



DIRETRIZES CURRICULARES E OPERACIONAIS PARA APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA - ALE NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu/ES), por meio da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental – Geief, apresenta o documento **DIRETRIZES CURRICULARES E OPERACIONAIS PARA APROFUNDAMENTO EM LEITURA E ESCRITA - ALE NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**. O presente documento tem por objetivo orientar o trabalho docente quanto à ação pedagógica de Aprofundamento em Leitura e Escrita (ALE) no ensino fundamental anos iniciais.

O ato de aprender a ler e a escrever na escola é condição indispensável para os estudantes prosseguirem com êxito na sua formação escolar. Sendo assim, é necessário que a escola estimule a prática da leitura e da escrita para assegurar a construção do conhecimento e o aprimoramento da leitura e da escrita numa linguagem real e significativa. É certo, também, que ter acesso à cultura letrada é essencial para a efetiva atuação como cidadãos.

Em virtude disso, as aulas de ALE devem considerar como premissa o Currículo do Espírito Santo (2020) com o intuito de ampliar, por meio da leitura, da leitura literária e das ações pedagógicas intencionais, a compreensão leitora, a escrita e a capacidade comunicativa dos estudantes capixabas.

1 OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GERAL

- Desenvolver a cultura leitora por meio da ampliação de práticas de leitura, sobretudo da leitura literária, e de escrita, dos estudantes do Ensino Fundamental anos iniciais.



1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover práticas de leituras literárias que contribuam para o desenvolvimento da cultura leitora;
- Propiciar situações de leitura próprias de atividades vivenciadas cotidianamente, pelos estudantes, fazendo o uso das informações;
- Desenvolver práticas de leitura literária que ampliem a fruição, o senso estético e a produção de textos, valorizando a diversidade cultural e linguística e promovendo experiências de encantamento e imaginação capazes de reconhecer o caráter humanizador da literatura.

2 ORIENTAÇÕES CURRICULARES E OPERACIONAIS

A Geief, norteadada pelo Currículo do Espírito Santo, apresenta diretrizes para as ações de Aprofundamento em Leitura e Escrita que visam assegurar a aprendizagem dos estudantes do ensino fundamental anos iniciais da rede pública estadual.

Desse modo, é importante ressaltar que a alfabetização se ocupa do fazer libertador, que associa o contexto sócio-histórico do sujeito, em sua coletividade, às práticas de leitura e escrita da contemporaneidade, vislumbrando também as perspectivas destas para os tempos vindouros. (ESPÍRITO SANTO, 2020).

A ação pedagógica do ALE, em conformidade com a Matriz da Organização Curricular vigente, destina-se a 02 (duas) aulas semanais contabilizadas no componente curricular de Língua Portuguesa para os estudantes matriculados nas turmas de 1º ao 5º ano, e poderá ser ministrada por outro professor, podendo ser efetivo ou em designação temporária.

2.1 ORGANIZAÇÃO DAS AULAS

O professor de ALE deve planejar e estabelecer prioritariamente comunicação/interlocução com o professor de Língua Portuguesa da turma, assim como com os demais professores para que o planejamento do trabalho em sala de aula seja colaborativo e de acordo com as necessidades de aprimoramento dos estudantes.

É importante que o pedagogo coordene e acompanhe o processo de comunicação entre os profissionais (professor de ALE e demais professores da turma) e estabeleça relações entre

os temas trabalhados pelo professor regente para que não ocorra a fragmentação de conteúdo, possibilitando dessa forma o fortalecimento da aprendizagem dos estudantes.

Elaborar os planos de aula considerando o Currículo do Espírito Santo (2020) e as orientações contidas neste documento, alinhado ao plano de ensino do professor regente, com o acompanhamento do pedagogo.

Utilizar diferentes metodologias de ensino, fazendo uso das aquisições de práticas metodológicas adquiridas nas formações ofertadas pela Sedu/ES, para dinamizar o desenvolvimento da cultura leitora, da leitura e da escrita e da capacidade comunicativa dos estudantes.

Registrar em documento próprio a frequência, a aprendizagem e os conteúdos desenvolvidos com os estudantes (Anexos I e II).

Apresentar ao pedagogo os resultados das avaliações dos estudantes periodicamente, conforme Anexos I e II.

2.2 AVALIAÇÃO E REGISTRO DE FREQUÊNCIA

2.2.1 Registros de Frequência e Diário de Classe

De acordo com a Portaria nº 087-R, de 03 de agosto de 2020, D.O. 04/08/2020, que atualiza as regras e procedimentos para o uso do Diário de Classe Digital, no âmbito das escolas da rede estadual de ensino do Estado do Espírito Santo, o professor de ALE deve realizar os registros de frequência, conteúdo e pontuação das avaliações de forma manual e passará para o professor da disciplina de Língua Portuguesa registrar no Diário de Classe Digital, via aplicativo para dispositivos móveis ou na versão Web. Ainda conforme a Portaria nº 087-R/2020, caberá somente ao professor regente os registros de frequência e pontuação de avaliações no Diário de Classe Digital.

Ressaltamos que o Diário manual utilizado pelo professor de ALE deve permanecer na escola. Os registros serão realizados diariamente e não poderão conter rasuras. O documento deverá conter as respectivas assinaturas do pedagogo e professor.



Conforme previsto nas normativas publicadas pela Sedu/ES, a ação pedagógica de ALE será computada junto à carga horária/nota no componente curricular Língua Portuguesa. Para efeito de frequência, deve ser registrada de acordo com a Portaria nº 087-R/2020 e para efeito de pontuação registrada em instrumentos próprios (Anexos I e II) anexados nesta Diretriz.

2.2.2 Avaliação

A avaliação dos estudantes do Ensino Fundamental anos iniciais deve reconhecer e respeitar as trajetórias individuais de aprendizagem. Portanto, deve ser processual, contínua, permanente e formativa, pautada em procedimentos e instrumentos que permitam ao professor a reflexão sobre sua prática e a necessidade de intervenção pedagógica intencional com foco na melhoria do processo de aprendizagem do estudante.

Os instrumentos, em anexo, além de frequência e avaliação, também devem conter, em síntese, o registro do processo de desenvolvimento das habilidades necessárias em leitura e escrita do processo de evolução da aprendizagem dos estudantes. Conforme indicado no quadro abaixo:

Ano	Instrumento	Critério de Avaliação
1º e 2º ano do EF	Diário de Classe (Anexo I - Frequência, Conteúdo e Registro da Aprendizagem Individual de Aprofundamento em Leitura)	A = Alcançada. ED = Em Desenvolvimento. AST = A Ser Trabalhada.
3º, 4º e 5º ano do EF	Diário de Classe (Anexo II - Frequência, Conteúdo e Nota)	1º Trimestre - 6 pontos 2º Trimestre - 6 pontos 3º Trimestre - 8 pontos

OBSERVAÇÃO: Como ALE não é um componente curricular, e sim uma ação pedagógica para o trabalho com a Leitura e com a Escrita, a pontuação referente à avaliação deve estar contida na pontuação do componente de Língua Portuguesa. Contudo, a aprendizagem promovida pelo professor dessa ação deve e precisa ser avaliada por ele, assim fica definido que a ação terá as seguintes pontuações nos trimestres.

O professor regente do componente de Língua Portuguesa deverá ter as seguintes pontuações:

1º Trimestre - 24 pontos, **2º Trimestre** - 24 pontos, **3º Trimestre** - 32 pontos



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

3 REFERÊNCIAS

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. Currículo do Espírito Santo. Vitória: SEDU, 2020.

_____. **Portaria nº 087-R, de 03 de agosto de 2020. D.O. 04/08/2020**, que atualiza as regras e procedimentos para o uso do Diário de Classe Digital, no âmbito das escolas da rede estadual de ensino do Estado do Espírito Santo.

_____. **Portaria Nº 021-R, de 26 de janeiro de 2018, D.O. 29/01/2018**, que institui o Diário de Classe Digital, em substituição aos diários de classe impressos, no âmbito das escolas da rede estadual do Espírito Santo, estabelecendo procedimentos de uso e regras especiais.

Registro da Aprendizagem Individual de Aprofundamento em Leitura e Escrita para o 1º e 2º ano



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SRE (XXXX)
ESCOLA (XXXX)
Endereço completo da escola (XXXX)

FICHA AVALIATIVA INDIVIDUAL DO ESTUDANTE DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - ANO LETIVO

Etapa/Modalidade ENSINO FUNDAMENTAL - 9 ANOS		Série 1º ANO
Período Letivo 20__	Turno MANHÃ	Classe 1ºM01-EF

Nome do Aluno CLARICE LISPECTOR			
Data de nascimento XX/XX/XXXX	Sexo F	Naturalidade XXXXXXXXXXXX/ES	Nacionalidade BRASILEIRA
Filiação 1 Escrever o nome da mãe		Filiação 2 Escrever o nome do pai	

Logradouro		Número	Complemento	
Bairro	Município	CEP XX.XXX-XXX	Telefone (DDD) XXXXX-XXXX	

BASE NACIONAL COMUM	ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	HABILIDADES ESTRUTURANTES	A	ED	AST
		Linguagens	Língua Portuguesa	<p>(F01LP01/ES) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.</p> <p>(EF01LP03/ES) Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP04/ES) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional.</p> <p>(EF01LP05/ES) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.</p> <p>(EF01LP06-ES) Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, em situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.</p> <p>(EF01LP14/ ES) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais</p>		

		ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			
		(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			
		(EF01LP21/ES) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
		(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).			
		(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.			
		(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.			

LEGENDA

A = Alcançada.

ED = Em Desenvolvimento.

AST = A Ser Trabalhada.

Observações:

Local/ES, ___ de _____ de 20__.

Assinatura do(a) Secretário(a) - Nº de Registro ou Autorização

Assinatura do(a) Diretor(a) - Nº de Registro ou Autorização



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SRE (XXXX)
ESCOLA (XXXX)
Endereço completo da escola (XXXX)

FICHA AVALIATIVA INDIVIDUAL DO ESTUDANTE DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - ANO LETIVO

Etapa/Modalidade ENSINO FUNDAMENTAL - 9 ANOS	Série 2º ANO	
Período Letivo 20__	Turno MANHÃ	Classe 2ºM01-EF

Nome do Aluno CLARICE LISPECTOR			
Data de nascimento XX/XX/XXXX	Sexo F	Naturalidade XXXXXXXXXXXX/ES	Nacionalidade BRASILEIRA
Filiação 1 Escrever o nome da mãe		Filiação 2 Escrever o nome do pai	

Logradouro	Número	Complemento	
Bairro	Município	CEP XX.XXX-XXX	Telefone (DDD) XXXX-XXXX

	ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	HABILIDADES ESTRUTURANTES	A	ED	AST
BASE NACIONAL	Linguagens	Língua Portuguesa	(EF02LP02/ES) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras, em textos conhecidos do repertório local, refletindo sobre a convenção da escrita.			
			(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.			
			(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.			
			(EF02LP10/ES) Identificar sinônimos de palavras de texto.			
			(EF02LP13/ES) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.			
			(EF02LP14/ES) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar autonomia na produção desses gêneros, de forma gradativa.			
			(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.			
			(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.			
(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.)						

		(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
		(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
		(EF02LP20/ES) Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.			
		(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			
		(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.			
		(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.			
		(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.			
		(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.			
		EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.			

LEGENDA

A = Alcançada.

ED = Em Desenvolvimento.

AST = A Ser Trabalhada.

Observações:

Local/ES, ___ de _____ de 20 ____.

