13LP44

CAPÍTULO 3

EM13LP06

EM13LP50

1ª

2ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.



1^a

2^a

3^a

2^a Série





Habilidade

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer, nas obras da 1ª geração da poesia Romântica brasileira, elementos herdados da tradição literária portuguesa, bem como rupturas e permanências em relação ao contexto histórico e cultural brasileiro.
- Analisar como o Romantismo contribuiu para a construção da identidade nacional, especialmente por meio do nacionalismo e do indianismo, e refletir sobre os efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais e expressivas nos textos.
- Relacionar textos literários do período a discursos de valorização da pátria, da natureza e da figura do indígena idealizado, entendendo esses elementos como parte de um projeto estético e político da época.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Objeto de conhecimento

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar as características estruturais e estilísticas dos poemas da 1ª geração do Romantismo, reconhecendo a subjetividade do eu lírico nos poemas e a construção de uma identidade nacional nos romances indianistas.
- Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos e das marcas linguísticas que evidenciam a relação entre autor, texto e leitor.
- Analisar a finalidade estética e política dos textos românticos, especialmente quanto à exaltação da natureza, do herói indígena e dos valores nacionais.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer os aspectos temáticos, estilísticos e históricos característicos da 2ª geração da poesia Romântica, com ênfase no ultrarromantismo, como o pessimismo, o escapismo, a idealização da morte, do amor e da figura feminina.
- Estabelecer relações intertextuais entre poemas e textos de diferentes gêneros e épocas, identificando permanências e rupturas nos modos
Romantismo: 2ª GERAÇÃO - Mal do Século (poesia) de representar sentimentos, visões de mundo e valores sociais.
- Compreender como diferentes manifestações literárias – canônicas ou populares – dialogam entre si e com outras expressões artísticas (música, cinema, artes visuais etc.), contribuindo para a construção da sensibilidade estética e crítica dos(as) estudantes.
- Valorizar a diversidade cultural e artística presente na literatura, reconhecendo a importância da produção literária local, nacional e internacional na formação da identidade e no entendimento da sociedade.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

1ª

2ª

3ª

Habilidades da computação

Não há.



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP52**

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Objeto de conhecimento

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar poemas da 2ª geração do Romantismo brasileiro à luz de seus aspectos estruturais, temáticos e estilísticos, relacionando-os ao contexto histórico e cultural em que foram produzidos.
- Identificar traços das visões de mundo românticas (como idealização da morte, do amor e da figura feminina) e estabelecer diálogos com produções literárias de outras culturas e épocas, especialmente das literaturas portuguesa, indígena, africana e latino-americana.
- Inferir sentidos presentes nos textos literários e comparar diferentes formas de tratar temas universais (como solidão, morte, juventude, melancolia), considerando os contextos socioculturais e os efeitos produzidos pelas escolhas estilísticas dos autores.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP29**

Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

Objeto de conhecimento

- Estratégias de produção;
- Marcas linguísticas;
- Intertextualidade;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Utilizar estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos na produção de resumos e paráfrases.
- Desenvolver a capacidade de realizar inferências a partir de elementos contextuais e linguísticos do texto, identificando informações não explicitamente declaradas pelo autor.
- Analisar textos que apresentem diferentes pontos de vista sobre o mesmo tema ou fato, identificando as divergências e semelhanças nas opiniões apresentadas.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



Habilidade

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Objeto de conhecimento

- Apreender o sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.
- Inferir posicionamentos e avaliações implícitas na resenha a partir do uso de adjetivos, argumentos indiretos e estratégias linguísticas que sugerem opinião sem explicitá-la totalmente.
- Identificar a tese central da resenha e avaliar se os argumentos apresentados ao longo do texto a sustentam de forma lógica, coerente e persuasiva.
- Compreender a argumentação da resenha por meio de relações de causa e consequência.

Descritores do PAEBES

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D017_P Identificar o gênero de textos variados.
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D032_P Identificar a tese de um texto.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
 D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
 D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

1ª

2ª

3ª



Habilidade

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer, nas obras da 1ª geração do Romantismo brasileiro, elementos herdados da tradição literária portuguesa, bem como rupturas e permanências em relação ao contexto histórico e cultural brasileiro.
- Analisar como o Romantismo contribuiu para a construção da identidade nacional, especialmente por meio do nacionalismo e do indianismo, e refletir sobre os efeitos de sentido produzidos por escolhas lexicais e expressivas nos textos.
- Relacionar textos literários do período a discursos de valorização da pátria, da natureza e da figura do indígena idealizado, entendendo esses elementos como parte de um projeto estético e político da época.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Objeto de conhecimento

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar as características estruturais e estilísticas dos textos da 1ª geração do Romantismo, reconhecendo a construção de uma identidade nacional nos romances indianistas.
- Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos e das marcas linguísticas que evidenciam a relação entre autor, texto e leitor.
- Analisar a finalidade estética e política dos textos românticos, especialmente quanto à exaltação da natureza, do herói indígena e dos valores nacionais.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

**Habilidade****EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer os aspectos temáticos, estilísticos e históricos característicos da 2ª geração do Romantismo, com ênfase no ultrarromantismo, como o pessimismo, o escapismo, a idealização da morte, do amor e da figura feminina.
- Estabelecer relações intertextuais entre trechos de obras de autores da 2ª geração (como Álvares de Azevedo) e textos de diferentes gêneros e épocas, identificando permanências e rupturas nos modos de representar sentimentos, visões de mundo e valores sociais.
- Compreender como diferentes manifestações literárias – canônicas ou populares – dialogam entre si e com outras expressões artísticas (música, cinema, artes visuais etc.), contribuindo para a construção da sensibilidade estética e crítica dos(as) estudantes.
- Valorizar a diversidade cultural e artística presente na literatura, reconhecendo a importância da produção literária local, nacional e internacional na formação da identidade e no entendimento da sociedade.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

1ª

Habilidades da computação

Não há.

2ª

3ª



Habilidade

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Objeto de conhecimento

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar trechos de romances, contos e demais narrativas da 2ª geração do Romantismo brasileiro à luz de seus aspectos estruturais, temáticos e estilísticos, relacionando-os ao contexto histórico e cultural em que foram produzidos.
- Identificar traços das visões de mundo românticas (como idealização da morte, do amor e da figura feminina) e estabelecer diálogos com produções literárias de outras culturas e épocas, especialmente das literaturas portuguesa, indígena, africana e latino-americana.
- Inferir sentidos presentes nos textos literários e comparar diferentes formas de tratar temas universais (como solidão, morte, juventude, melancolia), considerando os contextos socioculturais e os efeitos produzidos pelas escolhas estilísticas dos autores.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40

1ª

2ª

3ª



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP45**

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar e produzir editoriais jornalísticos em diferentes mídias, discutindo temas de interesse social com argumentação consistente e linguagem adequada ao gênero, vivenciando o papel de editorialista por meio da leitura crítica, da reflexão e da autoria.
- Identificar a finalidade do editorial jornalístico como texto que expressa o posicionamento institucional de um veículo de comunicação diante de temas relevantes, distinguindo-o de outros gêneros da esfera jornalística.
- Localizar informações explícitas em editoriais jornalísticos, reconhecendo dados, fatos e referências que sustentam a argumentação apresentada pelo autor coletivo (o veículo de imprensa).
- Diferenciar, em um editorial, a tese principal das informações secundárias.
- Reconhecer os mecanismos coesivos (conjunções, advérbios e outros elementos) que organizam a progressão das ideias no editorial, compreendendo como essas relações estruturam a argumentação.
- Analisar o uso de recursos ortográficos e morfossintáticos em editoriais (como a escolha de tempos verbais, modalizadores, pontuação e pronomes), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos e suas implicações ideológicas e argumentativas.

Descritores do PAEBES

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP38**

Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

Objeto de conhecimento

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Curadoria de informação;
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Consideração das condições de produção;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar e analisar as estratégias argumentativas utilizadas no editorial, como o uso de dados, exemplificações, apelos à autoridade, analogias ou concessões, avaliando sua eficácia na defesa da tese.
- Comparar editoriais de diferentes fontes sobre um mesmo fato ou tema, analisando o recorte feito, a seleção de dados e os efeitos de sentido produzidos.
- Avaliar criticamente a credibilidade de editoriais, distinguindo argumentações bem fundamentadas de opiniões genéricas ou enviesadas.

Descritores do PAEBES

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP40**

Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

Objeto de conhecimento

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Habilidades da computação

EM13CO14 Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver postura investigativa e autocrítica na leitura e produção de editoriais, reconhecendo a importância da apuração e da responsabilidade argumentativa.
- Analisar editoriais à luz do fenômeno da pós-verdade, identificando como crenças pessoais, posicionamentos ideológicos e argumentos opinativos podem prevalecer sobre a apresentação objetiva dos fatos.
- Desenvolver postura crítica e reflexiva diante de editoriais, comparando diferentes posicionamentos sobre o mesmo tema, verificando a consistência das fontes e adotando uma atitude de revisão quando os fatos contradizem crenças pessoais.

Descritores do PAEBES

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
 D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
 D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
 D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP29

EM13LP53

CAPÍTULO 2

EM13LP48

EM13LP49a/ES

EM13LP50

EM13LP52

EM13LP45

EM13LP38

EM13LP40



1^a

2^a

3^a

3^a Série





1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP48**

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Localizar informações explícitas em textos literários e críticos sobre o Pré-Modernismo, identificando autores, obras e características marcantes dessa escola literária.
- Inferir informações implícitas em textos pré-modernistas, interpretando significados não ditos que revelam críticas sociais, tensões políticas e posicionamentos ideológicos do autor.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



Habilidade

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Habilidades da computação

EM13CO15 Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

Expectativas de aprendizagem

- Analisar o contexto de produção de obras pré-modernistas.
- Ler e compreender textos adequados ao contexto pré-modernista.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP50**

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer os principais movimentos das Vanguardas Europeias e suas características estéticas e ideológicas.
- Estabelecer relações intertextuais e interdiscursivas entre as manifestações literárias e outras manifestações artísticas das Vanguardas Europeias.
- Identificar discursos presentes nas Vanguardas que contribuíram para a transformação das linguagens artísticas e para a formação de novas identidades culturais.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49_a/ES**CAPÍTULO 2**

EM13LP15

EM13LP07



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP47**

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Objeto de conhecimento

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;
- Estilo dos textos literários contemporâneos.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Mapear eventos e práticas do campo artístico-literário, considerando contextos locais e digitais.
- Relacionar eventos e práticas do campo artístico-literário a gostos e interesses.
- Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam.
- Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido.
- Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP49a/ES**

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Objeto de conhecimento

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Habilidades da computação

EM13CO20 Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar os gêneros literários explorados pelos autores da 1ª Fase do Modernismo e suas especificidades estruturais e estilísticas.
- Reconhecer os temas centrais da produção modernista, valorizando o cotidiano, a crítica social e a construção da identidade nacional.
- Identificar e analisar efeitos de ironia ou humor em textos e obras da 1ª Fase do Modernismo, compreendendo seu papel de ruptura com padrões estéticos tradicionais e de crítica social.

Descritores do PAEBES

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.
 D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
 D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
 D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
 D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
 D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.
 D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
 D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
 D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

1º TRIMESTRE**CAPÍTULO 1**

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



Habilidade

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir

Objeto de conhecimento

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Habilidades da computação

EM13CO13 Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do PAEBES

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D028_P Identificar o tema de um texto.

D032_P Identificar a tese de um texto.

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49_a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



1ª

2ª

3ª

Habilidade**EM13LP07**

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Objeto de conhecimento

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Habilidades da computação

Não há.

Expectativas de aprendizagem

- Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
- Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Descritores do PAEBES

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

D028_P Identificar o tema de um texto.

D032_P Identificar a tese de um texto.

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1º TRIMESTRE

CAPÍTULO 1

EM13LP48

EM13LP01

EM13LP50

EM13LP47

EM13LP49a/ES

CAPÍTULO 2

EM13LP15

EM13LP07



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

