

# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

5<sup>o</sup> Ano

Segundo Trimestre

SEDU 2026



Gerência de Currículo da Educação Básica



RUTH ROCHA

“Toda criança do mundo Deve ser bem protegida Contra os rigores do tempo Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome Criança tem que ter lar Ter saúde e não ter fome Ter segurança e estudar”.



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

**Governador**

RICARDO DE REZENDE FERRAÇO

**Secretária de Estado da Educação**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Subsecretário da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉ MELOTTI ROCHA

**Gerente de Currículo da Educação Básica**

JOCILENE GADIOLI DE OLIVEIRA

**Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica**

KAYODÊ DAVID DE MELO SOUZA

**Subgerente de Educação Ambiental**

JÉSSICA AFLÁVIO DOS SANTOS

2026

### **Coordenadores do componente curricular**

ADRIANA MÁRCIA DE ALMEIDA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
IGOR DA ROCHA GULICZ  
MARIA EDUARDA SCARPAT VALENTIM  
VIVIANY DE PAULA GAMBARINI

### **Validadoras das Rotinas Pedagógicas Escolares**

MONALISA DI PAULA SILVA DE ALBUQUERQUE  
NALINI BRUM LIMA FERNANDES  
VIVIANY DE PAULA GAMBARINI  
ALANA RUBIA STEIN ROCHA

### **Professores bolsistas responsáveis pela elaboração das Rotinas Pedagógicas Escolares**

#### **5º ano EF**

SANDRA MARÇAL DIAS TEBALDI  
ANA PAULA NOVAES DA SILVA

#### **6º ano EF**

RAIANE ROBERTA REINELL  
ELIEL DOS ANJOS DOS SANTOS

#### **7º ano EF**

RAQUEL LYRA SILVA  
LETICIA PINHEIRO DE OLIVEIRA  
VINÍCIUS DELFINO SILVA

#### **8º ano EF**

ROBERTO CARLOS TETZNER ZUMACKE  
MAGDA SIMONE TIRADENTES

#### **9º ano EF**

LETÍCIA XAVIER DE OLIVEIRA PINTOR  
LETÍCIA LIMA DA SILVA NOGUEIRA  
RAFAEL MASSENA



# SUMÁRIO



## CAPÍTULO 3

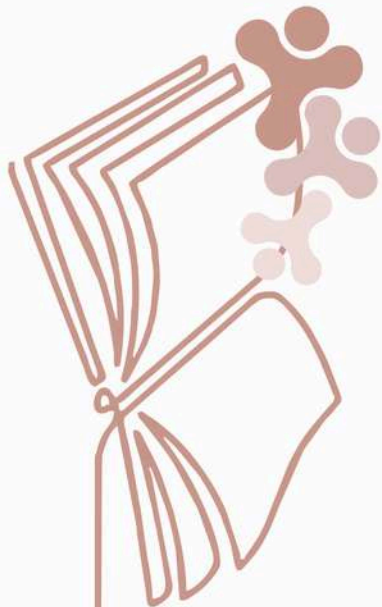
<u>Gráfico e tabelas</u> .....	07
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	11
<u>Notícia</u> .....	17
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	22
<u>Reportagem</u> .....	25
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	31
<u>Pontuação</u> .....	38
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	41

## CAPÍTULO 4

<u>Vlog Argumentativo</u> .....	45
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	53
<u>Conjunções</u> .....	58
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	64
<u>Resenha Crítica</u> .....	66
<u>EXERCÍCIOS</u> .....	73

IMPORTANTE:

AMA 1º TRIMESTRE: CAPÍTULO 1  
AMA 2º TRIMESTRE: CAPÍTULOS 2 e 3  
AMA 3º TRIMESTRE: CAPÍTULOS 4 e 5



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 3

- Gráfico e tabelas
- Notícia
- Reportagem
- Pontuação



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



RUTH  
ROCHA

“Toda criança do mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar”.

# Contextualização



Olá, estudante!

No **capítulo 3**, vocês vão aprofundar suas habilidades de leitura e escrita estudando **pontuação, gráficos e tabelas** e gêneros jornalísticos, como **notícia** e **reportagem**. O objetivo é desenvolver a clareza na escrita e a leitura crítica de diferentes tipos de textos.

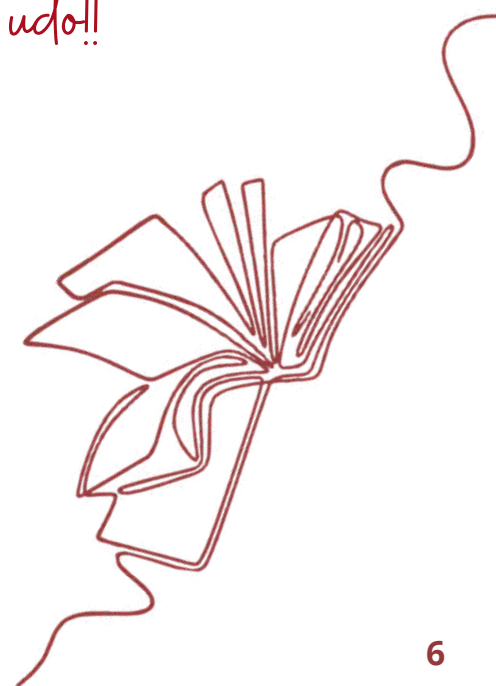
Na primeira parte, vamos explorar gráficos e tabelas. Aqui, vocês vão interpretar informações apresentadas de diferentes maneiras, relacionar dados e até criar seus próprios gráficos. Isso ajuda a comparar formas diferentes de mostrar o mesmo conteúdo e a desenvolver uma leitura mais atenta e analítica.

Na segunda parte, vamos estudar notícias e reportagens. Vocês vão aprender a diferenciar fatos de opiniões, entender a finalidade de cada gênero e localizar informações importantes. Essa prática desenvolve a leitura crítica, mostrando como a mídia organiza e transmite informações de forma clara e confiável.

Na terceira parte, vamos trabalhar a pontuação. Vocês vão aprender como usar corretamente os sinais gráficos e outras marcações, percebendo como eles organizam o texto e influenciam o sentido das palavras. Praticar a pontuação ajuda a escrever de forma mais clara, coerente e expressiva.

Este capítulo une três dimensões: normativa (pontuação), analítica (gráficos e tabelas) e crítica (notícias e reportagens). Vocês vão aprender a transitar entre diferentes linguagens e perceber a importância de se comunicar de forma clara, objetiva e confiável.

*Desejamos a todos(as) um excelente estudo!!*

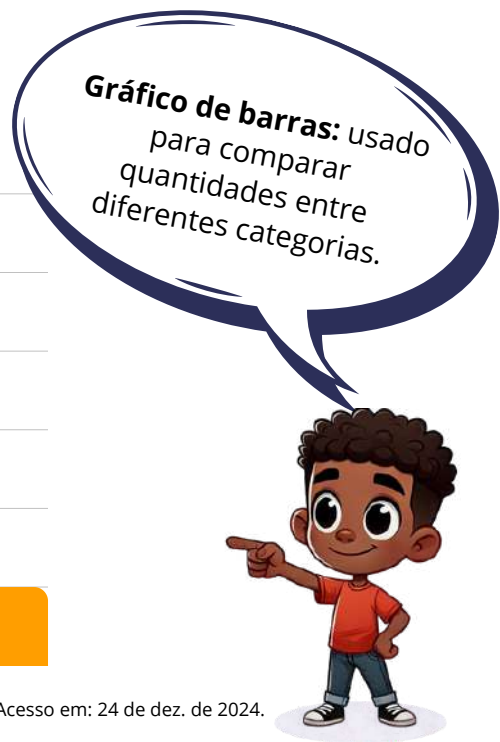
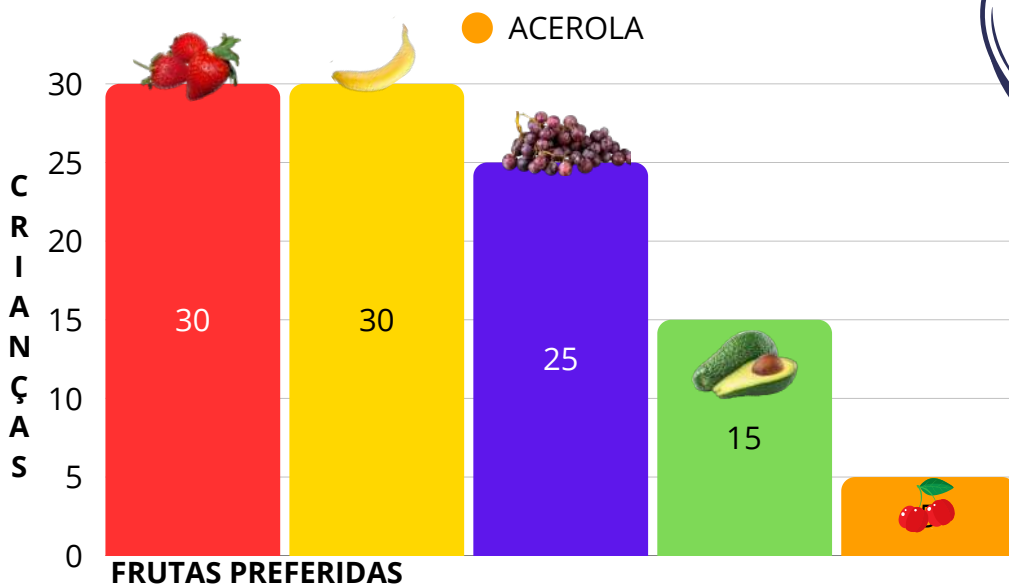




# Gráficos e Tabelas

## FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO

MORANGO BANANA UVA ABACATE

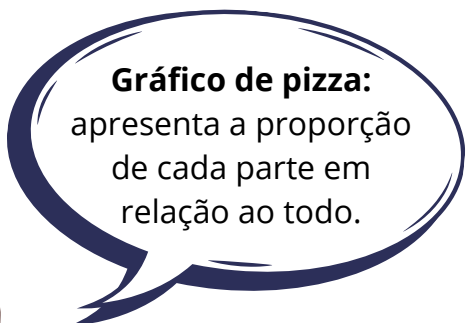
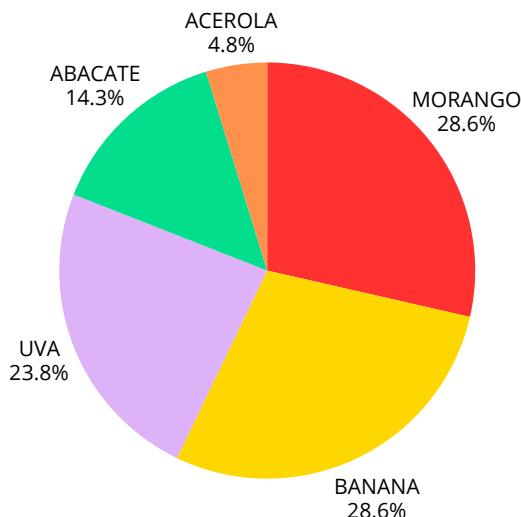


Disponível em: <[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/)>. Acesso em: 24 de dez. de 2024.

Os gráficos são formas visuais de representar informações, ajudando na compreensão de dados numéricos de maneira mais clara e fácil. Eles facilitam a leitura, permitindo comparações, a análise de mudanças e a interpretação de informações que poderiam ser complexas se apresentadas apenas em formato textual.

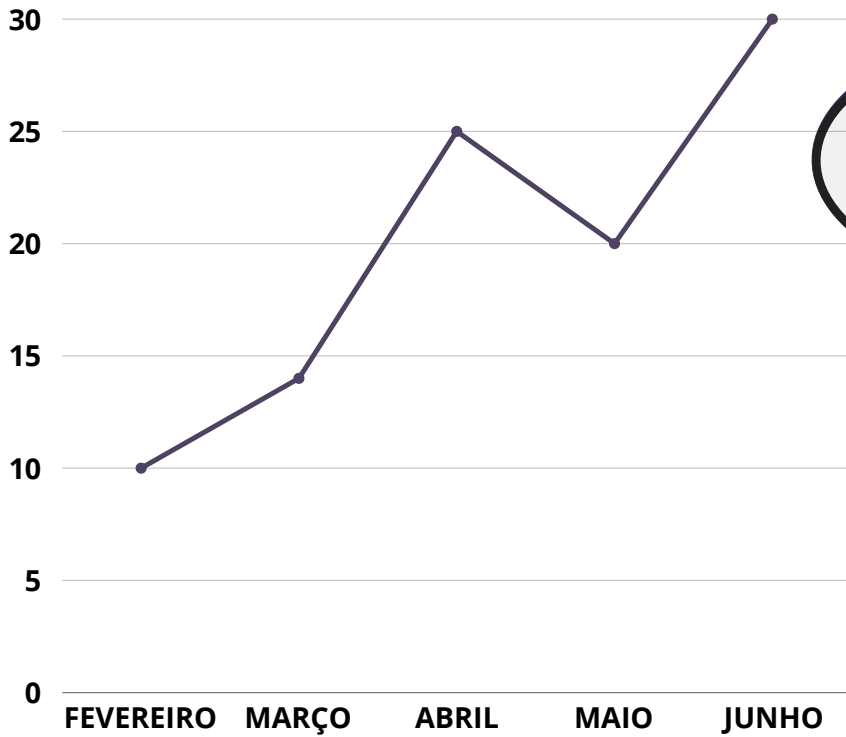
## FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO

MORANGO BANANA UVA ABACATE ACEROLA





## PREFERÊNCIA POR FRUTAS NO LANCHE CRIANÇAS DO 5º ANO



**Gráfico de linhas:** mostra como determinadas informações variam ao longo do tempo.



Geralmente, os gráficos têm partes importantes como **título, dados, eixos, legendas e a fonte das informações.**

## FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO

→ Título

● MORANGO

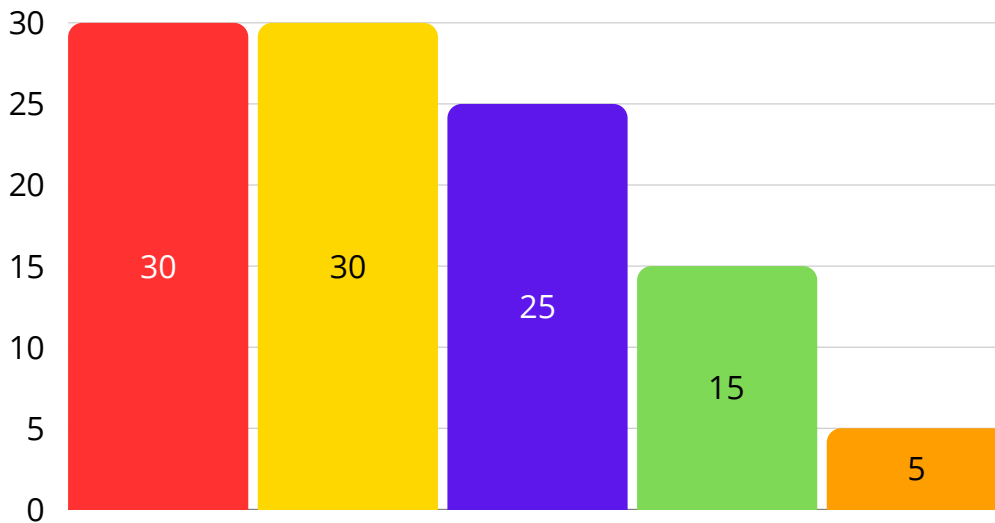
● BANANA

● UVA

● ABACATE

→ Legenda

● ACEROLA



FRUTAS PREFERIDAS

Eixo



## Tabela

FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO	
FRUTAS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
MORANGO 	30
BANANA 	30
UVA 	25
ABACATE 	15
ACEROLA 	5

Disponível em: <[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lingua-portuguesa-tabelas/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-tabelas/)>. Acesso em: 24 de dez. de 2024.



Quando realizamos uma pesquisa e precisamos mostrar os dados que encontramos, como quantidades e informações detalhadas, uma boa maneira de fazer isso é utilizando tabelas. As tabelas ajudam a organizar os dados de forma simples e fácil de entender, principalmente quando estamos lidando com números e informações variadas.

A tabela é uma forma de organizar informações usando linhas e colunas, tornando mais fácil encontrar as respostas que precisamos.

As colunas de uma tabela mostram categorias ou tipos de dados, enquanto as linhas apresentam informações específicas sobre essas categorias.

Além disso, uma tabela precisa ter um título que explique o que ela mostra, linhas e colunas bem organizadas e a fonte de onde os dados foram retirados.

Gráficos e tabelas são tipos de textos que vemos no dia a dia, como em jornais e revistas. Eles apresentam informações de maneira clara e direta, o que facilita a análise e a interpretação. Por isso, são ótimos para mostrar dados numéricos e comparações.

# Para Saber Mais



✓ Livro Didático “Mundo de Explorações - Língua Portuguesa” Ensino Fundamental: Anos Iniciais.

Pdf do arquivo disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021971bdba5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>

Conteúdo e atividades: “Tabular e analisar dados de pesquisa”, pp. 239-241 (no pdf).

- Tabelas e Gráficos

*Link do vídeo:*

<https://www.youtube.com/watch?v=ETKjgzSqs70>

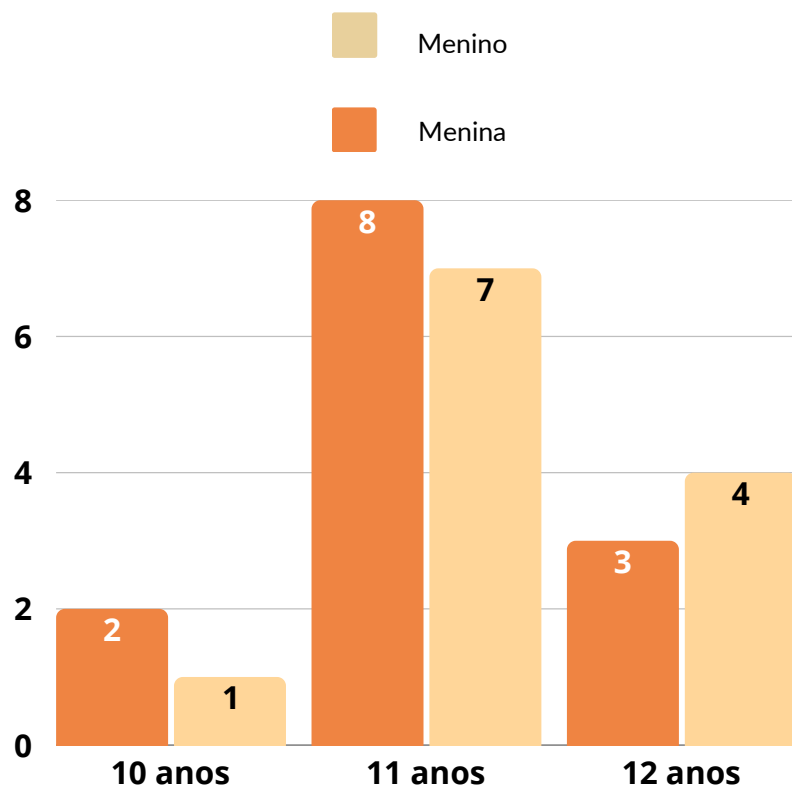
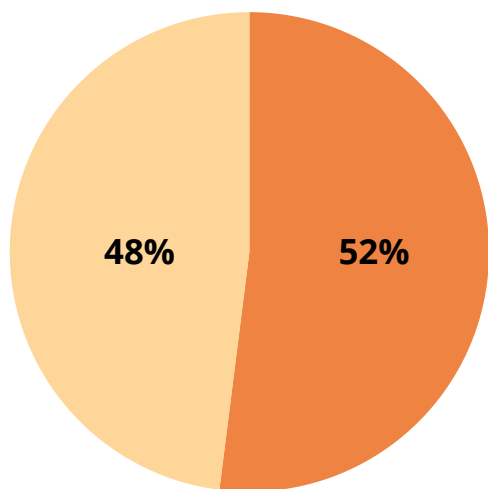


# Atividades



Leia o texto abaixo.

## Perfil da turma do 5º ano



Dados hipotéticos (Figura elaborada pela autora).

### ATIVIDADE 1

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

A - Complete a tabela com os dados da turma do 5º ano.

#### Perfil da turma do 5º ano

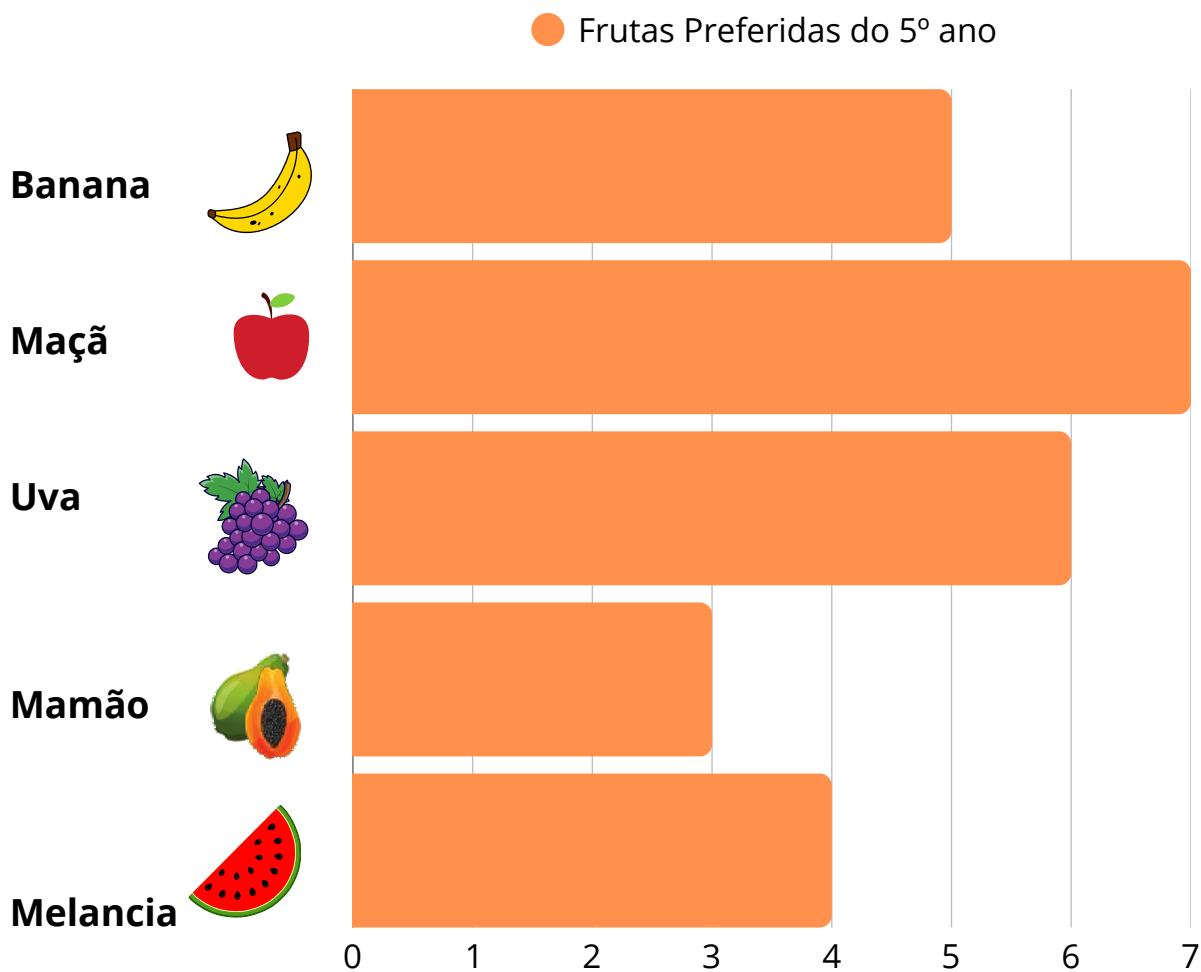
Idade	Meninas	Meninos
10 anos		
11 anos		
12 anos		

B - De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano

- A) há mais meninos do que meninas.
- B) a quantidade de meninos e meninas de 11 anos é a mesma.
- C) há mais meninos do que meninas com 12 anos.
- D) a quantidade de meninos e meninas com 10 anos é a mesma.



Leia o texto abaixo.



Dados hipotéticos (Figura elaborada pela autora)

## ATIVIDADE 2

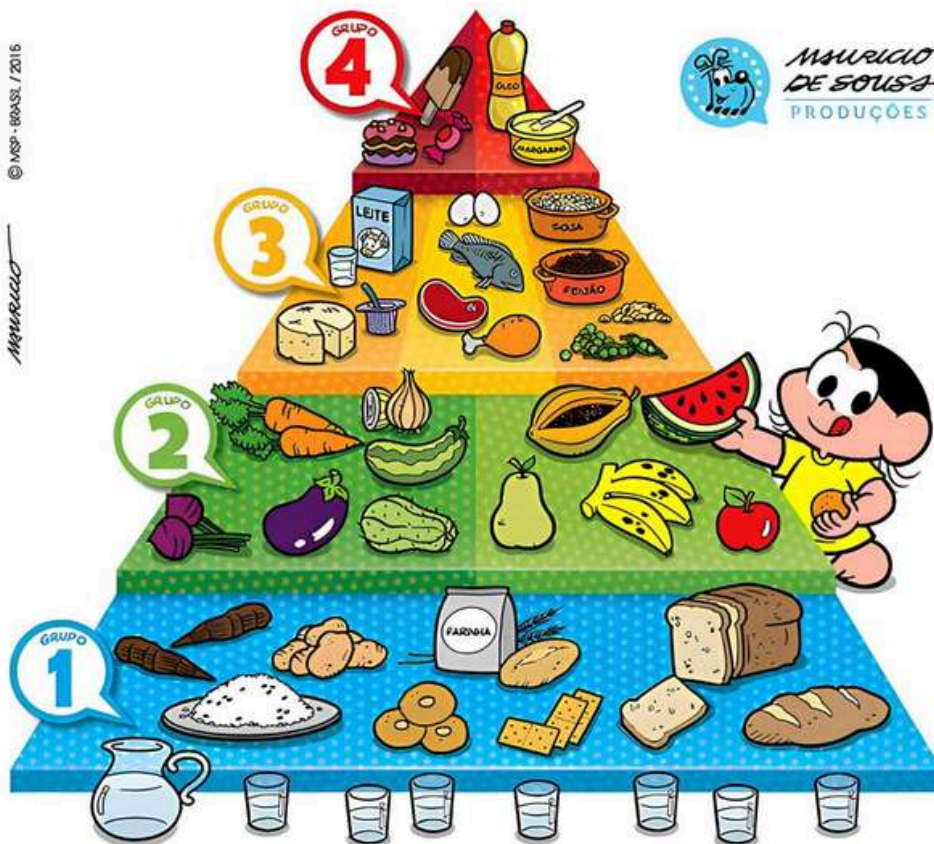
D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano

- A) mamão é a fruta preferida.
- B) mais crianças preferem maçã à melancia.
- C) uva é a fruta preferida de 5 alunos.
- D) banana é a fruta com menor preferência da turma.



Leia o texto abaixo e responda às questões 4 e 5.



NÚMERO DE PORÇÕES DIÁRIAS RECOMENDADAS, DE ACORDO COM A FAIXA ETÁRIA, POR GRUPO:

PÍRAMIDE ALIMENTAR		IDADE 6 A 11 MESES	IDADE 1 A 3 ANOS	IDADE PRÉ-ESCOLAR E ESCOLAR	ADOLESCENTES E ADULTOS
1	CEREAIS, PÃES, TUBÉRCULOS E RAÍZES	3	5	5	5 A 9
2	VERDURAS E LEGUMES	3	3	3	4 A 5
	FRUTAS	3	4	3	4 A 5
3	LEITES, QUEIJOS E IOGURTES	LEITE MATERNO*	LEITE MATERNO*	3	3
	CARNES E OVOS	2	2	2	1 A 2
	FEIJÕES	1	1	1	1
4	ÓLEOS E GORDURAS	2	2	1	1 A 2
	AÇÚCAR E DOCES	0	1	1	1 A 2

\* NA IMPOSSIBILIDADE DO LEITE MATERNO, OFERECER UMA FÓRMULA INFANTIL ADEQUADA PARA A IDADE PARA SABER A QUANTIDADE DE ALIMENTO QUE EQUIVALE A UMA PORÇÃO, É SÓ ACESSAR: [TURMADAMONICA.COM.BR/QUANTIDADES](http://TURMADAMONICA.COM.BR/QUANTIDADES)

Fonte: Adaptado pelo Departamento Científico de Nutrição da Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP), presente no Manual de orientação para a alimentação do lactente, do pré-escolar, do escolar, do adolescente e na escola, a partir da Pirâmide Alimentar original de Phyllis ST et al. Rev Nutr 12: 65-80, 1999 e Guia alimentar para crianças menores de 2 anos, Ministério da Saúde, 2006.

## ATIVIDADE 3

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

De acordo com o texto, o grupo de alimentos que deve ser consumido em maior quantidade diariamente é

- A) cereais, pães, tubérculos e raízes.
- B) frutas e vegetais.
- C) óleos, gorduras e açúcares.
- D) carnes, ovos e feijões.



## ATIVIDADE 4

**D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

**Segundo o texto acima,**

- A) todos os alimentos devem ser consumidos em quantidades iguais.
- B) a base da pirâmide indica alimentos que devemos evitar ao máximo.
- C) crianças em idade escolar devem consumir três porções de frutas por dia.
- D) alimentos do topo da pirâmide devem ser consumido em maior quantidade.

**Leia o texto abaixo.**

### Qual a diferença?

Banana da Terra		Banana Prata		Banana Nanica	
Energia	128	Energia	98	Energia	92
Proteína	1,4g	Proteína	1,3g	Proteína	1,4g
Lipídeos	0,2g	Lipídeos	0,1g	Lipídeos	0,1g
Carboidratos	33,7g	Carboidratos	26g	Carboidratos	23,8g
Fibra	1,5g	Fibra	2,0g	Fibra	1,9g

Banana Maçã		Banana Ouro	
Energia	87	Energia	112
Proteína	1,8g	Proteína	1,5g
Lipídeos	0,1g	Lipídeos	0,2g
Carboidratos	22,3g	Carboidratos	29,3g
Fibra	2,6g	Fibra	2,0g

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/309411436918274250/>. Acesso em 28/11/2024.

## ATIVIDADE 5

**D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

**De acordo com este texto**

- A) a banana maçã fornece menos proteínas do que a banana nanica.
- B) a banana da terra fornece menos fibras do que as demais bananas.
- C) a banana ouro fornece mais energia do que as demais bananas.
- D) todas as bananas fornecem a mesma quantidade de energia.



Leia os textos abaixo.

## Texto 1

### Produção de Frutas no Brasil

"O Brasil é um dos maiores produtores de frutas do mundo, com destaque para laranja, banana e uva. A laranja é a líder, com aproximadamente 14,9 milhões de toneladas em 2021, concentradas principalmente em São Paulo, responsável por cerca de 74% da produção nacional. Já a banana ocupa a segunda posição, com 7,3 milhões de toneladas, enquanto a uva aparece em terceiro, com 1,6 milhão de toneladas, predominando no Rio Grande do Sul."

## Texto 2

**Tabela: Consumo Médio de Frutas por Crianças no Brasil por Região (2023)**

Região	% de crianças que comem frutas em lanches	Média de gramas consumidas por dia
Norte	35%	85 g
Nordeste	40%	90 g
Sudeste	60%	120 g
Sul	65%	130 g
Centro-Oeste	50%	100 g

(Dados fictícios baseados em padrões reais de relatórios do IBGE e ENANI, elaborados por IA e adaptados para fins didáticos)

### ATIVIDADE 6

**D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

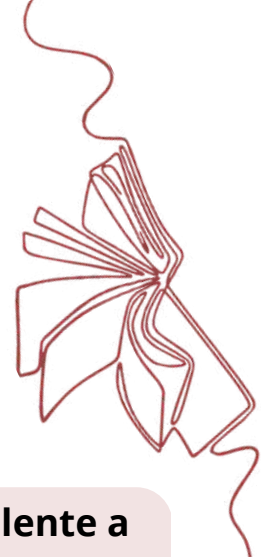
**Esses dois textos têm em comum o fato de ambos**

- A) apresentarem receitas com frutas.
- B) falarem sobre consumo de frutas no Brasil.
- C) falarem sobre a produção de frutas no Brasil.
- D) terem frutas como assunto principal.





# NOTÍCIA



## Vazamento de óleo em poço de petróleo no ES atingiu área equivalente a 5 campos de futebol

Relatório do **Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Espírito Santo (Crea-ES)** também apontou que a flora e um rio da região foram contaminados. Empresa responsável tem 15 dias para esclarecer sobre o acidente.

Por g1 ES e TV Gazeta

26/10/2024 18h51 — Atualizado há 2 meses



Foto: Divulgação/Crea-ES

Mais de uma semana após o vazamento de emulsão de óleo em um poço recém-perfurado no Campo Inhambu, em São Mateus, norte do Espírito Santo, o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Espírito Santo (Crea-ES) divulgou um relatório com novas informações.

De acordo com o documento, a área contaminada é de 58 mil metros quadrados — o equivalente a cinco campos de futebol. O relatório também confirma indícios de contaminação da flora e de um rio na região, aumentando a gravidade do acidente inicialmente reportado pela empresa responsável, a Seacrest.

O relatório foi concluído na sexta-feira (25) e encaminhado à empresa, que tem 15 dias para apresentar esclarecimentos e documentos técnicos sobre o incidente. O mesmo documento foi enviado ao Instituto Estadual de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Iema) e ao Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Espírito Santo (Idaf).

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/norte-noroeste-es/noticia/2024/10/26/vazamento-de-oleo-em-poco-de-petroleo-no-es-atingiu-area-equivalente-a-5-campos-de-futebol.ghtml>. Acesso em: 21 de jan. de 2025. Adaptado para fins didáticos.

- Qual é o título da notícia? Por que ele é importante?
- Quem é/são o(s) autor(es) da notícia e qual a data de publicação?
- O que aconteceu no Campo Inhambu, em São Mateus?
- Por que o gênero textual notícia é importante para a sociedade?
- O que é emulsão de óleo? Por que pode ser prejudicial ao meio ambiente?



**Emulsão** - mistura de dois líquidos que, normalmente, não se misturam de forma homogênea, como água e óleo





## O que é uma notícia?

A **notícia** é um gênero textual utilizado no jornalismo e que não pertence à literatura. Faz parte do nosso cotidiano e pode ser encontrada em diversos meios de comunicação.

Esse texto tem como objetivo informar sobre um **tema atual** ou um **fato que realmente aconteceu**. As notícias aparecem em jornais, revistas, televisão, rádio, internet e outros meios de informação.

Além disso, podem misturar características de textos que descrevem e contam histórias, indicando o tempo, o lugar e as pessoas que participaram do acontecimento.

### PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA NOTÍCIA:

#### Título atrativo

O título chama a atenção do leitor e resume o assunto principal.

**Exemplo:** "Vazamento de óleo no ES atinge área equivalente a 5 campos de futebol".



#### Subtítulo

O subtítulo aparece logo abaixo do título e tem como função complementar as informações principais. Ele ajuda a explicar melhor o assunto, fornecendo mais detalhes e despertando o interesse do leitor para continuar a leitura da notícia.

#### Introdução (Lide)

A abertura da notícia responde às perguntas mais importantes:

**O que** aconteceu?      **Quem** está envolvido?      **Onde** aconteceu?  
**Quando** aconteceu?      **Por que** ou como aconteceu?



#### Corpo da notícia

É a parte principal da notícia. Desenvolve a informação de forma detalhada e estruturada;

#### Informações organizadas e objetivas

Os fatos são apresentados de maneira clara e direta, com os detalhes mais importantes logo no início.

#### Linguagem clara e formal

O texto deve ser simples e fácil de entender, sem opiniões pessoais do autor.

#### Imagens ou gráficos (opcional)

Algumas notícias incluem fotos, tabelas ou mapas para auxiliar a compreensão do leitor.

#### Atualidade

As notícias abordam fatos recentes ou acontecimentos que acabaram de ocorrer.





## Estrutura da Notícia

Título

**Rompimento de barragem em Mariana: perguntas e respostas**

Subtítulo

*Enxurrada de lama destruiu distrito de Mariana, região central de MG.  
Barragem pertencia à mineradora, que será multada em R\$ 250 milhões.*

Rosanne D'Agostino  
Do G1, em São Paulo

13/11/2015 15h09 - Atualizado em 17/11/2015 12h26.

Imagem

Autor da notícia e  
data de publicação

Introdução (Lide)

O rompimento da barragem de Fundão, dia 5 de novembro na unidade industrial de Germano, entre os distritos de Mariana e Ouro Preto (cerca de 100 km de Belo Horizonte), provocou uma onda de lama que devastou distritos próximos. O mais atingido foi Bento Rodrigues. Há relatos de desaparecidos, e o número total de mortes ainda é desconhecido.

Veja a seguir perguntas e respostas sobre o que foi considerado o maior desastre ambiental da história de MG:



Foto: Christophe Simon/AFP - 6.nov

### De quem são as barragens?

A mineradora Samarco é a empresa que beneficia o minério na região, aumentando seu teor de ferro, para depois exportar a outros países. Fundada em 1977, ela é uma empresa de capital fechado controlada por duas acionistas, ou donas: a anglo-australiana BHP Billiton Brasil Ltda. e a brasileira Vale S.A. Cada uma controla metade. Os rejeitos dessa exploração eram estocados pelas barragens.

### Como foi o rompimento?

Inicialmente, a mineradora Samarco havia afirmado que duas barragens haviam se rompido, de Fundão e Santarém. No dia 16 de novembro, a Samarco confirmou que apenas a barragem de Fundão se rompeu. Na verdade, o rompimento de Fundão provocou o vazamento dos rejeitos que passaram por cima de Santarém, que permaneceu intacta.

### O que provocou o rompimento?

As causas ainda estão sendo investigadas. A Samarco informou ter registrado dois pequenos tremores na área duas horas antes do rompimento. O Observatório Sismológico da Universidade de Brasília registrou dois tremores próximos ao local, de baixa magnitude. "Uma das coisas ainda em discussão é se esse é um evento natural ou desencadeado pelos reservatórios", afirmou George Sand, chefe da unidade. Não chovia no momento do rompimento. Um engenheiro da Samarco afirmou que uma vistoria não detectou risco no local. Mas um laudo obtido pelo Jornal da Globo mostra que já se sabia do risco. "O contato entre a pilha de rejeitos e a barragem não é recomendado por causa do risco de desestabilização do maciço da pilha e da potencialização de processos erosivos", diz o documento. Para o Ministério Público, isso mostra que houve "negligência" da empresa. A Feam (Fundação Estadual de Meio Ambiente) declarou que chegou a recomendar a necessidade de se fazer reparos na estrutura da barragem de Fundão.

Corpo da notícia

Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2015/11/rompimento-de-barragens-em-mariana-perguntas-e-respostas.html>. Acesso em: 30 de jan. de 2025.



Hoje, as notícias chegam até nós rapidamente pela *internet*. Podemos ler, ouvir ou assistir ao que está acontecendo no mundo em poucos segundos, usando nossos celulares, computadores ou *tablets*. *Sites*, redes sociais e aplicativos nos ajudam a estar sempre informados.



## Diferentes formas de tratar informações

Observe que as duas notícias abordadas nesse material falam sobre desastres ambientais, mas de maneiras diferentes. A notícia sobre o vazamento de óleo em São Mateus explica o que aconteceu com números e fatos, dizendo o tamanho da área suja, os danos às plantas e ao rio e o que a empresa precisa fazer para resolver o problema. Já a notícia sobre a barragem de Mariana conta a história com perguntas e respostas, falando sobre quem era o dono da barragem, como ela se rompeu e se a empresa responsável sabia do risco. Enquanto a primeira notícia é mais direta e informativa, a segunda investiga mais a fundo e mostra que pode ter havido erro da empresa.

Em Mariana, muitas pessoas morreram e os danos ao meio ambiente foram graves, incluindo a perda de biodiversidade. Em São Mateus, embora a notícia não mencione os efeitos sobre a população, a contaminação ambiental trouxe preocupações para os moradores locais.

*O homem destrói a natureza na justificativa de sobreviver, a natureza luta para sobreviver, para garantir a sobrevivência do homem.*

Disponível em: <https://www.calendarr.com/brasil/semana-mundial-do-meio-ambiente/>. Acesso em: 30 de jan. de 2025.





✓ Livro Didático “A Conquista Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em:  
<https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades - Gênero textual Notícia: pp. 282 - 283 (no pdf).

Gênero textual: **Notícia**

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ABHzAhc5L8A>



Ou acesse o **QR Code** ao lado



Leia o texto abaixo.

## População que se declara indígena cresce 50% no ES

01 “O número de pessoas que se declararam indígenas no Espírito Santo aumentou 50,3%  
desde a realização do último Censo Demográfico, em 2010. Os dados fazem parte de um  
levantamento realizado pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN), a partir de informações  
coletadas pelo Censo Demográfico 2022, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e  
05 Estatística (IBGE).

Em números, o Espírito Santo tem atualmente 14.441 indígenas, o que representa 0,38% do  
total de habitantes do Estado. No Brasil, o número total é de quase 1,7 milhão de indígenas.  
Os estados com maior população indígena são: Amazonas, com mais de 490 mil habitantes,  
seguido por Bahia (229 mil) e Mato Grosso do Sul (116 mil).

10 Uma das explicações para esse aumento [...] está na mudança metodológica feita para  
melhorar a captação de informações sobre essa população. [...]

O estudo revelou ainda a presença de pessoas que se declararam indígenas em quase todos  
os municípios capixabas. Não houve registro apenas em Governador Lindenberg, situado na  
microrregião Norte do Estado. O município com maior população indígena é Aracruz, com  
15 7.425 habitantes, seguido por Serra (1.326) e Vila Velha (866). [...]

Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/populacao-que-se-declara-indigena-cresce-50-no-espírito-santo>. Acesso em 11/12/2024.  
Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 01

**D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.**

**De acordo com o texto, qual município do Espírito Santo não registrou população indígena?**

- A) Aracruz
- B) Serra
- C) Governador Lindenberg
- D) Vila Velha

### ATIVIDADE 02

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**O tema desse texto é**

- A) a metodologia utilizada pelo IBGE no Censo Demográfico 2022.
- B) o crescimento e a distribuição da população indígena no Espírito Santo e no Brasil.
- C) a microrregião Norte do Estado e seus municípios.
- D) o número de habitantes dos estados brasileiros com maior população indígena.



Leia o texto abaixo e responda às questões 3 e 4.

## A inusitada posição que as corujas costumam dormir

“Os filhotes de coruja têm um comportamento peculiar ao dormir: eles se deitam de bruços, com a cabeça enterrada no chão. Esse hábito incomum pode parecer estranho à primeira vista, mas está relacionado ao desenvolvimento de seus ossos e músculos.

Quando ainda são pequenos, os filhotes precisam fortalecer o pescoço e a musculatura, e essa posição ajuda a aliviar a pressão sobre a cabeça, permitindo que o corpo descanse enquanto a ave se prepara para os desafios da vida adulta.

Além disso, dormir de bruços pode ser uma maneira das corujas se camuflarem durante os primeiros dias de vida, já que essa postura as torna menos visíveis aos predadores. Esse comportamento é temporário e dura até que os filhotes se tornem mais independentes e ganhem força suficiente para adotar posturas mais comuns entre os adultos. Embora pareça curioso, esse ritual faz parte do processo natural de crescimento e sobrevivência da espécie.”

Disponível em: <https://br.bossanews.com/curiosidades/conheca-a-inusitada-posicao-que-as-corujas-costumam-dor>. Acesso em 05/12/2024.

### ATIVIDADE 03

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**O assunto principal do texto acima é**

- A) as diferentes espécies de corujas ao redor do mundo.
- B) o comportamento peculiar dos filhotes de coruja ao dormir.
- C) as formas como as corujas adultas se protegem de predadores.
- D) o processo de camuflagem de aves durante a fase adulta.

### ATIVIDADE 04

**D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.**

**De acordo com o texto, os filhotes de coruja se deitam de bruços ao dormir para**

- A) ficarem visíveis e chamarem a atenção de predadores.
- B) descansar sem desenvolver seus ossos e músculos.
- C) imitar os adultos e aprender posturas comuns.
- D) fortalecer o pescoço e a musculatura e aliviar a pressão sobre a cabeça.





Leia o texto abaixo e responda às questões 5 e 6.



Início > Geral

## Geral

# É proibido usar celular nas escolas do ES? Veja as regras

Recentemente, a Prefeitura do Rio de Janeiro publicou um decreto que restringe o uso dos celulares na escola, não só durante as aulas, mas até mesmo nos intervalos

As distrações dentro de sala de aula entre conversas, jogos e bolinhas de papel, nos últimos anos, ganharam uma nova forma: os celulares.

A facilidade de ter acesso à internet e outros recursos na palma da mão fez com que a comunidade escolar proibisse o uso dos equipamentos durante as aulas.

Recentemente, a Prefeitura do Rio de Janeiro publicou um decreto que restringe o uso dos celulares na escola, não só durante as aulas, mas até mesmo nos intervalos.

No entanto, a ferramenta pode auxiliar nos estudos, se utilizada de forma regrada e com supervisão. No Espírito Santo, é assim que funciona, pelo menos nas escolas públicas estaduais.

De acordo com a Secretaria Estadual de Educação (Sedu), o uso do celular é permitido nas escolas somente para fins didáticos e orientado pelos professores. Inclusive, o uso inadequado dos celulares pode gerar advertência para os alunos.[...]

Disponível em: <https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/02/2024/proibido-usar-celular-nas-escolas-do-es-veja-as-regras>. Acesso em 11/12/2024.

### ATIVIDADE 05

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**O tema do texto acima é**

- A) regras para o uso de celulares nas escolas públicas do Espírito Santo.
- B) benefícios do uso de celulares para a educação escolar no Brasil.
- C) a importância de supervisionar o uso de telefones celulares na infância.
- D) o decreto da Prefeitura do Rio de Janeiro sobre o uso de celulares nas escolas.



### ATIVIDADE 06

**D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.**

**Qual a finalidade do texto acima?**

---

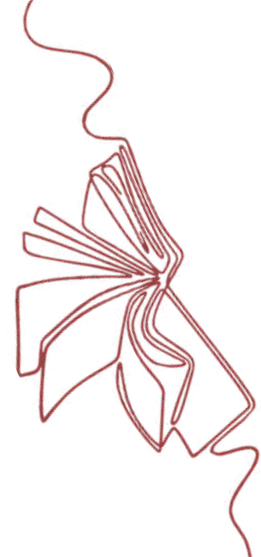
---

---

---



# Reportagem



**Leia os textos a seguir:**

## Texto 1

### **Qual a origem das festas juninas no Brasil?**

Ligadas às tradições católicas, as celebrações de junho são uma das representações culturais brasileiras mais tradicionais.

Por Redação National Geographic Brasil

Publicado 21 de jun. de 2023, 16:39 BRT, Atualizado 23 de mai. de 2024, 16:30 BR

Bandeirinhas coloridas, fogueiras, comidas e ritmos típicos caracterizam as festas juninas, uma das celebrações mais tradicionais do Brasil. As comemorações atuais são marcadas por uma enorme mistura cultural, que agrega contribuições católicas europeias, negras e indígenas, assim como muitas expressões culturais brasileiras. Entretanto, a origem das festas pode ser traçada desde muito antes do Brasil sequer ser um país.



Apresentação da Quadrilha Junina, Formiga da Roça. Nos dias 2, 3 e 4 de agosto, Brasília vai sediar o Campeonato Brasileiro de Quadrilhas Juninas, também conhecido como Brasileirão de Quadrilhas. Foto de [Marcello Casal Jr.](#), Agência Brasil.

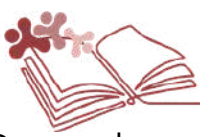
Comemorados tradicionalmente durante o mês de junho, por isso o nome “festas juninas”, os festejos estão diretamente relacionados às festividades pagãs realizadas na Europa no solstício de verão, que ocorre em junho no Hemisfério Norte, segundo explicam professores de História do Centro Paula Souza (CPS), uma autarquia do Governo do Estado de São Paulo, vinculada à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação, no site oficial da instituição.

A partir do momento em que o cristianismo começou a se consolidar na Europa, as comemorações foram incorporadas ao calendário festivo do catolicismo para homenagear santos populares, como Santo Antônio, São João e São Pedro. Hoje, os dias de homenagem a esses santos ocorrem em 13, 24 e 29 de junho, respectivamente.

### **Quando as festas juninas começaram a ser celebradas no Brasil?**

A ideia de festa junina chegou ao Brasil por intermédio dos portugueses durante o período de colonização, no século 16, afirma o CPS. Na época, a honraria aos três santos juninos era marcada por procissões, missas, danças e comemorações populares.

Ao longo do tempo, porém, as festas juninas no Brasil foram também influenciadas pelas tradições indígenas e afro-brasileiras, incorporando elementos culturais locais, segundo informa um artigo publicado no *blog* da Universidade de São Paulo intitulado “Festas juninas: origem e celebração”.



De acordo com o texto, a cultura indígena contribuiu com elementos como o uso de fogueiras e rituais relacionados à agricultura e à fertilidade, conversando com os elementos pagãos europeus que ainda eram encontrados nas manifestações populares.

Já a influência africana trouxe as danças, músicas e instrumentos típicos, como o tambor e a zabumba, que se tornaram parte essencial das festas juninas brasileiras contemporâneas.

## Como são as festas juninas nos dias de hoje

Atualmente, a celebração é marcada pelo uso de vestimentas características, que podem incluir camisa xadrez, chapéu de palha e vestido de chita (tecido de algodão com estampas coloridas e vivas). Entre os estilos de música mais comuns e que compõem a tradicional quadrilha estão o sertanejo e o forró, informa a CPS.

O artigo da USP também traz exemplos da variedade de comidas típicas ligadas às festas juninas, muitas à base de milho e amendoim. Entre as mais populares e típicas estão milho cozido, pamonha, curau, pipoca, mungunzá, canjica, quentão (bebida feita com cachaça), vinho quente, arroz doce, paçoca, pé-de-moleque, bolo de milho, entre outras.

As festas juninas, no entanto, variam em diferentes regiões do país, com tradições e práticas específicas de cada localidade. As maiores festas juninas, também conhecidas como Festa de São João, acontecem nos estados da região Nordeste, de acordo com o artigo da USP.

Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2023/06/qual-a-origem-das-festas-juninas-no-brasil>. Acesso em: 25 de fev. de 2025.



## Texto 2

### Tradicional Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui

Surgida na década de 1970 e reconhecida nacionalmente, essa festa folclórica tem contribuído para fortalecer as tradições culturais de Muqui, firmando-se como um diferencial no carnaval capixaba

Por @equipeGN 09/02/2024

Um dos carnavais mais tradicionais do Espírito Santo, o famoso Carnaval Folclórico do Boi Pintadinho de Muqui (ES), que arrasta foliões que desfilam com seus bois e mulinhas percorrendo todo o Centro da cidade se inicia nesta sexta-feira (9) e vai se estender até a Terça-Feira de Carnaval (13). A cidade, que de acordo com o DER-ES fica a 171 Km ao Sul de Vitória (ES), é uma boa opção para o folião que busca a diversão carnavalesca com segurança e tranquilidade.



Foto: Wander Polati/Prefeitura de Muqui (ES)

Os desfiles ocorrem nas ruas e contam com grande participação popular. Durante a festa, hotéis, pousadas e campings recebem um grande número de turistas o que gera renda para a população local e promove o patrimônio arquitetônico local. Neste ano de 2024, o maior carnaval folclórico do Espírito Santo conta com 22 grupos de Bois Pintadinhos, sendo dois deles Vacas – incluindo a Vaca Mocha, bloco composto apenas por mulheres – e Bois Mirins voltados para o público infantil. Os Jaguarás também são entes que constantemente estão presentes no carnaval do Município. [...]



## Como surgiu o famoso carnaval do Boi Pintadinho de Muqui

Em seu portal oficial na internet, a Prefeitura de Muqui, cidade com 13.745 habitantes, diz como surgiu o diferencial do Carnaval da cidade. Conta que na cidade, na década de 1930, ainda prevaleciam os clássicos blocos de carnaval, com desfile nas ruas feitos pelos carros alegóricos e cortejo das flores, com batalhas de confetes e lança perfume no Jardim Municipal.

“A brincadeira de Bumba meu Boi no Brasil já alegrava a população desde o Século XIX, principalmente no norte do país, mas a tradição mudou muito até se tornar a batida de carnaval característica das noites de Muqui”, diz a Prefeitura em sua nota. O festejo já ocorria na cidade desde meados de 1940, mas eram restritas às comunidades rurais e seguia as Folias de Reis nas noites de Natal e do mês de janeiro. É na década de 70 que o Boi Pintadinho desce para as ruas, com o Boi do Bijoca começando a participar do Carnaval da cidade.

O Boi do Bijoca, embora não seja o primeiro boi pintadinho da cidade é o primeiro a introduzir o costume no carnaval, dando início a uma tradição histórica que hoje se consolida como o Carnaval Folclórico do Boi Pintadinho de Muqui. Ainda assim, na época os carnavais de salão eram o que dominavam a cidade, bem como o carnaval de Ranchos, que seguiram como carro-chefe do município até a década de 80.

É só aí, já para meados de 1990, que o Boi Pintadinho se torna o fenômeno que temos atualmente. O costume se estabeleceu durante anos de vivência no dia a dia muquiense, até se tornar algo intrínseco na vida de nosso município. Hoje, a cidade conta com 22 grupos de Bois Pintadinhos, sendo dois deles Vacas – incluindo a Vaca Mocha, bloco composto apenas por mulheres – e Bois Mirins voltados para o público infantil. Os Jaguarás também são entes que constante estão presentes no carnaval do Município.

Disponível em: <https://grafittinews.com.br/tradicional-carnaval-do-boi-pintadinho-de-muqui-es-se-inicia-nesta-sexta-feira-9/>. Acesso em: 25 de fev. de 2025.



### Entendendo o texto

1. Quais são os elementos culturais presentes tanto nas festas juninas quanto no Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui?
2. De que forma ambas as festividades refletem a diversidade cultural brasileira?
3. Como a participação popular contribui para a preservação dessas tradições?
4. No texto sobre festas juninas, é mencionada a influência indígena e africana na construção das tradições. O texto sobre o Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui menciona alguma influência semelhante?
5. No Carnaval do Boi Pintadinho, é celebrado com desfiles de bois pintadinhos e o Bumba Meu Boi, que envolve dança, música, e a participação ativa do público. Quais são as manifestações artísticas mais marcantes na festa junina?
6. Você acredita que a modernização dessas festas, com novos elementos e ritmos, atrai jovens ou prejudica a tradição?



## O que é reportagem?

A **reportagem** é um tipo de texto utilizado para relatar fatos reais e importantes. Assim como a notícia, ela aparece em jornais, revistas, televisão, internet, rádio e outros meios de comunicação.

Esse gênero textual possui duas funções principais: **informar as pessoas sobre determinado assunto** e **ajudá-las a refletir sobre ele**, formando opiniões.

A finalidade da reportagem é informar o leitor sobre um **evento real**, neste caso, as duas reportagens acima buscam:

- 🎵 **Sensibilizar** o público sobre a importância da cultura e festividades que envolvem diferentes comunidades.
- 🎵 **Inspirar** a preservação de tradições culturais.
- 🎵 **Divulgar** informações sobre festividades populares que envolvem a comunidade. Além disso, apresentam tradições que foram sendo adaptadas ao longo do tempo e envolvem elementos como vestimentas típicas e desfiles nas ruas.
- 🎵 **Promover** a forte participação da comunidade, mantendo vivas as tradições brasileiras e capixabas.



## Principais características da reportagem

- **Finalidade informativa e formadora de opinião:** busca informar sobre um fato ou tema relevante e, muitas vezes, leva o leitor a refletir ou formar opiniões.
- **Abrangência e aprofundamento:** explora o tema com mais detalhes do que a notícia, trazendo informações adicionais, contexto, e diferentes perspectivas.
- **Linguagem clara e objetiva:** utiliza uma linguagem acessível, adequada ao público, podendo ser mais elaborada dependendo do veículo e do tema.
- **Estrutura variada:** pode apresentar características expositivas, narrativas, descritivas ou opinativas, dependendo da abordagem adotada.
- **Presença de tempo, espaço e pessoas envolvidas:** relata acontecimentos reais, situando-os em um contexto temporal e espacial, além de apresentar os envolvidos.
- **Uso de recursos complementares:** inclui imagens, gráficos, vídeos, entrevistas, dados estatísticos e outros elementos que ajudam a contextualizar o tema.
- **Atualidade e relevância:** abordagem de temas atuais, de interesse público ou que gerem impacto na sociedade.
- **Trabalho de investigação:** envolve pesquisa, entrevistas e coleta de informações para garantir a veracidade e a qualidade do conteúdo.



## A reportagem apresenta uma estrutura semelhante à notícia.

**Título** — indica o conteúdo da reportagem.

**Lide (Lead) ou primeiro parágrafo** — apresenta uma síntese da reportagem.

**Corpo** — desenvolve o conteúdo da reportagem, sendo mais detalhado e extenso do que na notícia.

Notícia



### Qual a Diferença?



Reportagem

◆ Notícia → É um texto curto que informa sobre um fato ocorrido.

Exemplo: Se um time de futebol vence um campeonato, a **notícia informará apenas o placar e os nomes dos times.**

◆ Reportagem → É um texto mais longo, que aprofunda um assunto e pode incluir entrevistas e imagens.

Exemplo: Se um time de futebol vence um campeonato, a **reportagem contaria a história do torneio, entrevistaria jogadores e apresentaria mais detalhes.**

CARACTERÍSTICA	NOTÍCIA	REPORTAGEM
O que é?	Um texto rápido que informa sobre algo que aconteceu.	Um texto mais detalhado sobre um determinado assunto.
Tamanho	Curtas e diretas.	Mais longas e detalhadas.
Informações	Informa o que aconteceu, quando e onde.	Explica como e por que aconteceu.
Exemplo	"Ontem choveu muito e houve alagamentos."	"As causas das enchentes e como evitá-las."

# Para Saber Mais



✓ Livro Didático “Mundo de Explosões”, PNLD 2023 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>.

Conteúdo e atividades: “Gênero Textual Reportagem”, pp. 297-301(no pdf).

- Gênero textual: Reportagem

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=iy8fvyrZ6A>



Acesso em: 28/01/2025.





Leia o texto abaixo e responda às questões 01 e 02.

## TEXTO 1

**PARA QUE EXISTIMOS** **NOSSAS AÇÕES** **ACERVO** **NOTÍCIAS** **GPS DA NATUREZA**

### POR ESCOLAS COM MAIS NATUREZA E APRENDIZAGEM AO AR LIVRE!

Levantamento identifica estratégias bem sucedidas de aprendizagem ao ar livre ao redor do mundo. Várias entidades e educadores apoiam sua implementação e expansão

**Últimas notícias**

- Pediatras advertem: natureza é essencial para a saúde!
- Uma cidade pode aproximar as crianças da natureza?
- Pacote Verde no STF: proteger o meio ambiente e as crianças
- Crianças e emergência climática: o que esperar da COP28?
- "Brincar é essencial. E todos temos essa centelha"

Foto: OCA Infância Viva

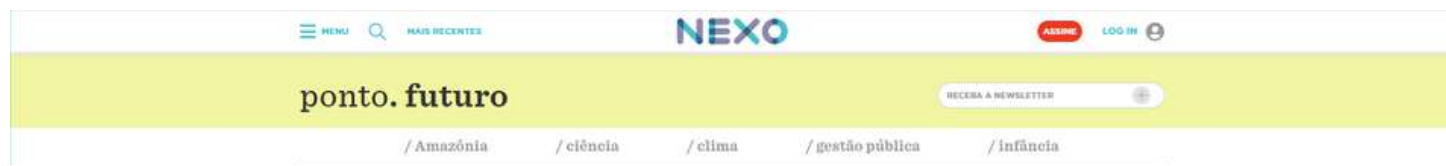
- 1 Líderes e educadores no mundo todo têm se engajado para apoiar escolas mais verdes. Eles fizeram um levantamento para identificar boas práticas, que possam ser reproduzidas, e lançaram um manifesto por escolas com mais natureza e aprendizagem ao ar livre.
- 5 Espaços com mais natureza, onde as crianças possam brincar e aprender em contato com ela, trazem benefícios para a saúde física e mental. E também colaboram para amenizar as mudanças climáticas, especialmente em locais afetados por desigualdades e injustiças sociais e ambientais.
- 10 As evidências científicas mostram que transformar os espaços da escola em ambientes mais verdes é uma ferramenta poderosa, que melhora as habilidades sociais e cognitivas, a criatividade e o desempenho acadêmico. Vários estudos mostram, ainda, que quando as crianças têm a oportunidade de brincar, aprender e crescer em locais assim, criam vínculos com a natureza e isso faz com que desejem protegê-la.

Disponível em: <https://criancaenatureza.org.br/pt/noticias/manifesto-por-escolas-com-mais-natureza/>. Acesso em 22/12/2024. Adaptado para fins didáticos.





## TEXTO 2



EXTERNO

### Como a falta de áreas verdes impacta a educação escolar

Célia Fernanda e Lima Vanessa Fajardo 15 de dezembro de 2024 (atualizado 15/12/2024 às 00h03)

Pesquisa diz que estudantes brasileiros estão longe de áreas verdes e expostos aos riscos climáticos. Escolas levam crianças à natureza para reverter a situação

1 A falta de contato com a natureza atinge diretamente a saúde e o desenvolvimento integral das  
crianças, além de deixá-las mais **vulneráveis** a eventos climáticos extremos. Não conviver  
próximo às áreas verdes também causa um efeito cascata no comportamento de meninas e  
meninos: se não conhecem de perto a natureza e toda a vida que há nela, como vão poder  
5 cuidá-la e entender essa importância no presente e no futuro?

De acordo com Lívia Ribeiro, diretora do movimento Escolas pelo Clima, a desconexão das  
crianças com a natureza dificulta a formação de vínculos respeitosos e até afetivos. “As crianças  
terão menos perspectiva de se preocupar com a natureza no futuro, porque só se cuida do que  
10 se conhece”, explica.

Para JP Amaral, gerente de natureza do Instituto Alana, não estar perto de áreas verdes, nem  
mesmo nas escolas, por exemplo, pode causar prejuízos que implicam em várias dimensões.  
“Isso afeta a saúde física, já que a natureza proporciona mais possibilidades de se movimentar.  
15 Atinge a saúde mental, porque permite que as crianças fiquem mais calmas e tranquilas. Então,  
a natureza e os espaços verdes públicos contribuem até para a sociabilização”, diz.

Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/externo/2024/12/15/falta-de-areas-verdes-impacta-educacao-escolar>. Acesso em 26/12/2024.  
Adaptado para fins didáticos.

#### GLOSSÁRIO

**vulneráveis:** fracos; com poucas defesas.



#### ATIVIDADE 01

**D019\_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

**Os textos acima têm em comum o fato de**

- A) falarem como criar áreas verdes são importantes para os professores.
- B) mostrarem como a natureza ajuda no desenvolvimento das crianças.
- C) explicarem como as escolas ajudam as comunidades no seu entorno.
- D) dizerem que ter natureza nas escolas é uma regra que deve ser seguida.



## ATIVIDADE 02

**D017\_P Identificar o gênero de textos variados.**

**Os dois textos são**

- A) crônicas.
- B) notícias.
- C) entrevistas.
- D) reportagens.

**Leia os textos abaixo e responda às questões 5 e 6.**

### Texto 1

#### Capitão da PM explica regras para patinetes e bicicletas elétricas



Em entrevista, chefe do setor de comunicação do Batalhão de Polícia de Trânsito (BPTran), o Capitão Anthony Moraes Costa, abordou temas cruciais sobre a mobilidade urbana. Ele destacou as regras de trânsito para patinetes e bicicletas elétricas [...].

#### Regras para Patinetes e Bicicletas Elétricas



Segundo o Capitão, os patinetes são [...] equipamentos de mobilidade individual **autopropelidos**. "Eles não exigem CNH (Carteira Nacional de Habilitação), mas quem regula a circulação em ciclovias, ciclofaixas e calçadas é a prefeitura", explicou. Ele também mencionou que a velocidade máxima permitida em calçadas é de 6 km/h. Já para bicicletas elétricas, a regulamentação permite [...] velocidade de até 32 km/h. "A segurança é uma preocupação constante. "Quem regula a circulação desses veículos é o poder municipal, já que o trânsito é municipalizado", ressaltou. Além disso, o uso de equipamentos de segurança, embora recomendado, não é obrigatório para patinetes e bicicletas elétricas [...].

Disponível em: <https://es360.com.br/band-news-fm/capitao-da-pm-explica-regras-para-patinetes-e-bicicletas-eletricas>. Acesso em: 06/02/2025.

### GLOSSÁRIO

**autopropelidos:** que se movimenta ou sai do seu lugar por meio de uma forma própria de propulsão.

### Texto 2

#### Bicicletas compartilhadas terão uso gratuito na Grande Vitória neste sábado (18)



Para incentivar o lazer, o turismo e a mobilidade sustentável durante o verão, as mais de 450 bicicletas compartilhadas de Vitória e Vila Velha vão poder ser utilizadas de forma gratuita no próximo sábado (18).

Ao todo, 458 bikes nas duas cidades, sendo 420 adultas e 38 infantis. Para aproveitar o movimento de turistas no estado, as "magrelas" podem ser retiradas em uma das 59 estações espalhadas nos municípios, sendo 38 em Vitória e 21 em Vila Velha.

As estações ficam em pontos movimentados, como a Praça do Papa, Praia de Camburi, Curva da Jurema, Praia da Costa, além de uma parada próximo ao Convento da Penha.

Com o sistema integrado, a pessoa consegue retirar a bicicleta em Vitória e devolver em Vila Velha e até mesmo passar pela ciclovia da Terceira Ponte, que liga uma cidade a outra [...].

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/noticia/2025/01/16/bicicletas-compartilhadas-terao-uso-gratuito-na-grande-vitoria-neste-sabado-18.ghtml>. Acesso em 06/02/2025.



## ATIVIDADE 03

**D019\_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

**Os textos acima têm em comum o fato de tratarem**

- A) de alternativas de mobilidade urbana, como o uso de bicicletas.
- B) da regulamentação do uso de patinetes e bicicletas elétricas nas cidades.
- C) da obrigatoriedade do uso de equipamentos de segurança.
- D) das bicicletas compartilhadas como solução para o transporte de cargas nas cidades.

## ATIVIDADE 04

**D017\_P Identificar o gênero de textos variados.**

**O gênero textual dos textos acima é**

- A) relatório de pesquisa.
- B) resumo.
- C) reportagem.
- D) resenha.

**Leia os textos 01, 02 e 03 abaixo.**

### Texto 1

## Jacaré morto aparece em praia de Piúma e gera tumulto

O local estava cheio de banhistas neste domingo (22); a suspeita é que tenha vindo de um rio que deságua na praia

Publicado em 23 de dezembro de 2024 às 14:26

1 Um jacaré chamou atenção dos banhistas que estavam na Praia Central de Piúma, Litoral Sul do Espírito Santo, na tarde de domingo (22). A aparição chegou a causar tumulto porque acharam que o animal estava vivo, mas um homem percebeu que não estava e retirou o animal, deixando-o em um ponto mais afastado da areia.

5 O comerciante Rodrigo Polonini contou para o repórter Matheus Passos, da TV Gazeta Sul, que o jacaré apareceu por volta de 16h. Ele suspeita que tenha vindo pelo rio que deságua na praia. Contou ainda que uma viatura da Polícia Militar passou na hora, viu o tumulto e até parou, mas até agora ninguém sabe onde foi parar o corpo do animal.

10 A reportagem demandou a prefeitura e a Polícia Militar Ambiental para saber se foram acionadas e se houve a remoção do jacaré, mas não teve retorno até a publicação.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/jacare-morto-aparece-em-praia-de-piuma-e-gera-tumulto-1224>. Acesso em 23/12/2024.



## Texto 2

### Jacaré é encontrado na Praia de Piúma e atrai a curiosidade de banhistas

Redação do Dia a Dia. 23 de dezembro de 2024.



01 “Banhistas na Praia de Piúma, no Sul do Espírito Santo, tiveram uma surpresa inusitada neste domingo (22). Um jacaré foi encontrado morto na areia, chamando a atenção de quem estava no local.

05 O réptil apareceu por volta das 16h, em um momento em que a praia ainda estava cheia. Vídeos feitos por populares mostram o jacaré sendo manuseado por alguns turistas. Um deles chegou a abrir a boca do réptil.

10 Moradores da região acreditam que o jacaré pode ter sido arrastado pelas águas do Rio Novo, que deságua próximo à praia. Biólogos explicam que, embora incomum, a presença de jacarés em praias pode ocorrer em regiões próximas a ecossistemas como manguezais.

15 Inicialmente, a espécie encontrada na praia é um jacaré-do-papo-amarelo (*Caiman latirostris*), nativo do Espírito Santo e típico de ambientes como rios, lagoas e mangues.

Estudiosos levantam a hipótese de que enchentes, poluição ou perda de habitat tenham contribuído para o deslocamento e a morte do animal.”

Disponível em: <https://diaadiaes.com.br/jacare-e-encontrado-na-praia-de-piuma-e-atrai-a-curiosidade-de-banhistas/>. Acesso em 23/12/2024.

#### ATIVIDADE 05

#### D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

No texto 2, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) “Um jacaré foi encontrado morto na areia, chamando a atenção de quem estava no local.” (linhas 2,3)
- B) “Vídeos feitos por populares mostram o jacaré sendo manuseado por alguns turistas.”
- C) “Moradores da região acreditam que o jacaré pode ter sido arrastado pelas águas do Rio Novo, que deságua próximo à praia.”
- D) “Inicialmente, a espécie encontrada na praia é um jacaré-do-papo-amarelo (*Caiman latirostris*), nativo do Espírito Santo e típico de ambientes como rios, lagoas e mangues.”



## Texto 3

Vc viu que um jacaré apareceu nadando perto de uma criança na praia de Piúma?

Que horror!!! Não vi.

Pois é, foi um tumulto só!

Nossa, fui à praia hj! Que horas o encontraram?

Eram 16h. Disseram que a criança só levou um susto.

Ainda bem que não a machucou. 🙏

Verdade! 🙏🙏🙏

Imagem criada pela produção desse material.



### ATIVIDADE 06

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Releia atentamente os textos 1 a 3 e responda:**

No texto 1 e 2, é informado que o jacaré encontrado na Praia Central de Piúma estava morto. Já no texto 3, a conversa no *WhatsApp* fala que o jacaré estava nadando e assustou uma criança.

Qual dessas informações parece mais confiável? Explique sua resposta usando os detalhes apresentados nos textos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Leia o texto abaixo.

## Microplásticos: os impactos no meio ambiente e na saúde humana

01 “Olhe ao seu redor e tente enumerar tudo que é feito de plástico onde você  
está. Fica quase cansativo, certo? Afinal, o material está presente em roupas,  
embalagens, eletrodomésticos, acessórios, enfeites, veículos e em uma  
05 infinidade de outros objetos. Agora imagine: para onde vai a caneta quando a  
tinta acaba? Ou aquela garrafa d’água descartável que você comprou a  
caminho da escola?



O Brasil é um dos maiores produtores de lixo plástico no mundo, ocupando o  
4º lugar como gerador desse tipo de resíduo – e apenas 1,2% é reciclado. Mas  
10 existe uma “categoria” específica desse material que tem causado preocupação  
em cientistas e tem sido alvo de inúmeros estudos: os microplásticos.



Os microplásticos são plásticos que têm menos de 5 milímetros de extensão.  
Essas partículas já foram encontradas nos oceanos, no estômago de animais  
marinhos, na água potável, em comidas e no corpo humano – pesquisas  
15 recentes encontraram resíduos no pulmão, na placenta e no sangue. [...] Um  
relatório publicado na revista Scientific Reports em 2019 mostra que todo  
mamífero marinho tem microplásticos de até 5 mm no organismo. O sistema  
digestivo de 50 animais de 10 espécies foi analisado para a pesquisa e, embora  
a quantidade dessas partículas encontradas tenha sido relativamente baixa, os  
20 cientistas reforçam que o material é extremamente tóxico e pode ser fatal se  
ingerido em grande quantidade, principalmente por animais de pequeno porte.  
[...]



Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/o-que-sao-microplasticos-e-o-impacto-no-meio-ambiente-e-na-saude-humana>. Acesso em 26/12/2024.

### ATIVIDADE 07

D028\_P Identificar o tema de um texto.

Qual é o tema principal do texto sobre microplásticos?

---

---

---

---



# PONTUAÇÃO



Leia a reportagem abaixo.

## O protagonismo infantojuvenil na leitura inspira educadores

01 Na era digital, onde o consumo de conteúdo acontece em velocidade acelerada, encontrar uma criança que se dedica a ler, refletir e compartilhar suas impressões sobre livros é surpreendente e inspirador.

05 Esse é o caso de Bianca Cardial, a jovem de apenas 10 anos que já ocupa espaço de destaque em teatros, livrarias, clubes de leitura e até na Bienal do Livro.

A entrevista com Bianca Cardial é um dos destaques da edição do JC nº 58, que circula impressa no mês de setembro. Além da publicação, produzimos também uma reportagem em vídeo para despertar outros sentidos dos estudantes.

10 Durante entrevista concedida ao JC na livraria Miúda, em São Paulo, Bianca mostrou que a paixão pela leitura começou cedo, ainda durante a pandemia, quando memorizava histórias e as recontava diante da câmera.

Hoje, por meio do perfil no Instagram "Resenhas da Bi", supervisionado por sua mãe, ela compartilha suas impressões com sensibilidade, clareza e criatividade.

O que aprendemos com Bianca?

15 Bianca nos mostra que a leitura vai além da decodificação de palavras. Ler é sentir, refletir, questionar e criar conexões com a própria vida. Quando ela recomenda livros, explica o que é uma crônica ou descreve o impacto emocional de uma narrativa, está exercitando competências que todo educador sonha em cultivar: autonomia, protagonismo e senso crítico.

20 [..]"

Disponível em: <https://jornaldacrianca.com.br/resenhas-da-bi/>. Acesso em 05 de setembro de 2025.



A **pontuação** é o conjunto de sinais gráficos usados na escrita para organizar as ideias, marcar pausas e indicar a entonação da fala. Assim como a respiração e a entonação dão ritmo quando falamos, a pontuação cumpre esse papel quando escrevemos.

Ela ajuda o(a) leitor(a) a compreender melhor o texto, destacando informações, separando partes da frase e até expressando emoções. Um mesmo enunciado pode mudar de sentido dependendo do sinal de pontuação utilizado.



## ● Ponto final (.)

O ponto final indica o término de uma frase ou período, marcando uma pausa mais longa e sinalizando que uma ideia foi concluída.

### Exemplo do texto:

*"Esse é o caso de Bianca Cardial, a jovem de apenas 10 anos que já ocupa espaço de destaque em teatros, livrarias, clubes de leitura e até na Bienal do Livro."* (linhas 04-05)

O ponto final encerra o período, permitindo que o(a) leitor(a) assimile a informação antes de continuar a leitura.



## ¸ Vírgula (,)

A vírgula organiza ideias dentro de uma frase, separando elementos como orações explicativas, enumerações ou adjuntos, tornando o texto mais claro.

### Exemplo do texto:

*"Na era digital, onde o consumo de conteúdo acontece em velocidade acelerada, encontrar uma criança que se dedica a ler, refletir e compartilhar suas impressões sobre livros é surpreendente e inspirador."* (linhas 01-03)

Aqui, as vírgulas:

- separam a oração explicativa (onde o consumo de conteúdo acontece em velocidade acelerada);
- delimitam elementos da enumeração (ler, refletir e compartilhar).



## ? Ponto de interrogação (?)

O ponto de interrogação indica que o período é uma pergunta, convidando o leitor a refletir ou buscar uma resposta.

### Exemplo do texto:

- *"O que aprendemos com Bianca?"* (linha 14)

Esse sinal não só mostra que é uma pergunta, mas também cria expectativa e engajamento com o leitor.

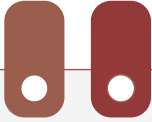
## ● Dois-pontos (:)

Os dois-pontos servem para introduzir explicações, detalhamentos, listas ou ênfases.

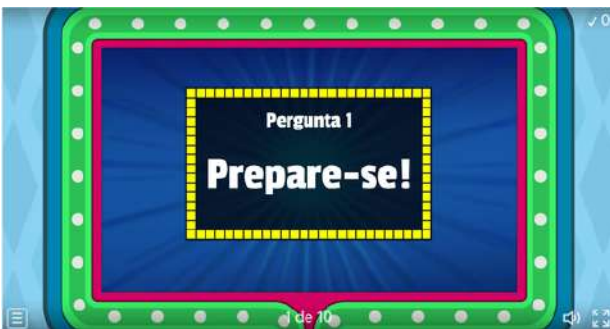
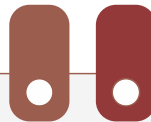
1. Exemplo do texto:

- *"[...] está exercitando competências que todo educador sonha em cultivar: autonomia, protagonismo e senso crítico."* (linhas 17-19)

Aqui, os dois-pontos anunciam que a frase a seguir exemplifica ou detalha a ideia anterior.



Acesse o jogo *Sinais de pontuação*:  
<https://wordwall.net/pt/resource/14017639/jogo-sinai-de-pontua%C3%A7%C3%A3o>



Acesse o Jogo da pontuação: a vírgula:  
<https://wordwall.net/pt/resource/3864477/jogo-da-pontua%C3%A7%C3%A3o-a-v%C3%ADrgula>



Leia o texto abaixo.

Você sabia que as baratas têm perfume?

Está duvidando? Pois é verdade. Elas, que quando aparecem costumam causar rebuliço [...], têm perfume irresistível para....Outras baratas, claro! Os machos da espécie *Leucophaea maderae*, por exemplo, usam seu perfume para atrair [...] as fêmeas. O cheirinho especial sai de suas costas, debaixo das asas. Aí, é amor à primeira cafungada!

WILLEMART, Rodrigo Hitara. Você sabia que as baratas têm perfume? *Ciência hoje das crianças*. Ed. 195. 2008. p. 17. Fragmento.

## ATIVIDADE 1

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**Nesse texto, os pontos de interrogação foram utilizados para**

- A) despertar a curiosidade do leitor.
- B) indicar deboche.
- C) marcar uma preocupação do autor.
- D) mostrar insegurança.

## ATIVIDADE 2

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho “O cheirinho especial sai de suas costas, debaixo das asas.”, a vírgula foi usada para**

- A) separar o sujeito do predicado.
- B) indicar surpresa.
- C) separar elementos dentro da oração.
- D) encerrar uma ideia.

## ATIVIDADE 3

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho: “Os machos da espécie *Leucophaea maderae*, por exemplo, usam seu perfume para atrair [...] as fêmeas.” Na frase, foi usada uma vírgula antes e depois da expressão “por exemplo”.**

Explique por que essas vírgulas foram usadas e o que essa expressão acrescenta ao texto.

---

---

---

---



## ATIVIDADE 4

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho “Aí, é amor à primeira cafungada!”, o ponto de exclamação foi utilizado para**

- A) indicar uma pergunta retórica.
- B) expressar surpresa, emoção ou intensidade da ideia.
- C) encerrar uma informação neutra.
- D) separar elementos dentro da frase.

## ATIVIDADE 5

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho “Pois é verdade.”, o ponto final foi utilizado para**

- A) separar elementos dentro da frase.
- B) indicar surpresa.
- C) iniciar um questionamento.
- D) encerrar a ideia e reforçar a afirmação.

**Leia o texto .**

**Neymar dá chapéu em Robinho Jr. em treino do Santos e provoca: 'Vai vir assim de novo hoje?'**

Santos

13/03/2026

Neymar foi poupado diante do Mirassol, terça-feira, fora de casa, e tem tudo para reforçar o Santos no clássico com o Corinthians, neste domingo, na Vila Belmiro. De olho na seleção brasileira, o astro vem postando seus lances geniais nas atividades do CT Rei Pelé e a vítima da vez foi o jovem Robinho Jr.

Sem revelar em qual treino foi, o camisa 10 santista postou nos *stories* de seu Instagram um lance no qual aplica um lindo chapéu no filho de Robinho com a legenda: 'Robinho Júnior, vai vir assim de novo hoje?', questionou...

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/ultimas-noticias/agencia/2026/03/13/neymar-da-chapeu-em-robinho-jr-em-treino-do-santos-e-provoca-vai-vir-assim-de-novo-hoje.htm>>. Acesso em: 12 de março de 2026.

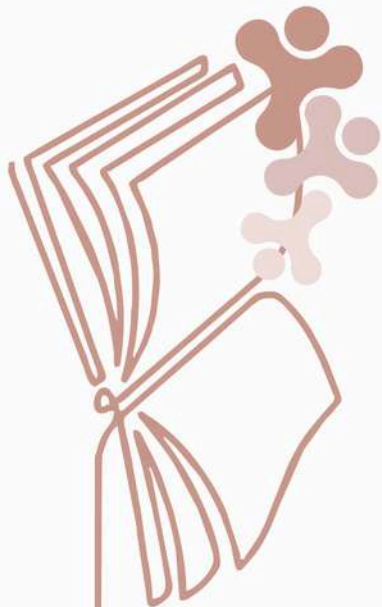
## ATIVIDADE 6

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

No trecho: “Sem revelar em qual treino foi, o camisa 10 santista postou nos *stories* de seu Instagram um lance no qual aplica um lindo chapéu no filho de Robinho com a legenda: '**Robinho Júnior, vai vir assim de novo hoje?**'”

No trecho destacado, o uso dos **dois-pontos (:)** logo após a palavra "legenda" serve para

- A) indicar que o narrador está com dúvida sobre o que aconteceu.
- B) apresentar a fala ou o texto exato que foi escrito por Neymar.
- C) mostrar que a frase de Neymar ainda não terminou.
- D) enumerar os nomes dos jogadores que participaram do treino.



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 4

- Vlog argumentativo
- Conjunção
- Resenha crítica



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



RUTH  
ROCHA

“Toda criança do mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar”.

# Contextualização



Caro(a) estudante,

No capítulo 4, vocês vão aprofundar suas habilidades de leitura, escrita e análise da língua por meio do estudo do **Vlog Argumentativo**, da **Resenha Crítica** e do **uso das Conjunções** para dar coesão aos textos. O objetivo é desenvolver a capacidade de argumentar, produzir textos críticos e entender as relações lógicas que estruturam o que escrevemos e falamos.

Na primeira parte, vamos trabalhar com o *Vlog Argumentativo*. Vocês vão aprender a identificar o tema, distinguir fatos de opiniões e inferir informações que não estão explícitas. Esse gênero digital aproxima vocês de práticas de linguagem do dia a dia, fortalecendo a oralidade, a clareza na exposição de ideias e o uso de argumentos consistentes.

Na segunda parte, vamos focar nas Conjunções. Vocês vão entender como esses elementos conectam ideias e dão fluidez ao texto. Com a prática, será mais fácil perceber como as conjunções ajudam a organizar as ideias e a criar diferentes efeitos de sentido.

Na terceira parte, vamos estudar a Resenha Crítica. Aqui, o foco é ler com atenção e refletir sobre os textos, produzindo opiniões fundamentadas. Vocês vão aprender a diferenciar resumo de resenha e perceber que a crítica exige análise, interpretação e posicionamento pessoal sobre a obra.

Este capítulo une três dimensões: argumentativa (*Vlog*), crítica (Resenha) e linguística (Conjunções). Vocês vão aprender a produzir textos autorais, ler de forma crítica e usar os recursos da língua de maneira consciente, se tornando leitores e escritores cada vez mais autônomos e reflexivos.

*Desejamos a todos(as) um excelente estudo!!*





# VLOG ARGUMENTATIVO



Leia as descrições dos *vlogs* e, se possível, assista aos vídeos apresentados por Kamila Souza e Otávio Ugá. Observe os argumentos, os gestos, a expressão facial, o tom de voz e a linguagem utilizada pelas personagens.

Vídeo 1 - [https://www.youtube.com/watch?v=9Lk\\_iqCfd5c](https://www.youtube.com/watch?v=9Lk_iqCfd5c)

Assista a partir dos 13 segundos!



Disponível em:  
<https://www.disney.pt/filmes/the-incredibles-2-os-super-herois/conhece-os-personagens>.  
Acesso em 24 de março de 2025.

## Vlog Crítica - Os Incríveis 2 | Por Kamila Souza

01 E aí, pessoal! Aqui é a Kamila Souza, e hoje vamos falar sobre Os Incríveis 2, uma sequência que demorou 14 anos para sair [...], mas que chegou com tudo! Será que valeu a espera? Vamos descobrir!

05 O filme começa literalmente onde o primeiro terminou, e agora os super heróis estão lutando para serem legalizados novamente. E com a ajuda de um milionário, que acredita na causa, eles vão transformar a Mulher-Elástica em uma espécie de garota propaganda para a causa. O que faz com que Sr. Incrível fique em casa cuidando das crianças. Eu geralmente tenho receio de fazer afirmações assim como vou fazer agora [...] eu prefiro o primeiro (filme) muito mais, o que não quer dizer que esse filme seja ruim, muito pelo contrário, ele é ótimo. Ele consegue manter aquela mágica que a Pixar saber fazer: de fazer filmes para crianças e para os adultos, que ambos possam aproveitar de maneiras diferentes e ter uma mensagem [...].

15 [O filme] É quase perfeito, senão perfeito para muita gente. Ele consegue ser um ótimo filme de herói, uma ótima animação, e um filme sobre família que não tem medo de tocar na complexidade desses assuntos, como, por exemplo, problemas no casamento, frustração do trabalho, negligência com os filhos... para mim, um dos problemas é o fato de que eles demoraram 14 anos para fazer um filme que começa do mesmo ponto onde o último parou. Ou seja, quem lembra do primeiro sabe que o Sr. Incrível aprende uma lição muito profunda sobre família, mas aqui pra dar certo tem que regredir ao cara inconformado com a vida que leva. [...] Na hora de executar (o filme), acabou formando alguns furos: o fato do pai ficar em casa criando os filhos e isso também ser um trabalho é [...] a mensagem (que o filme quer passar) e para ela não ficar subentendida eles ainda vão lá e colocam um personagem falando que ser pai é um ato heroico por si só. [...] O problema é que foi mal feito porque ele está lá sendo um bom pai [...] por motivos egoístas: ele quer que a mulher elástico tenha sucesso para os super-heróis serem legalizados e ele também poder fazer o que ele ama, e ele ainda faz isso com muita raiva e morto de inveja dela. [...] Mas, por outro lado, nós temos a mulher elástica que ganha um pouco mais de protagonista e está excelente. [...]

Aqui (nesse filme) ainda é melhor demonstração de poderes de super heróis, porque eles conseguem usar a animação e o potencial do personagem para criar cenas de ação muito boas. [...]

30 O plano [do vilão] não faz menor sentido, nem o discurso dele é válido para mim, porque o que ele luta, pra mim, é um problema da nossa sociedade atual, e não nos anos 60, que é o contexto que o filme se passa. Então, você junta um plano que não tem muita lógica, com uma motivação [...] fraca, você tem um vilão que acaba ficando "ruim". Mas o vilão não precisa ser o destaque do filme, já que o destaque mesmo é na família e nos heróis. Então, a gente tem mais desenvolvimento desses personagens. [...].

35 [...] O filme te mostra a dinâmica da família junta que você queria ver, pega problemas cotidianos e põe em situações extraordinárias. Tudo isso, de uma maneira muito divertida. [...]



Vídeo 2- <https://www.youtube.com/watch?v=SgFwFxAqjvA>



Disponível em:  
<https://p1p0camoderna.com.br/2018/08/critica-os-incriveis-2-e-o-filme-da-familia-super-empoderada/>.  
Acesso em 26 mar. 2025.

## Vlog: Os Incríveis 2 é bom? Vale a pena? | Por Otávio Ugá

01 Olá, famílias incríveis! [...] Eu sou o Otávio Sensacional. [...] Ganhamos, finalmente, essa continuação de uma animação da *Pixar*, que conquistou nossos corações e foi um sucesso de crítica e bilheteria há 14 anos. Agora resta saber se esse novo filme fez jus ao que conhecemos ou não. Sendo assim, bora! [...]

05 Imediatamente após o primeiro filme, a família Incrível volta para salvar o dia, mas não é muito bem recebida pela sociedade. Para reconquistar a opinião pública e legalizar de novo a existência dos heróis, um casal de irmãos ricos recrutam a mulher-elástica e juntos dão início a uma audaciosa missão: é quando aparece um misterioso novo super vilão que poderá pôr tudo a perder. Enquanto isso o senhor incrível fica em casa cuidando dos filhotes.

10 É admirável como a *Pixar* tem o poder de criar continuações de seus melhores filmes, que superam original ou, pelo menos, mantém a qualidade bem próxima. [...] Os incríveis 2 é mais um resultado desse capricho,[...] mesmo que o (tema) da mulher elástica seja muito mais agitado, o do Sr. Incrível cuidando da casa e dos filhos tem os seus louros e é igualmente divertida e inventivo. O filme consegue intercalar lá e cá sem jamais ficar desinteressante. E tanto lá quanto cá, passa a mensagem sobre as quais vale a pena refletir. Quando o filme gira em torno das ações da mulher-elástica, debate a questão da legalidade, mostrando que aquilo que é ilegal nem sempre deveria ser. E, no que concerne à ação, a direção é sempre instigante, com a montagem ágil e sempre compreensível explorando *diversificadamente* tudo que o poder da Elástica pode proporcionar. [...]

20 Enquanto o arco da mulher elástica se concentra na aventura da super heroína, o do Sr. Incrível foca no humor do marasmo e na reflexão social através de uma inversão de papéis do sistema patriarcal.[...] Vamos simplificar: aquele padrazinho de que o homem sai para trabalhar e a mulher fica cuidando do lar. Pois eis que, ao ter que assumir o papel de dono de casa, [...] se esforça para controlar a inveja que sente pela esposa, dando força a contragosto para esconder o fato de que se sente menosprezado e inferiorizado, como se aquele não fosse um papel digno de um homem de família. [...] É nesse ponto que o roteiro oferece uma bela rima sobre empatia nas duas narrativas paralelas: de um lado a mulher usa câmeras no uniforme para mostrar à população como o trabalho dos heróis é difícil; e no outro, o homem sente na pele o que a esposa passava ao ficar em casa enquanto ele saía para combater o crime sozinho. [...]

30 O humor do filme, em geral, tá no ponto certo para alcançar os espectadores das mais variadas idades, sem precisar apelar pra piadas rasteiras [...]. A direção de arte é sublime, com cenários que beiram uma realidade "retrô", mas com alguns toques mais futuristas e próprios daquele universo fantasioso. E os figurinos, principalmente os dos heróis, embora acabem sempre caindo no uso de "collants", tem um trabalho de cores que refletem os poderes e/ou as personalidades do super sujeito. Já a trilha sonora de Michael Giacchino é soberba.[...]

35 Mas uma coisa que esse filme ficou a dever e, até por isso, eu considero um pouco abaixo do primeiro, é a estrutura principal de combate ao vilão e o próprio vilão. O roteiro não consegue fugir da fórmula básica e entrega um resultado sem grandes surpresas e, até quando tenta surpreender, é muito previsível. Os planos do vilão são [...] muito *furados* [...]. As motivações também não convencem, não há qualquer explicação plausível que justifique alguém se arriscar tanto por algo tão raso. [...]

40 Enfim, os meios do vilão são ótimos, mas os fins completamente sem sentido. Ainda bem que isso é um mero contratempo no caminho de Os Incríveis 2[...], pois, apesar desses problemas, o filme é cheio de momentos inspirados com uma galeria de personagens divertidíssima e consegue arrancar o nosso riso como poucos projetos do gênero. [...] faz valer muito a pena a espera de 14 anos.



## O que você observa referente:

- Ao tom de voz do *vlogger* (empolgado, crítico, neutro etc.);
- Ao uso de gestos e expressões faciais;
- Aos efeitos visuais ou cortes na edição;
- À trilha sonora e imagens usadas para reforçar opiniões.



## Referente ao contexto da escrita dos Vlogs

- Quais expressões e marcas da oralidade aparecem nos *vlogs*?
- Como a escrita de uma crítica formal difere da fala espontânea dos *vloggers*?
- Quais recursos são usados nos *vlogs* para prender a atenção do público?

## ANALISANDO OS VLOGS

1. Quando o *vlogger* diz que “É admirável como a *Pixar* tem o poder de criar continuações de seus melhores filmes”, ele está apresentando uma opinião ou um fato? O que poderia ser usado para comprovar essa afirmação?
2. Se outro *vlogger* discordasse e dissesse que o visual não tem nada de especial, que tipo de justificativa ele precisaria apresentar para tornar seu argumento convincente?
3. Você já assistiu a uma sequência de filme que achou melhor que o primeiro? O que te levou a essa conclusão?
4. O que faz um argumento ser mais forte e convincente? Apenas repetir que algo é bom basta ou precisamos de justificativas?
5. Como podemos saber se uma opinião sobre um filme é confiável? O que devemos observar no jeito que a pessoa apresenta seus argumentos?
6. Os dois *vlogs* tentam convencer o público de que *Os Incríveis 2* é um filme marcante. Qual deles apresenta argumentos mais convincentes?





## O QUE É VLOG?



O **vlog** é um gênero textual do tipo digital e oral, em que uma pessoa grava vídeos para falar sobre um assunto específico. Pode ser sobre filmes, livros, jogos, viagens ou até mesmo o dia a dia. No *vlog*, a pessoa compartilha suas opiniões e informações de maneira mais visual e interativa, usando a fala, imagens e até efeitos especiais para prender a atenção do público.

Diferente de um texto escrito, como uma resenha crítica em um jornal, o *vlog* permite que o autor se expresse com a voz, a expressão facial e os gestos, tornando a comunicação mais próxima do espectador. Antes, isso era feito mais por escrito, mas agora, com as redes sociais, os vídeos se tornaram uma maneira muito popular e divertida de falar com outras pessoas e se conectar com o público.



**VLOG:** é a abreviação de *videoblog* (vídeo + *blog*), um tipo de *blog* em que os conteúdos predominantes são os vídeos.



## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DOS VLOGS

**Posição clara sobre um tema** – O *vlogger* apresenta sua opinião ou argumento sobre um assunto, podendo apoiar-se em fatos, exemplos ou experiências pessoais.

**Uso da oralidade** – A comunicação acontece predominantemente por meio da fala, com entonação variada para enfatizar ideias e expressar emoções.

**Expressões faciais e gestos** – O *vlogger* utiliza a expressão corporal para complementar sua mensagem, tornando-a mais envolvente e persuasiva.

**Linguagem ajustada ao público** – O estilo pode ser mais formal ou informal, dependendo do tema e de quem o vídeo pretende alcançar.

**Estrutura organizada** – Geralmente, segue uma sequência lógica, como introdução (apresentação do tema), desenvolvimento (argumentação e justificativas) e conclusão (reforço da ideia ou opinião final).

**Uso de recursos audiovisuais** – Elementos como imagens, legendas, trilha sonora e cortes na edição ajudam a tornar o *vlog* mais dinâmico e atrativo.

**Interação com o público** – Muitos *vloggers* incentivam os espectadores a comentar, compartilhar ou responder às suas opiniões, criando um ambiente de debate e troca de ideias.

## QUEM SÃO OS VLOGGERS?

Os *vloggers* são pessoas que fazem vídeos para se comunicar com o público. Eles criam conteúdos sobre temas específicos, como beleza, viagens ou culinária. Muitas vezes, eles conquistam seguidores porque compartilham suas experiências, opiniões e ideias de um jeito próximo e pessoal.





## TIPOS DE VLOGS



**Vlogs de Estilo de Vida** - mostram o dia a dia das pessoas, incluindo suas atividades, gostos e rotina. Eles permitem que o público conheça melhor quem cria os vídeos, tornando tudo mais real e próximo. Esse tipo de *vlog* é uma maneira divertida de compartilhar experiências e criar uma conexão com quem assiste.

**Vlogs de Viagem** - Os *vlogs* de viagem mostram as aventuras e experiências de quem visita diferentes lugares. Eles são interessantes porque permitem conhecer novos destinos e aprender sobre diferentes culturas de um jeito divertido.



**Vlogs de Beleza e Moda** - Esse tipo de *vlog* fala sobre beleza, moda e estilo. Os criadores mostram dicas, ensinam como fazer maquiagens, falam sobre produtos e apresentam as últimas tendências.

**Vlogs de Jogos** - Os *vlogs* de jogos fazem sucesso entre quem gosta de videogames. Neles, os criadores mostram como jogam, dão opiniões sobre os games e conversam com outros jogadores.



**Vlogs Educativos** - Esses *vlogs* são feitos para ensinar, trazendo informações, explicações e dicas sobre assuntos variados.

**Vlogs argumentativos** - apresentam opiniões e argumentos sobre um determinado assunto.



## O QUE É ARGUMENTO?

É quando você usa razões ou ideias para convencer alguém de que a sua opinião ou ponto de vista está certo. Ou seja, é quando você explica por que pensa de um jeito e tenta convencer os outros a pensar da mesma forma. Exemplos:

**Argumentos positivos:** *"Primeiro, o filme tem muitos animais fofos, o que me fez rir bastante. Segundo, a história é emocionante, porque mostra como os animais trabalham juntos para resolver um grande problema. Além disso, a animação é incrível e os cenários são muito bonitos, o que deixou o filme ainda mais interessante."*

**Argumento negativo e contra-argumento:** *"Eu não gostei do filme, porque ele é muito longo e um pouco chato."* Você pode responder: *"Eu entendo que o filme é longo, mas acho que ele vale a pena, porque o final é muito legal e ensina sobre amizade e coragem. E se você não gosta de filmes longos, pode fazer uma pausa e depois voltar a assistir."*

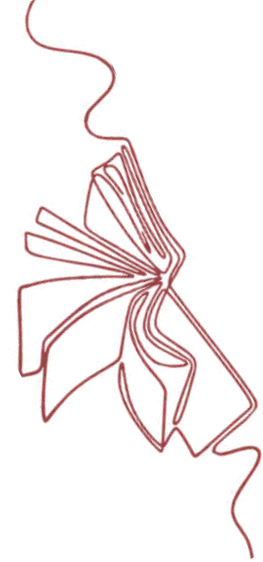


## HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

EF05CO08 - Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.

EF05CO09 - Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.

EF05CO10 - Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.



## A TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO

Vivemos em um mundo cada vez mais conectado, no qual as informações circulam em alta velocidade. As redes sociais, os vídeos e os aplicativos se tornaram meios poderosos de comunicação. Produzir um **vlog argumentativo** é uma forma criativa de participar desse universo digital, compartilhando ideias, opiniões e argumentos sobre temas que fazem parte do nosso dia a dia.

Mas, para usar bem a tecnologia, é preciso mais do que saber gravar e postar. É necessário pensar de forma crítica, ética e responsável. Este capítulo vai ajudá-lo(a) a compreender como desenvolver essas atitudes por meio do *vlog*.

### 1. ACESSAR INFORMAÇÕES DE FORMA CRÍTICA (EF05CO08)

Antes de gravar seu *vlog*, é importante pesquisar informações confiáveis. A internet é um espaço cheio de conteúdos, alguns verdadeiros, outros nem tanto. Por isso, precisamos aprender a avaliar as fontes, observando quem escreveu o texto, de onde vem a informação e se há provas ou dados que confirmem o que está sendo dito.

Ao preparar um *vlog* argumentativo, devemos conferir as notícias e opiniões que vamos citar, evitando espalhar *fake news* (notícias falsas) ou informações sem comprovação. Essa prática desenvolve o pensamento crítico e ensina a responsabilidade de quem compartilha conteúdo com outras pessoas.



*Sempre que encontrar uma informação, pergunte-se:  
Quem publicou isso? Quando foi escrito? Essa fonte é confiável?*



## 2. RESPEITAR OS DIREITOS AUTORAIS (EF05CO09)

Outro ponto essencial é compreender que tudo o que está na internet tem um autor ou uma autora. Usar imagens, músicas ou trechos de vídeos em seu *vlog* exige respeito aos direitos autorais. Isso significa que devemos citar a fonte ou utilizar materiais livres de licença, como os disponíveis em bancos de imagens e áudios gratuitos.

Ao aprender isso, desenvolvemos o senso de ética digital, entendendo que criar é um ato de responsabilidade. Assim, reconhecemos o valor do trabalho de outras pessoas e nos tornamos também autor(es) conscientes das nossas próprias produções.



***Sempre verifique se o conteúdo é “livre para uso” antes de incluir em seu vídeo.***

## 3. EXPRESSAR-SE CRÍTICA E CRIATIVAMENTE (EF05CO10)

Com base em informações seguras e respeito pelos direitos autorais, chega a hora de criar o *vlog*! Essa é a parte mais divertida e desafiadora: escolher o tema, organizar os argumentos e se expressar de maneira clara e criativa diante da câmera.



Ao produzir o vídeo, você reflete sobre como as tecnologias mudaram a forma de comunicar, trabalhar e aprender. E percebe que hoje é possível compartilhar ideias com muitas pessoas, defender causas importantes e transformar o modo como as vozes são ouvidas no mundo digital.



***Produzir um vlog argumentativo é mais do que falar diante de uma câmera: é exercitar o pensamento crítico, o respeito e a criatividade.***



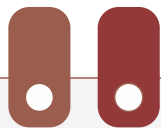
Pesquise sempre em fontes confiáveis, respeite o trabalho dos outros quando usar imagens, músicas ou informações, e use sua criatividade para comunicar ideias que façam a diferença. Você tem nas mãos ferramentas poderosas para transformar o que aprende em algo seu, único e verdadeiro. Use a tecnologia com responsabilidade, respeito e imaginação, e mostre, com suas palavras e argumentos, o poder de uma voz bem informada no mundo digital!



✓ Livro Didático “Mundo de Explorações Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>

Conteúdo e atividades: Gênero textual Vlog: p. 80-81 (no pdf).



- Vlog opinativo: características da fala dos vloggers

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=95v0cDnRNfg>



Acesso em: 04 mar. 2025



# Atividades



Leia os textos e, se possível, assista ao vídeo para responder às questões de 1 a 4.



<https://www.youtube.com/watch?v=MEWytWyh6Ss>

## TEXTO 1

01 “Depois de muito tempo, eu trago pra vocês neste vídeo uma lista especial com 5  
melhores filmes de animação, na minha opinião [...]. Bem-vindos ao Império, eu sou o  
Duque [...] e a primeira dica de hoje se chama *Leo*, uma animação de comédia familiar [...].  
05 *Leo* é um lagarto que está preso em uma sala de aula há várias décadas; porém, tudo  
muda quando ele descobre que só tem mais 1 ano de vida e, a partir dessa terrível  
descoberta, ele **bola** um plano de fuga para aproveitar o tempo que resta, mas logo acaba  
se envolvendo em uma jornada inusitada. [...]

Para ser bem sincero, *Leo* é uma surpresa bem agradável e divertida [...] que não tem a  
proposta mais original do mundo, mas que funciona muito bem, entregando uma  
10 aventura familiar com momentos divertidos, lições, aprendizagens e um protagonista  
muito excepcional. [...] Eu sei, muita gente ainda não assistiu, mas vale a pena!”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MEWytWyh6Ss>. Acesso em: 30 dez. 2024. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

**GLOSSÁRIO**  
**bolar:** inventar

## ATIVIDADE 1

D028\_P Identificar o tema de um texto.

O tema desse texto é

- A) a rotina de um lagarto em sala de aula.
- B) a crítica à falta de originalidade em filmes de animação.
- C) a recomendação do filme *Leo* como uma boa opção de animação familiar.
- D) a explicação sobre como são produzidos os filmes de animação.



## ATIVIDADE 2

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Leia o trecho retirado do texto:**

*"Leo é um lagarto que está preso em uma sala de aula há várias décadas; porém, tudo muda quando ele descobre que só tem mais 1 ano de vida."*

*"Para ser bem sincero, Leo é uma surpresa bem agradável e divertida [...]."*

**Sobre esses dois trechos, é correto afirmar que**

- A) o primeiro apresenta um fato, e o segundo, uma opinião.
- B) os dois trechos apresentam apenas opiniões do autor.
- C) o primeiro apresenta uma opinião, e o segundo, um fato.
- D) ambos apresentam apenas informações factuais sobre o filme.

## ATIVIDADE 3

**D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.**

**A partir desse texto, pode-se inferir que**

- A) o filme Leo é considerado cansativo e pouco recomendável para o público.
- B) apesar de não ser totalmente inovador, o filme consegue agradar ao público com sua história.
- C) o autor acredita que o filme só pode ser assistido por crianças pequenas.
- D) o autor não recomenda o filme por causa da falta de originalidade.

**Leia o texto abaixo.**



Dores do Rio Preto Espírito Santo - Vlog de viagem



CHARME-SE  
1 mil inscritos

Inscriver-se

82



Compartilhar



Charme-se. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XznDljxeUIs>. Acesso em 31dez. 2024.



## ATIVIDADE 4

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**Entende-se desse texto que a *vlogger* postou um vídeo sobre**

- A) o clima na região de Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.
- B) uma viagem feita para Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.
- C) as condições das estradas em Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.
- D) a vegetação da região de Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.

**Leia o texto abaixo.**

Início **Vídeos** Shorts Ao vivo Podcasts Playlists Comunidade



Vlog de viagem: passeio para quem tem criança e ama natureza, fogão...

31 visualizações · há 10 meses



Vlog De Viagem #2 Aracaju - Sergipe

16 mil visualizações · há 7 anos



Dores do Rio Preto Espírito Santo - Vlog de viagem

2,3 mil visualizações · há 5 anos



VLOG MINAS GERAIS UM DIA NA ROÇA

81 visualizações · há 6 anos

Charme-se. Disponível em: <https://www.youtube.com/@charmese/videos>. Acesso em 31 dez. 2024.

## ATIVIDADE 5

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**Entende-se desse texto que a *vlogueira* publica assuntos sobre**

- A) as praias da região nordeste.
- B) como cuidar de crianças em viagens.
- C) viagens pelos estados brasileiros.
- D) como plantar flores na roça.



Leia o texto abaixo e responda às questões 6 e 7.



Assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=KUtGSZH7R0M>



- 01 “Oi gente, tô aqui de volta com mais um vídeo da Cigarra e a Formiga, com dicas de livros legais para ler com a criançada. Hoje eu escolhi um tema bem descontraído. Escolhi 5 livros pra dar risada com as crianças. São 5 livros bem diferentes um do outro, mas o que eles têm em comum é que todos são bem engraçados. [...]”
- 05 Sem querer ficar batendo na mesma tecla, mas esse aqui também é sobre pum. Não sei se vocês concordam, mas a criançada morre de rir com esse assunto. (O livro é) *Até as princesas soltam pum*, de Ilan Brenman, escritor brasileiro bem importante. Os livros dele são legais, e esse é um livro que eu gosto bastante.[...] porque ele quebra essa coisa das princesinhas certinhas, afinal, as princesas também soltam pum. [...] A história é super engraçada e esse
- 10 livro é super legal. É imprescindível esse livro em qualquer biblioteca, sem brincadeira, é muito divertido. [...]”

A Cigarra e a formiga. 5 livros infantis para dar risada. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KUtGSZH7R0M>. Acesso em: 30 dez. 2024. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

## ATIVIDADE 6

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:**

- A) “(O livro é) *Até as princesas soltam pum*, de Ilan Brenman, escritor brasileiro bem importante.”
- B) “A história é super engraçada e esse livro é super legal. É imprescindível esse livro em qualquer biblioteca.”
- C) “Hoje eu escolhi um tema bem descontraído. Escolhi 5 livros pra dar risada com as crianças.”
- D) “São 5 livros bem diferentes um do outro, mas o que eles têm em comum é que todos são bem engraçados.”

## ATIVIDADE 7

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**Releia o texto acima e responda:**

a) Qual é o assunto principal do texto?

---

b) Por que você acredita que esse seja o assunto do texto? Justifique sua resposta com base em elementos presentes no texto que comprovem sua escolha.

---

---

---



Leia os textos abaixo e responda às questões 8 e 9.

## TEXTO 1



Assista ao vídeo:



<https://www.youtube.com/watch?v=skQawazT7qo>

01 “Oi internauta, você já ouviu a palavra representatividade? [...] Representatividade é quando vemos pessoas que parecem com a gente na TV, nos filmes, nas revistas, personagens de livros. Aí a gente se identifica com os personagens e sentimos que pertencemos ao mesmo espaço. A gente se sente re-pre-sen-ta-dos.

05 Eu vou dar o meu exemplo: eu sempre quis ser médica. Um dia a minha mãe me levou pra uma consulta, e a doutora que me atendeu era preta, como eu. Foi a primeira vez que eu vi uma doutora preta e de cabelo afro, como o meu. Eu fiquei tão feliz! Eu me vi naquela doutora e pensei: um dia eu serei como ela, médica!

10 Você sabia que a primeira boneca que a minha mãe me deu era pretinha? Eu tenho ela até hoje. A minha mãe disse que, hoje em dia, é muito mais fácil encontrar boneca pretinha na loja. E antigamente era mais difícil, né? Não é legal? Representatividade importa, sim! E aí, você gostou desse vlog? [...]”

Disponível em: <https://youtu.be/skQawazT7qo>. Acesso em: 30 dez. 2024. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 8

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

O tema desse texto é a

- A) importância de escolher uma profissão desde cedo.
- B) dificuldade de encontrar bonecas em lojas.
- C) importância da representatividade para a construção da identidade.
- D) história de uma consulta médica de rotina.

### ATIVIDADE 9

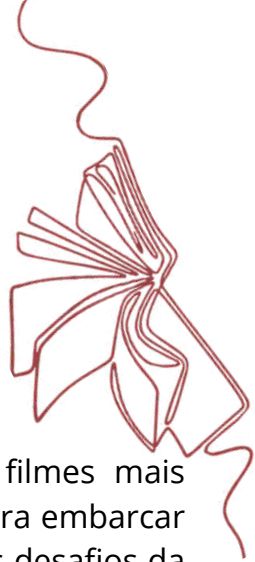
**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) “A primeira boneca que a minha mãe me deu era pretinha.”
- B) “Hoje em dia, é muito mais fácil encontrar boneca pretinha na loja.”
- C) “Representatividade importa, sim!”
- D) “Um dia a minha mãe me levou pra uma consulta, e a doutora que me atendeu era preta, como eu.”



# CONJUNÇÕES



Antes de estudar as conjunções, leia o texto abaixo:

01 [Abertura]

(Empolgado, olhando para a câmera)

"Fala, pessoal! Sejam bem-vindos ao canal! Hoje vamos falar sobre um dos filmes mais esperados do ano: Divertidamente 2! Se você amou o primeiro filme, prepare-se para embarcar em mais uma viagem emocionante dentro da mente da Riley, agora enfrentando os desafios da adolescência. Então, já deixa o *like*, se inscreve no canal **e** vem comigo nessa análise super divertida!"

05

[Introdução ao Filme]

(Sorrindo, gesticulando)

10

"Pra quem não lembra, no primeiro filme, conhecemos as cinco emoções principais da Riley: Alegria, Tristeza, Raiva, Medo **e** Nojinho, que comandavam seus sentimentos lá no 'Centro de Comando'. Agora, em Divertidamente 2, Riley cresceu **e** entrou na adolescência, e, claro, novas emoções aparecem pra bagunçar tudo! Afinal, quem nunca sentiu aquele

15

[Novos Personagens e Emoções]

(Fazendo suspense)

"**E**, gente, temos novidades! Além das emoções que já conhecemos, novas emoções surgem para deixar tudo ainda mais caótico **e** interessante! **E** o mais legal é que essas novas emoções refletem perfeitamente as mudanças que todos enfrentam na adolescência. Sem contar que elas trazem mais complexidade **e** desafios para o dia a dia da Riley!"

20

[Mensagem do Filme]

(Acentuando a importância do tema)

"O que eu achei mais incrível nesse filme é como ele consegue nos ensinar, de forma leve **e** divertida, que todas as emoções têm um papel importante na nossa vida. Muitas vezes, a gente quer fugir de sentimentos como a tristeza ou a insegurança, **mas** o filme nos mostra que até esses momentos difíceis são fundamentais para o nosso crescimento."

25



Disponível em:

<https://www.nsctotal.com.br/noticias/personagens-divertida-mente>. Acesso em 26 mar. 2025.

30

[Parte Técnica: Animação e Trilha Sonora]

(Expressando admiração)

"Agora, falando um pouco sobre a parte técnica... Gente, que ANIMAÇÃO MARAVILHOSA! A Pixar se superou mais uma vez! As cores, os detalhes **e** os efeitos visuais fazem a mente da Riley parecer um universo vivo **e** cheio de surpresas. Sem contar que a trilha sonora ajuda a intensificar cada emoção, deixando a experiência ainda mais envolvente."

35

[Conclusão e Opinião Pessoal]

(Expressando entusiasmo)

"**Então**, Divertidamente 2 conseguiu superar as expectativas **e** entregar uma história emocionante, divertida e cheia de significado. Eu ri, me emocionei **e** até parei pra refletir sobre como lidamos com nossas emoções na vida real. Vale muito a pena assistir, seja você criança, adolescente ou adulto!"

40



Disponível em:

<https://www.nsctotal.com.br/noticias/personagens-divertida-mente>. Acesso em 26 mar. 2025.



Encerramento]

(Sorrindo, incentivando a interação)

45 "E agora eu quero saber de vocês! Já assistiram ao filme? O que acharam das novas emoções? Me contem tudo aqui nos comentários! Não esquece de deixar o *like*, compartilhar com os amigos e ativar o sininho para não perder os próximos vídeos! Nos vemos no próximo *vlog*! Valeu!"

<sup>1</sup> O texto acima foi criado pelos autores desse material com características de *vlog* argumentativo para fins didáticos.

"Ao observar a escrita do *vlog*, podemos perceber que várias palavras foram destacadas. Essas palavras são chamadas de **conjunções**. Elas são essenciais para conectar ideias, criar fluidez na fala e estruturar melhor o discurso do *vlog* e de outros textos."

## CONJUNÇÃO

**Conjunção** é uma palavra que serve para ligar palavras, frases ou partes de uma frase. Ela ajuda a criar a relação entre essas partes, mostrando como elas se conectam.

Por exemplo, quando usamos palavras como "mas", "e", "porque", "portanto", estamos usando conjunções. Elas podem mostrar ideias que se juntam ou que se opõem, e ajudam a tornar o texto mais claro e organizado. Alguns exemplos de conjunções são: "**mas**", "**e**", "**porque**", "**portanto**", "**quando**", "**porém**", "**logo**" e "**embora**".

Observe os exemplos apresentados na escrita do *vlog* e identifique a que tipo de conjunção eles pertencem.

### Adição

Conjunções de adição são usadas para somar ideias ou informações.

Exemplo: "**E**, gente, temos novidades!" (linha 18)

- A conjunção "**e**" conecta as ideias, acrescentando a informação de que há novidades além das emoções já conhecidas.



### Oposição

Conjunções de oposição são usadas para indicar contraste ou diferença entre duas ideias.

Exemplo: "[...] **mas** o filme nos mostra que até esses momentos difíceis são fundamentais [...]" (linha 27)

- A conjunção "**mas**" introduz um contraste entre o que foi dito antes e o que se afirma a seguir, destacando que, apesar das dificuldades, o filme destaca a importância desses momentos difíceis.



### Alternância

Conjunções que indicam uma escolha ou alternância entre duas palavras ou orações.

A conjunção "**ou**" indica a escolha entre o filme "Divertidamente 2" e o filme "Meu Malvado Favorito 4".



## Conclusão

Conjunções conclusivas são usadas para indicar conclusão ou resultado.

Exemplo: "**Então**, Divertidamente 2 conseguiu superar as expectativas [...]" (linha 38)

- A conjunção "**então**" exprime a ideia de conclusão da análise crítica feita no *vlog argumentativo*.



## Explicação

Conjunções explicativas são usadas para indicar justificativa ou motivo para o que foi dito anteriormente.

- A conjunção "**porque**" exprime a ideia do motivo pelo qual fizeram parar o filme e ligar a luz: sentaram no lugar da falante.

Disponível em: <https://soubh.uai.com.br/noticias/variedades/confusao-em-sessao-de-divertida-mente-2-aconteceu-com-influenciadora-de-bh-entenda/>. Acesso em 25 de março de 2025.

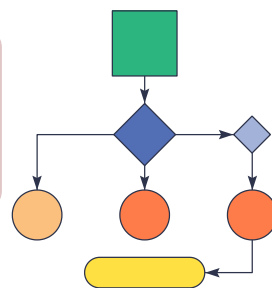


Tipo	Conjunções	Exemplos
<b>Aditivas</b> (adição)	<i>e, também, bem como.</i>	Gostei da dica <b>e</b> resolvi fazer desse jeito.
<b>Adversativas</b> (oposição)	<i>mas, porém, todavia, contudo, entretanto, senão, no entanto.</i>	Estudei, <b>mas</b> não me dei bem no teste.
<b>Alternativas</b> (apresenta opções ou escolhas)	<i>ou, ou...ou, ora...ora, já...já, quer...quer</i>	<b>Ora</b> quer sair, <b>ora</b> quer ficar em casa.
<b>Conclusivas</b> (expressa um resultado ou conclusão)	<i>Assim, então, logo, portanto, por isso</i>	Me esforcei, <b>então</b> colhi os frutos.
<b>Explicativas</b> (justifica ou explica algo)	<i>Portanto, porque, que, pois</i>	Não vou viajar <b>porque</b> estou sem dinheiro.

## HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

EF05CO04 Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

Um fluxograma mostra um caminho com setas e caixinhas, indicando o que vem primeiro, o que pode se repetir e quais escolhas podem ser feitas.



Pense assim:

- Quando você vai escovar os dentes, existe uma sequência:
  - pegar a escova → colocar pasta → escovar → enxaguar.
- Às vezes, existe uma condição: Se a escova está seca, coloco água. Se não, já posso usar.
- Em outros momentos, pode ter uma repetição: escovar os dentes de cima e depois os de baixo.
- No texto acontece a mesma coisa e as conjunções ajudam a organizar esse caminho:
  - **Se** → mostra uma condição.
  - **Quando** → indica o momento em que algo acontece.
  - **E** → acrescenta mais uma ideia.
  - **Portanto** → conclui o raciocínio.

Assim, podemos usar um fluxograma para planejar um texto argumentativo: cada seta mostra o próximo passo, e as conjunções são as “portas” que abrem novos caminhos para o leitor entender nossa ideia.

### Caminho das conjunções

**Objetivo:** O(a) estudante vai perceber que as conjunções funcionam como “setas de decisão” dentro de um texto, ajudando a organizar a sequência de ideias, repetições e escolhas.

**Como funciona:**

1. Cada grupo ou dupla recebe um quadro com setas e caixinhas vazias (fluxograma simplificado).
2. O(A) professor(a) dá frases de início, e os(as) estudantes precisam escolher a conjunção certa para continuar o caminho.
3. O resultado final é um mini-algoritmo textual (como um roteiro de argumentação).



**Modelo de quadro (pode ser impresso em folha ou feito no caderno):**

Caixa 1 (tese): "Ler livros é muito importante."



Caixa 2 (condição): Se \_\_\_\_\_, então \_\_\_\_\_.



Caixa 3 (condição): Quando \_\_\_\_\_, então \_\_\_\_\_.



Caixa 4 (adição): E \_\_\_\_\_.



Caixa Final (conclusão): Portanto, \_\_\_\_\_.

**Exemplos que os(as) alunos(as) poderiam completar:**

*Se o aluno lê mais, então aprende novas palavras.*

*Quando alguém lê antes de dormir, então relaxa mais fácil.*

*E a leitura ajuda na imaginação.*

*Portanto, ler faz bem para o corpo e a mente.*

**Dicas para aplicar:**



Pode ser feito em rodas de conversa, cada grupo completa uma parte do caminho.

Pode virar até um jogo de tabuleiro: cada casa é uma conjunção, e o aluno precisa criar a frase correspondente para avançar.

No final, cada grupo apresenta seu "algoritmo de conjunções" como se fosse um minivlog falado.



✓ Livro Didático “A Conquista Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em:  
<https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades: Conectivos: pp. 290-291 (no pdf).

- Conjunções | Conceito básico

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=MHZAcGm-AQ>.

Acesso em: 07 mar. 2025.





Leia o texto abaixo.

01 “Oi! Que bom que você tá aqui comigo pra mais um vídeo. Seja super bem-vindo ao canal [...] Hoje vamos falar sobre 5 mitos e verdades sobre a maquiagem [...] Gente, é muito normal as pessoas acharem que usar maquiagem todo dia envelhece a pele. Vamos parar com achismo! [...] Isso é mito! Maquiagem não envelhece a pele. O que envelhece a pele é  
05 você não cuidar dela. Então, você pode usar qualquer tipo de maquiagem, sim! Tanto as mais caras, quanto as mais baratas [...].

A verdade é que a maquiagem só faz mal à pele porque algumas pessoas usam produtos vencidos, que não são conhecidos no mercado e que não são liberados para uso, ou seja, esses produtos que são vendidos em qualquer lugar e não tem nenhum tipo de estudo feito  
10 sobre eles. Eles sim, podem fazer mal à sua pele.[...]”

Tarsy Gomes. Mitos e verdades da maquiagem. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PFFTJ4CYSIQ> . Acesso em 02 jan. 2025. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.

## ATIVIDADE 01

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

No texto acima, no trecho “Então, você pode usar qualquer tipo de maquiagem, sim!” (linha 5), a palavra em destaque indica

- A) causa.
- B) tempo.
- C) conclusão.
- D) comparação.

## ATIVIDADE 02

**D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

Nesse texto, no trecho “Isso é mito!”, o pronome “isso” está substituindo qual termo?

---

---

## ATIVIDADE 03

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

No trecho “A verdade é que a maquiagem só faz mal à pele porque algumas pessoas usam produtos vencidos”, qual é a intenção da autora ao usar essa explicação?

- A) Mostrar que toda maquiagem é prejudicial à pele.
- B) Corrigir uma informação falsa e apresentar o verdadeiro motivo do problema.
- C) Afirmar que os produtos caros são sempre melhores que os baratos.
- D) Convencer o leitor a parar de usar maquiagem.



## ATIVIDADE 04

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No texto acima, no trecho “[...] esses produtos que são vendidos em qualquer lugar e não tem nenhum tipo de estudo feito sobre eles [...]” (linhas 9 e 10), o termo em destaque indica**

- A) conclusão.
- B) tempo.
- C) adição.
- D) causa.

**Leia o texto abaixo.**

**01** E aí, pessoal. Aproveitando vamos começar mais um *vlog* da Doro e hoje um *vlog* muito especial, porque a gente tá no mês 10.... o mês das Crianças em homenagem...ao mês das Crianças eu vou fazer uma lista com as coisas que eu mais gosto de fazer por exemplo bolhas de sabão. Eu adoro fazer bolha de sabão! Elas são tão lindas eu passaria, por **05** exemplo, à tarde inteira olhando as bolhas de sabão ou estourando as bolhas de sabão...[...]

Vlog da Doro. Mês das Crianças. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hX9SaPrB5Jg> . Acesso em 02 jan. 2025. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.

## ATIVIDADE 5

**D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

**No trecho “Elas são tão lindas!” (linha 4), a palavra em destaque substitui**

- A) crianças.
- B) lista.
- C) coisas.
- D) bolhas de sabão.

## ATIVIDADE 6

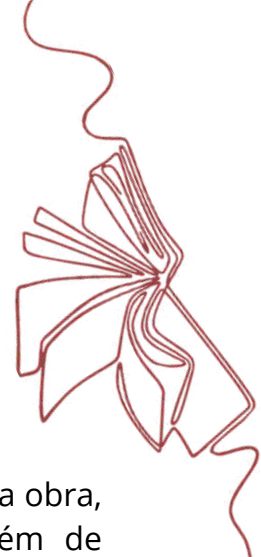
**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No texto acima, no trecho “[...] à tarde inteira olhando as bolhas de sabão ou estourando as bolhas de sabão [...]” (linha 5), o termo em destaque indica**

- A) alternância.
- B) adição.
- C) adversidade.
- D) justificativa.



# RESENHA CRÍTICA



A resenha crítica é um gênero textual que apresenta informações sobre uma obra, como um livro, filme, série, peça de teatro, documentário ou show. Além de descrever o conteúdo, ela também traz a opinião de quem a escreve.

Ao fazer uma resenha crítica, a pessoa resume as ideias principais da obra e compartilha o que achou dela, ajudando outros leitores a entenderem melhor o assunto e decidirem se querem conhecer essa obra também. O objetivo desse tipo de texto é analisar e dar uma opinião sobre o que foi assistido, lido ou verificado em um determinado objeto.

Leia atentamente a resenha crítica sobre o brinquedo patins.

## Analizando os patins de brinquedo e sua estrutura

**Bota:** fabricada em plástico.

**Bota interna (*liner*):** feita de algodão, mas com pouco acolchoamento.

**Presilha:** normalmente, possui duas ou três presilhas plásticas.

**Cadarço:** não possui.

**Base:** produzida com o mesmo plástico da bota e fixada com rebites.

**Rodas:** podem ser de silicone, PVC ou EVA.

**Rolamentos:** a maioria dos fabricantes não informa características técnicas desse item.

**Parafusos:** assim como os rolamentos, os fabricantes costumam não especificar detalhes técnicos.



Ao avaliar esse modelo de patins, observa-se que a bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente, podendo rachar ou sofrer desgastes com o tempo. O *liner* (bota interna) tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável para o pé da criança.

As presilhas, sendo de plástico, podem quebrar facilmente e, como o fechamento é fino, a criança pode não sentir firmeza ao patinar. Além disso, o pé pode ficar frouxo dentro da bota, comprometendo a estabilidade.

A base, por ser de plástico, não tem alta resistência e pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador. Já as rodas, quando não são de silicone, dificultam a movimentação, tornando a patinação menos suave.

Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra para garantir mais segurança e durabilidade.





## Analisando o texto



- O texto sobre os patins de brinquedo pode ser considerado uma resenha crítica? Por quê?
- Quais informações o autor apresenta sobre os patins?
- O texto traz uma opinião sobre os patins? Como essa opinião é expressa?
- Qual o objetivo desse texto?

O texto sobre os patins de brinquedo não apenas informa sobre suas características, mas também apresenta uma análise detalhada dos pontos positivos e negativos do produto. Ele descreve os materiais utilizados, a resistência das peças e o conforto ao usar os patins, trazendo uma avaliação crítica baseada nessas informações.

Além disso, o autor não apenas expõe fatos, mas expressa uma opinião fundamentada, destacando aspectos que podem comprometer a segurança e a durabilidade do produto. O texto também orienta o leitor, sugerindo que é importante analisar a estrutura dos patins antes de comprá-los.

Assim, podemos considerar que o texto é uma **resenha crítica** porque ele vai além de um simples resumo ou descrição do produto: **ele interpreta, avalia e opina, influenciando a decisão do leitor.**



## Características da resenha crítica

**Resenha crítica** é um tipo de texto em que a gente fala sobre algo que conheceu ou experimentou, como um livro, um filme, uma história em quadrinhos, uma peça de teatro, um brinquedo... e diz o que achou. Quem escreve a resenha conta um pouquinho do que acontece e também dá sua opinião, dizendo o que gostou ou não gostou. Agora, vamos ver direitinho as partes da resenha sobre os patins:

### 1 - Apresentação do objeto analisado

A resenha começa dizendo sobre o que ela vai falar:

**"Analisando os patins de brinquedo e sua estrutura"**

(isso mostra claramente o tema da resenha: os patins de brinquedo)

### 2- Descrição/Resumo com informações técnicas

A resenha descreve as partes dos patins e como são feitas:

**"Bota: Fabricada em plástico."**

**"Rodas: Podem ser de silicone, PVC ou EVA."**

(isso ajuda o leitor a entender como o produto é montado)



### 3 -Opinião do(a) autor(a) com justificativa

O texto não só descreve, mas também avalia (critica ou elogia):

**"A bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente [...]"**

**"O liner tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável [...]"**

(o autor explica os motivos pelos quais considera o produto pouco confortável e menos seguro)



## 4- A Indicação de uso ou recomendação

A resenha dá uma orientação para o leitor sobre a compra:

**"Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra [...]"**

(aqui, o autor alerta sobre os riscos e dá uma dica importante antes de comprar)

## 5- Reflexão sobre segurança e qualidade

O texto faz o leitor pensar sobre o uso do produto, principalmente quando usado por crianças:

**"[...] pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador."**

(isso mostra a preocupação com a segurança, uma reflexão importante para pais e responsáveis)



## Compreendendo melhor as características de uma resenha crítica

### Apresentação da obra ou produto:

Diz o nome do livro, da história ou do produto.

Fala quem é o autor (quem escreveu).

Pode contar onde e quando a história acontece.

### Faz um resumo:

Conta um pouquinho do que acontece na história, mas sem dar *spoilers* importantes (sem contar o final!).

### Dá a opinião:

A pessoa que escreve a resenha diz o que achou da história.

Pode dizer do que gostou ou não gostou, e por quê.

Pode comparar com outras histórias parecidas.

### Fala para quem é a história:

Diz para quem indica a leitura (por exemplo, se é legal para crianças, adolescentes ou adultos).

### Faz uma reflexão:

Às vezes, a resenha mostra o que a história ensina ou nos faz pensar.



## Exemplos de Resenhas Críticas

Você já leu um livro ou assistiu a um filme que um amigo adorou, mas você não gostou tanto? Ou o contrário: algo que você achou incrível, mas outra pessoa achou sem graça? Isso acontece porque cada pessoa tem uma opinião diferente sobre uma mesma história.

Agora, vamos conhecer algumas resenhas sobre o livro **"O Reizinho Mandão"**, de Ruth Rocha. Em uma delas, o livro é visto como uma história divertida e educativa, que ensina sobre liberdade e respeito. Já na outra, há críticas sobre o jeito como a história foi escrita e como os personagens são apresentados.

Lendo as resenhas 1 e 2, você poderá perceber como é possível analisar um livro de diferentes formas e até mesmo formar sua própria opinião! Agora, vamos conhecer as duas resenhas?

### Resenha 1

#### "O Reizinho Mandão", de Ruth Rocha

O livro *O Reizinho Mandão*, escrito por Ruth Rocha, é uma obra encantadora e muito educativa, especialmente para crianças. Com uma narrativa leve e envolvente, a autora nos apresenta a história de um rei muito pequeno que quer mandar em tudo e em todos. Seu desejo de controle acaba gerando problemas para seu povo, até que as pessoas decidem tomar uma atitude para mudar essa situação.

A história traz uma mensagem importante sobre a liberdade, o respeito e a participação das pessoas nas decisões coletivas. De forma simples e divertida, Ruth Rocha nos ensina que ninguém deve ter poder absoluto sobre os outros e que é essencial viver em sociedade com justiça e igualdade.

Outro ponto positivo do livro é a linguagem acessível e envolvente, ideal para crianças do Ensino Fundamental. O texto é construído de forma lúdica, com diálogos interessantes e situações que prendem a atenção do leitor. Além disso, as ilustrações complementam muito bem a história, tornando a leitura ainda mais prazerosa.

A obra é excelente para ser trabalhada em sala de aula, pois estimula reflexões sobre cidadania, democracia e respeito ao próximo. As crianças podem se identificar com os personagens e entender, de forma clara, a importância de ouvir os outros e de compartilhar responsabilidades.

Em resumo, *O Reizinho Mandão* é um livro divertido e educativo, que ensina valores essenciais para a vida em sociedade. Com uma história cativante e uma mensagem atemporal, essa obra de Ruth Rocha merece ser lida e compartilhada por todos!



<https://www.amazon.com.br/Reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231>. Acesso em 02 de abr. de 2025.



## Resenha 2

### O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha

O livro *O Reizinho Mandão*, de Ruth Rocha, é uma obra infantil muito conhecida, mas, apesar de seu sucesso, apresenta alguns pontos que podem não agradar a todos os leitores. A história gira em torno de um rei pequeno que deseja ter total controle sobre seu povo, mas, ao longo da narrativa, os cidadãos começam a se rebelar contra sua forma de governar.



<https://www.amazon.com.br/O-reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231>. Acesso em 02 de abr. de 2025.

Embora a mensagem central sobre liberdade e participação seja importante, a trama pode parecer previsível e simplista. A forma como o enredo se desenrola é bastante direta, sem grandes reviravoltas ou desenvolvimento aprofundado dos personagens. Isso pode tornar a leitura pouco desafiadora para crianças mais velhas, que já estão acostumadas com histórias mais elaboradas.

Outro ponto que pode ser questionado é a construção do protagonista. O reizinho é retratado de forma caricatural, o que pode reduzir a complexidade do tema. A ideia de que basta um levante popular para resolver problemas de autoridade pode ser uma solução um tanto ingênua, especialmente para leitores que desejam explorar a questão do poder e da democracia de maneira mais profunda.

Além disso, o desfecho rápido e simples pode deixar a sensação de que a história se resolve de maneira apressada. Alguns leitores podem sentir falta de uma maior exploração das consequências das ações do reizinho e de um aprofundamento na transformação do personagem.

Apesar desses pontos, *O Reizinho Mandão* ainda é uma leitura válida para introduzir crianças a temas como liberdade e participação social. No entanto, para leitores que buscam uma narrativa mais desenvolvida e com maior complexidade, a obra pode parecer limitada e superficial.

Disponível Adaptado em: <[https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a\\_133\\_6\\_2\\_22022023160321.pdf](https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a_133_6_2_22022023160321.pdf)>. Acesso em: 02 de abr. de 2025.

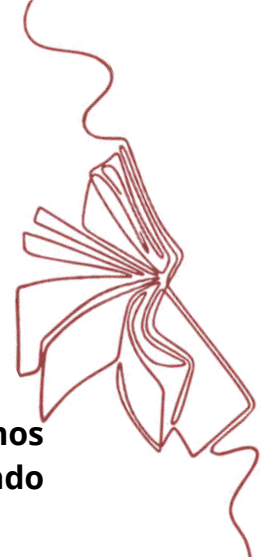
**Ler é apenas o começo... Agora, que tal analisar? Vamos lá!**



- Como podemos perceber que uma resenha é positiva e a outra é negativa?
- Qual resenha aponta aspectos negativos? Como ela argumenta sobre isso?
- Qual resenha destaca pontos positivos do livro? Como ela faz isso?
- As duas resenhas falam sobre o mesmo livro. Então, por que as opiniões são diferentes?



## EF05CO08 Acessar informações na Internet de forma crítica.



**Além de aprender sobre *vlogs*, resenhas e conjunções, também podemos relacionar esses conhecimentos com habilidades importantes do mundo digital.**

### EF05CO08 – Acessar informações na Internet de forma crítica

Na hora de pesquisar para criar um *vlog* ou escrever uma resenha crítica, é importante saber separar o que é confiável do que não é. Nem tudo que aparece na internet é verdadeiro.

Fontes confiáveis: sites oficiais, jornais, artigos de especialistas.

Fontes duvidosas: páginas sem autor identificado, mensagens sem comprovação, *fake news*.

#### TEXTO 01



A floresta amazônica é o pulmão do mundo

#### TEXTO 02

### Floresta Amazônica é rica em biodiversidade, mas não é o pulmão do mundo

O avanço da destruição da Floresta Amazônica é uma ameaça à biodiversidade do planeta. Agrava ainda mais o aquecimento global. Mas os cientistas afirmam que é um erro dizer que a Amazônia é um pulmão do mundo.

Lindas, exuberantes e verdes. É como a gente se acostumou a ver as florestas. Mas é nos bastidores do reino vegetal que ocorrem alguns dos fenômenos mais importantes para nossa qualidade de vida.

As árvores suam vapor d'água. É o que os cientistas chamam de evapotranspiração. São gotículas microscópicas que saturam as nuvens de vapor d'água.[...]

Os cientistas também afirmam que a maior parte das espécies que vivem nas florestas ainda não é conhecida. Estima-se que apenas 15% delas foram catalogadas.

“A gente tem mais de 41 mil espécies de plantas. Só na região amazônica, são mais de 13 mil espécies de plantas. A gente tem que levar em conta ainda que esse número é subestimado. Tem um número muito grande de espécies que a gente não conhece essas espécies. Então, abrir mão disso não faz sentido algum”, disse Jerônimo Sansevero, do Departamento de Ciências Ambientais da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2019/08/23/floresta-amazonica-e-rica-em-biodiversidade-mas-nao-e-o-pulmao-do-mundo.ghtml>. Acesso em: 02 de abril de 2025.

#### Atividade prática:

Quais pistas ajudam a perceber em qual informação confiar?



## Para Saber Mais



✓ Livro Didático “Mundo de Explosões Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em:  
<https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>.

Conteúdo e atividades: “, Resenha Crítica” pp. 69 - 77 (no pdf).

- Resenha

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ukXN49uvgol>.

Acesso em: 05 de abr. 2025.



### Gênero textual: RESENHA



# Atividades



Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

## Resenha: 'O Menino e o Tuim' é livro infantil saboroso de Rubem Braga

01 Rubem Braga foi um dos maiores cronistas brasileiros [...]. Se tornou um dos pilares da crônica brasileira e criou um estilo muito próprio [...]. E esse estilo pode ser visto também em histórias infantis, todas elas com as características inconfundíveis de Braga. É o caso do saboroso livro O Menino e o Tuim. [...]



05 A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. No entanto, tem uma história marcante. Nela, conhecemos a jornada de um garoto que resgata três filhotinhos de tuim - uma espécie de periquito mais robusta - de um ninho de João de Barro. Dois deles morrem e o último, que sobra, acaba se tornando parceiro de todas as horas do garotinho.

10 É um livro sobre amizade e, sobretudo, de natureza - como ela é implacável e, sobretudo, cruel. As ilustrações de Alexandre Camanho dão o tom do livro [...]. Difícil os pequenos não ficarem encantados pelas cores do livro, assim como pela história carinhosa.



15 O final é um bocado cruel [...]. Pode ser que os menores fiquem um tanto quanto incomodados. No entanto, é um livro que mostra tranquilamente como a vida funciona. Por vezes, é melhor o pequeno leitor entrar em contato com a vida por meio dessas histórias antes de sentir os dissabores.

MANS, Matheus. Disponível em: <https://www.esquinadacultura.com.br/post/resenha-o-menino-e-o-tuim-e-livro-infantil-saboroso-de-rubem-braga>. Acesso em 10 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 1

**D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.**

**No texto acima, no trecho “A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. No entanto, tem uma história marcante.” (linhas 05 e 06), a frase destacada indica que**

- A) o livro é pequeno e, por isso, sua história não é importante.
- B) apesar de ser um livro curto, sua história é significativa.
- C) a história do livro é difícil de entender por ser muito longa.
- D) o número de páginas do livro influencia na qualidade da história.



## ATIVIDADE 2

### D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

Nesse texto, a palavra “bocado” no trecho “O final é um bocado cruel” (linha 14) significa

- A) um tipo de alimento que aparece na história.
- B) uma quantidade pequena ou irrelevante.
- C) uma quantidade considerável ou intensa.
- D) algo que acontece de forma rápida e inesperada.

Leia o texto abaixo.

### Resenha Crítica em vlog - Jogo QUEST



Assista ao vídeo



“Fala, galera! Aqui é o Lucas. Eu vou mostrar para vocês um jogo bem legal que eu jogo em família, que se chama *Quest* – Volume 2, da *Grow*. É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.

É um jogo para maiores de 14 anos e de duas a seis pessoas, que são representadas por estes pininhos aqui.

Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas. Se você responde corretamente a uma pergunta sobre as categorias – que podem ser Mundo, Entretenimento, Sociedade, Ciência e Tecnologia e Variedades – você anda as casas que escolheu apostando. O seu objetivo é dar a volta completa no tabuleiro.

No início, você escolhe a categoria e, no fim, os outros escolhem também. É bem legal para jogar em família! Eu super gosto e recomendo para vocês.

É isso! Tchau!”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G-GY2vajtj0>. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos.

## ATIVIDADE 3

### D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.

No trecho: “É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.”, o que o autor informa sobre o jogo?

- A) Que o jogo é apenas para crianças pequenas.
- B) Que o jogo possui muitas perguntas, permitindo várias rodadas.
- C) Que o jogo é eletrônico e funciona no computador.
- D) Que o jogo não pode ser jogado em família.



## ATIVIDADE 4

### D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

**No trecho: “Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas”, a palavra “fichinhas” significa**

- A) peças ou marcadores que permitem movimentar os jogadores no tabuleiro.
- B) pequenos tabuleiros usados no jogo.
- C) perguntas escritas em cartões.
- D) dados que determinam a categoria da pergunta.

Leia o texto abaixo.

### Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa é uma aventura infantil perfeita e criativa

[...] Juntando forças com o fenômeno das redes sociais Isaac Amendoim, que interpreta o carismático protagonista, *Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* segue a qualidade dos filmes de Daniel Rezende e entrega uma mistura perfeita entre a inocência dos gibis e as ideias modernas do personagem.

Na história, conhecemos a ligação entre Chico e um de seus grandes amores: a goiaba. Do seu nascimento, passando pelo convívio com a avó, até finalmente encontrar o pé que dá a melhor das frutas e viver um relacionamento de gato e rato com Nhô Lau, conhecemos de perto o porquê dessa paixão.

A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada que vai passar bem no local da goiabeira, arrancando a árvore e acabando de vez com a fonte da felicidade de Chico. O garoto vai juntar forças com Rosinha, Zé Lelé, Hiro, Zé da Roça e Tábata para impedir que essa tragédia aconteça, mas além de Agripino, eles terão que tentar driblar ainda os próprios pais, encantados com as promessas de avanços que a construção trará para a região. [...]

*Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* prova - mais uma vez - a força de Mauricio de Sousa na cultura pop nacional e o potencial de seus personagens em estrelar novas histórias, em vários formatos e para diversas gerações. É uma aventura perfeita para as férias, para juntar a família no cinema e mostrar que sim, nós também temos as nossas próprias franquias que merecem lotar os cinemas.



Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/chico-bento-e-a-goiabeira-maraviosa-critica-filme>. Acesso em 15 fev. 2025.  
Adaptado para fins didáticos.



## ATIVIDADE 5

**D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.**

**De acordo com o texto acima, com a construção da estrada, por que Chico Bento perderia sua fonte de felicidade?**

---

---

---

## ATIVIDADE 6

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão**

**No trecho: “A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada”, o que a palavra “ameaçada” significa?**

---

---

---