



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



8<sup>o</sup>  
Ano

Segundo  
Trimestre

SEDU 2026

# MATERIAL DO PROFESSOR



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

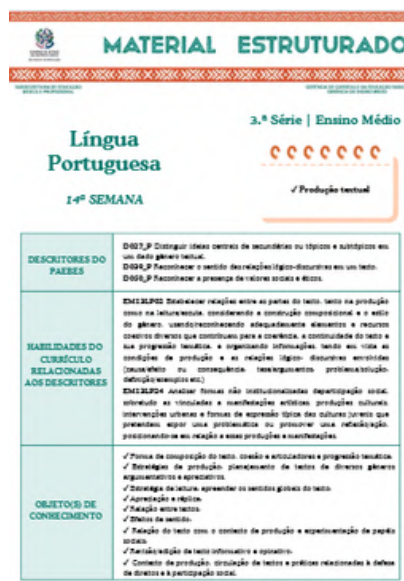
# Contextualização



## Prezado(a) professor(a),

Ao longo do ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por intermédio da Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), consolidou os **Materiais Estruturados de Língua Portuguesa e Matemática**. Integrados às Rotinas Pedagógicas Escolares, esses recursos ofereceram cronogramas detalhados, alinhando habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem aos descritores do Paebs e do Saeb, com o objetivo de elevar os índices de proficiência em toda a rede estadual.

O cenário da educação capixaba passou por transformações significativas nos últimos anos. Em 2024, o estabelecimento de um currículo priorizado, em consonância com as diretrizes nacionais, fundamentou o processo de **Recomposição das Aprendizagens**. Nesse contexto, a Sedu buscou alcançar estratégias para sanar lacunas de aprendizagem e apoiar estudantes em suas necessidades educacionais, inicialmente por meio de livros didáticos e materiais de apoio.



Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2024, voltado apenas para o Ensino Médio e dividido por semana.

DESCRIPTOR	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DE CORRELACIONADA
DESB1_P	DESB1_P1	DESB1_P1.1	DESB1_P1.1.1	DESB1_P1.1.1.1	DESB1_P1.1.1.2	DESB1_P1.1.1.3	DESB1_P1.1.1.4	DESB1_P1.1.1.5
DESB2_P	DESB2_P1	DESB2_P1.1	DESB2_P1.1.1	DESB2_P1.1.1.1	DESB2_P1.1.1.2	DESB2_P1.1.1.3	DESB2_P1.1.1.4	DESB2_P1.1.1.5

Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2025, organizado quinzenalmente.

Em 2025, as ações tornaram-se mais robustas com a implementação dos Materiais Estruturados. No decorrer do ano, a Geceb promoveu uma escuta ativa junto aos profissionais da rede. A partir desse diálogo e da análise técnica das práticas em sala de aula, identificou-se a necessidade de otimizar a organização do material. Assim, a partir da Quinzena 14 de 2025, o conteúdo foi unificado em volume único, reorganizando o percurso curricular sem prejuízo ao aprendizado e facilitando o planejamento docente.

# Contextualização



Para o ano letivo de 2026, o Material Estruturado passou por reformulações, sendo a principal delas relativa à periodicidade. Em atendimento aos anseios da rede e visando otimizar o trabalho docente, os materiais deixarão de ser quinzenais e passarão a ser trimestrais. Essa nova estrutura garante:

- **Flexibilidade pedagógica**, isto é, maior autonomia para o professor na gestão do tempo e nas adequações às realidades da turma e aprofundamento das propostas quando necessário;
- **Eficiência e organização**, na medida em que facilita o planejamento docente e oferece um material mais completo e integrado, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos;
- **Foco no desenvolvimento** das aprendizagens dos estudantes, ao priorizar os conhecimentos essenciais e favorecer um acompanhamento mais consistente dos avanços da turma.

A estratégia pedagógica prevê a entrega dos materiais aos professores e estudantes no início de cada trimestre. Com o suporte desse material, orienta-se que o planejamento docente priorize os capítulos contemplados na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que sejam trabalhados integralmente antes do período de aplicação do exame. Ressalta-se, ainda, o compromisso de contemplar todos os capítulos da apostila trimestral dentro do respectivo período letivo.

A presente proposta de percurso curricular foi pensada considerando a progressão das habilidades que se manifesta na complexidade dos processos cognitivos, dos objetos de conhecimento e dos contextos abordados. Além disso, também foram considerados resultados de avaliações de larga escala como a AMA, o Paebes (Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo) e o Saeb (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica).

Para subsidiar o planejamento e o aprofundamento teórico, disponibilizamos os links das bases norteadoras para a Rotina Pedagógica Escolar de 2026:

- [\*\*Currículo do Espírito Santo\*\*](#)
- [\*\*Matrizes de Referência das avaliações externas\*\*](#)
- [\*\*Relatórios de Avaliações Externas\*\*](#)
- [\*\*Matriz curricular priorizada para recomposição das aprendizagens, elaborada pelo MEC\*\*](#)
- [\*\*Currículo da Computação do Espírito Santo, que será implementado em 2026 de forma transversal por todos os componentes das Áreas de Conhecimento\*\*](#)

Esperamos que este material seja um aliado valioso em seu fazer cotidiano, enriquecendo suas práticas e inspirando o desenvolvimento integral de nossos estudantes. Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!

**Equipe da Rotina Pedagógica Escolar 2026**  
**Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb/Sedu)**

# Organização do Material



A organização do material deste ano foi pensada exclusivamente para o(a) estudante, com uma trilha de aprendizagem que percorre desde a **Contextualização** inicial até a seção **Para saber mais**, garantindo um percurso fluido e autônomo. Como já explicado anteriormente, o novo material funcionará a partir de uma **divisão trimestral**, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos.

Considerando a extensão e a densidade do conteúdo, priorizamos a acessibilidade no ambiente virtual. Ao utilizar o arquivo em PDF, o estudante ou professor poderá retornar rapidamente ao **Sumário clicando no cabeçalho "Rotinas Pedagógicas Escolares"**, presente em quase todas as páginas. No Sumário, todas as seções encontram-se *hiperlinkadas*, permitindo o acesso imediato ao conteúdo desejado.



## Rotinas Pedagógicas Escolares



Para o 8.º ano do Ensino Fundamental, destacamos um ponto de atenção cronológico: a **2.ª edição da AMA em 2026** contemplará as habilidades, as expectativas de aprendizagem, os descritores e objetos de conhecimento abordados nos **Capítulos 2 e 3**. Como o Capítulo 2 encontra-se no 1.º trimestre, é fundamental que o professor tenha atenção quanto ao material anterior.

## Conhecendo as principais seções do material

Para garantir a unidade metodológica e facilitar o manuseio, cada capítulo está estruturado nas seguintes seções:

Espaço dedicado ao acolhimento e à orientação do estudante, estabelecendo o "ponto de partida" para o percurso de aprendizagem do capítulo.

### Contextualização



### APRESENTAÇÃO DO TEMA

Momento em que se inicia o conteúdo programático propriamente dito, apresentando os conceitos fundamentais de forma clara e objetiva.

Seção que alinha as habilidades da Formação Geral Básica (FGB) às diretrizes do Currículo da Computação do Espírito Santo, conectando os saberes de linguagem ao mundo digital.



### HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

# Organização do Material



## Conhecendo as principais seções do material

Conjunto de questões objetivas e discursivas selecionadas para consolidar o assunto abordado e desenvolver o raciocínio crítico.

### Atividades



### Para Saber Mais



Espaço de curadoria para o enriquecimento cultural, com indicações de textos, vídeos, jogos e outras mídias que permitem ao estudante aprofundar e reforçar seu ensino de forma dinâmica.



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 3

- Post de redes sociais
- Comentário em blog/vlog cultural
- Adjuntos adverbiais



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

# Contextualização



Caro Professor(a),

O primeiro capítulo desta apostila foi planejado para apresentar aos(às) alunos(as) do 8º ano conteúdos importantes de leitura, interpretação e análise linguística, devendo ser trabalhado antes da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), de modo a favorecer a consolidação das habilidades que serão avaliadas. Neste capítulo, são abordados **gêneros digitais contemporâneos, como posts em redes sociais (blog e vlog), articulados ao estudo dos adjuntos adverbiais, integrando práticas de leitura, análise da linguagem e produção textual.**

O trabalho com **posts em redes sociais, especialmente em blogs e vlogs, permite ao(à) professor(a) explorar práticas de leitura voltadas para textos que circulam em ambientes digitais**, favorecendo a identificação de informações explícitas (**D021\_P**), o reconhecimento das marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor (**D103\_P**), a percepção de efeitos de ironia ou humor (**D024\_P**) e a análise de efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos (**D043\_P**). Esses gêneros contribuem para o desenvolvimento da leitura crítica e para a compreensão das estratégias utilizadas na comunicação digital, aproximando o conteúdo escolar das práticas sociais de linguagem vivenciadas pelos(as) estudantes.

O estudo dos **adjuntos adverbiais amplia a compreensão sobre a organização sintática das orações, permitindo analisar como determinados termos indicam circunstâncias relacionadas à ação verbal**, como tempo, lugar, modo, causa, finalidade, entre outras. Essa abordagem contribui para a reflexão sobre o funcionamento da língua e para o desenvolvimento da capacidade de interpretar e produzir textos com maior clareza e precisão.

Dessa forma, **o capítulo articula leitura de gêneros digitais e análise sintática, promovendo o desenvolvimento de habilidades de interpretação, análise linguística e produção textual.** Ao trabalhar com textos próximos ao cotidiano dos(as) estudantes e com elementos estruturais da língua, o(a) professor(a) poderá fortalecer a aprendizagem e preparar os(as) alunos(as) para as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo (ES).

A equipe da Rotina Pedagógica 2026.

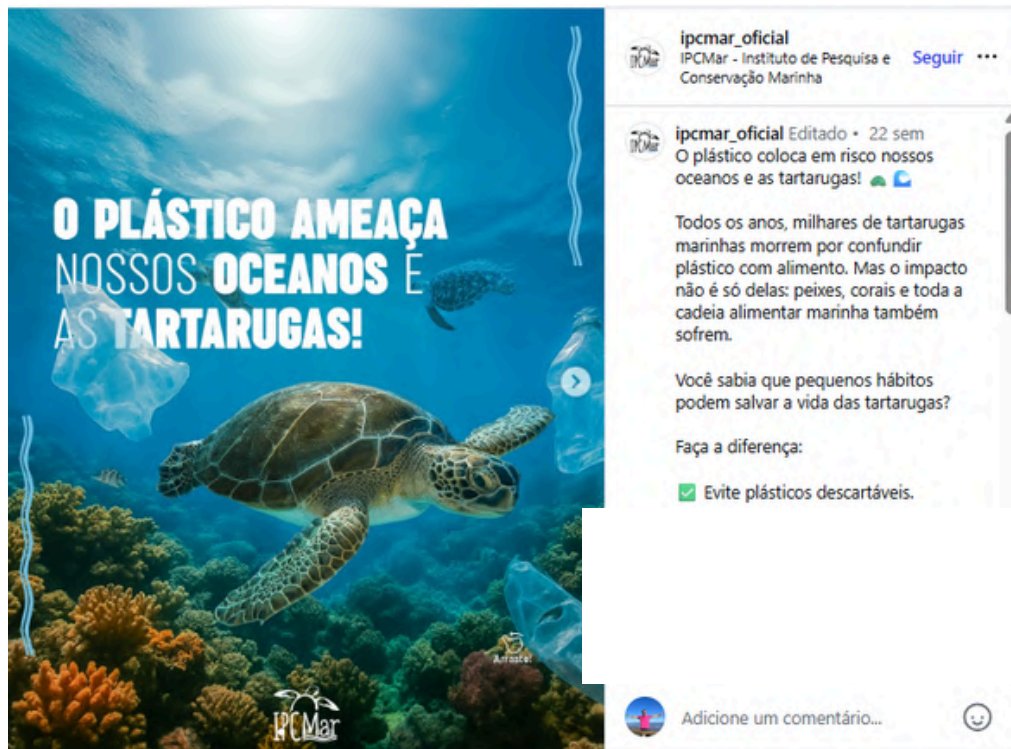
*Desejamos a todos(as) um excelente Trabalho!!*





## Post de redes sociais

Leia o texto a seguir e responda:



IPCMAR – Instituto de Pesquisa e Conservação Marinha. O plástico coloca em risco nossos oceanos e as tartarugas! [ Postagem em rede social]. Instagram, 2 out. 2025. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DPUpYjssz/> Acesso em: 10 mar. 2026.

### ATIVIDADE 1

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

De acordo com o texto, qual atitude é indicada como forma de ajudar na proteção das tartarugas marinhas?

**A) Evitar o uso de plásticos descartáveis no dia a dia.**

B) Alimentar tartarugas marinhas com restos encontrados no mar.

C) Incentivar o uso de embalagens plásticas nas regiões litorâneas.

D) Aumentar o descarte de resíduos em áreas próximas às praias.

**Resposta:**

A) **Correta:** O texto afirma que o plástico representa um grande risco para os oceanos e para as tartarugas marinhas, destacando que pequenos hábitos podem ajudar a protegê-las. Entre as ações sugeridas na postagem, aparece explicitamente a orientação “Evite plásticos descartáveis”, indicando que reduzir esse tipo de material no cotidiano contribui para diminuir a poluição marinha.



## ATIVIDADE 2

**D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.**

No trecho “Você sabia que pequenos hábitos podem salvar a vida das tartarugas?”, é possível perceber a presença do interlocutor.

Explique quais marcas linguísticas presentes nesse trecho indicam que o texto se dirige diretamente ao leitor.

### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) identifiquem que o texto se dirige diretamente ao leitor por meio de marcas de interlocução, especialmente o uso do pronome “você”, que indica claramente o destinatário da mensagem. Além disso, a construção da frase em forma interrogativa (“Você sabia...?”) funciona como um recurso discursivo que busca envolver e provocar a reflexão do leitor. Essas marcas linguísticas estabelecem um diálogo direto com o público, aproximando o leitor do tema tratado e incentivando sua participação na conscientização sobre a proteção das tartarugas marinhas.

Leia o texto a seguir e responda:



Conselho Nacional de Justiça  
@CNJ\_oficial



Show translation

“Quem não respeita o idoso, acredita que não terá um futuro”. Defenda o #EstatutoDoIdoso: [bit.ly/1HAI0zB](https://bit.ly/1HAI0zB).

**DIREITO DO IDOSO:**  
ser feliz e respeitado!

#### E mais:

- Direito ao transporte coletivo público gratuito. Estatuto do Idoso, art. 39.
- Direito a 50% de desconto em eventos culturais, esportivos e de lazer. Estatuto do Idoso, art. 23
- Prioridade na tramitação de procedimentos judiciais. Lei n. 12.008/2009, art. 1.211-A

cnj.oficial @cnj\_oficial

Conselho Nacional de Justiça. “Quem não respeita o idoso, acredita que não terá um futuro”. Defenda o #EstatutoDoIdoso. Publicação em rede social X (Twitter), 19 nov. 2016. Disponível em: [https://x.com/CNJ\\_oficial/status/800066122850574336](https://x.com/CNJ_oficial/status/800066122850574336). Acesso em: 11 mar. 2026.



## ATIVIDADE 3

**D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.**

**No trecho “Defenda o Estatuto do Idoso”, qual elemento linguístico evidencia que o autor do cartaz dirige-se diretamente ao leitor?**

**A) O uso do verbo “defenda” no modo imperativo, indicando um apelo ao leitor.**

B) O emprego da palavra “idoso”, que apresenta o tema principal do cartaz.

C) A presença da expressão “Estatuto do Idoso”, que informa uma lei existente.

D) O uso da palavra “futuro”, que indica uma ideia de tempo no enunciado.

### Resposta:

A) **Correta:** No trecho “Defenda o Estatuto do Idoso”, o verbo “defenda” está no modo imperativo, forma verbal utilizada para expressar ordem, conselho, convite ou apelo. Nesse caso, o cartaz convoca diretamente o leitor a agir em defesa dos direitos da pessoa idosa, estabelecendo uma comunicação direta e persuasiva com o público.

## ATIVIDADE 4

**D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.**

**No trecho “Quem não respeita o idoso, acredita que não terá um futuro.”, o autor utiliza uma construção que relaciona respeito e futuro.**

**O efeito de sentido produzido por esse recurso no texto é**

**A) provocar reflexão sobre a importância de respeitar os idosos na sociedade.**

B) explicar detalhadamente como funciona o Estatuto do Idoso no país.

C) apresentar dados históricos sobre o aumento da população idosa.

D) descrever situações comuns vividas por pessoas idosas atualmente.

### Resposta:

A) provocar reflexão sobre a importância de respeitar os idosos na sociedade.

**Correta:** O trecho estabelece uma relação entre o respeito aos idosos e a ideia de futuro, sugerindo que quem desvaloriza os idosos ignora o fato de que também envelhecerá. Esse recurso argumentativo busca provocar reflexão no leitor, incentivando atitudes de respeito e valorização das pessoas idosas na sociedade.



Leia o texto a seguir e responda:



Saberes da Ciência

28 de fevereiro at 16:12 · 🌐



Neurodivergência é um conceito que descreve variações naturais no funcionamento do cérebro humano. Em vez de enxergar certas condições apenas como “transtornos” ou “déficits”, essa perspectiva entende que existem diferentes formas de perceber, aprender, sentir e interagir com o mundo. O termo surgiu dentro do movimento da neurodiversidade, que defende que diferenças neurológicas fazem parte da diversidade humana, assim como diferenças culturais ou biológicas.

**PRINCIPAIS NEURODIVERGÊNCIAS**

  Saberes da Ciência

 <p><b>TDAH</b> (Desatenção, hiperatividade e impulsividade constantes)</p>	 <p><b>AUTISMO</b> (Desenvolvimento atípico na comunicação, interação e comportamento)</p>	 <p><b>DISLEXIA</b> (Dificuldade no processamento da leitura e escrita)</p>
 <p><b>DISPRAXIA</b> (Dificuldade na coordenação motora e planejamento)</p>	 <p><b>DISCALCULIA</b> (Dificuldade na compreensão e aprendizado da matemática)</p>	 <p><b>SÍNDROME DE TOURETTE</b> (Caracterizada por tiques motores ou vocais involuntários)</p>
 <p><b>DISGRAFIA</b> (Dificuldade na escrita manual e organização espacial)</p>	 <p><b>SUPERDOTAÇÃO</b> (Habilidades avançadas em áreas intelectuais, criativas ou artísticas)</p>	 <p><b>BIPOLARIDADE</b> (Transtorno Bipolar: alternância de episódios de mania e depressão)</p>

SABERES DA CIÊNCIA. Neurodivergência é um conceito que descreve variações naturais no funcionamento do cérebro humano...  
Publicação em rede social (Facebook), 28 fev. [s.d.]. Disponível em: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063525158719>.  
Acesso em: 11 mar. 2026.



## ATIVIDADE 5

**D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.**

**De acordo com o texto, em qual movimento surgiu o termo neurodivergência?**

### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) identifiquem que, de acordo com o texto, o termo “neurodivergência” surgiu no movimento da neurodiversidade. O texto explica que esse movimento propõe compreender certas condições neurológicas não apenas como transtornos ou déficits, mas como variações naturais no funcionamento do cérebro humano. Assim, a noção de neurodivergência está associada à ideia de que diferentes formas de pensar, aprender e interagir fazem parte da diversidade humana, devendo ser reconhecidas e respeitadas socialmente.

## ATIVIDADE 6

**D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.**

**No trecho “[...] essa perspectiva entende que existem diferentes formas de perceber, aprender, sentir e interagir com o mundo”, o autor apresenta uma explicação sobre o tema. Qual elemento linguístico mostra que o texto apresenta o ponto de vista de quem escreve?**

- A) A presença da palavra “formas”, que indica variedade de ações humanas.
- B) O uso da palavra “mundo”, que amplia o tema abordado no texto.
- C) A expressão “essa perspectiva entende”, que indica a visão apresentada no texto.**
- D) O emprego do termo “diferentes”, que identifica o assunto científico tratado.

### Resposta:

C) **Correta:** A expressão “essa perspectiva entende” evidencia que o texto apresenta um ponto de vista interpretativo sobre o tema. O termo “perspectiva” indica um modo de compreender a realidade, enquanto o verbo “entende” sugere uma interpretação ou posicionamento teórico sobre a neurodivergência. Assim, o trecho revela que o texto expõe uma forma específica de explicar o fenômeno.



## Leia o texto a seguir e responda:

professor: usem suas palavras, não copiem do livro

livro: ele morreu em 1963

eu: a morte dele foi em 1963



PORTAL VÍDEO. Professor: usem suas palavras, não copiem do livro [meme]. In: 65 memes engraçados para alegrar sua semana! 4 mar. 2020. Disponível em: <https://www.portalvideo.blog.br/2020/03/65-memes-engracados-para-alegrar-sua.html>. Acesso em: 13 mar 2026.

## ATIVIDADE 7

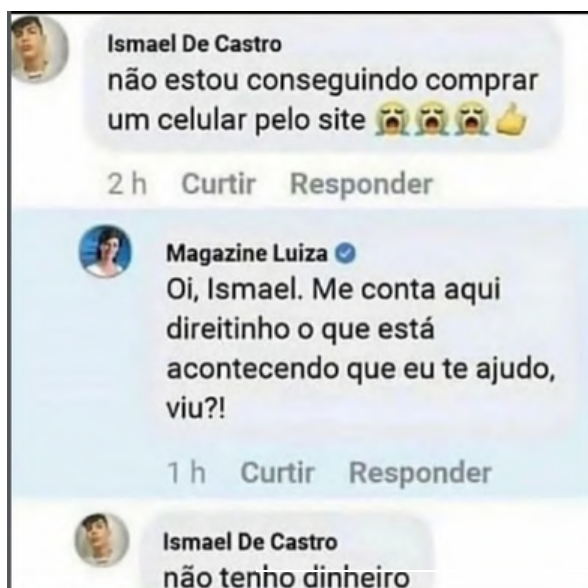
### D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Explique por que o texto apresenta um efeito de humor na resposta do aluno ao professor.

#### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) identifiquem que o efeito de humor surge do contraste entre a resposta esperada e a resposta dada pelo aluno. O professor orienta que os(as) estudantes usem suas próprias palavras, mas o(a) aluno(a) responde de forma quase idêntica ao texto original, apenas substituindo a expressão “morreu” por “a morte dele foi”. Essa pequena mudança mantém praticamente o mesmo sentido da frase, mostrando que o aluno não reformulou realmente a informação. Assim, o humor é produzido pela interpretação literal da orientação do professor e pela reformulação superficial da frase, o que cria uma situação inesperada e irônica.

## Leia o texto a seguir e responda:



MELHORES\_COMENTARIOS. Ta acontecendo com vocês aí também? Publicação em rede social (Instagram), 17 fev. 2023. Disponível em: [https://www.instagram.com/melhores\\_comentarios/p/CoLEoGgPW1M/](https://www.instagram.com/melhores_comentarios/p/CoLEoGgPW1M/). Acesso em: 15 mar. 2026.



## ATIVIDADE 8

D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

O humor presente nesse diálogo ocorre porque

**A) o problema para comprar o celular não é o site, mas a falta de dinheiro.**

B) o atendente da loja não entende a dificuldade apresentada pelo cliente.

C) o cliente não explica corretamente o problema que está enfrentando.

D) o atendente da loja se recusa a ajudar o cliente na compra pelo site.

### Resposta:

A) **Correta:** O humor surge porque, inicialmente, o cliente afirma que não consegue comprar o celular pelo site, levando a atendente a acreditar que se trata de um problema técnico ou de funcionamento da plataforma. Porém, quando ela pede que ele explique melhor a situação, o cliente revela que não tem dinheiro, mostrando que o problema não está no site, mas na sua condição financeira. Essa quebra de expectativa produz o efeito humorístico.



**EF08CO07** Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando respeito e a ética.



**EF08CO9** Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.

**EF08CO11** Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

### ***Criação de Post: Blog/Vlog***

Utilizando o Chromebook e a internet, pesquise rapidamente informações sobre um tema de seu interesse (esporte, tecnologia, meio ambiente, escola, música, entre outros). Em seguida, crie um *post* de *blog* ou um roteiro curto de *vlog* no *Google Docs*, contendo:

- um título chamativo;
- duas informações sobre o tema pesquisado;
- a fonte da informação utilizada;
- uma frase final incentivando o uso responsável e respeitoso das redes sociais.

Objetivo: produzir um *post* digital simples, utilizando informações confiáveis e refletindo sobre ética e responsabilidade nas redes sociais.





**EF08CO8 Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.**

**EF08CO10 Discutir questões sobre segurança privacidade relacionadas e ao uso dos ambientes virtuais.**



### ***Protegendo meus dados na internet***

Usando o *Chromebook*, crie no *Google Apresentações* ou *Google Docs* um *post* informativo com o título “Proteja seus dados na internet”.

Seu *post* deve incluir:

- dois exemplos de dados pessoais que precisam ser protegidos (como telefone, endereço, senha, documentos etc.);
- um possível risco de compartilhar esses dados em ambientes virtuais;
- uma dica de segurança para usar a internet com mais privacidade.

Ao final, compartilhe seu *post* com a turma para discutirem como usar a internet de forma mais segura e responsável.





## Comentário de blog/ vlog cultural

Leia a postagem do *blog* abaixo:

### **Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias**

Projeto do Bar Democrático busca empoderar cozinheiras não profissionais ressaltando a comida afetiva.

[...] A ideia é que a cada quinze dias uma mulher possa ser a chef e oferecer o quitute que faz com mais gosto para os clientes, a preço fechado (R\$ 59).[...]  
"Nosso critério é abrir espaço para cozinheiras não profissionais, para empoderar essas mulheres", explica o sócio Lucas Martini, 39. "Dona Maria foi aplaudida de pé. É sobre autoestima", conta. Além de prover insumos, espaço, auxiliares e pagar um cachê, o bar também passa 10% do valor da venda para a cozinheira.[...]

#### **Comentários:**

- 1) Ideia maravilhosa!
- 2) Se estivesse em São Paulo, iria comer estas delícias.
- 3) Genial. Brilhante. Acertaram muito em todas as dimensões: inclusão, reconhecimento, gastronomia e diversão! Parabéns aos idealizadores - e, principalmente, aos realizadores dessa iniciativa!

PITACO CULTURAL. Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias. 11 out. 2023. Blog. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/pitaco-cultural/2023/>. Acesso em: 07 mar. 2025. Fragmento.

### ATIVIDADE 1

**D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.**

**Os comentários presentes no post são**

- A) opostos
- B) desfavoráveis
- C) favoráveis**
- D) idênticos

#### **Resposta:**

Todos os comentários expressam opiniões positivas sobre a iniciativa do bar em São Paulo. O primeiro elogia diretamente a ideia ("Ideia maravilhosa!"), o segundo demonstra interesse em participar ("iria comer estas delícias"), e o terceiro apresenta elogios mais detalhados, destacando qualidades como inclusão e reconhecimento ("Genial. Brilhante.").



## ATIVIDADE 2

**D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.**

**No texto, o segundo comentário afirma: “Se estivesse em São Paulo, iria comer estas delícias.” Explique por que esse comentário pode ser considerado uma opinião favorável à proposta apresentada no texto. Justifique sua resposta com base no sentido da mensagem expressa pelo leitor.**

### Resposta esperada:

Espera-se que o(a) estudante compreenda que o comentário expressa aprovação da proposta do bar, pois demonstra interesse do indivíduo que o escreveu em participar da iniciativa. Ao afirmar que, se estivesse em São Paulo, “iria comer estas delícias”, ele revela que gostou da ideia e consumiria os pratos oferecidos, o que indica uma atitude positiva em relação ao projeto. Assim, mesmo sem elogiar diretamente, o comentário mostra apoio e aceitação da proposta.

## ATIVIDADE 3

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Há uma opinião em:**

A) “A cada quinze dias, uma mulher pode ser a chef (...)”

B) “Dona Maria foi aplaudida de pé.”

**C) “Genial. Brilhante. Acertaram muito em todas as dimensões.”**

D) “(...) o bar também passa 10% do valor da venda para a cozinheira.”

### Resposta:

O trecho apresenta uma avaliação pessoal, com uso de adjetivos que expressam julgamento e sentimento (“Genial”, “Brilhante”), o que caracteriza uma opinião.

## ATIVIDADE 4

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

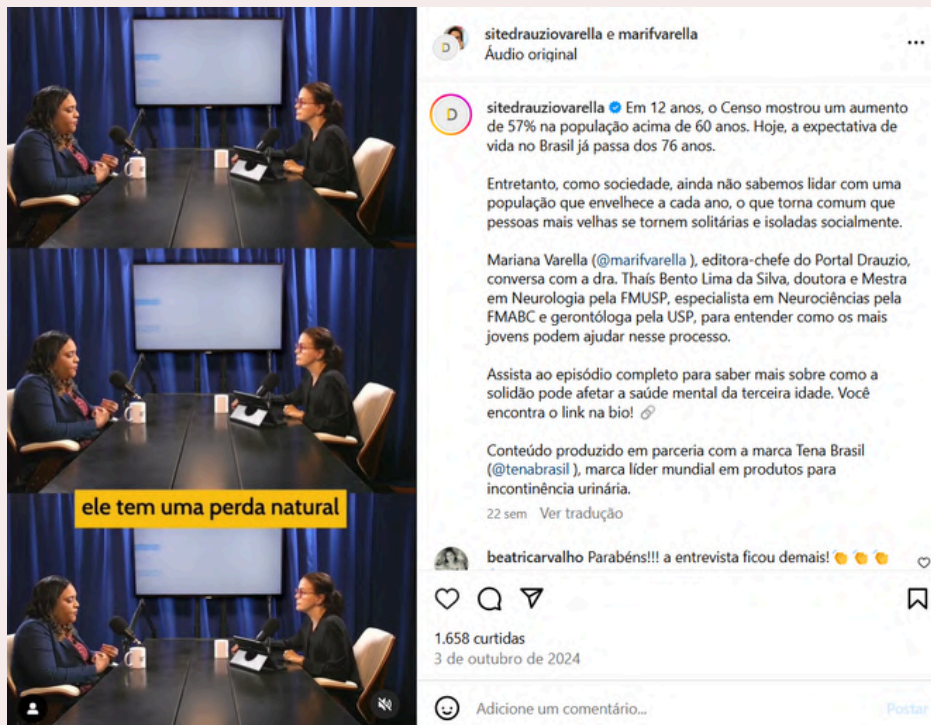
**O *post* apresenta informações sobre o Projeto do Bar Democrático e também comentários de leitores. Escolha um trecho do texto que apresente um fato e outro que apresente uma opinião. Em seguida, explique qual é a diferença entre eles, justificando sua resposta.**

**Resposta:** Espera-se que o(a) estudante identifique um trecho que apresente uma informação objetiva e verificável como fato, por exemplo: “A cada quinze dias, uma mulher pode ser a chef (...)” ou “(...) o bar também passa 10% do valor da venda para a cozinheira.” Também se espera que indique um trecho que expresse julgamento ou avaliação pessoal como opinião, por exemplo: “Ideia maravilhosa!” ou “Genial. Brilhante. Acertaram muito em todas as dimensões.”

A partir dos exemplos, é esperado que o(a) estudante compreenda que o fato apresenta uma informação objetiva, que pode ser comprovada ou verificada, enquanto a opinião expressa um julgamento, sentimento ou ponto de vista pessoal do autor ou do leitor.



Observe atentamente as informações da postagem do vlog abaixo:



## Solidão na terceira idade

Em 12 anos, o Censo mostrou um aumento de 57% na população acima de 60 anos. Hoje, a expectativa de vida no Brasil já passa dos 76 anos.

Entretanto, como sociedade, ainda não sabemos lidar com uma população que envelhece a cada ano, o que torna comum que pessoas mais velhas se tornem solitárias e isoladas socialmente.

Mariana Varella (@marifvarella), editora-chefe do Portal Drauzio, conversa com a dra. Thaís Bento Lima da Silva, doutora e Mestra em Neurologia pela FMUSP, especialista em Neurociências pela FMABC e gerontóloga pela USP, para entender como os mais jovens podem ajudar nesse processo.

Assista ao episódio completo para saber mais sobre como a solidão pode afetar a saúde mental da terceira idade. Você encontra o *link* na bio! [🔗](#)

Alguns comentários:

1) Parabéns!!! a entrevista ficou demais! 🍌🍌🍌

2) 🍌🍌🍌🍌🍌

3) Mariana, pode postar aqui trechos da entrevistas. Os mais importantes. Para gente compartilhar, espalhar....para todos saberem.



## ATIVIDADE 5

**D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.**

**De modo geral, os comentários 01 e 02 são**

- A) contrários
- B) duvidosos
- C) infundados
- D) positivos**

### **Resposta:**

Os comentários 01 e 02 demonstram aprovação em relação à entrevista divulgada no post. O primeiro elogia diretamente o conteúdo ("Parabéns!!! a entrevista ficou demais!") e o segundo utiliza emojis de aplausos, que também indicam satisfação e elogio. Assim, ambos expressam uma reação favorável, caracterizando comentários positivos.

## ATIVIDADE 6

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Nesse texto, há uma opinião no trecho:**

**A) "Parabéns!!! a entrevista ficou demais!"**

B) "(...) a expectativa de vida no Brasil já passa dos 76 anos."

C) "(...) o Censo mostrou um aumento de 57% na população acima de 60 anos."

D) "A médica entrevistada é especialista em Neurociências e gerontologia."

### **Resposta:**

O trecho apresenta um julgamento pessoal sobre a entrevista, expressando elogio e avaliação subjetiva ("ficou demais"), o que caracteriza uma opinião. Já os demais trechos trazem informações objetivas e verificáveis, como dados estatísticos sobre a expectativa de vida no Brasil, resultados do Censo e a formação da médica entrevistada, caracterizando fatos.



Leia os textos para responder às questões:

## Texto I

### 'Ainda estou aqui' recebe 3 indicações ao Oscar 2025: Melhor Filme, Atriz e Filme Internacional

*É a 1ª vez na história que um filme brasileiro disputa a principal categoria. Cerimônia será no dia 2 de março. 'Emilia Pérez', drama musical francês, foi maior destaque, com 13 indicações.*

Por Redação g1  
23/01/2025 10h49 Atualizado há um ano

"Ainda estou aqui" foi indicado à principal categoria do Oscar 2025, de Melhor Filme, nesta quinta-feira (23). É a primeira vez na história que um filme brasileiro disputa a maior categoria do Oscar.

A produção também tem outras duas indicações: Filme Internacional e Melhor Atriz (Fernanda Torres). O filme dirigido por Walter Salles e estrelado por Fernanda Torres é o primeiro longa original Globoplay.

O Oscar 2025 acontece em 2 de março em Los Angeles, com apresentação de Conan O'Brien.

"Emilia Pérez", drama musical francês, foi o campeão de indicações com 13. O segundo mais indicado foi "O brutalista", com 10 menções.

G1. **Ainda estou aqui é indicado ao Oscar 2025** de melhor filme. 23 jan. 2025. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/cinema/noticia/2025/01/23/ainda-estou-aqui-e-indicado-ao-oscar-2025-de-melhor-filme.ghtml>. Acesso em: 28 fev. 2026.



## Texto II



### Legenda da postagem

É com muita alegria, que o Brasil celebra as três indicações de "Ainda Estou Aqui" (baseado no livro de @marcelorubenspaiva), ao Oscar 2025, nas categorias: Melhor Filme; Melhor Atriz, com @oficialfernandatorres; e Melhor Filme Internacional. 🎬

O acesso à arte e à cultura é um direito de todos e, aqui na Fundação Dorina, a inclusão faz parte do nosso legado! Temos orgulho em compartilhar a mensagem do cliente da Dorinateca (nossa biblioteca digital acessível), Aimar Souza (@aimar\_souza), que teve acesso ao audiolivro de "Ainda Estou Aqui", e ficou ainda mais feliz em poder vibrar essa conquista com os milhões de brasileiros! 🗣️

Essa versão digital contou ainda com a voz da jornalista @izabellacamargoreal, que realizou voluntariamente a gravação do audiolivro.

📖 Se você é uma pessoa cega ou com baixa visão, aproveite para conhecer essa e outras histórias na Dorinateca de forma gratuita! São mais de 5 mil obras cadastradas em formatos acessíveis, como audiolivros, livros em braille, DAISY e fonte ampliada. Acesse: [www.dorinateca.org.br](http://www.dorinateca.org.br).

### Comentários:

- 1) VIVA A DORINATECA! VIVA O CINEMA BRASILEIRO!
- 2) Lindo trabalho da Dorinateca!

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. "Ainda estou aqui" livro que inspirou o filme com 3 indicações ao Oscar está em nossa Dorinateca. 24 jan. 2024. Blog. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DFOJsGpKcb-/>. Acesso em: 09 mar. 2025. Fragmento. Adaptado para fins didáticos.



## ATIVIDADE 7

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**A informação comum a esses dois textos é**

A) a fundação responsável pela Dorinateca produziu o filme e celebrou sua premiação internacional.

**B) “Ainda Estou Aqui” recebeu indicações ao Oscar 2025, fato apresentado como conquista do cinema brasileiro.**

C) a cerimônia do Oscar será realizada em Los Angeles, com apresentação de Conan O’Brien.

D) o audiolivro da obra foi gravado voluntariamente por uma jornalista para divulgação do prêmio.

### Resposta:

No Texto I, a informação é apresentada de forma objetiva; no Texto II, aparece com tom comemorativo, como motivo de orgulho para o Brasil. Assim, ambos destacam a indicação do filme como uma conquista do cinema brasileiro.

## ATIVIDADE 8

D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**Embora os dois textos apresentem a mesma informação sobre o filme, cada um destaca aspectos diferentes desse fato. Explique o que cada texto enfatiza.**

### Resposta esperada:

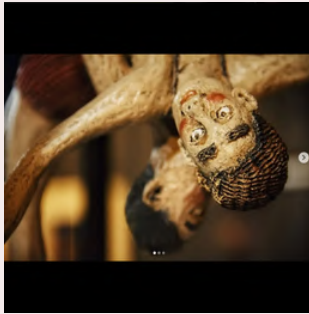
Espera-se que o(a) estudante compreenda que o Texto I enfatiza informações objetivas sobre o filme “Ainda Estou Aqui”, como suas indicações ao Oscar 2025 e dados sobre o evento, pois tem caráter informativo.

Já o Texto II enfatiza a comemoração da conquista, destacando o orgulho pelo cinema brasileiro e a valorização da acessibilidade e da cultura.

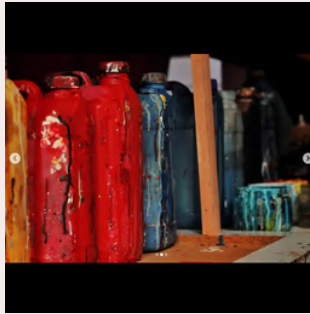


Leia os textos para responder às questões:

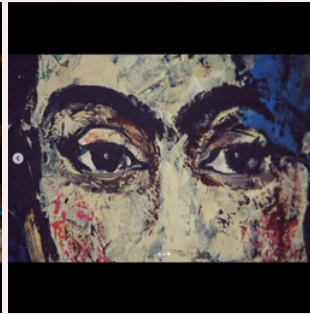
## Texto I



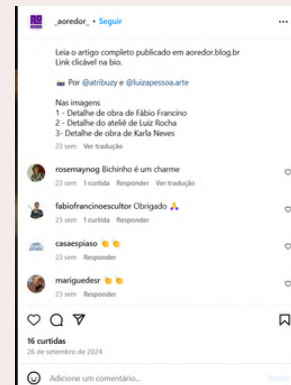
**Imagem 1**



**Imagem 2**



**Imagem 3**



### Legenda da postagem

O vilarejo de Bichinho, oficialmente conhecido como Vitoriano Veloso, está situado entre as históricas cidades de Tiradentes e Prados, em Minas Gerais. A junção de uma história rica e uma cultura viva torna o vilarejo um lugar especial, onde artistas como Luiz Rocha, Karla Neves, Julio Pestana, Fábio Francino, Daniela Oliveira, Ruy Moura, entre outros, se destacam. Seus ateliês não apenas refletem as tradições locais, mas também apontam para o futuro da arte, em que sustentabilidade, experimentação e valorização da cultura popular desempenham papéis centrais.

Leia o artigo completo publicado em [aoredor.blog.br](https://aoredor.blog.br)  
*Link* clicável na bio.

Nas imagens

- 1 - Detalhe de obra de Fábio Francino
- 2 - Detalhe do ateliê de Luiz Rocha
- 3- Detalhe de obra de Karla Neves

Comentários:

1) Bichinho é um charme  
23 sem 1 curtida Responder

2) Obrigado 🙏  
23 sem 1 curtida Responder

3)  
23 sem Responder

4)  
23 sem Responder

AO REDOR. O vilarejo de Bichinho. 26 set. 2024. Blog. Disponível em:  
[https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz\\_/?img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz_/?img_index=3). Acesso em: 08 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos.



## Texto II

O nome oficial é Vitoriano Veloso, mas este charmoso povoado é chamado mesmo de Bichinho. Repleto de lojas de móveis, ateliês, obras de arte e artesanato, Bichinho atrai visitantes que buscam boas opções compradas e preço justo. O povoado está localizado a apenas 7 km de Tiradentes e é uma excelente opção para quem deseja um passeio rápido.

A história de Bichinho data do início do século XVIII, quando foram descobertas as jazidas de ouro na região de São João del Rei. Já a nova faceta do lugar, de polo para o turismo de arte e comércio, é mais recente. No início dos anos 90, o artista plástico Toty (Antônio Carlos Bech) instalou na região o seu ateliê, chamado de Oficina de Agosto. Ele deu início a um grande processo de formação de artesãos na região, o que atraiu cada vez mais artistas. O comércio então ganhou novos contornos e hoje Bichinho é um excelente polo de produção artística na região. (...)

RENNE, Monique. **Bichinho**. Guia de Destinos – Melhores Destinos, [s.d.]. Disponível em: <https://guia.melhoresdestinos.com.br/bichinho-205-5803-l.html>. Acesso em: 28 fev. 2026.

## ATIVIDADE 9

**D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.**

**A informação comum a esses dois textos é:**

**A) “Bichinho, oficialmente Vitoriano Veloso, destaca-se como polo de arte e artesanato.”**

B) o povoado tornou-se um centro de mineração.

C) o crescimento do local ocorreu pela criação de indústrias.

D) o povoado destaca-se apenas pela atividade industrial.

**Resposta:**

Os dois textos apresentam o vilarejo Bichinho como um local reconhecido pela produção artística e pelo artesanato, destacando seus ateliês, artistas e atividades culturais.

## ATIVIDADE 10

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Considerando o Texto 1, há uma opinião em:**

A) “O vilarejo de Bichinho, oficialmente Vitoriano Veloso, está localizado em Minas Gerais.”

B) “Artistas como Luiz Rocha, Karla Neves e Fábio Francino possuem ateliês no vilarejo.”

**C) “A junção da história e da cultura do vilarejo o torna um lugar especial.”**

D) “As imagens apresentam detalhes de obras e de ateliês de artistas locais.”

**Resposta:**

O trecho apresenta uma avaliação subjetiva ao caracterizar o vilarejo Bichinho como um “lugar especial”, expressando um julgamento de valor, o que caracteriza uma opinião. As demais opções apresentam informações objetivas e verificáveis, sendo fatos.



## Adjuntos adverbiais

Leia o texto abaixo:

### O tempo

- 1 - Quantos dias faltam pra Noite do Pijama?  
- Quatro.  
- E quantas noites?  
- Três.
- 5 - E como eu faço pro tempo passar mais rápido?  
- Tenta esquecer a Noite do Pijama.  
- Se eu esquecer, o tempo passa?  
- O tempo passa sempre, esquecendo ou não.  
- Então, por que esquecer?
- 10 - Porque a espera faz parecer que as coisas demoram mais.  
- Mas se eu não esperar nada acontecer, o tempo vai servir pra quê?  
- !

DELMASCHIO, Andréia. O tempo. In: DELMASCHIO, A. *Tem uma lua na minha janela*. Vitória: Secretaria de Estado da Cultura do ES, 2015. p.50.

### ATIVIDADE 1

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**No trecho “- O tempo passa sempre, esquecendo ou não.” (linha 8), a palavra sublinhada foi usada para**

- A) indicar a finalidade do passar do tempo.  
**B) mostrar que a ação ocorre de forma contínua.**  
C) estabelecer a intensidade do sujeito da oração.  
D) restringir a ação do verbo “passar” ao presente.

**Resposta :**

B) **Correta:** A palavra “sempre” é um advérbio de tempo que indica continuidade ou constância da ação. No trecho “O tempo passa sempre, esquecendo ou não”, o termo reforça que o tempo continua passando independentemente das atitudes das pessoas, evidenciando que essa ação ocorre de maneira contínua e inevitável.



## ATIVIDADE 2

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

No trecho “Se eu esquecer, o tempo passa?”, a palavra “se” estabelece, no contexto do diálogo, uma relação de condição entre

**A) esquecer a Noite do Pijama e a passagem do tempo.**

B) esquecer o evento e a percepção da passagem do tempo.

C) lembrar do evento e acelerar a passagem do tempo.

D) esperar o evento e perceber o tempo passar.

### Resposta :

A) **Correta:** No trecho “Se eu esquecer, o tempo passa?”, a palavra “se” funciona como conjunção condicional, introduzindo uma hipótese. A pergunta estabelece uma relação de condição entre esquecer o evento (a Noite do Pijama) e a passagem do tempo, sugerindo a dúvida do personagem sobre se o tempo continuaria passando mesmo que ele deixasse de pensar no acontecimento.

### Leia a tirinha abaixo:



WATTERSON, Bill. *Calvin e Haroldo: o livro do décimo aniversário*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2013. p.37.

## ATIVIDADE 3

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

No segundo quadrinho, no trecho “Ele mal está conseguindo respirar”, a palavra destacada foi usada para

A) indicar o lugar onde o filhote está respirando.

B) reforçar a intensidade da respiração do filhote.

**C) mostrar o modo como o filhote está respirando.**

D) afirmar que o filhote está respirando normalmente.



## Resposta :

C) **Correta:** A palavra “mal” funciona como advérbio de modo, indicando como a ação está sendo realizada. No trecho “Ele mal está conseguindo respirar”, o termo mostra que o filhote respira com dificuldade, reforçando a ideia de que sua respiração não ocorre de forma normal.

## ATIVIDADE 4

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No penúltimo quadrinho, no trecho “Fica aqui com ele”, a palavra destacada foi usada para**

- A) explicar a causa da ação do personagem.
- B) indicar o tempo em que a ação deve ocorrer.
- C) apontar o lugar onde a ação deve acontecer.**
- D) mostrar o modo como a personagem deve ficar.

## Resposta:

C) apontar o lugar onde a ação deve acontecer.

**Correta:** No trecho “Fica aqui com ele”, a palavra “aqui” é um advérbio de lugar, utilizado para indicar o local onde a ação deve ocorrer. No contexto da tirinha, o personagem orienta que o outro permaneça naquele lugar específico junto ao filhote, indicando claramente o espaço onde a ação deve acontecer.

## ATIVIDADE 5

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No trecho “Acho que sim, mas está machucado.”, a palavra “mas” estabelece uma relação de**

- A) oposição entre a confirmação e o problema observado no animal.
- B) explicação sobre o motivo do animal estar deitado no chão.**
- C) conclusão sobre o que os personagens devem fazer depois.
- D) comparação entre o estado do animal e outros animais.

## Resposta:

B) **Correta:** A palavra “mas” é uma conjunção que introduz uma relação de contraste ou oposição, porém, no contexto do diálogo da tirinha, ela funciona para apresentar uma explicação ou justificativa em relação ao estado do animal. Após observar que o animal está machucado, o personagem utiliza “mas” para explicar o motivo de ele estar naquela situação, esclarecendo o que ocorreu.



Leia o texto abaixo:

## História Estranha

1 Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos. De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida de que é ele

5 mesmo. Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena. Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e... O homem aproxima-se dele mesmo. Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de lágrimas. Sente uma coisa no

10 peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo. Como eu era inocente. Como os meus olhos eram limpos. O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás.

15 O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como eu vou ser sentimental!

VERÍSSIMO, Luis Fernando. História estranha. In: VERÍSSIMO, L. F. *Comédias para se ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001 p.43.

### ATIVIDADE 6

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**Explique o efeito de sentido produzido pela expressão destacada no trecho "Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade." (linhas 1-2).**

#### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) identifiquem que a expressão "de repente" produz um efeito de surpresa e mudança inesperada na narrativa. Esse recurso indica que o acontecimento ocorre de forma súbita, interrompendo o curso normal da caminhada do personagem. Ao utilizar essa expressão, o autor marca um momento inesperado da história, preparando o leitor para um fato incomum: o encontro do homem com a versão de si mesmo quando criança. Dessa forma, a expressão contribui para intensificar o caráter inusitado da situação e para chamar a atenção do leitor para a transformação repentina que inicia o desenvolvimento do enredo.



## ATIVIDADE 7

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No trecho “Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade.”, a expressão “de repente” contribui para a construção do sentido no texto ao indicar uma**

**A) mudança inesperada que acontece durante a caminhada do personagem.**

B) explicação sobre o motivo de o homem estar andando no parque.

C) comparação entre a infância e a fase adulta do personagem.

D) conclusão sobre os sentimentos do homem ao final da história.

### Resposta:

A) mudança inesperada que acontece durante a caminhada do personagem.

**Correta:** A expressão “de repente” indica que algo ocorre de forma súbita e inesperada, marcando uma mudança repentina na situação narrada. No texto, ela introduz o momento em que o personagem se vê com sete anos de idade, criando surpresa e sinalizando a transição para o acontecimento central da história.

## ATIVIDADE 8

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No trecho “Como os seus olhos eram limpos.”, a palavra “como” contribui para o sentido do texto ao indicar**

**A) uma exclamação de admiração diante da inocência do menino.**

B) uma comparação entre a aparência do homem e a do garoto.

C) uma explicação sobre o motivo de o menino estar no parque.

D) uma condição necessária para o encontro entre os personagens.

### Resposta:

A) **Correta:** No trecho “Como os seus olhos eram limpos.”, a palavra “como” é utilizada em uma estrutura exclamativa, expressando admiração e emoção do personagem ao perceber a pureza e a inocência de sua versão criança. O recurso intensifica o sentimento de surpresa e nostalgia do narrador diante da lembrança de sua própria infância.



## ATIVIDADE 9

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

No trecho “O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer.”, a palavra “mas” estabelece uma relação de sentido entre as duas ideias apresentadas.

Explique qual relação lógico-discursiva essa palavra estabelece no trecho e o que ela revela sobre a situação vivida pelo personagem.

### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) identifiquem que a palavra “mas” estabelece uma relação de oposição ou contraste entre as ideias apresentadas no trecho. Inicialmente, o homem demonstra tristeza ou emoção, ao recordar sua infância e perceber a inocência que tinha naquele momento da vida. Em seguida, com o uso de “mas”, o texto apresenta uma ideia contrária: ele entra em uma espécie de irritação ou incômodo, refletindo sobre o que sentirá quando chegar aos quarenta anos. Dessa forma, a conjunção evidencia um conflito interno do personagem, revelando a mudança de sentimento entre a emoção inicial e a inquietação provocada pela passagem do tempo e pela consciência da vida adulta.

Leia o pequeno poema abaixo:

abra as janelas  
esqueça os tormentos  
logo mais eu passo aí  
disfarçado  
de vento

GÓES, Múcio. Poema. In: GÓES, M. *Eu sou do tipo que costura versos com a linha do Equador*. Curitiba: Positivo, 2015 p.29.

## ATIVIDADE 10

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

No verso “logo mais eu passo aí”, a expressão destacada foi utilizada para

A) marcar a promessa de um delicado reencontro.

**B) informar que o “passar” acontece sem tempo definido.**

C) apontar que o eu lírico estará disfarçado, ao passar.

D) indicar a ideia de uma presença constante do eu lírico.

### Resposta:

B) **Correta:** A expressão “logo mais” é um marcador temporal que indica que algo ocorrerá em breve, porém sem especificar exatamente quando. No poema, ela sugere que o eu lírico passará em algum momento próximo, mantendo uma ideia de tempo indefinido e reforçando o tom leve e sugestivo do convite poético.

# Referências



## Material do Redator:

ALVES, Igor. **Adjunto adverbial**: o que é, exemplos, tipos e exercícios. Significados, 2022. Disponível em: <https://www.significados.com.br/adjunto-adverbial-exemplos-o-que-e-e-tipos/>. Acesso em: 18 maio 2025.

BRASIL ESCOLA. **Adjunto adverbial**: o que é, classificação, resumo. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/adjunto-adverbial-adjunto-adnominalpontos-divergentes.htm>. Acesso em: 18 maio 2025.

Currículo do Estado do Espírito Santo. **Secretaria da Educação. Ensino Médio**: área de Linguagens e Códigos Secretaria da Educação, 2020. Disponível < [https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf\\_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view](https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view) > . Acesso em 18 de maio de 2025.

FERREZ, Bianca. **Adjunto adverbial**. Manual do Enem – Quero Bolsa, 28 jul. 2022. Disponível em: <https://querobolsa.com.br/enem/portugues/adjunto-adverbial>. Acesso em: 18 maio 2025.

NÚCLEO INTERINSTITUCIONAL DE LINGUÍSTICA COMPUTACIONAL (NILC). **Advérbio**. MiniGramática NILC, Universidade de São Paulo. Disponível em: <https://www.nilc.icmc.usp.br/nilc/minigramatica/mini/adverbio.html>. Acesso em: 18 maio 2025.

RIGONATTO, Mariana. "**O que é adjunto adverbial?**"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-adjunto-adverbial.html>. Acesso em 18 de maio de 2025.

MARCA AMBIENTAL. **Aterror o lixo não é um problema!** Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

SER NOTÁVEL, ESCOLA DE MARKETING. **Blog vs Vlog**: confira as diferenças entre os formatos. Disponível em: <https://sernotavel.com.br/blog-vs-vlog-confira-as-diferencas-entre-os-formatos/>. Acesso em 17 de março de 2025.

VALENÇA, YGOR. **O crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto trouxe um grave problema para o trânsito**: o aumento dos sinistros envolvendo motociclistas. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

# Referências



## Conjunto de Questões - Elaborador:

DELMASCHIO, Andréia. O tempo. In: DELMASCHIO, A. **Tem uma lua na minha janela**. Vitória: Secretaria de Estado da Cultura do ES, 2015. p.50.

GÓES, Múcio. Poema. In: GÓES, M. **Eu sou do tipo que costura versos com a linha do Equador**. Curitiba: Positivo, 2015 p.29.

SECULT ES. **Concerto no Teatro Glória marca os 71 anos da FAMES**. Site do Governo do Estado . Disponível em: <https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/concerto-no-teatro-gloria-marca-os-71-anos-da-fames>. Acesso em: 17 mai. 2025.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. História estranha. In: VERÍSSIMO, L. F. **Comédias para se ler na escola**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001 p.43.

WATTERSON, Bill. **Calvin e Haroldo**: o livro do décimo aniversário. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2013. p.37.

AO REDOR. **O vilarejo de Bichinho**. 26 set. 2024. Blog. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz\\_/?img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz_/?img_index=3). Acesso em: 08 mar. 2025.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. **“Ainda estou aqui” livro que inspirou o filme com 3 indicações ao Oscar está em nossa Dorinateca**. 24 jan. 2024. Blog. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DFOJsGpKcb-/>. Acesso em: 09 mar. 2025.

PITACO CULTURAL. **Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias**. 11 out. 2023. Blog. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/pitaco-cultural/2023/>. Acesso em: 07 mar. 2025.

PORTAL DRÁUZIO. **Solidão na terceira idade**. 03 out. 2024. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DARZm5Fv\\_O0/](https://www.instagram.com/p/DARZm5Fv_O0/). Acesso em: 07 mar. 2025.



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Lingua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 4

- Vozes verbais
- Complementos verbais



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**PEDRO  
BANDEIRA**

“Quem sou eu?”

Eu às vezes não entendo!  
As pessoas têm um jeito  
De falar de todo mundo  
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando  
Que isso não está bem.  
As pessoas são quem são,  
Ou são o que elas têm?”.

# Contextualização



Prezado(a) professor(a),

O segundo capítulo desta apostila foi elaborado para aprofundar o estudo da organização sintática das orações, oferecendo aos(as) alunos(as) do 8º ano a **oportunidade de compreender de que modo os verbos se articulam com outros termos da frase na construção de sentidos**. O estudo das vozes verbais e dos complementos verbais permite ao(a) professor(a) explorar diferentes formas de organização da ação expressa pelo verbo, observando como a escolha entre estruturas distintas pode modificar o foco da informação e o efeito de sentido produzido no enunciado.

**A abordagem das vozes verbais possibilita analisar como a ação verbal pode ser apresentada sob diferentes perspectivas, evidenciando o papel dos participantes envolvidos no processo expresso pelo verbo**. Esse estudo contribui para que os(as) estudantes compreendam como determinadas construções podem destacar o agente da ação ou enfatizar o resultado do processo, ampliando a capacidade de interpretação e análise textual.

O trabalho com complementos verbais favorece a identificação dos termos que completam o sentido de verbos transitivos, **permitindo compreender as relações sintáticas estabelecidas entre o verbo e seus complementos**. Ao analisar essas relações, os(as) estudantes desenvolvem maior consciência sobre a estrutura das orações e sobre a forma como os elementos linguísticos se articulam para construir significados no texto.

As atividades propostas neste capítulo articulam análise linguística e interpretação textual, permitindo que o(a) professor(a) desenvolva, de forma integrada, habilidades relacionadas à compreensão do funcionamento da língua e à produção de textos mais claros e organizados. Dessa forma, os(as) alunos(as) ampliam a reflexão sobre a linguagem e fortalecem competências previstas no Currículo do Espírito Santo (ES) para o 8º ano.

*Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!!*





## Vozes verbais: Ativa

Leia a manchete e o lead abaixo:

### Diversidade consagra cultura nortista como uma das mais autênticas do Brasil

Os empresários do ramo artístico, Lucas Linhares e Pablo Linhares, explicam que a cultura local é riquíssima quando o assunto é diversidade, e isso também destaca os artistas locais.

Por g1 Santarém e região — PA

05/05/2023 20h40 · Atualizado há um ano

G1. Diversidade consagra cultura nortista como uma das mais autênticas do Brasil. Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/>. Acesso em: 04 fev. 2025. Fragmento.

#### ATIVIDADE 1

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

No trecho "Diversidade consagra cultura nortista [...]", o verbo foi usado para

- A) indicar que a diversidade resulta da cultura nortista, consagrada por outras forças.
- B) mostrar que a diversidade é o agente responsável por consagrar a cultura nortista.**
- C) afirmar que a cultura nortista é quem sofre a ação de consagrar a diversidade.
- D) destacar que a diversidade é apenas um complemento da ação de consagrar.

**Resposta:** O verbo "consagra" na voz ativa destaca que a diversidade é quem realiza a ação de fortalecer e legitimar a cultura nortista. Esse uso enfatiza a diversidade como um elemento ativo e essencial nesse processo.

#### ATIVIDADE 2

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

No trecho "[...] e isso também destaca os artistas locais.", o verbo destacado é usado para

- A) indicar que "isso" (referente a um fator anterior) realiza a ação de destacar os artistas.**
- B) sugerir que a ação de destacar ocorre de modo independente, sem agente definido.
- C) afirmar que os artistas locais são os responsáveis por praticar a ação de se destacar.
- D) mostrar que os artistas locais estão em segundo plano na construção da oração.

**Resposta:** O trecho "[...] e isso também destaca os artistas locais.", o sujeito da oração é "isso", que se refere a um elemento mencionado anteriormente no texto. Como o verbo "destaca" está na voz ativa, ele indica que esse sujeito (ou seja, "isso") é o agente da ação de destacar. Assim, os "artistas locais" são o complemento da ação, ou seja, aqueles que estão sendo destacados, mas não são os responsáveis por essa ação.



Leia as informações abaixo:

## Fernanda Torres recebeu prêmio em dinheiro pelo Globo de Ouro?

Atriz é a primeira – e a única – brasileira a receber o prêmio de Melhor Atriz em Filme de Drama na premiação

 Redação Terra

O Globo de Ouro deu a primeira estatueta de Melhor Atriz em Filme de Drama para uma brasileira, Fernanda Torres, que interpretou Eunice Paiva em *Ainda Estou Aqui*. A premiação, oficialmente, se restringe à estatueta: não é dado nenhum prêmio em dinheiro pela vitória. Mas, em um evento luxuoso como esse, a coisa não poderia parar por aí. Os participantes também recebem diversos presentes e brindes, nada básicos, de empresas parceiras.

SITE TERRA. Fernanda Torres recebeu prêmio em dinheiro pelo Globo de Ouro? Disponível em: <https://www.terra.com.br/diversao/entre-telas/> Acesso em: 04 fev. 2025. Fragmento.

### ATIVIDADE 3

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

“O Globo de Ouro deu a primeira estatueta [...] a uma brasileira.”

Explique qual é a função do verbo “deu” na frase, indicando quem realiza a ação e quem a recebe, e descreva como essa relação contribui para o sentido da oração.

**Resposta esperada:** A frase apresenta o verbo "deu", que indica uma ação de transferência. O sujeito "O Globo de Ouro" é quem realiza essa ação, ou seja, é o agente. O objeto direto da oração é "a primeira estatueta" (o que foi dado), e o objeto indireto é "a uma brasileira" (quem recebeu). Essa relação contribui para o sentido da oração porque evidencia o ato de reconhecimento e valorização: a instituição (Globo de Ouro) é quem concede, e a brasileira é quem recebe. Assim, o verbo “deu” marca a ideia de entrega de um prêmio, reforçando o caráter de conquista e prestígio da personagem mencionada.

### ATIVIDADE 4

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**Em “Os participantes também recebem diversos presentes e brindes”, o verbo destacado foi usado para**

- A) mostrar possibilidade futura relacionada à distribuição de brindes.
- B) demonstrar uma opinião do autor sobre os benefícios do evento.
- C) apresentar uma ação impessoal sem um sujeito determinado.
- D) indicar uma ação realizada pelos participantes, de forma ativa.

**Resposta:** Na oração “Os participantes também recebem diversos presentes e brindes”, o verbo “recebem” está na voz ativa, ou seja, o sujeito “Os participantes” realiza a ação de “receber”.



Leia o texto abaixo:

## Aos 80 anos, Maurício de Sousa lança produtos da marca Turma da Mônica

Maurício de Sousa não para nunca. Empresário do mercado editorial de quadrinhos mais bem-sucedido do Brasil, o paulista de Santa Isabel completa 80 anos em 27 de outubro e está de olho na surpresa que os filhos preparam, mas também não tira o olho do mercado. Na Bienal do Livro do Rio de Janeiro, ele lançou 42 produtos relacionados ao mundo dos gibis. São 50 anos de produção ininterrupta, sempre atento às tendências do mercado e pronto para entender as demandas.



SITE UAI. Aos 80 anos, Maurício de Sousa lança produtos da marca Turma da Mônica Disponível em: . Acesso em: <https://www.uai.com.br/app/noticia/e-mais/>. Acesso em: 05 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

### ATIVIDADE 5

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**Em "Maurício de Sousa lança produtos da marca Turma da Mônica", o verbo foi usado para destacar**

- A) os produtos da marca Turma da Mônica como resultado de diversas parcerias.
- B) que a marca Turma da Mônica é responsável pelo lançamento de novos produtos.
- C) o papel de Maurício de Sousa como responsável pela criação de novos produtos.**
- D) que a frase foca nos produtos, sem dar ênfase à atuação de Maurício de Sousa.

**Resposta:** O verbo "lança" indica uma ação realizada por Maurício de Sousa, que é o sujeito da frase. Isso significa que ele é o responsável pela ação de lançar os produtos. O efeito de sentido gerado por essa construção coloca ênfase no agente da ação, ou seja, na figura de Maurício de Sousa, reforçando sua autoridade e protagonismo no lançamento dos produtos da Turma da Mônica.

### ATIVIDADE 6

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No trecho "O paulista de Santa Isabel completa 80 anos em 27 de outubro", o verbo destacado foi usado para**

- A) indicar que o sujeito da ação não está expresso no enunciado.
- B) enfatizar que o sujeito da ação não está relacionado à idade de 80 anos.
- C) sugerir que o acontecimento descrito já ocorreu no passado.
- D) indicar que o sujeito da ação pratica o ato de completar a idade mencionada.**

**Resposta:** A construção na voz ativa coloca "O paulista de Santa Isabel" (Maurício de Sousa) como agente da ação, enfatizando que ele é o sujeito que completa 80 anos.



Leia as informações do infográfico abaixo:



TUDO PORTUGUÊS. Infográfico sobre a Dengue. Disponível em: <https://tudoportugues.com/>. Acesso em: 05 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos

## ATIVIDADE 7

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

“Mutirões comunitários podem envolver toda a população na luta contra o *Aedes aegypti*.”

**Explique o sentido dos verbos “podem envolver” na frase, indicando o que eles revelam sobre a participação da população nos mutirões comunitários e como contribuem para o entendimento da ação proposta no texto.**

**Resposta esperada:** A construção da frase, com o uso do verbo "podem", reforça a ideia de que os mutirões comunitários são uma ferramenta eficaz e inclusiva para mobilizar a população no combate ao *Aedes Aegypti*. O efeito de sentido é de possibilidade de engajamento coletivo.

## ATIVIDADE 8

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**Na frase “Agentes comunitários e outros profissionais podem apoiar as ações”, os verbos destacados foram usados para**

- A) destacar que as ações ocorrem sem a participação de outros profissionais.
- B) sugerir que os agentes e outros profissionais são impedidos de atuar.
- C) afirmar que as ações dependem somente de outros grupos profissionais.

**D) indicar que outros profissionais têm a possibilidade de ajudar nas ações.**

**Resposta:** A construção da frase, com o uso do verbo "podem", reforça a ideia de que os agentes comunitários e outros profissionais têm um papel ativo e possível no apoio às ações.



Leia o texto abaixo:

## Martha Gabriel: precisamos pensar criticamente | Espaço Recíproco

- 1 Bem-vindo e bem-vinda ao Espaço Recíproco! Eu sou o Marcelo Knobel, físico e professor da Unicamp. Na conversa de hoje falo com a Martha Gabriel, escritora, consultora e palestrante nas áreas marketing digital, inovação e educação.
- 5 **Marcelo Knobel:** [...] assisti recentemente a um TED Talk, onde você fala que uma das principais habilidades da humanidade é o chamado pensamento crítico. Queria que você desenvolvesse um pouco mais essa ideia, [...] como a gente pode atuar como sociedade para desenvolvê-lo, porque a gente está vendo que está faltando bastante pensamento crítico por aí, né?
- 10 **Martha Gabriel:** A gente estuda muito gramática, por exemplo, mas a gente não estuda argumentação retórica e lógica, que é essencial para que você entenda o que eu estou falando. Se a gente for olhar, a inteligência gente herda com DNA em algum grau é bem bem próximo do que seus pais passam pra você, mas o pensamento crítico precisa ser educado, esse é grande problema. Se você não tiver educação, você não desenvolve o pensamento crítico. [...] Já falei da
- 15 lógica argumentação e retórica e por último valores, se você não tiver valores pra pautar, como você pensa e pra você chegar numa conclusão por exemplo quem tem valores éticos, vai criticamente pensar e chegar a uma solução diferente de quem não tem valor ético [...]\*

ESPAÇO RECÍPROCO: Martha Gabriel: precisamos pensar criticamente. Entrevistada: Martha Gabriel. Entrevistador: Marcelo Knobel. [S. l.]: Espaço Recíproco, 2021. Podcast. Disponível em: <https://www.youtube.com/>. Acesso em: 06 fev. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

\*O texto é a transcrição de um podcast (áudio) e, por isso, pode apresentar incorreções na pontuação, expressões coloquiais, entre outras situações específicas do texto falado.

### ATIVIDADE 9

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

Em “A gente estuda muito gramática [...]” (linha 10), o verbo foi usado para destacar que a ação de estudar

- A) é realizada por alguém que não participa do contexto.  
**B) é conduzida por um grupo de pessoas, de forma coletiva.**  
C) é desenvolvida por uma única pessoa, de forma individual.  
D) acontece sem a participação de um agente específico.

**Resposta:** A construção da frase, com o uso de "a gente" e do verbo na voz ativa, gera um efeito de sentido de ação coletiva ou indeterminada, reforçando a ideia de que o estudo da gramática é uma prática compartilhada ou realizada por um grupo.

### ATIVIDADE 10

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

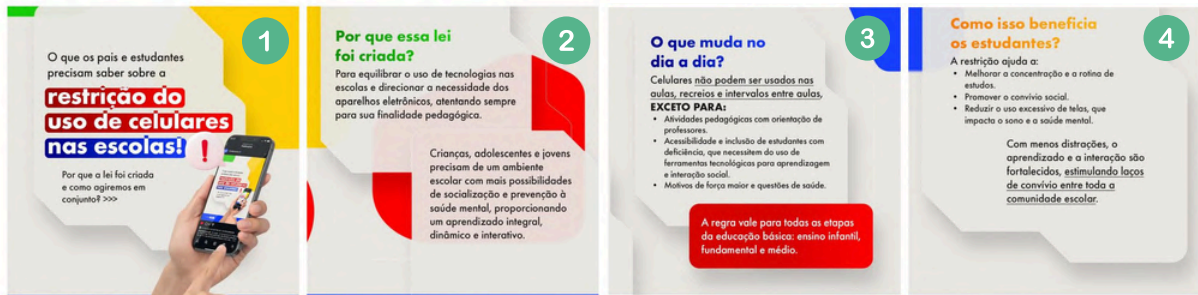
Na linha 14, observe a presença da forma verbal “desenvolve”. Explique a quem ela se refere e justifique a classificação da voz verbal presente no enunciado.

**Resposta:** O verbo desenvolve, que está na voz ativa, refere-se ao sujeito "você". Isso significa que a pessoa a quem a frase se dirige é a responsável pela ação de desenvolver o pensamento crítico. Dessa forma, o enunciado enfatiza que o desenvolvimento do pensamento crítico depende diretamente do indivíduo, desde que ele tenha acesso à educação.



## Vozes verbais: Passiva

Leia o texto abaixo:



**Quadro 1: O que os pais e estudantes precisam saber sobre a restrição do uso de celulares nas escolas?** Por que a lei foi criada e como agiremos em conjunto?

**Quadro 2: Por que essa lei foi criada?** Para equilibrar o uso de tecnologias nas escolas e direcionar a necessidade dos aparelhos eletrônicos, atentando sempre para sua finalidade pedagógica. Crianças, adolescentes e jovens precisam de um ambiente escolar com mais possibilidades de socialização e prevenção à saúde mental, proporcionando um aprendizado integral, dinâmico e interativo.

**Quadro 3: O que muda no dia a dia?** Celulares não podem ser usados nas aulas, recreios e intervalos entre aulas, exceto para atividades pedagógicas com orientação de professores, acessibilidade e inclusão de estudantes com deficiência que necessitem do uso de ferramentas tecnológicas para aprendizagem e interação social, motivos de força maior e questões de saúde. A regra vale para todas as etapas da educação básica, ensino infantil, fundamental e médio.

**Quadro 4: Como isso beneficia os estudantes?** A restrição ajuda a melhorar a concentração e a rotina de estudos, promover o convívio social, reduzir o uso excessivo de telas que impacta o sono e a saúde mental. Com menos distrações, o aprendizado e a interação são fortalecidos, estimulando laços de convívio entre toda a comunidade escolar.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. O que os pais e estudantes precisam saber sobre a restrição do uso de celulares nas escolas! Brasília, 29 jan. 2025. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DFav-HHva2u/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DFav-HHva2u/?img_index=1). Acesso em: 13 fev. 2025.

### ATIVIDADE 1

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “[...] direcionar a necessidade dos aparelhos eletrônicos, atentando sempre para sua finalidade pedagógica.”, a expressão “finalidade pedagógica” significa

**A) uso dos aparelhos eletrônicos com objetivo de apoiar atividades de aprendizagem.**

B) utilização dos aparelhos eletrônicos para momentos de lazer dos estudantes.

C) emprego dos aparelhos eletrônicos para comunicação entre os alunos e professores.

D) habilitação dos aparelhos eletrônicos para entretenimento durante o recreio e intervalos.



## Resposta:

A) uso dos aparelhos eletrônicos com objetivo de apoiar atividades de aprendizagem.

**Correta:** No trecho citado, a expressão “finalidade pedagógica” refere-se ao uso dos aparelhos eletrônicos com objetivo educacional, ou seja, para apoiar o processo de ensino e aprendizagem. O texto explica que o uso de celulares pode ocorrer quando estiver relacionado a atividades orientadas pelo professor ou a necessidades pedagógicas.

## ATIVIDADE 2

### D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

No trecho “[...] estimulando laços de convívio entre toda a comunidade escolar.”, a expressão “laços de convívio” é utilizada para explicar um efeito da redução do uso de celulares nas escolas.

Explique, com suas palavras, o que significa a expressão “laços de convívio” nesse contexto do texto.

## Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) compreendam que a expressão “laços de convívio” refere-se às relações de interação, convivência e aproximação entre as pessoas da comunidade escolar, como estudantes, professores e demais integrantes da escola. No contexto do texto, a restrição do uso de celulares busca estimular mais diálogo, contato e participação nas atividades coletivas, fortalecendo as relações sociais no ambiente escolar. Assim, “laços de convívio” significa vínculos de convivência e relacionamento entre as pessoas, favorecendo a comunicação direta e a integração entre os membros da comunidade escolar.

## Leia o texto abaixo:

### Jovem “carioca” critica costumes do ES e gera revolta nas redes sociais

A influenciadora Julia Ellen, de Macaé (RJ), viralizou ao criticar hábitos do Espírito Santo em um vídeo no Tik Tok. Atualmente morando em Cariacica, ela mencionou termos locais como “chips” para biscoito, o clima instável e a distância até as praias. O vídeo alcançou 166 mil visualizações e gerou debate acalorado.

O influenciador capixaba Renan Mendis rebateu: “Na casa dos outros, visita senta e respeita as normas da casa. Se não está bom, é só mudar de estado, a gente nem faz questão de visita mesmo.” Ele também defendeu o clima e explicou que “Transcol” é o nome oficial do transporte coletivo.

Nos comentários, capixabas não deixaram por menos:

“Aqui é o melhor lugar do mundo pra morar!”

“Encontram-se lindas praias em todo o estado, a distância não é problema. Pega o Transcol e vai conhecer!”

FOLHA VITÓRIA. Jovem “carioca” critica costumes do ES e gera revolta nas redes sociais. 22 jan. 2025. Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/share/v/15kjuxyrsU/>. Acesso em: 14 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos



## ATIVIDADE 3

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “O vídeo alcançou 166 mil visualizações e gerou debate acalorado.”, a expressão “debate acalorado” foi utilizada para indicar que

A) as pessoas comentaram o tema em questão de maneira rápida e pouco aprofundada.

B) o assunto foi explicado de forma detalhada para evitar mal-entendidos na rede social.

**C) a situação provocou discussões intensas e opiniões divergentes entre os usuários.**

D) os participantes concordaram facilmente com as críticas apresentadas após o debate.

### Resposta:

C) **Correta:** A expressão “debate acalorado” indica uma discussão marcada por forte intensidade emocional, divergência de opiniões e grande envolvimento dos participantes. No contexto do texto, a fala da influenciadora gerou muitas reações nas redes sociais, com pessoas defendendo diferentes pontos de vista sobre os costumes do Espírito Santo.

Leia o texto abaixo:

Em dois dias, castores constroem barragem em parque natural da República Tcheca, planejada pelo governo há sete anos

conexaoplaneta\_ • Seguir

conexaoplaneta\_ Castores são roedores hábeis, que com seus enormes dentes afiados e seu rabo bateador são capazes de modificar uma paisagem, inclusive construir uma barragem, como fizeram no Parque Natural de Brdy – que se estende por cerca de 60 km a sudoeste de Praga, na República Tcheca – e viraram notícia.

Em Brdy, eles fizeram o que costumam fazer em qualquer lugar que escolham como lar: roeram e derrubaram árvores, cortaram galhos e troncos com seus grandes dentes afiados e os arrastaram por terra e pela água (inclusive debaixo dela), formando uma barragem natural.

O mais interessante é que, nessa região, há um projeto de construção de uma represa que aguarda a aprovação de licenças ambientais – porque a área é protegida – desde 2018, orçado em R\$ 7,1 milhões.

O governo vibrou! O problema foi resolvido por uma família de castores em apenas dois dias. Sem custo, nem burocracia.

Saiba mais na editoria BICHOS em nosso site (link na BIO).

[www.conexaoplaneta.com.br](http://www.conexaoplaneta.com.br)

202 curtidas há 1 dia

Adicione um comentário...

Castores são roedores hábeis, que com seus enormes dentes afiados e seu rabo bateador são capazes de modificar uma paisagem, inclusive construir uma barragem, como fizeram no Parque Natural de Brdy - que se estende por cerca de 60 km a sudoeste de Praga, na República Tcheca - e viraram notícia.

Em Brdy, eles fizeram o que costumam fazer em qualquer lugar que escolham como lar: roeram e derrubaram árvores, cortaram galhos e troncos com seus dentes afiados e os arrastaram por terra e pela água (inclusive debaixo dela), formando uma barragem natural.

O mais interessante é que, nessa região, há um projeto de construção de uma represa que aguarda a aprovação de licenças ambientais - porque a área é protegida - desde 2018, orçado em R\$ 7,1 milhões.

O governo vibrou! O problema foi resolvido por uma família de castores em apenas dois dias. Sem custo, sem burocracia.

Saiba mais na editoria BICHOS em nosso site (link na BIO).

[www.conexaoplaneta.com.br](http://www.conexaoplaneta.com.br)

Ralf Schick / Pixabay (foto ilustrativa)

♦ Acompanhe o Conexão Planeta também em nosso canal no WhatsApp. Acesse pelo link na BIO, ative o sininho e receba as novidades direto no celular.

CONEXÃO PLANETA. Em dois dias, castores constroem barragem em parque natural na República Tcheca, planejada pelo governo há sete anos. 13 fev. 2025. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DF\\_pV8PRn1e/](https://www.instagram.com/p/DF_pV8PRn1e/). Acesso em: 14 fev. 2025.



## ATIVIDADE 4

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “[...] são capazes de modificar uma paisagem [...]”, a palavra “modificar” foi utilizada com o sentido de

- A) explorar o ambiente natural em busca de alimentos e abrigo.
- B) observar o ambiente natural antes de escolher um lugar para viver.
- C) proteger o ambiente natural de mudanças causadas por outros animais.

**D) alterar características do ambiente natural ao construir estruturas no local.**

**Resposta:**

D) alterar características do ambiente natural ao construir estruturas no local.

**Correta:** No trecho citado, a palavra “modificar” significa transformar ou alterar a paisagem natural. O texto explica que os castores derrubam árvores, cortam galhos e troncos e utilizam esses materiais para construir barragens. Assim, ao realizar essas ações, eles mudam as características do ambiente, interferindo na paisagem natural.

## ATIVIDADE 5

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “Sem custo, sem burocracia.”, a palavra “burocracia” foi utilizada com o sentido de

- A) decisões rápidas tomadas por autoridades responsáveis por obras públicas.
- B) processos administrativos demorados que dificultam a realização de projetos.**
- C) discussões políticas realizadas para planejar construções em parques naturais.
- D) regras ambientais criadas para proteger regiões de preservação natural.

**Resposta:**

B) processos administrativos demorados que dificultam a realização de projetos.

**Correta:** No trecho “Sem custo, sem burocracia”, a palavra “burocracia” refere-se aos trâmites administrativos, regras e procedimentos formais que costumam tornar processos mais lentos ou complexos. No contexto do texto, a expressão destaca que a barragem construída pelos castores foi feita rapidamente e sem os processos administrativos que normalmente atrasam obras humanas.



Leia o texto abaixo:



2025 é o ano do marco de 35 anos da criação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), previsto na Lei Federal nº 8.069/1990.

O ECA transformou a história dos direitos humanos no país. Responsável por garantir os direitos e a proteção de crianças e adolescentes por meio de órgãos e instituições públicas ou entidades da sociedade civil, o ECA estabeleceu o princípio da prioridade absoluta para crianças e adolescentes em políticas públicas, alocação de recursos e defesa de direitos.

A partir dele, progressivamente conquistamos importantes avanços: universalização da escola pública e a redução na mortalidade infantil, além da criação dos Conselhos Tutelares e das Varas da Infância e Juventude e do estabelecimento de políticas públicas de enfrentamento ao trabalho infantil, abuso e exploração sexual.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE. 35 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente. 07 jan. 2025. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/cemjbrasil/p/DEibmINMs5h/>. Acesso em: 14 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos

## ATIVIDADE 6

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

**No trecho “[...] são capazes de modificar uma paisagem [...]”, a palavra “modificar” foi utilizada com o sentido de**

- A) explorar o ambiente natural em busca de alimentos e abrigo.
- B) observar o ambiente natural antes de escolher um lugar para viver.
- C) proteger o ambiente natural de mudanças causadas por outros animais.

**D) alterar características do ambiente natural ao construir estruturas no local.**

**Resposta:**

D) **Correta:** No trecho “são capazes de modificar uma paisagem”, a palavra “modificar” indica transformar ou alterar as características do ambiente natural. No contexto do texto, os castores mudam a paisagem ao derrubar árvores e construir barragens com galhos e troncos, o que altera a estrutura do local.

## ATIVIDADE 7

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

**Explique o que a palavra “progressivamente” significa no contexto no trecho “A partir dele, progressivamente conquistamos importantes avanços [...]”.**

**Resposta esperada:**

Espera-se que os(as) alunos(as) compreendam que a palavra “progressivamente” indica algo que acontece de forma gradual, ao longo do tempo, passo a passo. No contexto do trecho, ela mostra que os avanços na garantia dos direitos das crianças e adolescentes ocorreram pouco a pouco, desde a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente. Assim, a expressão indica que as conquistas mencionadas foram sendo alcançadas gradualmente, à medida que políticas públicas, instituições e ações de proteção foram sendo implementadas.



## Vozes verbais: Reflexiva

Leia o post abaixo:



PROGRAMA FAZ BEM. Cuide-se hoje! O diagnóstico precoce de câncer de pulmão pode salvar vidas. Site. Disponível em: <https://materiais.programafazbem.com.br/agosto-branco>. Acesso em: 03 mar. 2025.

### ATIVIDADE 1

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

Em "**Cuide-se** hoje, a prevenção do câncer de pulmão pode salvar vidas.", o verbo foi usado para

- A) indicar que alguém precisa ter cuidado com outra pessoa.
- B) expressar uma ação em que o próprio sujeito deve se cuidar.**
- C) mostrar que o cuidado já aconteceu a alguém no passado.
- D) apontar que a prevenção do câncer depende dos médicos.

#### Resposta:

B) O verbo "cuidar" está na forma pronominal "cuide-se", o que indica uma ação reflexiva. Isso significa que o próprio sujeito da oração é tanto quem pratica a ação quanto quem a recebe. Em outras palavras, a mensagem do post sugere que cada pessoa deve cuidar de si mesma, reforçando a responsabilidade individual pela prevenção do câncer de pulmão.



Leia o post a seguir:



ANE CADOLLE. Vista-se para impressionar a si mesmo!. 25 mar. 2024. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/anecaddole/p/C49iHr6MVnm/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

## ATIVIDADE 2

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

Em "Vista-se para impressionar a si mesmo!", o verbo destacado foi usado para

**A) reforçar a ideia de autoconfiança e cuidado pessoal.**

B) destacar a necessidade de seguir padrões sociais.

C) sugerir que a aparência deve agradar aos outros.

D) indicar que alguém deve vestir outra pessoa.

### Resposta:

A) O uso do verbo na forma reflexiva ("vista-se") indica que o sujeito pratica e recebe a ação ao mesmo tempo, enfatizando que o ato de se vestir deve ter como objetivo agradar a própria pessoa, e não os outros.



## ATIVIDADE 3

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### TEXTO 01



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/MqyEnKbMPJg91xar8>.  
Acesso em 01 abril. 2025

### TEXTO 02

[revistacrescer.globo.com](http://revistacrescer.globo.com)

## Aprenda a maquiar o seu filho para o Carnaval

Veja o passo a passo da maquiagem do alien Chama, uma das transformações do personagem Ben 10



Disponível em: <https://fr.pinterest.com/pin/164803667594256994/>.  
Acesso em 01 abril 2025.

**A palavra “maquiar” aparece nos dois textos. Explique o efeito de sentido no uso da voz reflexiva (NO TEXTO 01) e na voz ativa (TEXTO 02).**

### Resposta esperada:

Espera-se que o(a) estudante perceba que no Texto 1, a palavra "maquiar" está na voz reflexiva, que indica que a ação de maquiar recai sobre o próprio sujeito, ou seja, a pessoa que está se maquiando está fazendo a ação sobre si mesma. Isso sugere que o foco está na pessoa que está aplicando a maquiagem, com ênfase nas desvantagens dessa prática, possivelmente falando sobre dificuldades ou limitações que surgem ao utilizar as mãos para se maquiar, já que a ação é realizada sobre o próprio corpo.

No Texto 2, a palavra "maquiar" está na voz ativa, com o sujeito realizando a ação sobre outro objeto, no caso, o filho. O foco aqui é que o responsável pela maquiagem (provavelmente o adulto) aplique a maquiagem em outra pessoa, no caso, o filho, para uma ocasião específica, como o Carnaval. A voz ativa implica uma ação direcionada para o outro, indicando o ensino ou a prática de maquiar alguém.



Leia o post abaixo:



☀️ Manter uma boa hidratação é uma das formas mais eficazes de minimizar os impactos do calor no organismo durante os dias mais quentes, principalmente entre crianças, gestantes, pessoas idosas e que vivem com doenças crônicas.

🍉 Mesmo sem sentir sede, é importante tomar água em intervalos regulares. Você também pode reforçar a hidratação consumindo alimentos ricos em água, como frutas e legumes, além de reduzir o consumo de sal e evitar bebidas alcóolicas.

Lembre-se: a sede é um alerta do organismo para a desidratação. Não espere sentir necessidade para tomar água. Sempre que possível, hidrate-se! 💧

#PraTodosVerem: esse *post* possui descrição acessível.

#Hidratação   #OndasDeCalor   #BrasilBemCuidado   #SUS   #MinistérioDaSaúde  
#GovernoFederal

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Bebeu água? Tá com sede? Hidrate-se e cuide da sua saúde! 28 fev. 2025. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utr8/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utr8/?img_index=1). Acesso em: 04 mar. 2025.

## ATIVIDADE 4

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**Em "Sempre que possível, hidrate-se!", o verbo destacado foi usado para**

A) explicar uma ação que não é possível de ser realizada por outra pessoa.

**B) reforçar uma recomendação para que o próprio sujeito cuide de se hidratar.**

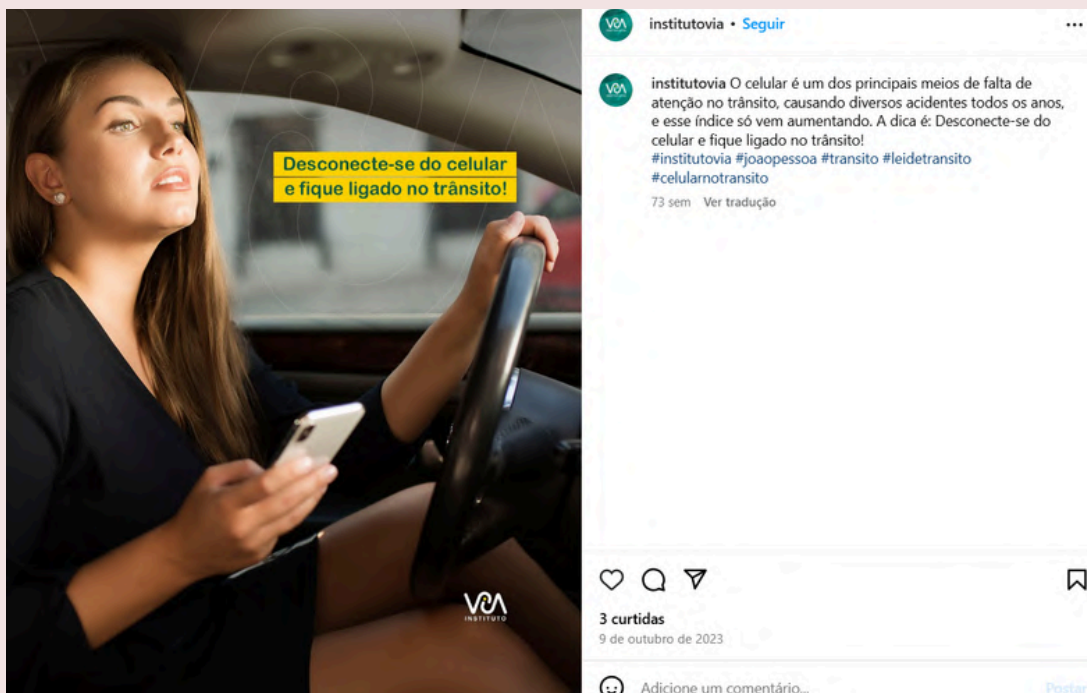
C) demonstrar que a hidratação deve ser feita apenas quando houver sede.

D) destacar que apenas crianças e idosos precisam se hidratar regularmente.

**Resposta:** B) O verbo "hidrate-se" está na forma reflexiva, indicando que a ação recai sobre o próprio sujeito. Ou seja, a frase sugere que cada pessoa deve cuidar da própria hidratação, reforçando a importância de beber água regularmente.



Leia o post abaixo:



INSTITUTO VIA. Desconecte-se do celular e fique ligado no trânsito! 09 out. 2023. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/CyLie\\_YB6Le/](https://www.instagram.com/p/CyLie_YB6Le/). Acesso em: 04 mar. 2025.

## ATIVIDADE 5

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

Em “**Desconecte-se do celular**”, o verbo destacado foi usado para

- A) indicar que a ação de se desconectar envolve várias pessoas.
- B) destacar que uma ordem direta foi dada a uma outra pessoa.
- C) sugerir que a ação acontece sem a decisão consciente do sujeito.
- D) ressaltar a responsabilidade do indivíduo sobre sua própria ação.**

**Resposta:** D) O verbo “Desconecte-se” está na voz reflexiva, indicando que o sujeito pratica e recebe a ação ao mesmo tempo. Isso significa que cabe a cada pessoa tomar a iniciativa de se desconectar do celular, assumindo essa responsabilidade de forma consciente.



## Complementos verbais

Leia as informações abaixo:



### ATIVIDADE 1

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na dica "Recicle papel, plástico, vidro e metais", os complementos destacados

**A) completam a ideia da frase, mostrando exemplos claros do que pode ser reciclado.**

B) poderiam ser descartados sem que houvesse qualquer mudança no sentido da frase.

C) deixam a frase mais longa, sem trazer informações úteis para seu entendimento.

D) criam um efeito que não influencia diretamente a compreensão sobre a mensagem.

### Resposta:

A) **Correta:** No trecho "Recicle papel, plástico, vidro e metais", os termos destacados funcionam como complementos do verbo "reciclar", indicando exemplos concretos de materiais que podem ser reciclados. Dessa forma, eles esclarecem a orientação dada ao leitor e tornam a mensagem mais objetiva e compreensível.



## ATIVIDADE 2

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

No cartaz, no trecho “Espalhe a consciência”, a palavra “consciência” foi utilizada com o sentido de incentivar pessoas a

**A) compreender a importância de cuidar do meio ambiente.**

B) conhecer melhor diferentes leis de proteção ambiental.

C) estudar temas científicos sobre proteção ambiental.

D) divulgar projetos sociais ligados à proteção ambiental.

### Resposta:

A) **Correta:** No trecho “Espalhe a consciência”, a palavra “consciência” refere-se à ideia de sensibilizar e incentivar as pessoas a reconhecer a importância da preservação ambiental. Assim, o objetivo é promover entendimento e responsabilidade em relação ao cuidado com o meio ambiente.

Leia as informações abaixo:



Fonte: elaborado no Canva pelo autor.  
Informações retiradas de <https://www.unep.org/pt-br/noticias-e-reportagens/> Acesso em: 27 jan. 2025.



## ATIVIDADE 3

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

Em "O desperdício de alimentos causa perdas ao país", os complementos "perdas" e "ao país"

- A) desempenham a mesma função, sendo ambos complementos diretos.
- B) completam o verbo "causar", indicando o que o desperdício causa e a quem.**
- C) são desnecessários, pois o verbo "causa" não necessita de complemento.
- D) indicam ações diferentes, sendo "ao país" completa o sentido de "perdas" na oração.

### Resposta:

B) **Correta:** Na frase "O desperdício de alimentos causa perdas ao país", os termos "perdas" e "ao país" funcionam como complementos do verbo "causar". A palavra "perdas" indica o efeito provocado pelo desperdício, enquanto "ao país" indica quem sofre esse efeito. Assim, ambos completam o sentido do verbo e esclarecem a relação de causa e consequência expressa na oração.

## ATIVIDADE 4

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

Em "O Brasil desperdiça 55 milhões de toneladas de alimentos", a expressão em destaque

- A) é importante para explicar o que o Brasil desperdiça e qual a quantidade.**
- B) foi usada apenas para efeito estético, sem alterar o sentido da frase.
- C) não colabora para o sentido da frase, pois o verbo tem sentido próprio.
- D) é perfeitamente dispensável, podendo ser excluída da frase.

### Resposta:

A) é importante para explicar o que o Brasil desperdiça e qual a quantidade.

**Correta:** Na frase "O Brasil desperdiça 55 milhões de toneladas de alimentos", a expressão destacada especifica o que é desperdiçado (alimentos) e a quantidade desse desperdício (55 milhões de toneladas). Assim, ela complementa o sentido do verbo "desperdiça", tornando a informação mais clara e precisa.



## ATIVIDADE 5

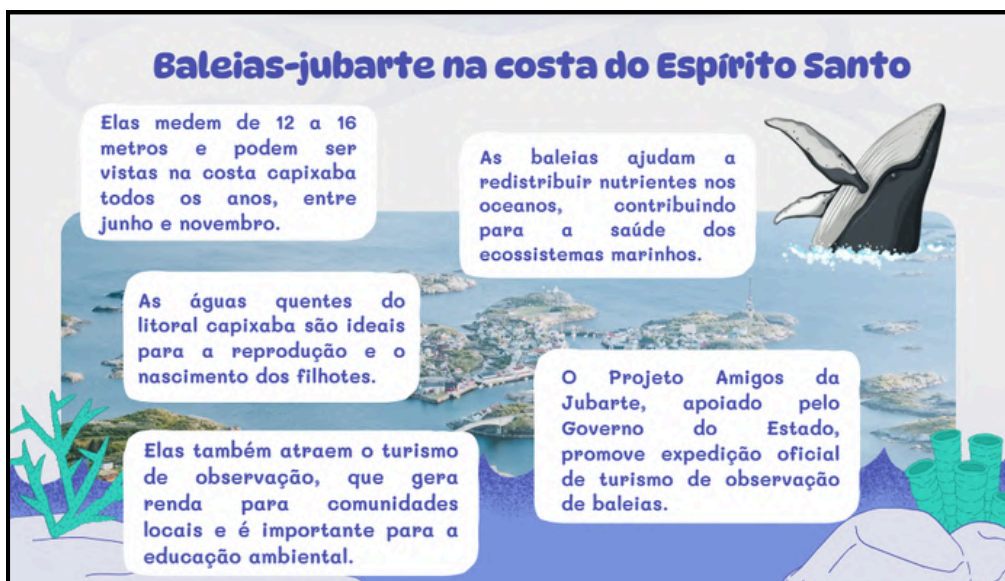
D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Explique, com suas palavras, o que significa a expressão “perdas sociais” no contexto apresentado no texto.

### Resposta esperada:

Espera-se que os(as) alunos(as) compreendam que a expressão “perdas sociais” se refere aos impactos negativos que o desperdício de alimentos provoca na sociedade. No texto, essa ideia está relacionada a problemas como fome, insegurança alimentar e desigualdade, que afetam a qualidade de vida das pessoas. Assim, “perdas sociais” indicam prejuízos para a população, especialmente quando alimentos que poderiam ser consumidos são desperdiçados enquanto muitas pessoas enfrentam falta de comida.

Leia as informações abaixo:



## ATIVIDADE 6

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em "O projeto Amigos da Jubarte, apoiado pelo Governo do Estado, promove expedição oficial de turismo [...]", o complemento verbal destacado

A) é desnecessário, pois o verbo "promover" possui sentido completo.

**B) completa o sentido do verbo, explicitando o que o projeto promove.**

C) indica uma circunstância de tempo e lugar em que a ação ocorre.

D) serve apenas como um recurso estilístico, sem relação direta com o verbo.

### Resposta:

B) **Correta:** No trecho “o Projeto Amigos da Jubarte [...] promove expedição oficial de turismo”, a expressão “expedição oficial de turismo” funciona como complemento do verbo “promover”, pois indica o que é promovido pelo projeto. Dessa forma, o complemento completa o sentido do verbo e torna a informação clara para o leitor.



## ATIVIDADE 7

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “As baleias ajudam a redistribuir nutrientes nos oceanos, contribuindo para a saúde dos ecossistemas marinhos.”, a palavra “redistribuir” indica que as baleias

**A) ajudam a espalhar novamente substâncias importantes pelo mar.**

B) recolhem materiais do fundo do mar para levá-los a outras regiões.

C) produzem substâncias que transformam a água do mar em alimento.

D) retiram nutrientes do oceano para alimentar outras espécies.

**Resposta:**

A) **Correta:** No trecho “As baleias ajudam a redistribuir nutrientes nos oceanos”, a palavra “redistribuir” indica a ideia de distribuir novamente ou espalhar de outra forma determinadas substâncias. No contexto, significa que as baleias contribuem para espalhar nutrientes pelo oceano, favorecendo o equilíbrio e a saúde dos ecossistemas marinhos.

## ATIVIDADE 8

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

No trecho “As baleias ajudam a redistribuir nutrientes nos oceanos, contribuindo para a saúde dos ecossistemas marinhos.”, a expressão “saúde dos ecossistemas marinhos” foi utilizada no texto para indicar

**A) o equilíbrio das relações naturais entre seres vivos e o ambiente do oceano.**

B) o crescimento da quantidade de baleias nas águas do litoral brasileiro.

C) a melhoria das condições climáticas presentes nas regiões oceânicas.

D) o aumento da exploração turística nas áreas de observação de baleias.

**Resposta:**

A) o equilíbrio das relações naturais entre seres vivos e o ambiente do oceano.

**Correta:** No trecho “contribuindo para a saúde dos ecossistemas marinhos”, a expressão “saúde dos ecossistemas marinhos” refere-se ao bom funcionamento e equilíbrio das relações naturais entre os organismos vivos e o ambiente marinho. O texto indica que a redistribuição de nutrientes pelas baleias ajuda a manter esse equilíbrio ecológico.



Leia as informações abaixo:

**LIBERDADE PARA OS PÁSSAROS, VIDA PARA O PLANETA**

**PÁSSAROS ESPALHAM SEMENTES, CUIDAM DA NATUREZA E NOS ENSINAM SOBRE LIBERDADE.**

**É CRIME CAÇAR, CAPTURAR, COMERCIALIZAR E CRIAR QUALQUER ANIMAL DA FAUNA SILVESTRE SEM AUTORIZAÇÃO DO ESTADO.**

**PRENDER UM PÁSSARO É TIRAR DELE SUA FUNÇÃO NA NATUREZA E SUA LIBERDADE.**

**ESPALHE A IDEIA DE LIBERDADE: A NATUREZA AGRADECE!**

Fonte: elaborado no Canva pelo autor.

## ATIVIDADE 9

D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

No cartaz, aparece a frase “Espalhe a ideia de liberdade: a natureza agradece!”. Nesse contexto, a palavra “espalhe” foi utilizada com o sentido de

- A) distribuir alimentos para aves que vivem nas florestas brasileiras.
- B) transportar os pássaros para diferentes regiões do ambiente natural.
- C) divulgar a importância de proteger os pássaros e respeitar a natureza.**
- D) organizar campanhas de venda de aves criadas em cativeiro.

**Resposta:**

C) **Correta:** No trecho “Espalhe a ideia de liberdade: a natureza agradece!”, o verbo “espalhar” é usado no sentido figurado de divulgar, compartilhar ou propagar uma ideia. No contexto do cartaz, significa incentivar as pessoas a compartilharem a mensagem de respeito à natureza e de liberdade para os pássaros, promovendo conscientização ambiental.



## ATIVIDADE 10

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**Observe a ocorrência do verbo “espalhar” e seus complementos nas orações “Pássaros espalham sementes” e “ Espalhe a ideia de liberdade”. Ambas são usadas no mesmo contexto? Qual é a diferença de significado entre elas?**

### **Resposta esperada:**

Espera-se que os(as) alunos(as) percebam que o verbo “espalhar” aparece nos dois trechos com sentidos diferentes. Na frase “Pássaros espalham sementes”, o verbo é utilizado em sentido literal, indicando que as aves distribuem sementes no ambiente natural, contribuindo para a reprodução das plantas. Já em “Espalhe a ideia de liberdade”, o verbo é empregado em sentido figurado, significando divulgar, compartilhar ou propagar uma ideia entre as pessoas. Assim, a diferença está no fato de que, no primeiro caso, a ação refere-se a um processo natural concreto, enquanto, no segundo, indica a difusão de uma mensagem ou conscientização ambiental.



O projeto **Aventuras Literárias** está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto **Aventuras Literárias** intenciona fomentar a cultura leitora, fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

Clique na imagem a seguir para ter acesso aos cadernos:



Disponível em:  
<[https://drive.google.com/drive/folders/1yW42OSPnIEWHY401XGuh3\\_VMn5qKNKIW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1yW42OSPnIEWHY401XGuh3_VMn5qKNKIW?usp=drive_link)>. Acesso em  
22 jan. 2025.

# Referências



## Material Estruturado (Redator):

FERNANDES, Márcia. **Verbo transitivo e intransitivo**: o que são e exemplos. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/verbo-transitivo-e-intransitivo/>. Acesso em: 28 jan. 2025.

NEVES, Flávia. **Verbos transitivos e intransitivos**. Conjugação de verbos em Português. Disponível em: <https://www.conjugacao.com.br/verbos-transitivos-e-intransitivos/>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

SOUZA, Warley. **Verbos intransitivos**. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/verbos-intransitivos.htm>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

SUELEN, Panmela. **Verbo Intransitivo, Verbo Transitivo Direto e Indireto**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eTladyC7n6E>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

TRINCONI, Ana. **Teláris Essencial**: Português: 8º ano. 1. ed. - São Paulo: Ática, 2022. (Teláris Essencial Português).

Currículo do Estado do Espírito Santo. **Secretaria da Educação**. Ensino Médio: área de Linguagens e Códigos Secretaria da Educação, 2020. Disponível < [https://drive.google.com/file/d/1Wxt8O7971HKbbf\\_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view](https://drive.google.com/file/d/1Wxt8O7971HKbbf_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view) > . Acesso em 09 de março de 2025.

Equipe. **A Voz Reflexiva**: o que é e como utilizá-la na escrita. Literatura Infantil, 22 set. 2024. Disponível em: <https://literaturainfantil.com.br/a-voz-reflexiva-o-que-e-e-como-utiliza-la-na-escrita/>. Acesso em 09 de março de 2025.

Fernandes, Márcia. **Vozes verbais ou Vozes do verbo**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/vozes-verbais/>. Acesso em: 9 mar. 2025

BOLOGNESI, João. **"Voz passiva"**. Complexo Educacional Damásio de Jesus. Curso de Língua Portuguesa. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/345072115/Prof-Joao-Bolognesi-Voz-Passiva-Sintetica>. Acesso em 23 de fevereiro de 2025.

VIANA, Guilherme. **"Voz passiva"**. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/voz-passiva.htm>. Acesso em 19 de fevereiro de 2025.

COLEGIO GERAÇÃO. **Sintaxe**: Vozes verbais. Disponível em: <https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/06/Sintaxe-Vozes-Verbais.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2025.

KUFUNDA. **Vozes verbais**. Disponível em: <https://www.kufunda.net/publicdocs/14406097320.pdf>. Acesso em: 9 fev. 2025.

VIANA, Guilherme. MUNDO EDUCAÇÃO. **Vozes verbais**. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/vozes-verbais.htm#:~:text=A%20voz%20ativa%20ocorre%20quando,ouve%20a%20mo%C3%A7a%20no%20r%C3%A1dio>. Acesso em: 9 fev. 2025.

ESPAÇO RECÍPROCO: **Martha Gabriel**: precisamos pensar criticamente. Entrevistada: Martha Gabriel. Entrevistador: Marcelo Knobel. [S. l.]: Espaço Recíproco, 2021. *Podcast*. Facebook. Economia Ecológica . Disponível em: <https://www.facebook.com/professormarcuseduardo/>. Acesso em 26 jan. 2025.  
. Acesso em: 06 fev. 2024.

G1. **Diversidade consagra cultura nortista como uma das mais autênticas do Brasil**. Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/noticia/2023/05/05/diversidade-consagra-cultura-nortista-como-uma-das-mais-autenticas-do-brasil.ghtml>. Acesso em: 04 fev. 2025.

SITE TERRA. **Fernanda Torres recebeu prêmio em dinheiro pelo Globo de Ouro?**<https://www.terra.com.br/diversao/entretelas/fernanda-torres-recebeu-premio-em-dinheiro-pelo-globo-de-ouro,dec79c8b50b060581477c847583d63f1u73fxla0.html> Disponível em: Acesso em: 04 fev. 2025.

SITE UAI. **Aos 80 anos, Maurício de Sousa lança produtos da marca Turma da Mônica**. Disponível em: . Acesso em: <https://www.uai.com.br/app/noticia/e-mais/2015/09/29/noticia-e-mais,172359/aos-80-anos-mauricio-de-sousa-lanca-produtos-da-marca-turma-da-monica.shtml#:~:text=%E2%80%9CAs%20hist%C3%B3rias%20v%C3%A3o%20se%20basear,em%20tirinhas%20h%C3%A1%2050%20anos..> Acesso em: 05 fev. 2025.

TUDO PORTUGUÊS. **Infográfico sobre a Dengue**.

Disponível em: <https://tudoportugues.com/atividade-de-interpretacao-infografico-sobre-a-dengue-6ano-7ano/>. Acesso em: 05 fev. 2025.

# Referências



## Conjunto de questões (Elaborador):

FOLHA VITÓRIA. **Jubartes chegaram!** Primeira expedição abre temporada de observação de baleias no ES. Disponível em: <https://www.folhavoria.com.br/geral/jubartes-chegaram-primeira-expedicao-abre-temporada-de-observacao-de-baleias-no-es/>. Acesso em: 25 jan. 2025.

ONU Programa para o meio ambiente. **Como o desperdício de alimentos está destruindo o planeta.** Disponível em: <https://www.unep.org/pt-br/>. Acesso em: 27 jan. 2025.

ANE CADOLLE. **Vista-se para impressionar a si mesmo!** 25 mar. 2024. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/anecaddole/p/C49iHr6MVnm/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

CENTRAL FITNESS. **Você sabe a importância de se alongar antes da atividade física?** 24 dez. 2024. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/centralfitness\\_tb/p/DD9yHk6xVFj/](https://www.instagram.com/centralfitness_tb/p/DD9yHk6xVFj/). Acesso em: 04 mar. 2025.

INSTITUTO VIA. **Desconecte-se do celular e fique ligado no trânsito!** 09 out. 2023. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/CyLie\\_YB6Le/](https://www.instagram.com/p/CyLie_YB6Le/). Acesso em: 04 mar. 2025.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Bebeu água? Tá com sede? Hidrate-se e cuide da sua saúde!** 28 fev. 2025. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utr8/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utr8/?img_index=1). Acesso em: 04 mar. 2025.

PROGRAMA FAZ BEM. **Cuide-se hoje! O diagnóstico precoce de câncer de pulmão pode salvar vidas.** Site. Disponível em: <https://materiais.programafazbem.com.br/agosto-branco>. Acesso em: 03 mar. 2025.

CENTRO DE ESTUDOS E MEMÓRIA DA JUVENTUDE. **35 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente.** 07 jan. 2025. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/cemjbrasil/p/DEibmINMs5h/>. Acesso em: 14 fev. 2025.

CONEXÃO PLANETA. **Em dois dias, castores constroem barragem em parque natural na República Tcheca, planejada pelo governo há sete anos.** 13 fev. 2025. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DF\\_pV8PRn1e/](https://www.instagram.com/p/DF_pV8PRn1e/). Acesso em: 14 fev. 2025.

FOLHA VITÓRIA. **Jovem “carioca” critica costumes do ES e gera revolta nas redes sociais.** 22 jan. 2025. Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/share/v/15kjuxyrsU/>. Acesso em: 14 fev. 2025.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **O que os pais e estudantes precisam saber sobre a restrição do uso de celulares nas escolas!** Brasília, 29 jan. 2025. Disponível em: [https://www.instagram.com/p/DFav-HHva2u/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DFav-HHva2u/?img_index=1). Acesso em: 13 fev. 2025.

ESPAÇO RECÍPROCO: **Martha Gabriel:** precisamos pensar criticamente. Entrevistada: Martha Gabriel. Entrevistador: Marcelo Knobel. [S. l.]: Espaço Recíproco, 2021. *Podcast*. Facebook. Economia Ecológica. Disponível em: <https://www.facebook.com/professormarcuseduardo/>. Acesso em 26 jan. 2025.  
. Acesso em: 06 fev. 2024.

G1. **Diversidade consagra cultura nortista como uma das mais autênticas do Brasil.** Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/noticia/2023/05/05/diversidade-consagra-cultura-nortista-como-uma-das-mais-autenticas-do-brasil.ghtml>. Acesso em: 04 fev. 2025.

SITE TERRA. **Fernanda Torres recebeu prêmio em dinheiro pelo Globo de Ouro?** <https://www.terra.com.br/diversao/entretelas/fernanda-torres-recebeu-premio-em-dinheiro-pelo-globo-de-ouro,dec79c8b50b060581477c847583d63f1u73fxla0.html>  
Disponível em: Acesso em: 04 fev. 2025.

SITE UAI. **Aos 80 anos, Mauricio de Sousa lança produtos da marca Turma da Mônica.** Disponível em: . Acesso em: <https://www.uai.com.br/app/noticia/e-mais/2015/09/29/noticia-e-mais,172359/aos-80-anos-mauricio-de-sousa-lanca-produtos-da-marca-turma-da-monica.shtml#:~:text=%E2%80%9CAs%20hist%C3%B3rias%20v%C3%A3o%20se%20basear,em%20tirinhas%20h%C3%A1%2050%20anos..> Acesso em: 05 fev. 2025.

TUDO PORTUGUÊS. **Infográfico sobre a Dengue.** Disponível em: <https://tudoportugues.com/atividade-de-interpretacao-infografico-sobre-a-dengue-6ano-7ano/>. Acesso em: 05 fev. 2025.