

# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



5º  
Ano

Segundo  
Trimestre

SEDU 2026

# MATERIAL DO PROFESSOR



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



RUTH  
ROCHA

“Toda criança do mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar”.

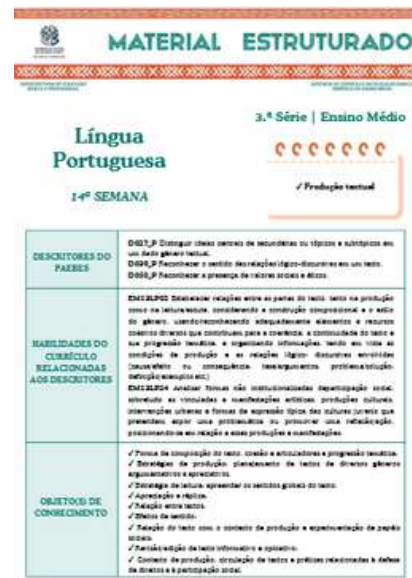
# Contextualização



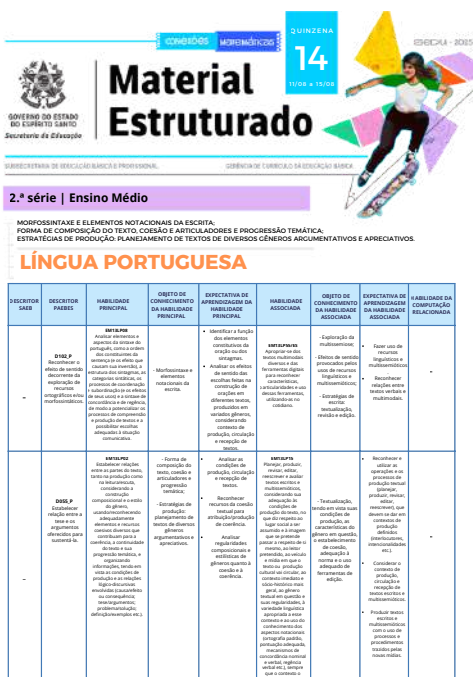
## Prezado(a) professor(a),

Ao longo do ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por intermédio da Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), consolidou os **Materiais Estruturados de Língua Portuguesa e Matemática**. Integrados às Rotinas Pedagógicas Escolares, esses recursos ofereceram cronogramas detalhados, alinhando habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem aos descritores do Paebs e do Saeb, com o objetivo de elevar os índices de proficiência em toda a rede estadual.

O cenário da educação capixaba passou por transformações significativas nos últimos anos. Em 2024, o estabelecimento de um currículo priorizado, em consonância com as diretrizes nacionais, fundamentou o processo de **Recomposição das Aprendizagens**. Nesse contexto, a Sedu buscou alcançar estratégias para sanar lacunas de aprendizagem e apoiar estudantes em suas necessidades educacionais, inicialmente por meio de livros didáticos e materiais de apoio.



Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2024, voltado apenas para o Ensino Médio e dividido por semana.



Exemplo de Material Estruturado de Língua Portuguesa em 2025, organizado quinzenalmente.

Em 2025, as ações tornaram-se mais robustas com a implementação dos Materiais Estruturados. No decorrer do ano, a Geceb promoveu uma escuta ativa junto aos profissionais da rede. A partir desse diálogo e da análise técnica das práticas em sala de aula, identificou-se a necessidade de otimizar a organização do material. Assim, a partir da Quinzena 14 de 2025, o conteúdo foi unificado em volume único, reorganizando o percurso curricular sem prejuízo ao aprendizado e facilitando o planejamento docente.

# Contextualização



Para o ano letivo de 2026, o Material Estruturado passou por reformulações, sendo a principal delas relativa à periodicidade. Em atendimento aos anseios da rede e visando otimizar o trabalho docente, os materiais deixarão de ser quinzenais e passarão a ser trimestrais. Essa nova estrutura garante:

- **Flexibilidade pedagógica**, isto é, maior autonomia para o professor na gestão do tempo e nas adequações às realidades da turma e aprofundamento das propostas quando necessário;
- **Eficiência e organização**, na medida em que facilita o planejamento docente e oferece um material mais completo e integrado, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos;
- **Foco no desenvolvimento** das aprendizagens dos estudantes, ao priorizar os conhecimentos essenciais e favorecer um acompanhamento mais consistente dos avanços da turma.

A estratégia pedagógica prevê a entrega dos materiais aos professores e estudantes no início de cada trimestre. Com o suporte desse material, orienta-se que o planejamento docente priorize os capítulos contemplados na Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), garantindo que sejam trabalhados integralmente antes do período de aplicação do exame. Ressalta-se, ainda, o compromisso de contemplar todos os capítulos da apostila trimestral dentro do respectivo período letivo.

A presente proposta de percurso curricular foi pensada considerando a progressão das habilidades que se manifesta na complexidade dos processos cognitivos, dos objetos de conhecimento e dos contextos abordados. Além disso, também foram considerados resultados de avaliações de larga escala como a AMA, o Paebes (Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo) e o Saeb (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica).

Para subsidiar o planejamento e o aprofundamento teórico, disponibilizamos os links das bases norteadoras para a Rotina Pedagógica Escolar de 2026:

- [\*\*Currículo do Espírito Santo\*\*](#)
- [\*\*Matrizes de Referência das avaliações externas\*\*](#)
- [\*\*Relatórios de Avaliações Externas\*\*](#)
- [\*\*Matriz curricular priorizada para recomposição das aprendizagens, elaborada pelo MEC\*\*](#)
- [\*\*Currículo da Computação do Espírito Santo, que será implementado em 2026 de forma transversal por todos os componentes das Áreas de Conhecimento\*\*](#)

Esperamos que este material seja um aliado valioso em seu fazer cotidiano, enriquecendo suas práticas e inspirando o desenvolvimento integral de nossos estudantes. Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!

**Equipe da Rotina Pedagógica Escolar 2026**  
**Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb/Sedu)**

# Organização do Material



A organização do material deste ano foi pensada exclusivamente para o(a) estudante, com uma trilha de aprendizagem que percorre desde a **Contextualização** inicial até a seção **Para saber mais**, garantindo um percurso fluido e autônomo. Como já explicado anteriormente, o novo material funcionará a partir de uma **divisão trimestral**, visando otimizar o tempo pedagógico e reduzir a fragmentação dos conteúdos.

Considerando a extensão e a densidade do conteúdo, priorizamos a acessibilidade no ambiente virtual. Ao utilizar o arquivo em PDF, o estudante ou professor poderá retornar rapidamente ao **Sumário clicando no cabeçalho "Rotinas Pedagógicas Escolares"**, presente em quase todas as páginas. No Sumário, todas as seções encontram-se **hiperlinkadas**, permitindo o acesso imediato ao conteúdo desejado.



## Rotinas Pedagógicas Escolares



Para o 5.º ano do Ensino Fundamental, destacamos um ponto de atenção cronológico: a **2.ª edição da AMA em 2026** contemplará as habilidades, as expectativas de aprendizagem, os descritores e objetos de conhecimento abordados nos **Capítulos 2 e 3**. Como o Capítulo 2 encontra-se no 1.º trimestre, é fundamental que o professor tenha atenção quanto ao material anterior.

## Conhecendo as principais seções do material

Para garantir a unidade metodológica e facilitar o manuseio, cada capítulo está estruturado nas seguintes seções:

Espaço dedicado ao acolhimento e à orientação do estudante, estabelecendo o "ponto de partida" para o percurso de aprendizagem do capítulo.

### Contextualização



### APRESENTAÇÃO DO TEMA

Momento em que se inicia o conteúdo programático propriamente dito, apresentando os conceitos fundamentais de forma clara e objetiva.

Seção que alinha as habilidades da Formação Geral Básica (FGB) às diretrizes do Currículo da Computação do Espírito Santo, conectando os saberes de linguagem ao mundo digital.

### HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO



# Organização do Material



## *Conhecendo as principais seções do material*

Conjunto de questões objetivas e discursivas selecionadas para consolidar o assunto abordado e desenvolver o raciocínio crítico.

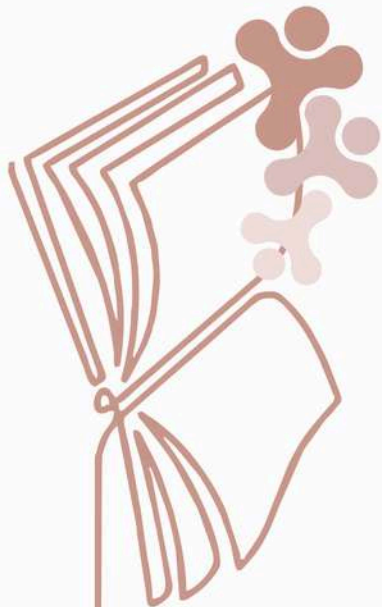
### Atividades



### Para Saber Mais



Espaço de curadoria para o enriquecimento cultural, com indicações de textos, vídeos, jogos e outras mídias que permitem ao estudante aprofundar e reforçar seu ensino de forma dinâmica.



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 3

- Gráfico e tabelas
- Notícia
- Reportagem
- Pontuação



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



RUTH  
ROCHA

“Toda criança do mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar”.

# Contextualização



Olá profes(es)!

O **terceiro capítulo** desta apostila foi planejado de forma a articular diferentes conteúdos e gêneros textuais, assegurando o desenvolvimento de competências fundamentais de leitura, interpretação e escrita. É importante destacar que este capítulo deve ser trabalhado antes da aplicação da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA), que será de acordo com a proposta de trabalho do segundo e terceiro capítulo, pois dialoga diretamente com as habilidades previstas na avaliação. A proposta integra o estudo de gráficos e tabelas, bem como dos gêneros jornalísticos notícia e reportagem, além da abordagem dos usos da pontuação, favorecendo a ampliação do repertório dos(as) alunos(as) e sua preparação para as demandas de leitura e escrita esperadas nesse momento do processo formativo.

O trabalho com gráficos e tabelas possibilita que o(a) estudante desenvolva habilidades de leitura e interpretação de informações organizadas em diferentes formatos visuais. Ao analisar dados, comparar informações e identificar relações entre números e contextos apresentados, os alunos ampliam sua capacidade de compreender textos multimodais e de relacionar informações presentes em diferentes linguagens. Esse processo contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico e da competência de análise de dados no cotidiano escolar e social.

Já o estudo dos gêneros notícia e reportagem permite que os(as) estudantes entrem em contato com textos informativos amplamente presentes nos meios de comunicação. A notícia apresenta fatos de forma objetiva e direta, priorizando informações essenciais sobre acontecimentos atuais. A reportagem, por sua vez, aprofunda os temas abordados, trazendo explicações mais detalhadas, diferentes pontos de vista e, muitas vezes, entrevistas ou dados complementares. A análise desses gêneros contribui para a formação de leitores críticos, capazes de compreender a organização das informações, reconhecer a finalidade comunicativa e refletir sobre a circulação das notícias na sociedade.

A abordagem da pontuação complementa esse processo ao favorecer o aprimoramento da leitura e da produção escrita. O estudo dos sinais de pontuação — como ponto final, vírgula, dois-pontos, ponto de interrogação e ponto de exclamação — auxilia os estudantes a compreender como esses recursos organizam o texto, marcam pausas, indicam entonação e garantem maior clareza na comunicação escrita. Dessa forma, os alunos passam a utilizar a pontuação de maneira mais consciente e adequada em diferentes situações de produção textual.

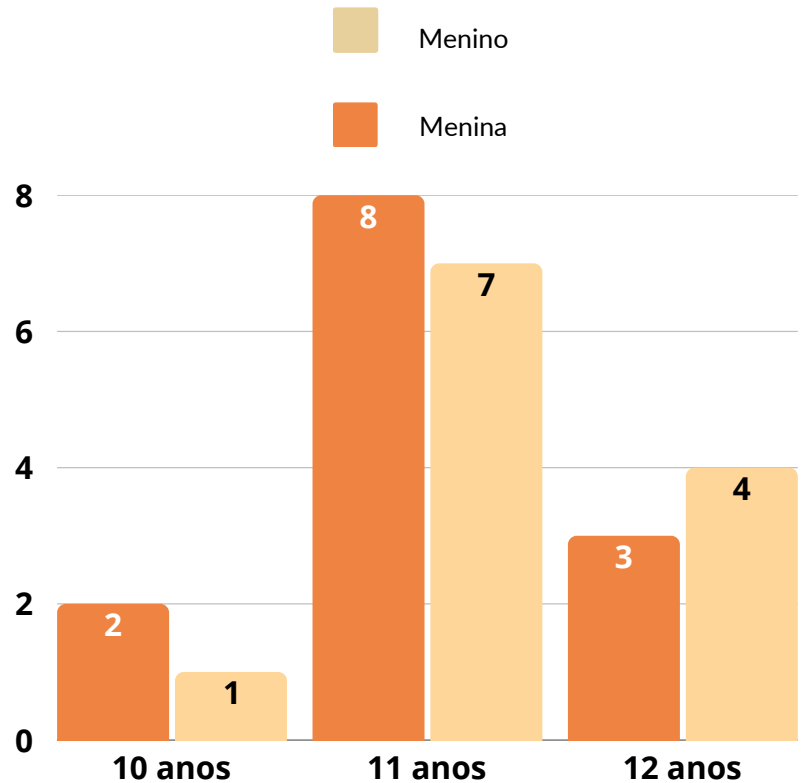
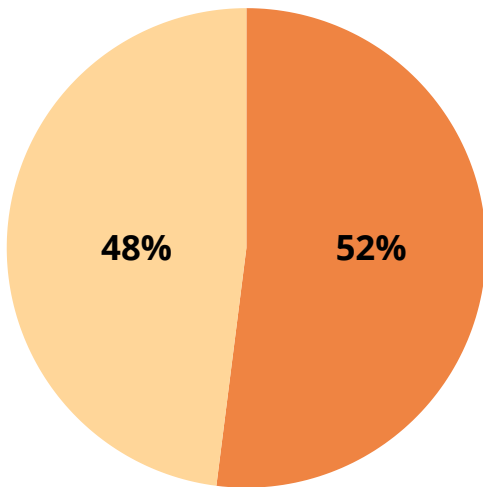
*Desejamos a todos(as) um excelente trabalho!!*





Leia o texto abaixo.

Perfil da turma do 5º ano



Dados hipotéticos (Figura elaborada pela autora).

### ATIVIDADE 1

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

A - Complete a tabela com os dados da turma do 5º ano.

Perfil da turma do 5º ano

Idade	Meninas	Meninos
10 anos	<u>02</u>	<u>01</u>
11 anos	<u>08</u>	<u>07</u>
12 anos	<u>03</u>	<u>04</u>



**B - De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano**

A) há mais meninos do que meninas.

B) a quantidade de meninos e meninas de 11 anos é a mesma.

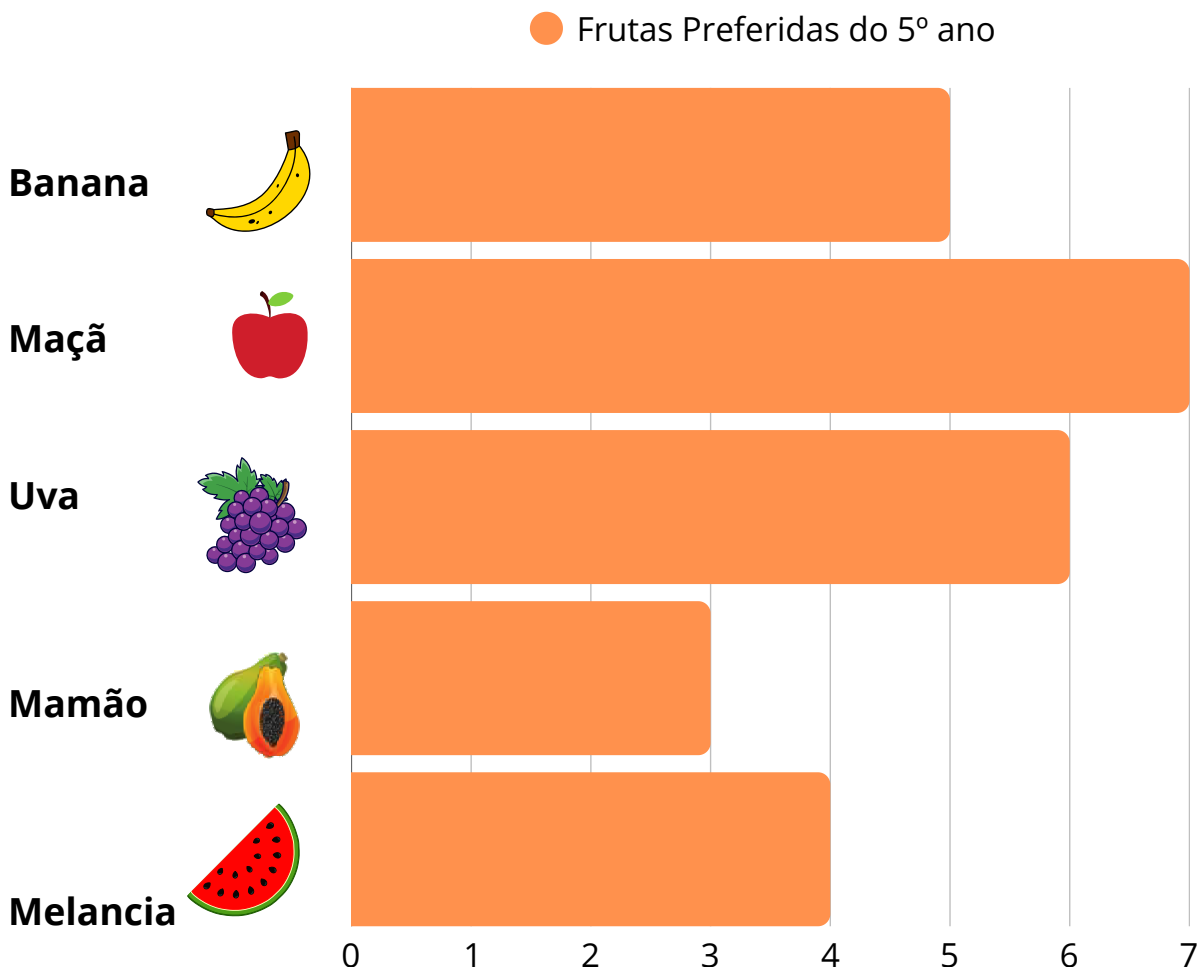
**C) há mais meninos do que meninas com 12 anos.**

D) a quantidade de meninos e meninas com 10 anos é a mesma.

**Resposta: C)**

De acordo com o gráfico de barras, aos 12 anos há 4 meninos e 3 meninas, confirmando que há mais meninos do que meninas nessa faixa etária.

**Leia o texto abaixo.**



Dados hipotéticos (Figura elaborada pela autora)



## ATIVIDADE 2

## Gráficos e Tabelas

D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).

De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano

A) mamão é a fruta preferida.

**B) mais crianças preferem maçã à melancia.**

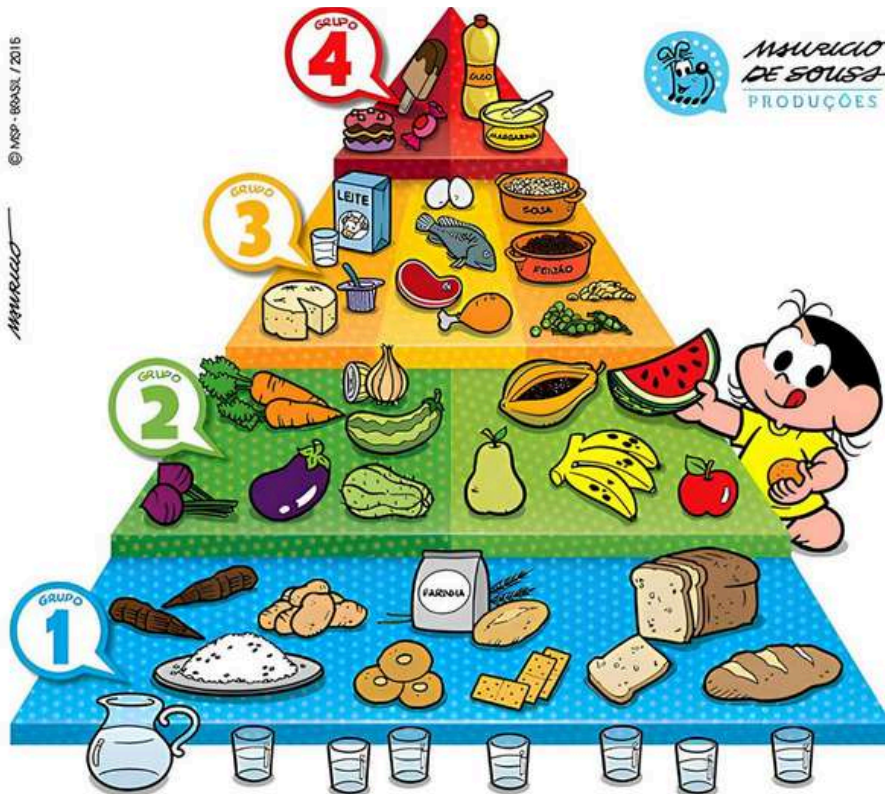
C) uva é a fruta preferida de 5 alunos.

D) banana é a fruta com menor preferência da turma.

**Resposta: B)**

Pelo gráfico de barras horizontais, a maçã ultrapassa 6 alunos, enquanto a melancia fica próxima de 4. Portanto, mais crianças preferem maçã à melancia.

Leia o texto abaixo e responda às questões 4 e 5.



NÚMERO DE PORÇÕES DIÁRIAS RECOMENDADAS, DE ACORDO COM A FAIXA ETÁRIA, POR GRUPO:

PÍRAMIDE ALIMENTAR		IDADE 6 A 11 MESES	IDADE 1 A 3 ANOS	IDADE PRÉ-ESCOLAR E ESCOLAR	ADOLESCENTES E ADULTOS
1	CEREAIS, PÃES, TUBÉRCULOS E RAÍZES	3	5	5	5 A 9
2	VERDURAS E LEGUMES	3	3	3	4 A 5
	FRUTAS	3	4	3	4 A 5
3	LEITES, QUEIJOS E IOGURTES	LEITE MATERNO*	LEITE MATERNO*	3	3
	CARNES E OVOS	2	2	2	1 A 2
	FEIJÕES	1	1	1	1
4	ÓLEOS E GORDURAS	2	2	1	1 A 2
	AÇÚCAR E DOÇES	0	1	1	1 A 2

\* NA IMPOSSIBILIDADE DO LEITE MATERNO, OFERECER UMA FÓRMULA INFANTIL ADEQUADA PARA A IDADE PARA SABER A QUANTIDADE DE ALIMENTO QUE EQUIVALE A UMA PORÇÃO, É SÓ ACESSAR: [TURMADAMONICA.COM.BR/QUANTIDADES](http://TURMADAMONICA.COM.BR/QUANTIDADES)

Fonte: Adaptado pelo Departamento Científico de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP), presente no Manual de orientação para a alimentação do lactente, do pré-escolar, do escolar, do adolescente e na escola, a partir da Pirâmide Alimentar original de Philippi ST et al. Rev Nutr 12: 69-80, 1999 e Guia alimentar para crianças menores de 2 anos, Ministério da Saúde, 2005.



### ATIVIDADE 3

**D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).**

**De acordo com o texto, o grupo de alimentos que deve ser consumido em maior quantidade diariamente é**

**A) cereais, pães, tubérculos e raízes.**

B) frutas e vegetais.

C) óleos, gorduras e açúcares.

D) carnes, ovos e feijões.

#### **Resposta: A)**

Na Pirâmide Alimentar, o Grupo 1 (cereais, pães, tubérculos e raízes) está na base — a parte mais larga — indicando que deve ser consumido em maior quantidade diária, com 5 a 9 porções para crianças em idade escolar.

### ATIVIDADE 4

**D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

**Segundo o texto acima,**

A) todos os alimentos devem ser consumidos em quantidades iguais.

B) a base da pirâmide indica alimentos que devemos evitar ao máximo.

**C) crianças em idade escolar devem consumir três porções de frutas por dia.**

D) alimentos do topo da pirâmide devem ser consumido em maior quantidade.

#### **Resposta: C)**

A tabela da Pirâmide Alimentar indica que crianças em idade pré-escolar e escolar devem consumir 3 porções de frutas por dia, conforme a coluna correspondente.



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/309411436918274250/>. Acesso em 28/11/2024.

### ATIVIDADE 5

**D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc).**

**De acordo com este texto**

- A) a banana maçã fornece menos proteínas do que a banana nanica.
- B) a banana da terra fornece menos fibras do que as demais bananas.**
- C) a banana ouro fornece mais energia do que as demais bananas.
- D) todas as bananas fornecem a mesma quantidade de energia.

#### **Resposta: B)**

Analisando a tabela comparativa: Banana da Terra tem 1,5g de fibra, enquanto Banana Prata tem 2,0g, Banana Nanica 1,9g, Banana Maçã 2,6g e Banana Ouro 2,0g. A Banana da Terra possui a menor quantidade de fibras entre todas.



## Gráficos e Tabelas

Leia os textos abaixo.

### Texto 1

#### Produção de Frutas no Brasil

"O Brasil é um dos maiores produtores de frutas do mundo, com destaque para laranja, banana e uva. A laranja é a líder, com aproximadamente 14,9 milhões de toneladas em 2021, concentradas principalmente em São Paulo, responsável por cerca de 74% da produção nacional. Já a banana ocupa a segunda posição, com 7,3 milhões de toneladas, enquanto a uva aparece em terceiro, com 1,6 milhão de toneladas, predominando no Rio Grande do Sul."

### Texto 2

Tabela: Consumo Médio de Frutas por Crianças no Brasil por Região (2023)

Região	% de crianças que comem frutas em lanches	Média de gramas consumidas por dia
Norte	35%	85 g
Nordeste	40%	90 g
Sudeste	60%	120 g
Sul	65%	130 g
Centro-Oeste	50%	100 g

(Dados fictícios baseados em padrões reais de relatórios do IBGE e ENANI, elaborados por IA e adaptados para fins didáticos)

### ATIVIDADE 6

**D019\_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

**Esses dois textos têm em comum o fato de ambos**

- A) apresentarem receitas com frutas.
- B) falarem sobre consumo de frutas no Brasil.
- C) falarem sobre a produção de frutas no Brasil.

**D) terem frutas como assunto principal.**

#### Resposta: D)

O Texto 1 fala sobre produção de frutas no Brasil e o Texto 2 aborda o consumo de frutas por crianças por região. Embora tratem de aspectos diferentes (produção x consumo), ambos têm as frutas no Brasil como assunto principal.





### GABARITO QUESTÕES ABERTAS

#### Vazamento de óleo em poço de petróleo no ES atingiu área equivalente a 5 campos de futebol

Relatório do **Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Espírito Santo (Crea-ES)** também apontou que a flora e um rio da região foram contaminados. Empresa responsável tem 15 dias para esclarecer sobre o acidente.

Por g1 ES e TV Gazeta

26/10/2024 18h51 — Atualizado há 2 meses



Foto: Divulgação/Crea-ES

Mais de uma semana após o vazamento de emulsão de óleo em um poço recém-perfurado no Campo Inhambu, em São Mateus, norte do Espírito Santo, o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Espírito Santo (Crea-ES) divulgou um relatório com novas informações.

De acordo com o documento, a área contaminada é de 58 mil metros quadrados — o equivalente a cinco campos de futebol. O relatório também confirma indícios de contaminação da flora e de um rio na região, aumentando a gravidade do acidente inicialmente reportado pela empresa responsável, a Seacrest.

O relatório foi concluído na sexta-feira (25) e encaminhado à empresa, que tem 15 dias para apresentar esclarecimentos e documentos técnicos sobre o incidente. O mesmo documento foi enviado ao Instituto Estadual de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Iema) e ao Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Espírito Santo (Idaf).

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/norte-noroeste-es/noticia/2024/10/26/vazamento-de-oleo-em-poco-de-petroleo-no-es-atingiu-area-equivalente-a-5-campos-de-futebol.ghtml>. Acesso em: 21 de jan. de 2025. Adaptado para fins didáticos.

#### 1. Qual é o título da notícia? Por que ele é importante?

**Resposta esperada:** O título é "Vazamento de óleo em poço de petróleo no ES atingiu área equivalente a 5 campos de futebol". Ele é importante porque informa o assunto principal e atrai a atenção do leitor.

#### 2. Quem é/são o(s) autor(es) da notícia e qual a data de publicação?

**Resposta esperada:** Os autores são o g1 ES e a TV Gazeta, e a notícia foi publicada no dia 26/10/2024.

#### 3. O que aconteceu no Campo Inhambu, em São Mateus?

**Resposta esperada:** Houve um vazamento de emulsão de óleo em um poço recém-perfurado, contaminando uma área grande e prejudicando a flora e um rio na região.

#### 4. Por que o gênero textual notícia é importante para a sociedade?

**Resposta esperada:** Porque ele informa as pessoas sobre fatos importantes e recentes, permitindo que entendam o que está acontecendo e possam agir ou se posicionar diante de situações que afetam o meio ambiente, a economia ou a vida em geral.

#### 5. O que é emulsão de óleo? Por que pode ser prejudicial ao meio ambiente?

**Resposta esperada:** É uma mistura de óleo e água que se forma durante vazamentos. Pode ser prejudicial porque contamina o solo, a água e a flora, dificultando a recuperação ambiental.



Leia o texto abaixo.

### População que se declara indígena cresce 50% no ES

01 “O número de pessoas que se declararam indígenas no Espírito Santo aumentou 50,3%  
05 desde a realização do último Censo Demográfico, em 2010. Os dados fazem parte de um  
levantamento realizado pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN), a partir de informações  
coletadas pelo Censo Demográfico 2022, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e  
Estatística (IBGE).

Em números, o Espírito Santo tem atualmente 14.441 indígenas, o que representa 0,38% do  
total de habitantes do Estado. No Brasil, o número total é de quase 1,7 milhão de indígenas.  
Os estados com maior população indígena são: Amazonas, com mais de 490 mil habitantes,  
seguido por Bahia (229 mil) e Mato Grosso do Sul (116 mil).

10 Uma das explicações para esse aumento [...] está na mudança metodológica feita para  
melhorar a captação de informações sobre essa população. [...]

O estudo revelou ainda a presença de pessoas que se declararam indígenas em quase todos  
os municípios capixabas. Não houve registro apenas em Governador Lindenberg, situado na  
microrregião Norte do Estado. O município com maior população indígena é Aracruz, com  
15 7.425 habitantes, seguido por Serra (1.326) e Vila Velha (866). [...]

Disponível em: <https://www.es.gov.br/Noticia/populacao-que-se-declara-indigena-cresce-50-no-espírito-santo>. Acesso em 11/12/2024.  
Adaptado para fins didáticos.

#### ATIVIDADE 01

##### D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

De acordo com o texto, qual município do Espírito Santo não registrou população indígena?

A) Aracruz

B) Serra

**C) Governador Lindenberg**

D) Vila Velha

**Resposta:** C) O texto afirma explicitamente: “Não houve registro apenas em Governador Lindenberg, situado na microrregião Norte do Estado.” Portanto, a informação está clara e direta, permitindo que o(a) leitor(a) localize explicitamente o município sem população indígena.

#### ATIVIDADE 02

##### D028\_P Identificar o tema de um texto.

O tema desse texto é

A) a metodologia utilizada pelo IBGE no Censo Demográfico 2022.

**B) o crescimento e a distribuição da população indígena no Espírito Santo e no Brasil.**

C) a microrregião Norte do Estado e seus municípios.

D) o número de habitantes dos estados brasileiros com maior população indígena.

**Resposta:** B) O texto aborda principalmente o aumento da população indígena no Espírito Santo, fornecendo dados quantitativos e informações sobre a distribuição nos municípios e comparações com outros estados. As outras alternativas apresentam aspectos citados, mas não correspondem ao tema central, que é o crescimento e a distribuição dessa população.



Leia o texto abaixo e responda às questões 3 e 4.

## A inusitada posição que as corujas costumam dormir

“Os filhotes de coruja têm um comportamento peculiar ao dormir: eles se deitam de bruços, com a cabeça enterrada no chão. Esse hábito incomum pode parecer estranho à primeira vista, mas está relacionado ao desenvolvimento de seus ossos e músculos.

Quando ainda são pequenos, os filhotes precisam fortalecer o pescoço e a musculatura, e essa posição ajuda a aliviar a pressão sobre a cabeça, permitindo que o corpo descanse enquanto a ave se prepara para os desafios da vida adulta.

Além disso, dormir de bruços pode ser uma maneira das corujas se camuflarem durante os primeiros dias de vida, já que essa postura as torna menos visíveis aos predadores. Esse comportamento é temporário e dura até que os filhotes se tornem mais independentes e ganhem força suficiente para adotar posturas mais comuns entre os adultos. Embora pareça curioso, esse ritual faz parte do processo natural de crescimento e sobrevivência da espécie.”

Disponível em: <https://www.msn.com/pt-br/viagem/noticias/conhe%C3%A7a-a-inusitada-posi%C3%A7%C3%A3o-que-as-corujas-costumam-dormir/ss-AA1vdRtE?ocid=winp1taskbar&cvid=1c949522c62e4c1699fff7ded1928189&ei=21#image=>. Acesso em 05/12/2024.

### ATIVIDADE 03

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**O assunto principal do texto acima é**

- A) as diferentes espécies de corujas ao redor do mundo.
- B) o comportamento peculiar dos filhotes de coruja ao dormir.**
- C) as formas como as corujas adultas se protegem de predadores.
- D) o processo de camuflagem de aves durante a fase adulta.

**Resposta:** B) O texto aborda especificamente o comportamento dos filhotes de coruja ao dormir de bruços, explicando as razões por trás desse hábito e sua relação com o desenvolvimento físico e a sobrevivência da espécie.

### ATIVIDADE 04

**D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.**

**De acordo com o texto, os filhotes de coruja se deitam de bruços ao dormir para**

- A) ficarem visíveis e chamarem a atenção de predadores.
- B) descansar sem desenvolver seus ossos e músculos.
- C) imitar os adultos e aprender posturas comuns.
- D) fortalecer o pescoço e a musculatura e aliviar a pressão sobre a cabeça.**

**Resposta:** D) O texto afirma explicitamente: “Quando ainda são pequenos, os filhotes precisam fortalecer o pescoço e a musculatura, e essa posição ajuda a aliviar a pressão sobre a cabeça”. Essa informação está clara e direta, permitindo que o(a) estudante localize no texto a razão concreta para o comportamento dos filhotes, caracterizando a habilidade de localizar informações explícitas.



Leia o texto abaixo e responda às questões 5 e 6.



Início > Geral

Geral

## É proibido usar celular nas escolas do ES? Veja as regras

Recentemente, a Prefeitura do Rio de Janeiro publicou um decreto que restringe o uso dos celulares na escola, não só durante as aulas, mas até mesmo nos intervalos

As distrações dentro de sala de aula entre conversas, jogos e bolinhas de papel, nos últimos anos, ganharam uma nova forma: os celulares.

A facilidade de ter acesso à internet e outros recursos na palma da mão fez com que a comunidade escolar proibisse o uso dos equipamentos durante as aulas.

Recentemente, a Prefeitura do Rio de Janeiro publicou um decreto que restringe o uso dos celulares na escola, não só durante as aulas, mas até mesmo nos intervalos.

No entanto, a ferramenta pode auxiliar nos estudos, se utilizada de forma regrada e com supervisão. No Espírito Santo, é assim que funciona, pelo menos nas escolas públicas estaduais.

De acordo com a Secretaria Estadual de Educação (Sedu), o uso do celular é permitido nas escolas somente para fins didáticos e orientado pelos professores. Inclusive, o uso inadequado dos celulares pode gerar advertência para os alunos.[...]

Disponível em: <https://www.folhavitória.com.br/geral/noticia/02/2024/proibido-usar-celular-nas-escolas-do-es-veja-as-regras>. Acesso em 11/12/2024.

### ATIVIDADE 05

D028\_P Identificar o tema de um texto.

O tema do texto acima é

**A) regras para o uso de celulares nas escolas públicas do Espírito Santo.**

B) benefícios do uso de celulares para a educação escolar no Brasil.

C) a importância de supervisionar o uso de telefones celulares na infância.

D) o decreto da Prefeitura do Rio de Janeiro sobre o uso de celulares nas escolas.



**Resposta:** A) O texto apresenta como os celulares podem ser utilizados nas escolas estaduais do Espírito Santo, explicando que eles só podem ser usados para fins didáticos e sob orientação dos(as) professores(as), além de alertar sobre as consequências do uso inadequado.

### ATIVIDADE 06

D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Qual a finalidade do texto acima?

**Resposta esperada:** O texto tem como objetivo informar o leitor sobre as regras estabelecidas para o uso de celulares nas escolas estaduais do Espírito Santo, destacando que o uso é permitido apenas para fins didáticos e orientado pelos(as) professores(as).



## REPORTAGEM

### Como surgiu o famoso carnaval do Boi Pintadinho de Muqui

Em seu portal oficial na internet, a Prefeitura de Muqui, cidade com 13.745 habitantes, diz como surgiu o diferencial do Carnaval da cidade. Conta que na cidade, na década de 1930, ainda prevaleciam os clássicos blocos de carnaval, com desfile nas ruas feitos pelos carros alegóricos e cortejo das flores, com batalhas de confetes e lança perfume no Jardim Municipal.

“A brincadeira de Bumba meu Boi no Brasil já alegrava a população desde o Século XIX, principalmente no norte do país, mas a tradição mudou muito até se tornar a batida de carnaval característica das noites de Muqui”, diz a Prefeitura em sua nota. O festejo já ocorria na cidade desde meados de 1940, mas eram restritas às comunidades rurais e seguia as Folias de Reis nas noites de Natal e do mês de janeiro. É na década de 70 que o Boi Pintadinho desce para as ruas, com o Boi do Bijoca começando a participar do Carnaval da cidade.

O Boi do Bijoca, embora não seja o primeiro boi pintadinho da cidade é o primeiro a introduzir o costume no carnaval, dando início a uma tradição histórica que hoje se consolida como o Carnaval Folclórico do Boi Pintadinho de Muqui. Ainda assim, na época os carnavais de salão eram o que dominavam a cidade, bem como o carnaval de Ranchos, que seguiram como carro-chefe do município até a década de 80.

É só aí, já para meados de 1990, que o Boi Pintadinho se torna o fenômeno que temos atualmente. O costume se estabeleceu durante anos de vivência no dia a dia muquiense, até se tornar algo intrínseco na vida de nosso município. Hoje, a cidade conta com 22 grupos de Bois Pintadinhos, sendo dois deles Vacas – incluindo a Vaca Mocha, bloco composto apenas por mulheres – e Bois Mirins voltados para o público infantil. Os Jaguarás também são entes que constante estão presentes no carnaval do Município.

Disponível em: <https://grafittinews.com.br/tradicional-carnaval-do-boi-pintadinho-de-muqui-es-se-inicia-nesta-sexta-feira-9/>. Acesso em: 25 de fev. de 2025.



### Entendendo o texto

1. Quais são os elementos culturais presentes tanto nas festas juninas quanto no Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui?

**Resposta esperada:** Ambas as festividades possuem danças, músicas e manifestações populares que envolvem a comunidade. Além disso, apresentam tradições que foram sendo adaptadas ao longo do tempo e envolvem elementos como vestimentas típicas e desfiles nas ruas.



2. De que forma ambas as festividades refletem a diversidade cultural brasileira?

**Resposta esperada:** As festas juninas misturam elementos europeus, indígenas e africanos, resultando em uma celebração rica e variada. Da mesma forma, o Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui tem raízes no folclore brasileiro, especialmente no Bumba Meu Boi, que também passou por transformações regionais até se tornar uma festa única no Espírito Santo.

3. Como a participação popular contribui para a preservação dessas tradições?

**Resposta esperada:** Em ambos os eventos, a forte participação da comunidade é o que mantém as tradições vivas. As festas juninas são celebradas em todo o Brasil, adaptando-se a cada região, enquanto o Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui cresce a cada ano, com moradores e turistas engajados na celebração e na manutenção do patrimônio cultural.

4. No texto sobre festas juninas, é mencionada a influência indígena e africana na construção das tradições. O texto sobre o Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui menciona alguma influência semelhante?

**Resposta esperada:** Embora o texto não mencione explicitamente a influência indígena ou africana, é possível perceber que o Carnaval do Boi Pintadinho tem elementos do Bumba Meu Boi, que é uma manifestação cultural que também reflete a diversidade de influências do Brasil, como as indígenas e africanas.

5. No Carnaval do Boi Pintadinho, é celebrado com desfiles de bois pintadinhos e o Bumba Meu Boi, que envolve dança, música, e a participação ativa do público. Quais são as manifestações artísticas mais marcantes na festa junina?

**Resposta esperada:** As festas juninas são marcadas pela quadrilha e músicas como o forró, que fazem parte da tradição de danças em roda e celebrações em grupo.

6. Você acredita que a modernização dessas festas, com novos elementos e ritmos, atrai jovens ou prejudica a tradição?

**Resposta esperada:** Espera-se que o(a) estudante responda que a modernização pode atrair um público jovem se incorporar novos elementos, mas é importante manter as raízes culturais. Inovações podem coexistir com as tradições, enriquecendo a experiência sem comprometer a essência.



## REPORTAGEM

Leia o texto abaixo e responda às questões 01 e 02.

### TEXTO 1

**CRANÇA E NATUREZA** PARA QUE EXISTIMOS NOSSAS AÇÕES ACERVO NOTÍCIAS GPS DA NATUREZA

## POR ESCOLAS COM MAIS NATUREZA E APRENDIZAGEM AO AR LIVRE!

Levantamento identifica estratégias bem sucedidas de aprendizagem ao ar livre ao redor do mundo. Várias entidades e educadores apoiam sua implementação e expansão

*Foto: OCA Infância Viva*

**Últimas notícias**

- Pediatras advertem: natureza é essencial para a saúde!
- Uma cidade pode aproximar as crianças da natureza?
- Pacote Verde no STF: proteger o meio ambiente e as crianças
- Crianças e emergência climática: o que esperar da COP28?
- "Brincar é essencial. E todos temos essa centelha"

- 1 Líderes e educadores no mundo todo têm se engajado para apoiar escolas mais verdes. Eles fizeram um levantamento para identificar boas práticas, que possam ser reproduzidas, e lançaram um manifesto por escolas com mais natureza e aprendizagem ao ar livre.
- 5 Espaços com mais natureza, onde as crianças possam brincar e aprender em contato com ela, trazem benefícios para a saúde física e mental. E também colaboram para amenizar as mudanças climáticas, especialmente em locais afetados por desigualdades e injustiças sociais e ambientais.
- 10 As evidências científicas mostram que transformar os espaços da escola em ambientes mais verdes é uma ferramenta poderosa, que melhora as habilidades sociais e cognitivas, a criatividade e o desempenho acadêmico. Vários estudos mostram, ainda, que quando as crianças têm a oportunidade de brincar, aprender e crescer em locais assim, criam vínculos com a natureza e isso faz com que desejem protegê-la.

Disponível em: <https://criancaenatureza.org.br/pt/noticias/manifesto-por-escolas-com-mais-natureza/>. Acesso em 22/12/2024. Adaptado para fins didáticos.



EXTERNO

## Como a falta de áreas verdes impacta a educação escolar

Célia Fernanda e Lima Vanessa Fajardo 15 de dezembro de 2024 (atualizado 15/12/2024 às 00h03)

Pesquisa diz que estudantes brasileiros estão longe de áreas verdes e expostos aos riscos climáticos. Escolas levam crianças à natureza para reverter a situação

1 A falta de contato com a natureza atinge diretamente a saúde e o desenvolvimento integral das  
crianças, além de deixá-las mais **vulneráveis** a eventos climáticos extremos. Não conviver  
próximo às áreas verdes também causa um efeito cascata no comportamento de meninas e  
meninos: se não conhecem de perto a natureza e toda a vida que há nela, como vão poder  
5 cuidá-la e entender essa importância no presente e no futuro?

De acordo com Lívia Ribeiro, diretora do movimento Escolas pelo Clima, a desconexão das  
crianças com a natureza dificulta a formação de vínculos respeitosos e até afetivos. “As crianças  
terão menos perspectiva de se preocupar com a natureza no futuro, porque só se cuida do que  
10 se conhece”, explica.

Para JP Amaral, gerente de natureza do Instituto Alana, não estar perto de áreas verdes, nem  
mesmo nas escolas, por exemplo, pode causar prejuízos que implicam em várias dimensões.  
“Isso afeta a saúde física, já que a natureza proporciona mais possibilidades de se movimentar.  
15 Atinge a saúde mental, porque permite que as crianças fiquem mais calmas e tranquilas. Então,  
a natureza e os espaços verdes públicos contribuem até para a sociabilização”, diz.

Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/externo/2024/12/15/falta-de-areas-verdes-impacta-educacao-escolar>. Acesso em 26/12/2024.  
Adaptado para fins didáticos.

### GLOSSÁRIO

**vulneráveis:** fracos; com poucas defesas.



### ATIVIDADE 01

**D019\_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

**Os textos acima têm em comum o fato de**

- A) falarem como criar áreas verdes são importantes para os professores.
- B) mostrarem como a natureza ajuda no desenvolvimento das crianças.**
- C) explicarem como as escolas ajudam as comunidades no seu entorno.
- D) dizerem que ter natureza nas escolas é uma regra que deve ser seguida.



**Resposta:** B) Ambos os textos destacam a importância do contato com a natureza para o desenvolvimento infantil, mencionando benefícios para a saúde física e mental, bem como para habilidades sociais e cognitivas. O texto 1 foca nos benefícios de espaços verdes em escolas, enquanto o texto 2 aborda os impactos da falta de áreas verdes. Nenhuma das demais alternativas reflete o ponto comum entre os textos.

## ATIVIDADE 02

### D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

#### Os dois textos são

- A) crônicas.
- B) notícias.
- C) entrevistas.

**D) reportagens.**

**Resposta:** D) Os textos apresentam informações baseadas em dados, pesquisas e opiniões de especialistas, com a finalidade de informar o leitor sobre um tema de interesse social: a relação entre crianças, escolas e a natureza. Diferentemente da crônica, que traz linguagem literária e subjetiva, ou da notícia, que apenas relata um fato de forma objetiva e breve, a reportagem aprofunda o assunto, amplia a discussão e inclui vozes de diferentes fontes (como diretores e gerentes de instituições).

Leia os textos abaixo e responda às questões 5 e 6.

#### Texto 1

### Capitão da PM explica regras para patinetes e bicicletas elétricas



Em entrevista, chefe do setor de comunicação do Batalhão de Polícia de Trânsito (BPTran), o Capitão Anthony Moraes Costa, abordou temas cruciais sobre a mobilidade urbana. Ele destacou as regras de trânsito para patinetes e bicicletas elétricas [...].

#### Regras para Patinetes e Bicicletas Elétricas



Segundo o Capitão, os patinetes são [...] equipamentos de mobilidade individual **autopropelidos**. “Eles não exigem CNH (Carteira Nacional de Habilitação), mas quem regula a circulação em ciclovias, ciclofaixas e calçadas é a prefeitura”, explicou. Ele também mencionou que a velocidade máxima permitida em calçadas é de 6 km/h. Já para bicicletas elétricas, a regulamentação permite [...] velocidade de até 32 km/h. “A segurança é uma preocupação constante. “Quem regula a circulação desses veículos é o poder municipal, já que o trânsito é municipalizado”, ressaltou. Além disso, o uso de equipamentos de segurança, embora recomendado, não é obrigatório para patinetes e bicicletas elétricas [...].

Disponível em: <https://es360.com.br/band-news-fm/capitao-da-pm-explica-regras-para-patinetes-e-bicicletas-eletricas>. Acesso em: 06/02/2025.

#### GLOSSÁRIO

**autopropelidos:** que se movimenta ou sai do seu lugar por meio de uma forma própria de propulsão.



## Texto 2

### **Bicicletas compartilhadas terão uso gratuito na Grande Vitória neste sábado (18)**

Para incentivar o lazer, o turismo e a mobilidade sustentável durante o verão, as mais de 450 bicicletas compartilhadas de Vitória e Vila Velha vão poder ser utilizadas de forma gratuita no próximo sábado (18).

Ao todo, 458 bikes nas duas cidades, sendo 420 adultas e 38 infantis. Para aproveitar o movimento de turistas no estado, as "magrelas" podem ser retiradas em uma das 59 estações espalhadas nos municípios, sendo 38 em Vitória e 21 em Vila Velha.

As estações ficam em pontos movimentados, como a Praça do Papa, Praia de Camburi, Curva da Jurema, Praia da Costa, além de uma parada próximo ao Convento da Penha.

Com o sistema integrado, a pessoa consegue retirar a bicicleta em Vitória e devolver em Vila Velha e até mesmo passar pela ciclovia da Terceira Ponte, que liga uma cidade a outra [...].

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/noticia/2025/01/16/bicicletas-compartilhadas-terao-uso-gratuito-na-grande-vitoria-neste-sabado-18.ghtml>. Acesso em 06/02/2025.

### **ATIVIDADE 03**

**D019\_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.**

**Os textos acima têm em comum o fato de tratarem**

**A) de alternativas de mobilidade urbana, como o uso de bicicletas.**

B) da regulamentação do uso de patinetes e bicicletas elétricas nas cidades.

C) da obrigatoriedade do uso de equipamentos de segurança.

D) das bicicletas compartilhadas como solução para o transporte de cargas nas cidades.

**Resposta:** A) Ambos os textos abordam o uso de bicicletas e patinetes como alternativas de mobilidade urbana. O primeiro texto fala sobre as regras de circulação para patinetes e bicicletas elétricas, enquanto o segundo descreve o uso gratuito de bicicletas compartilhadas, destacando sua importância para a mobilidade na cidade.

### **ATIVIDADE 04**

**D017\_P Identificar o gênero de textos variados.**

**O gênero textual dos textos acima é**

A) relatório de pesquisa.

B) resumo.

**C) reportagem.**

D) resenha.

**Resposta:** C) Os dois textos apresentam características típicas do gênero reportagem, pois informam o público sobre temas de interesse social relacionados à mobilidade urbana e às regras para bicicletas e patinetes elétricos.



Leia os textos 01, 02 e 03 abaixo.

## Texto 1

### Jacaré morto aparece em praia de Piúma e gera tumulto

O local estava cheio de banhistas neste domingo (22); a suspeita é que tenha vindo de um rio que deságua na praia

Publicado em 23 de dezembro de 2024 às 14:26

1 Um jacaré chamou atenção dos banhistas que estavam na Praia Central de Piúma, Litoral  
5 Sul do Espírito Santo, na tarde de domingo (22). A aparição chegou a causar tumulto porque  
acharam que o animal estava vivo, mas um homem percebeu que não estava e retirou o  
animal, deixando-o em um ponto mais afastado da areia.

O comerciante Rodrigo Polonini contou para o repórter Matheus Passos, da TV Gazeta Sul,  
que o jacaré apareceu por volta de 16h. Ele suspeita que tenha vindo pelo rio que deságua  
na praia. Contou ainda que uma viatura da Polícia Militar passou na hora, viu o tumulto e  
até parou, mas até agora ninguém sabe onde foi parar o corpo do animal.

10 A reportagem demandou a prefeitura e a Polícia Militar Ambiental para saber se foram  
acionadas e se houve a remoção do jacaré, mas não teve retorno até a publicação.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/jacare-morto-aparece-em-praia-de-piuma-e-gera-tumulto-1224>. Acesso em 23/12/2024.

## Texto 2

### Jacaré é encontrado na Praia de Piúma e atrai a curiosidade de banhistas

Redação do Dia a Dia. 23 de dezembro de 2024.



01 "Banhistas na Praia de Piúma, no Sul do Espírito Santo, tiveram uma surpresa inusitada  
neste domingo (22). Um jacaré foi encontrado morto na areia, chamando a atenção de  
quem estava no local.

05 O réptil apareceu por volta das 16h, em um momento em que a praia ainda estava cheia.  
Vídeos feitos por populares mostram o jacaré sendo manuseado por alguns turistas. Um  
deles chegou a abrir a boca do réptil.

10 Moradores da região acreditam que o jacaré pode ter sido arrastado pelas águas do Rio  
Novo, que deságua próximo à praia. Biólogos explicam que, embora incomum, a  
presença de jacarés em praias pode ocorrer em regiões próximas a ecossistemas como  
manguezais.

15 Inicialmente, a espécie encontrada na praia é um jacaré-do-papo-amarelo (*Caiman  
latirostris*), nativo do Espírito Santo e típico de ambientes como rios, lagoas e mangues.

Estudiosos levantam a hipótese de que enchentes, poluição ou perda de habitat tenham  
contribuído para o deslocamento e a morte do animal."

Disponível em: <https://diaadiaes.com.br/jacare-e-encontrado-na-praia-de-piuma-e-atrai-a-curiosidade-de-banhistas/>. Acesso em 23/12/2024.



## ATIVIDADE 05

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**No Texto 2, o trecho que apresenta uma opinião é:**

A) "Um jacaré foi encontrado morto na areia, chamando a atenção de quem estava no local." (linhas 2,3)

B) "Vídeos feitos por populares mostram o jacaré sendo manuseado por alguns turistas."

**C) "Moradores da região acreditam que o jacaré pode ter sido arrastado pelas águas do Rio Novo, que deságua próximo à praia."**

D) "Inicialmente, a espécie encontrada na praia é um jacaré-do-papo-amarelo (Caiman latirostris), nativo do Espírito Santo e típico de ambientes como rios, lagoas e mangues."

**Resposta:** C) O trecho da alternativa C expressa uma interpretação ou crença dos moradores ("acreditam que o jacaré pode ter sido arrastado"), ou seja, não é um fato comprovado, mas uma opinião. As demais alternativas relatam informações verificáveis (fatos).

## Texto 3

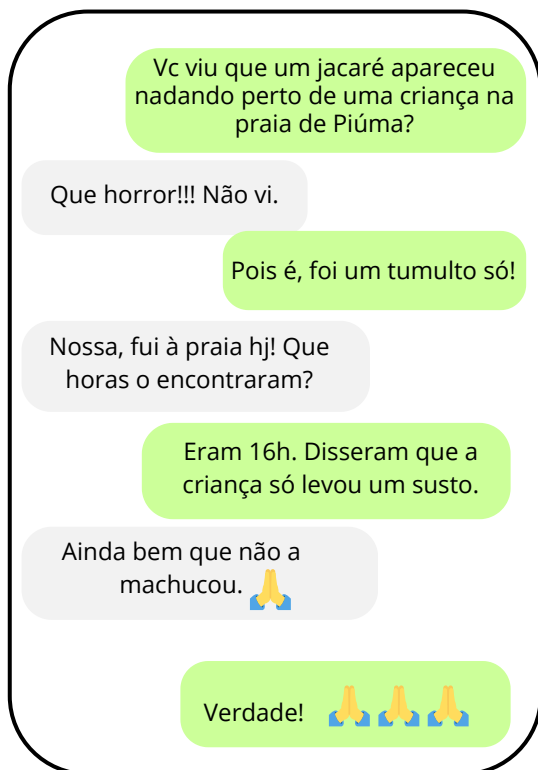
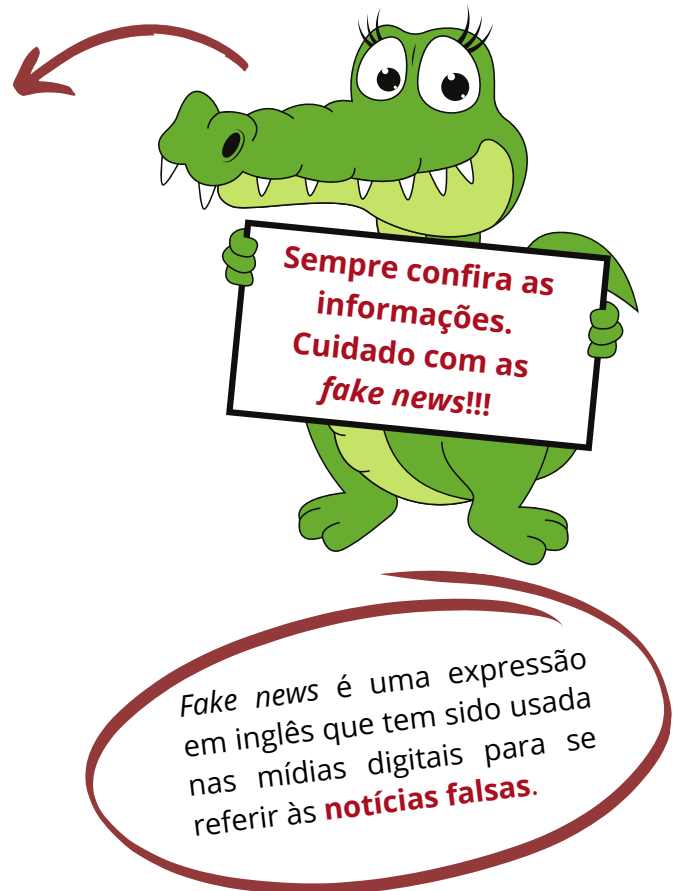


Imagem criada pela produção desse material.



## ATIVIDADE 06

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Releia atentamente os textos 1 a 3 e responda:**

No texto 1 e 2, é informado que o jacaré encontrado na Praia Central de Piúma estava morto. Já no texto 3, a conversa no *WhatsApp* fala que o jacaré estava nadando e assustou uma criança.

Qual dessas informações parece mais confiável? Explique sua resposta usando os detalhes apresentados nos textos.



**Resposta esperada:** Espera-se que o(a) estudante responda que a informação mais confiável é a do texto 1 e 2, porque é uma reportagem que ouviu testemunhas e buscou confirmação com autoridades.

No texto 3, a conversa no WhatsApp diz algo diferente, mas sem provas. Isso mostra que nem tudo o que lemos ou ouvimos é verdade. Por isso, é importante conferir as informações antes de acreditar ou compartilhar.

**Leia o texto abaixo.**

## Microplásticos: os impactos no meio ambiente e na saúde humana

01 “Olhe ao seu redor e tente enumerar tudo que é feito de plástico onde você  
está. Fica quase cansativo, certo? Afinal, o material está presente em roupas,  
embalagens, eletrodomésticos, acessórios, enfeites, veículos e em uma  
05 infinidade de outros objetos. Agora imagine: para onde vai a caneta quando a  
tinta acaba? Ou aquela garrafa d’água descartável que você comprou a  
caminho da escola?”



O Brasil é um dos maiores produtores de lixo plástico no mundo, ocupando o  
4º lugar como gerador desse tipo de resíduo – e apenas 1,2% é reciclado. Mas  
existe uma “categoria” específica desse material que tem causado preocupação  
10 em cientistas e tem sido alvo de inúmeros estudos: os microplásticos.



Os microplásticos são plásticos que têm menos de 5 milímetros de extensão.  
Essas partículas já foram encontradas nos oceanos, no estômago de animais  
marinhos, na água potável, em comidas e no corpo humano – pesquisas  
recentes encontraram resíduos no pulmão, na placenta e no sangue. [...] Um  
15 relatório publicado na revista Scientific Reports em 2019 mostra que todo  
mamífero marinho tem microplásticos de até 5 mm no organismo. O sistema  
digestivo de 50 animais de 10 espécies foi analisado para a pesquisa e, embora  
a quantidade dessas partículas encontradas tenha sido relativamente baixa, os  
cientistas reforçam que o material é extremamente tóxico e pode ser fatal se  
20 ingerido em grande quantidade, principalmente por animais de pequeno porte.  
[...].”



Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/o-que-sao-microplasticos-e-o-impacto-no-meio-ambiente-e-na-saude-humana>. Acesso em 26/12/2024.

### ATIVIDADE 07

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**Qual é o tema principal do texto sobre microplásticos?**

**Resposta esperada:** O texto apresenta informações sobre a presença de microplásticos em diversos ambientes e organismos, os riscos que essas partículas representam para animais e humanos, e a preocupação da comunidade científica com esses impactos. Embora outros detalhes apareçam (produção de plástico, reciclagem, tamanho das partículas), o tema central é o efeito e os impactos dos microplásticos, que é justamente o foco do texto.



## PONTUAÇÃO

Leia o texto abaixo.

Você sabia que as baratas têm perfume?

Está duvidando? Pois é verdade. Elas, que quando aparecem costumam causar rebuliço [...], têm perfume irresistível para...Outras baratas, claro! Os machos da espécie *Leucophaea maderae*, por exemplo, usam seu perfume para atrair [...] as fêmeas. O cheirinho especial sai de suas costas, debaixo das asas. Aí, é amor à primeira cafungada!

WILLEMART, Rodrigo Hitara. Você sabia que as baratas têm perfume? *Ciência hoje das crianças*. Ed. 195. 2008. p. 17. Fragmento.

### ATIVIDADE 1

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

Nesse texto, os pontos de interrogação foram utilizadas para

**A) despertar a curiosidade do leitor.**

B) indicar deboche.

C) marcar uma preocupação do autor.

D) mostrar insegurança.

**Resposta:** Os pontos de interrogação aparecem em “Está duvidando?”, que é usado para chamar a atenção do leitor e despertar interesse sobre a informação surpreendente, não indicando deboche, preocupação ou insegurança.

### ATIVIDADE 2

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

No trecho “O cheirinho especial sai de suas costas, debaixo das asas.”, a vírgula foi usada para

**A) separar o sujeito do predicado.**

B) indicar surpresa.

C) separar elementos dentro da oração.

D) encerrar uma ideia.

**Resposta:** A vírgula separa as duas informações do período (das costas e debaixo das asas), ajudando a organizar o texto e facilitar a compreensão do leitor.



### ATIVIDADE 3

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho: “Os machos da espécie *Leucophaea maderae*, por exemplo, usam seu perfume para atrair [...] as fêmeas.” Na frase, foi usada uma vírgula antes e depois da expressão “por exemplo”.**

Explique por que essas vírgulas foram usadas e o que essa expressão acrescenta ao texto.

**Resposta esperada:** As vírgulas foram usadas para separar a expressão “por exemplo”, que apresenta um exemplo da espécie de barata mencionada no texto. Essa pontuação ajuda o leitor a entender que o autor está dando um exemplo específico de barata que usa perfume para atrair as fêmeas, tornando a informação mais clara.

### ATIVIDADE 4

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho “Aí, é amor à primeira cafungada!”, o ponto de exclamação foi utilizado para**

A) indicar uma pergunta retórica.

**B) expressar surpresa, emoção ou intensidade da ideia.**

C) encerrar uma informação neutra.

D) separar elementos dentro da frase.

**Resposta:** O ponto de exclamação transmite a emoção e o efeito dramático da expressão “amor à primeira cafungada”, mostrando entusiasmo e intensidade, e não tem função de pergunta, separação ou informação neutra.

### ATIVIDADE 5

**D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**No trecho “Pois é verdade.”, o ponto final foi utilizado para**

A) separar elementos dentro da frase.

B) indicar surpresa.

C) iniciar um questionamento.

**D) encerrar a ideia e reforçar a afirmação.**

**Resposta:** O ponto final encerra o período e enfatiza a veracidade da informação apresentada, garantindo clareza ao leitor.



Leia o texto .

## Neymar dá chapéu em Robinho Jr. em treino do Santos e provoca: 'Vai vir assim de novo hoje?'

Santos

13/03/2026

Neymar foi poupado diante do Mirassol, terça-feira, fora de casa, e tem tudo para reforçar o Santos no clássico com o Corinthians, neste domingo, na Vila Belmiro. De olho na seleção brasileira, o astro vem postando seus lances geniais nas atividades do CT Rei Pelé e a vítima da vez foi o jovem Robinho Jr.

Sem revelar em qual treino foi, o camisa 10 santista postou nos stories de seu Instagram um lance no qual aplica um lindo chapéu no filho de Robinho com a legenda: 'Robinho Júnior, vai vir assim de novo hoje?', questionou...

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/ultimas-noticias/agencia/2026/03/13/neymar-da-chapeu-em-robinho-jr-em-treino-do-santos-e-provoca-vai-vir-assim-de-novo-hoje.htm>>. Acesso em: 12 de março de 2026.

### ATIVIDADE 6

#### D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

No trecho: "Sem revelar em qual treino foi, o camisa 10 santista postou nos stories de seu Instagram um lance no qual aplica um lindo chapéu no filho de Robinho com a legenda: '**Robinho Júnior, vai vir assim de novo hoje?**' "

No trecho destacado, o uso dos **dois-pontos (:)** logo após a palavra "legenda" serve para:

A) Indicar que o narrador está com dúvida sobre o que aconteceu.

**B) Apresentar a fala ou o texto exato que foi escrito por Neymar.**

C) Mostrar que a frase de Neymar ainda não terminou.

D) Enumerar os nomes dos jogadores que participaram do treino.

**Resposta:** No contexto do texto, os dois-pontos são utilizados para introduzir uma citação direta, ou seja, para apresentar a legenda exata que o jogador escreveu em sua rede social.

# Referências



NATIONAL GEOGRAPHIC BRASIL. **Qual a origem das festas juninas no Brasil?**. Redação National Geographic Brasil, 23 maio 2024. Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2023/06/qual-a-origem-das-festas-juninas-no-brasil>. Acesso em: 25 fevereiro 2025.

GRAFITTI NEWS & ASSOCIADOS. Tradicional Carnaval do Boi Pintadinho de Muqui (ES) se inicia nesta sexta-feira (9). EquipeGN, 09 fevereiro 2024. Disponível em: <https://grafittinews.com.br/tradicional-carnaval-do-boi-pintadinho-de-muqui-es-se-inicia-nesta-sexta-feira-9/>. Acesso em: 25 fevereiro 2025.

TODA MATÉRIA. **Gênero textual reportagem**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>. Acesso em: 28 jan. 2025.

Carda, E. (s.d.). Notícia: **O QUE É UMA NOTÍCIA?** SlidePlayer. Recuperado em [06 de janeiro 2025], de <https://slideplayer.com.br/slide/1373144/>. Acesso em: 02 fev. 2025.

DIANA, Daniela. **Gênero Textual Reportagem**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>. Acesso em: 12 dez. 2024.

Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo. **Coleções**. Disponível em: <https://avaliacaoemontoramentoespirtosanto.caeddigital.net/#!/colecoes>. Acesso em 19 jan. 2025.

G1 ES e TV Gazeta. **Vazamento de óleo em poço de petróleo no ES atingiu área equivalente a 5 campos de futebol**. Publicado em 26 de outubro de 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/norte-noroeste-es/noticia/2024/10/26/vazamento-de-oleo-em-poco-de-petroleo-no-es-atingiu-area-equivalente-a-5-campos-de-futebol.ghtml>. Acesso em: 21 de janeiro de 2025.

Silvestre, A. (2023). **Da Escola para o Mundo: Língua Portuguesa (5º ano) - Objeto 2**. Editora Scipione. Código da obra: 0197 P23 02 01 010 010. Disponível em: [https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD\\_2023\\_OBJETIVO\\_1/SCIPIONE/DEPOM/LINGPORTUGUESA/DEPOM\\_LingPortuguesa\\_5ano\\_MP\\_PNLD23.pdf](https://storage.googleapis.com/edocente-content-production/PNLD/PNLD_2023_OBJETIVO_1/SCIPIONE/DEPOM/LINGPORTUGUESA/DEPOM_LingPortuguesa_5ano_MP_PNLD23.pdf). Acesso em: 21 de janeiro de 2025.

DIANA, Daniela. **Gênero Textual Notícia**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-noticia/>. Acesso em: 18 dez. 2024

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESPÍRITO SANTO. **Coleções**. Disponível em: <https://avaliacaoemontoramentoespirtosanto.caeddigital.net/#!/colecoes>. Acesso em 19 Jan. 2025.

PREFEITURA DE ARACRUZ. **Aracruz é o único município capixaba que possui aldeias indígenas**. Disponível em: <https://www.aracruz.es.gov.br/noticias/6319-aracruz-e-o-unico-municipio-capixaba-que-possui-aldeias-indigenas>. Acesso em 19 Jan. 2025.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 4 ed. - São Paulo: Cortez, 2005.

Currículo SEDU - <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Nova Escola - Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/analizando-textos-de-linguagem-mista-graficos-e-tabelas/2973> > Acesso em 28 de dez. 2024.

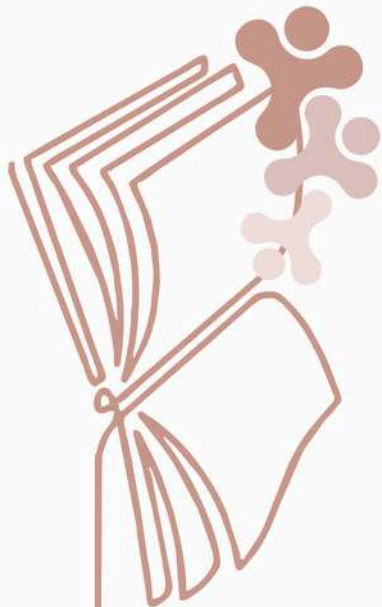
Conexão Escola - Disponível em: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/) > Acesso em 28 de dez. 2024 .

ROCHA, R. B., FRANCISCO, C. S., AMANCIO, I. P. **Mundo de explorações língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: Moderna, 2021.

CARPANEDA, I. P. M. **A conquista: língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: FTD, 2021.

ROCHA, R. B., FRANCISCO, C. S., AMANCIO, I. P. **Mundo de explorações língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: Moderna, 2021.

ASTH, Rafael. **Gráficos: os principais tipos e suas funções (com exemplos)**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/tipos-de-graficos/>. Acesso em: 3 dez. 2024.



# Rotinas Pedagógicas Escolares

## Língua Portuguesa



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

SEDU 2026

### CAPÍTULO 4

- Vlog argumentativo
- Conjunção
- Resenha crítica



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



RUTH  
ROCHA

“Toda criança do mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar”.

# Contextualização



**Prezado(a) professor(a),**

O **quarto capítulo** desta apostila foi planejado para aprofundar o estudo da língua portuguesa com foco no desenvolvimento da leitura crítica, da argumentação e da compreensão das relações linguísticas presentes nos textos. Nesse capítulo, serão trabalhados vlog argumentativo, resenha crítica e conjunção, articulando práticas de leitura, análise linguística e produção textual. Essa abordagem busca ampliar a capacidade dos(as) estudantes de interpretar diferentes gêneros e compreender como ideias e argumentos são organizados na construção do discurso.

O estudo do vlog argumentativo possibilita que os(as) alunos(as) analisem um gênero digital amplamente presente no cotidiano, no qual opiniões e posicionamentos são apresentados por meio de argumentos. A análise desse gênero contribui para o desenvolvimento de habilidades relacionadas à identificação do tema central do texto (**D028\_P**), à distinção entre fatos e opiniões (**D038\_P**) e à inferência de informações implícitas (**D023\_P**). Dessa forma, os estudantes ampliam sua capacidade de compreender posicionamentos, reconhecer estratégias argumentativas e interpretar diferentes perspectivas apresentadas no discurso.

No trabalho com a resenha crítica, os(as) estudantes entram em contato com um gênero que envolve análise, interpretação e avaliação de obras ou temas diversos. A leitura e a produção desse tipo de texto favorecem a compreensão das partes que compõem a estrutura textual e a identificação de posicionamentos do autor. Nesse processo, são desenvolvidas habilidades como **D015\_P** – compreender frases ou partes que compõem um texto e **D022\_P** – inferir o sentido de uma palavra ou expressão, ampliando o repertório interpretativo e a capacidade de análise crítica.

A abordagem das conjunções permite compreender como as ideias são articuladas no texto por meio de elementos de coesão que estabelecem relações de causa, consequência, oposição, condição e adição, entre outras. Esse estudo contribui para o desenvolvimento das habilidades **D039\_P** – estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc., e **D037\_P** – reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade. Além disso, a análise dos recursos ortográficos e morfosintáticos presentes nos textos possibilita reconhecer efeitos de sentido na construção do discurso, contemplando o descritor **D102\_P** – reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Assim, as atividades propostas neste capítulo articulam diferentes práticas de leitura e análise linguística, promovendo o desenvolvimento da compreensão textual, da argumentação e do uso consciente da língua portuguesa. Dessa forma, o(a) professor(a) conta com estratégias que favorecem a formação de leitores críticos e produtores de texto capazes de interpretar informações, estabelecer relações entre ideias e utilizar recursos linguísticos de maneira adequada em diferentes situações de comunicação.

*Desejamos a Todos(as) um excelente estudo!!*





## VLOG ARGUMENTATIVO

### O que você observa referente:

- Ao tom de voz do *vlogger* (empolgado, crítico, neutro etc.);
- Ao uso de gestos e expressões faciais;
- Aos efeitos visuais ou cortes na edição;
- À trilha sonora e imagens usadas para reforçar opiniões.



### Respostas esperadas:

**O tom de voz do vlogger** (empolgado, crítico, neutro etc.) - Empolgado e interativo, às vezes reflexivo.

**O uso de gestos e expressões faciais** - Muitos gestos e expressões faciais para enfatizar a apresentação.

**Efeitos visuais ou cortes na edição** - Cortes rápidos e efeitos visuais para manter a atenção do público.

**Trilha sonora e imagens usadas para promover opiniões** - Muda o clima envolvente, criando um clima de suspense.



### Referente ao contexto da escrita dos Vlogs

- Quais expressões e marcas da oralidade aparecem nos *vlogs*?
- Como a escrita de uma crítica formal difere da fala espontânea dos *vloggers*?
- Quais recursos são usados nos *vlogs* para prender a atenção do público?

### Respostas esperadas:

**Quais expressões e marcas da oralidade aparecem nos vlogs?** Uso de expressões coloquiais e gírias, como "Bora descobrir!", "rouba a cena!", "capricho nos detalhes". Interjeições e pausas para dar ênfase, como "Fala, pessoal!", "E olha só que incrível!". Repetições e alongamentos de palavras para dar emoção, como "muuuuito engraçado!". Uso de perguntas retóricas para envolver o público, como "Será que faz jus ao primeiro?". Mudanças de tom e ritmo para manter a atenção do espectador.

**Como a escrita de uma crítica formal difere da fala espontânea dos vloggers?** As críticas escritas tendem a ter construções mais longas e detalhadas, enquanto nos vlogs as frases são curtas e diretas para prender a atenção.

**Quais recursos são usados nos vlogs para prender a atenção do público?** Tom de voz animado e expressivo, transmitindo emoção. Uso de cortes rápidos na edição, evitando longas pausas e tornando o vídeo dinâmico. Efeitos visuais e sonoros, como trilha sonora, legendas destacadas e imagens do filme. Gestos e expressões faciais para enfatizar opiniões e tornar a comunicação mais envolvente. Uso de perguntas diretas ao interlocutor, incentivando a interação, como "E vocês, o que acharam do filme?". Variação no ritmo da fala, alternando momentos entusiasmados com momentos reflexivos.

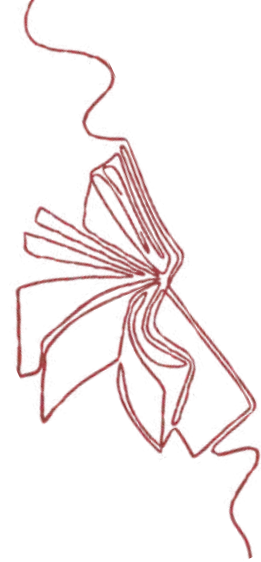


## HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

EF05CO08 - Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.

EF05CO09 - Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.

EF05CO10 - Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.



## A TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE EXPRESSÃO

Vivemos em um mundo cada vez mais conectado, no qual as informações circulam em alta velocidade. As redes sociais, os vídeos e os aplicativos se tornaram meios poderosos de comunicação. Produzir um **vlog argumentativo** é uma forma criativa de participar desse universo digital, compartilhando ideias, opiniões e argumentos sobre temas que fazem parte do nosso dia a dia.

Mas, para usar bem a tecnologia, é preciso mais do que saber gravar e postar. É necessário pensar de forma crítica, ética e responsável. Este capítulo vai ajudá-lo(a) a compreender como desenvolver essas atitudes por meio do *vlog*.

### 1. ACESSAR INFORMAÇÕES DE FORMA CRÍTICA (EF05CO08)

Antes de gravar seu *vlog*, é importante pesquisar informações confiáveis. A internet é um espaço cheio de conteúdos, alguns verdadeiros, outros nem tanto. Por isso, precisamos aprender a avaliar as fontes, observando quem escreveu o texto, de onde vem a informação e se há provas ou dados que confirmem o que está sendo dito.

Ao preparar um *vlog* argumentativo, devemos conferir as notícias e opiniões que vamos citar, evitando espalhar *fake news* (notícias falsas) ou informações sem comprovação. Essa prática desenvolve o pensamento crítico e ensina a responsabilidade de quem compartilha conteúdo com outras pessoas.



*Sempre que encontrar uma informação, pergunte-se:  
Quem publicou isso? Quando foi escrito? Essa fonte é confiável?*



## 2. RESPEITAR OS DIREITOS AUTORAIS (EF05CO09)

Outro ponto essencial é compreender que tudo o que está na internet tem um autor ou uma autora. Usar imagens, músicas ou trechos de vídeos em seu *vlog* exige respeito aos direitos autorais. Isso significa que devemos citar a fonte ou utilizar materiais livres de licença, como os disponíveis em bancos de imagens e áudios gratuitos.

Ao aprender isso, desenvolvemos o senso de ética digital, entendendo que criar é um ato de responsabilidade. Assim, reconhecemos o valor do trabalho de outras pessoas e nos tornamos também autor(es) conscientes das nossas próprias produções.



***Sempre verifique se o conteúdo é “livre para uso” antes de incluir em seu vídeo.***

## 3. EXPRESSAR-SE CRÍTICA E CRIATIVAMENTE (EF05CO10)

Com base em informações seguras e respeito pelos direitos autorais, chega a hora de criar o *vlog*! Essa é a parte mais divertida e desafiadora: escolher o tema, organizar os argumentos e se expressar de maneira clara e criativa diante da câmera.



Ao produzir o vídeo, você reflete sobre como as tecnologias mudaram a forma de comunicar, trabalhar e aprender. E percebe que hoje é possível compartilhar ideias com muitas pessoas, defender causas importantes e transformar o modo como as vozes são ouvidas no mundo digital.



***Produzir um vlog argumentativo é mais do que falar diante de uma câmera: é exercitar o pensamento crítico, o respeito e a criatividade.***



Pesquise sempre em fontes confiáveis, respeite o trabalho dos outros quando usar imagens, músicas ou informações, e use sua criatividade para comunicar ideias que façam a diferença. Você tem nas mãos ferramentas poderosas para transformar o que aprende em algo seu, único e verdadeiro. Use a tecnologia com responsabilidade, respeito e imaginação, e mostre, com suas palavras e argumentos, o poder de uma voz bem informada no mundo digital!



## ANALISANDO OS VLOGS

### Respostas esperadas:

**1 - Quando o vlogger diz que “É admirável como a Pixar tem o poder de criar continuações de seus melhores filmes”, ele está apresentando uma opinião ou um fato? O que poderia ser usado para comprovar essa afirmação?**

Essa é uma opinião, em que o vlogger mostra como a animação tem detalhes realistas dentro do contexto dos anos 60, como cabelos bem trabalhados, iluminação realista, texturas e movimentos fluídos.

**2- Se outro vlogger discordasse e dissesse que o visual não tem nada de especial, que tipo de justificativa ele precisaria apresentar para tornar seu argumento convincente?**

Ele precisaria apontar falhas ou limitações nos aspectos que esses vídeos mencionados abordaram como características positivas.

**3 - Você já assistiu a uma sequência de filme que achou melhor que o primeiro? O que te levou a essa conclusão?**

Resposta pessoal de cada aluno(a), mas pode incluir elementos como a evolução dos personagens, uma história mais envolvente, melhores efeitos visuais ou trilha sonora mais impactante.

**4 - O que faz um argumento ser mais forte e convincente? Apenas repetir que algo é bom basta ou precisamos de justificativas?**

Um argumento é mais forte quando é sustentado por exemplos, comparações e explicações. Apenas dizer que algo é bom não é suficiente. Se um *vlogger* explica por que acha um filme bom, com base em cenas, personagens, efeitos e roteiro, seu argumento se torna convincente.

**5 - Como podemos saber se uma opinião sobre um filme é confiável? O que devemos observar no jeito que a pessoa apresenta seus argumentos?**

Devemos observar se a pessoa apresenta justificativas para sua opinião, se faz comparações coerentes e se explica bem os pontos positivos e negativos. Também é importante ver se o *vlogger* tem conhecimento sobre cinema e se já analisou outros filmes de forma crítica.

**6 - Os dois *vlogs* tentam convencer o público de que Os Incríveis 2 é um filme marcante. Qual a principal diferença nas duas análises?**

Resposta pessoal. Contudo, a segunda análise é mais detalhada em relação à trilha sonora e ao design visual, falando sobre a música de Michael Giacchino e o estilo "retrô" dos cenários. A primeira análise menciona esses aspectos, mas não com tanto detalhe.



Leia os textos e, se possível, assista ao vídeo para responder às questões de 1 a 4.



<https://www.youtube.com/watch?v=MEWytWyh6Ss>

### TEXTO 1

01 “Depois de muito tempo, eu trago pra vocês neste vídeo uma lista especial com 5  
melhores filmes de animação, na minha opinião [...]. Bem-vindos ao Império, eu sou o  
Duque [...] e a primeira dica de hoje se chama *Leo*, uma animação de comédia familiar [...].  
05 *Leo* é um lagarto que está preso em uma sala de aula há várias décadas; porém, tudo  
muda quando ele descobre que só tem mais 1 ano de vida e, a partir dessa terrível  
descoberta, ele **bola** um plano de fuga para aproveitar o tempo que resta, mas logo acaba  
se envolvendo em uma jornada inusitada. [...]

Para ser bem sincero, *Leo* é uma surpresa bem agradável e divertida [...] que não tem a  
proposta mais original do mundo, mas que funciona muito bem, entregando uma  
10 aventura familiar com momentos divertidos, lições, aprendizagens e um protagonista  
muito excepcional. [...] Eu sei, muita gente ainda não assistiu, mas vale a pena!”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MEWytWyh6Ss>. Acesso em: 30 dez. 2024. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

**GLOSSÁRIO**  
**bolar:** inventar

### ATIVIDADE 1

D028\_P Identificar o tema de um texto.

O tema desse texto é

- A) a rotina de um lagarto em sala de aula.
- B) a crítica à falta de originalidade em filmes de animação.
- C) a recomendação do filme *Leo* como uma boa opção de animação familiar.**
- D) a explicação sobre como são produzidos os filmes de animação.

**Resposta:**

C) O texto apresenta a opinião do autor sobre o filme *Leo*, destacando que se trata de uma animação divertida, com lições e aprendizagens, e recomendando que vale a pena assistir.



## ATIVIDADE 2

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Leia o trecho retirado do texto:**

"Leo é um lagarto que está preso em uma sala de aula há várias décadas; porém, tudo muda quando ele descobre que só tem mais 1 ano de vida."

"Para ser bem sincero, Leo é uma surpresa bem agradável e divertida [...]."

**Sobre esses dois trechos, é correto afirmar que**

**A) o primeiro apresenta um fato, e o segundo, uma opinião.**

B) os dois trechos apresentam apenas opiniões do autor.

C) o primeiro apresenta uma opinião, e o segundo, um fato.

D) ambos apresentam apenas informações factuais sobre o filme.

**Resposta:**

A) O primeiro trecho descreve acontecimentos da história do filme (fato), enquanto o segundo traz a avaliação pessoal do autor (opinião).

## ATIVIDADE 3

**D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.**

**A partir desse texto, pode-se inferir que**

A) o filme Leo é considerado cansativo e pouco recomendável para o público.

B) apesar de não ser totalmente inovador, o filme consegue agradar ao público com sua história.

C) o autor acredita que o filme só pode ser assistido por crianças pequenas.

**D) o autor não recomenda o filme por causa da falta de originalidade.**

**Resposta:**

D) Os dois textos tratam do mesmo tema: filmes de animação, porém ambos apresentam resenhas e comentários opinando sobre diferentes animações, destacando suas qualidades e enredos. Embora mencionem filmes específicos, o foco principal é recomendar e comentar sobre os melhores filmes do gênero.

**Leia o texto abaixo.**





## ATIVIDADE 4

D028\_P Identificar o tema de um texto.

Entende-se desse texto que a *vlogger* postou um vídeo sobre

A) o clima na região de Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.

**B) uma viagem feita para Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.**

C) as condições das estradas em Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.

D) a vegetação da região de Dores do Rio Preto, no Espírito Santo.

**Resposta:**

B) O texto “vlog de viagem: Espírito Santo” indica que a vlogger postou um vídeo relacionado a uma viagem feita para o Espírito Santo. A palavra “viagem” sugere que o conteúdo aborda a experiência da vlogger nesse local, possivelmente mostrando passeios, paisagens e momentos vivenciados durante a viagem.

Leia o texto abaixo.

Início Vídeos Shorts Ao vivo Podcasts Playlists Comunidade



Vlog de viagem: passeio para quem tem criança e ama natureza, fogão...

31 visualizações • há 10 meses



Vlog De Viagem #2 Aracaju - Sergipe

16 mil visualizações • há 7 anos



Dores do Rio Preto Espírito Santo - Vlog de viagem

2,3 mil visualizações • há 5 anos



VLOG MINAS GERAIS UM DIA NA ROÇA

81 visualizações • há 6 anos

Charme-se. Disponível em: <https://www.youtube.com/@charme-se/videos>. Acesso em 31 dez. 2024.

## ATIVIDADE 5

D028\_P Identificar o tema de um texto.

Entende-se desse texto que a *vlogueira* publica assuntos sobre

A) as praias da região nordeste.

B) como cuidar de crianças em viagens.

**C) viagens pelos estados brasileiros.**

D) como plantar flores na roça.

**Resposta:**

C) A imagem mostra títulos de vídeos da vlogger que mencionam diferentes destinos, como Aracaju, Espírito Santo e Minas Gerais, indicando que ela publica conteúdos relacionados a viagens por vários estados brasileiros. O uso da expressão “vlog de viagem” em diversos vídeos reforça que o foco do canal é compartilhar experiências de viagens em diferentes regiões do Brasil.



Leia o texto abaixo e responda às questões 6 e 7.



Assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=KUtGSZH7R0M>



01 “Oi gente, tô aqui de volta com mais um vídeo da Cigarra e a Formiga, com dicas de livros legais para ler com a criançada. Hoje eu escolhi um tema bem descontraído. Escolhi 5 livros pra dar risada com as crianças. São 5 livros bem diferentes um do outro, mas o que eles têm em comum é que todos são bem engraçados. [...]”

05 Sem querer ficar batendo na mesma tecla, mas esse aqui também é sobre pum. Não sei se vocês concordam, mas a criançada morre de rir com esse assunto. (O livro é) *Até as princesas soltam pum*, de Ilan Brenman, escritor brasileiro bem importante. Os livros dele são legais, e esse é um livro que eu gosto bastante.[...] porque ele quebra essa coisa das princesinhas certinhas, afinal, as princesas também soltam pum. [...] A história é super engraçada e esse

10 livro é super legal. É imprescindível esse livro em qualquer biblioteca, sem brincadeira, é muito divertido. [...]”

A Cigarra e a formiga. 5 livros infantis para dar risada. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KUtGSZH7R0M>. Acesso em: 30 dez. 2024. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

## ATIVIDADE 6

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:**

A) “(O livro é) *Até as princesas soltam pum*, de Ilan Brenman, escritor brasileiro bem importante.”

**B) “A história é super engraçada e esse livro é super legal. É imprescindível esse livro em qualquer biblioteca.”**

C) “Hoje eu escolhi um tema bem descontraído. Escolhi 5 livros pra dar risada com as crianças.”

D) “São 5 livros bem diferentes um do outro, mas o que eles têm em comum é que todos são bem engraçados.”

### Resposta:

B) Esse trecho expressa a avaliação pessoal do narrador sobre o livro, revelando uma opinião subjetiva.



## ATIVIDADE 7

D028\_P Identificar o tema de um texto.

Releia o texto acima e responda:

a) Qual é o assunto principal do texto?

b) Por que você acredita que esse seja o assunto do texto? Justifique sua resposta com base em elementos presentes no texto que comprovem sua escolha.

### Respostas esperadas:

a) O assunto principal do texto é a indicação de livros infantis engraçados para ler com crianças, com foco em obras que provocam risos e diversão.

b) A autora do texto apresenta uma lista de cinco livros, destacando suas características humorísticas e mencionando especificamente o livro *Até as princesas soltam pum* como exemplo. Ela reforça, ao longo do texto, que os livros escolhidos são "engraçados" e "divertidos". A linguagem descontraída e o tom opinativo também ajudam a reforçar que o objetivo principal é recomendar livros infantis com foco no humor.


Leia os textos abaixo e responda às questões 8 e 9.

### TEXTO 1



Assista ao vídeo:



<https://www.youtube.com/watch?v=skQawazT7qo> 

01 “Oi internauta, você já ouviu a palavra representatividade? [...] Representatividade é quando vemos pessoas que parecem com a gente na TV, nos filmes, nas revistas, personagens de livros. Aí a gente se identifica com os personagens e sentimos que pertencemos ao mesmo espaço. A gente se sente re-pre-sen-ta-dos.

05 Eu vou dar o meu exemplo: eu sempre quis ser médica. Um dia a minha mãe me levou pra uma consulta, e a doutora que me atendeu era preta, como eu. Foi a primeira vez que eu vi uma doutora preta e de cabelo afro, como o meu. Eu fiquei tão feliz! Eu me vi naquela doutora e pensei: um dia eu serei como ela, médica!

10 Você sabia que a primeira boneca que a minha mãe me deu era pretinha? Eu tenho ela até hoje. A minha mãe disse que, hoje em dia, é muito mais fácil encontrar boneca pretinha na loja. E antigamente era mais difícil, né? Não é legal? Representatividade importa, sim! E aí, você gostou desse vlog? [...]”

Disponível em: <https://youtu.be/skQawazT7qo>. Acesso em: 30 dez. 2024. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.



## ATIVIDADE 8

**D028\_P Identificar o tema de um texto.**

**O tema desse texto é a**

**A) importância de escolher uma profissão desde cedo.**

B) dificuldade de encontrar bonecas em lojas.

C) importância da representatividade para a construção da identidade.

D) história de uma consulta médica de rotina.

**Resposta:**

A) O texto mostra como a representatividade em médicos, bonecas e personagens ajuda a menina a se sentir incluída e a acreditar em seus sonhos.

## ATIVIDADE 9

**D038\_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

**Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:**

A) "A primeira boneca que a minha mãe me deu era pretinha."

B) "Hoje em dia, é muito mais fácil encontrar boneca pretinha na loja."

**C) "Representatividade importa, sim!"**

D) "Um dia a minha mãe me levou pra uma consulta, e a doutora que me atendeu era preta, como eu."

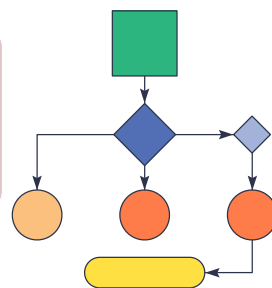
**Resposta:**

C) Esse trecho expressa a avaliação pessoal da narradora sobre a importância da representatividade, revelando uma opinião subjetiva, enquanto os outros trechos apresentam fatos sobre sua experiência.

## HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO

EF05CO04 Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

Um fluxograma mostra um caminho com setas e caixinhas, indicando o que vem primeiro, o que pode se repetir e quais escolhas podem ser feitas.



Pense assim:

- Quando você vai escovar os dentes, existe uma sequência:
  - pegar a escova → colocar pasta → escovar → enxaguar.
- Às vezes, existe uma condição: Se a escova está seca, coloco água. Se não, já posso usar.
- Em outros momentos, pode ter uma repetição: escovar os dentes de cima e depois os de baixo.
- No texto acontece a mesma coisa e as conjunções ajudam a organizar esse caminho:
  - **Se** → mostra uma condição.
  - **Quando** → indica o momento em que algo acontece.
  - **E** → acrescenta mais uma ideia.
  - **Portanto** → conclui o raciocínio.

Assim, podemos usar um fluxograma para planejar um texto argumentativo: cada seta mostra o próximo passo, e as conjunções são as “portas” que abrem novos caminhos para o leitor entender nossa ideia.

### Caminho das conjunções

**Objetivo:** O(a) estudante vai perceber que as conjunções funcionam como “setas de decisão” dentro de um texto, ajudando a organizar a sequência de ideias, repetições e escolhas.

**Como funciona:**

1. Cada grupo ou dupla recebe um quadro com setas e caixinhas vazias (fluxograma simplificado).
2. O(A) professor(a) dá frases de início, e os(as) estudantes precisam escolher a conjunção certa para continuar o caminho.
3. O resultado final é um mini-algoritmo textual (como um roteiro de argumentação).



**Modelo de quadro (pode ser impresso em folha ou feito no caderno):**

Caixa 1 (tese): "Ler livros é muito importante."



Caixa 2 (condição): Se \_\_\_\_\_, então \_\_\_\_\_.



Caixa 3 (condição): Quando \_\_\_\_\_, então \_\_\_\_\_.



Caixa 4 (adição): E \_\_\_\_\_.



Caixa Final (conclusão): Portanto, \_\_\_\_\_.

**Exemplos que os(as) alunos(as) poderiam completar:**

*Se o aluno lê mais, então aprende novas palavras.*

*Quando alguém lê antes de dormir, então relaxa mais fácil.*

*E a leitura ajuda na imaginação.*

*Portanto, ler faz bem para o corpo e a mente.*

**Dicas para aplicar:**



Pode ser feito em rodas de conversa, cada grupo completa uma parte do caminho.

Pode virar até um jogo de tabuleiro: cada casa é uma conjunção, e o aluno precisa criar a frase correspondente para avançar.

No final, cada grupo apresenta seu "algoritmo de conjunções" como se fosse um minivlog falado.



## CONJUNÇÃO

Leia o texto abaixo.

01 “Oi! Que bom que você tá aqui comigo pra mais um vídeo. Seja super bem-vindo ao canal [...] Hoje vamos falar sobre 5 mitos e verdades sobre a maquiagem [...] Gente, é muito normal as pessoas acharem que usar maquiagem todo dia envelhece a pele. Vamos parar com achismo! [...] Isso é mito! Maquiagem não envelhece a pele. O que envelhece a pele é  
05 você não cuidar dela. Então, você pode usar qualquer tipo de maquiagem, sim! Tanto as mais caras, quanto as mais baratas [...].

A verdade é que a maquiagem só faz mal à pele porque algumas pessoas usam produtos vencidos, que não são conhecidos no mercado e que não são liberados para uso, ou seja, esses produtos que são vendidos em qualquer lugar e não tem nenhum tipo de estudo feito  
10 sobre eles. Eles sim, podem fazer mal à sua pele.[...]”

Tarsy Gomes. Mitos e verdades da maquiagem. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PFFTJ4CYSIQ> . Acesso em 02 jan. 2025. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 01

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

No texto acima, no trecho “**Então, você pode usar qualquer tipo de maquiagem, sim!**” (linha 5), a palavra em destaque indica

- A) causa.
- B) tempo.
- C) conclusão.**
- D) comparação.

**Resposta:**

C) A palavra "Então" indica uma relação de conclusão, pois é usada para retomar a ideia anterior de que maquiagem não envelhece a pele e, a partir disso, concluir que é possível usar qualquer tipo de maquiagem. Esse conectivo serve para reforçar o raciocínio da vlogger, levando o público a uma conclusão lógica baseada nos argumentos apresentados.

### ATIVIDADE 02

**D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

Nesse texto, no trecho “**Isso é mito!**”, o pronome “**isso**” está substituindo qual termo?

**Resposta esperada:**

No trecho “Isso é mito!”, o termo “isso” está substituindo toda a ideia anterior de que usar maquiagem todos os dias envelhece a pele.



## ATIVIDADE 03

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No trecho “A verdade é que a maquiagem só faz mal à pele porque algumas pessoas usam produtos vencidos”, qual é a intenção da autora ao usar essa explicação?**

A) Mostrar que toda maquiagem é prejudicial à pele.

**B) Corrigir uma informação falsa e apresentar o verdadeiro motivo do problema.**

C) Afirmar que os produtos caros são sempre melhores que os baratos.

D) Convencer o leitor a parar de usar maquiagem.

### Resposta:

B) A autora utiliza esse trecho para corrigir uma crença equivocada — a de que maquiagem envelhece a pele — e explicar a causa real do problema. Ela argumenta que o que faz mal não é o uso da maquiagem em si, mas o uso de produtos vencidos ou de origem duvidosa, apresentando, assim, uma informação verdadeira e fundamentada para sustentar seu ponto de vista.

## ATIVIDADE 04

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No texto acima, no trecho “[...] esses produtos que são vendidos em qualquer lugar e não tem nenhum tipo de estudo feito sobre eles [...]” (linhas 9 e 10), o termo em destaque indica**

A) conclusão.

B) tempo.

**C) adição.**

D) causa.

### Resposta:

C) O termo "e" expressa adição, que no contexto, apresenta as características do produto.

**Leia o texto abaixo.**

**01** E aí, pessoal. Aproveitando vamos começar mais um *vlog* da Doro e hoje um *vlog* muito especial, porque a gente tá no mês 10... o mês das Crianças em homenagem...ao mês das Crianças eu vou fazer uma lista com as coisas que eu mais gosto de fazer por exemplo bolhas de sabão. Eu adoro fazer bolha de sabão! Elas são tão lindas eu passaria, por exemplo, à tarde inteira olhando as bolhas de sabão ou estourando as bolhas de sabão...[...]  
**05**

Vlog da Doro. Mês das Crianças. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=hX9SaPrB5Jg>. Acesso em 02 jan. 2025. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.) Adaptado para fins didáticos.



## ATIVIDADE 5

**D037\_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

**No trecho “Elas são tão lindas!” (linha 4), a palavra em destaque substitui**

- A) crianças.
- B) lista.
- C) coisas.

**D) bolhas de sabão.**

### **Resposta:**

D) No trecho “Elas são tão lindas!”, o pronome “elas” retoma o termo “bolhas de sabão”, mencionado anteriormente no texto. O pronome é usado para evitar a repetição do substantivo e manter a coesão na sequência das ideias.

## ATIVIDADE 6

**D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.**

**No texto acima, no trecho “[...] à tarde inteira olhando as bolhas de sabão ou estourando as bolhas de sabão [...]” (linha 5), o termo em destaque indica**

**A) alternância.**

- B) adição.
- C) adversidade.
- D) justificativa.

### **Resposta:**

A) A conjunção “ou” indica alternância, pois mostra que as ações acontecem uma no lugar da outra. O personagem podia olhar as bolhas ou estourá-las, mas não fazia as duas coisas ao mesmo tempo. Essa relação de sentido é chamada de alternância, porque apresenta possibilidades diferentes de ação.



## RESENHA CRÍTICA

### Analisando o texto

#### Respostas esperadas:

**O texto sobre os patins de brinquedo pode ser considerado uma resenha crítica? Por quê?**

Sim, porque ele apresenta uma descrição dos patins, analisa seus pontos positivos e negativos e traz uma opinião sobre a qualidade e segurança do produto.

**Quais informações o autor apresenta sobre os patins?**

O autor fala sobre os materiais usados na bota, na base e nas rodas, além de comentar sobre a resistência das presilhas e a falta de conforto no revestimento interno.

**O texto traz uma opinião sobre os patins? Como essa opinião é expressa?**

Sim, o autor diz que os patins não são muito resistentes, podem ser desconfortáveis e que sua base pode se deformar com o tempo. Ele analisa a qualidade do produto e alerta para a necessidade de avaliar sua estrutura antes da compra.

**Qual o objetivo desse texto?**

O objetivo é informar sobre as características dos patins de brinquedo e ajudar os leitores a decidirem se vale a pena comprá-los.

**Ler é apenas o começo... Agora, que tal analisar? Vamos lá!**



#### Respostas esperadas:

**Como podemos perceber que uma resenha é positiva e a outra é negativa?**

A resenha positiva usa palavras como "cativante", "merece ser lida", enquanto a negativa usa termos como "limitada" e "superficial". O tom da escrita mostra se a resenha aprova ou critica a obra.

**Qual resenha aponta aspectos negativos? Como ela argumenta sobre isso?**

A segunda resenha, que é a negativa, acha que o final do livro é rápido demais e que a história poderia ser mais bem desenvolvida. Ela argumenta que o livro não aprofunda tanto os personagens e os problemas apresentados.

**Qual resenha destaca pontos positivos do livro? Como ela faz isso?**

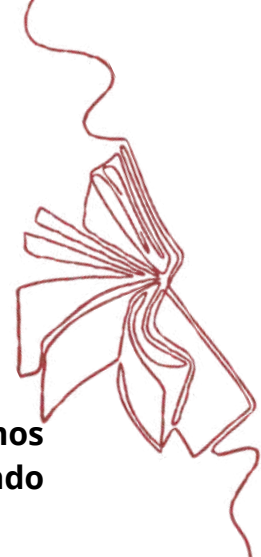
A resenha positiva destaca que o livro ensina sobre cidadania e respeito. Ela elogia a mensagem e a importância da história para o aprendizado das crianças.

**As duas resenhas falam sobre o mesmo livro. Então, por que as opiniões são diferentes?**

Porque cada pessoa pode ter um ponto de vista diferente. A resenha positiva valoriza a mensagem do livro, enquanto a negativa acha que a história é muito simples e poderia ser mais trabalhada.



## EF05CO08 Acessar informações na Internet de forma crítica.



**Além de aprender sobre *vlogs*, resenhas e conjunções, também podemos relacionar esses conhecimentos com habilidades importantes do mundo digital.**

### EF05CO08 – Acessar informações na Internet de forma crítica

Na hora de pesquisar para criar um *vlog* ou escrever uma resenha crítica, é importante saber separar o que é confiável do que não é. Nem tudo que aparece na internet é verdadeiro.

Fontes confiáveis: sites oficiais, jornais, artigos de especialistas.

Fontes duvidosas: páginas sem autor identificado, mensagens sem comprovação, *fake news*.

#### TEXTO 01



A floresta amazônica é o pulmão do mundo

#### TEXTO 02

### Floresta Amazônica é rica em biodiversidade, mas não é o pulmão do mundo

O avanço da destruição da Floresta Amazônica é uma ameaça à biodiversidade do planeta. Agrava ainda mais o aquecimento global. Mas os cientistas afirmam que é um erro dizer que a Amazônia é um pulmão do mundo.

Lindas, exuberantes e verdes. É como a gente se acostumou a ver as florestas. Mas é nos bastidores do reino vegetal que ocorrem alguns dos fenômenos mais importantes para nossa qualidade de vida.

As árvores suam vapor d'água. É o que os cientistas chamam de evapotranspiração. São gotículas microscópicas que saturam as nuvens de vapor d'água.[...]

Os cientistas também afirmam que a maior parte das espécies que vivem nas florestas ainda não é conhecida. Estima-se que apenas 15% delas foram catalogadas.

“A gente tem mais de 41 mil espécies de plantas. Só na região amazônica, são mais de 13 mil espécies de plantas. A gente tem que levar em conta ainda que esse número é subestimado. Tem um número muito grande de espécies que a gente não conhece essas espécies. Então, abrir mão disso não faz sentido algum”, disse Jerônimo Sansevero, do Departamento de Ciências Ambientais da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2019/08/23/floresta-amazonica-e-rica-em-biodiversidade-mas-nao-e-o-pulmao-do-mundo.ghtml>. Acesso em: 02 de abril de 2025.

#### Atividade prática:

Quais pistas ajudam a perceber em qual informação confiar?



## RESENHA CRÍTICA

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

### Resenha: 'O Menino e o Tuim' é livro infantil saboroso de Rubem Braga

01 Rubem Braga foi um dos maiores cronistas brasileiros [...]. Se tornou um dos pilares da crônica brasileira e criou um estilo muito próprio [...]. E esse estilo pode ser visto também em histórias infantis, todas elas com as características inconfundíveis de Braga. É o caso do saboroso livro O Menino e o Tuim. [...]



05 A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. No entanto, tem uma história marcante. Nela, conhecemos a jornada de um garoto que resgata três filhotinhos de tuim - uma espécie de periquito mais robusta - de um ninho de João de Barro. Dois deles morrem e o último, que sobra, acaba se tornando parceiro de todas as horas do garotinho.

10 É um livro sobre amizade e, sobretudo, de natureza - como ela é implacável e, sobretudo, cruel. As ilustrações de Alexandre Camanho dão o tom do livro [...]. Difícil os pequenos não ficarem encantados pelas cores do livro, assim como pela história carinhosa.



15 O final é um bocado cruel [...]. Pode ser que os menores fiquem um tanto quanto incomodados. No entanto, é um livro que mostra tranquilamente como a vida funciona. Por vezes, é melhor o pequeno leitor entrar em contato com a vida por meio dessas histórias antes de sentir os dissabores.

MANS, Matheus. Disponível em: <https://www.esquinadacultura.com.br/post/resenha-o-menino-e-o-tuim-e-livro-infantil-saboroso-de-rubem-braga>. Acesso em 10 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 1

**D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.**

No texto acima, no trecho “A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. No entanto, tem uma história marcante.” (linhas 05 e 06), a frase destacada indica que

A) o livro é pequeno e, por isso, sua história não é importante.

**B) apesar de ser um livro curto, sua história é significativa.**

C) a história do livro é difícil de entender por ser muito longa.

D) o número de páginas do livro influencia na qualidade da história.

**Resposta:** B) A expressão "No entanto" indica uma oposição ao que foi dito antes, ou seja, mesmo sendo um livro curto, sua história tem grande impacto.



## ATIVIDADE 2

### D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

Nesse texto, a palavra “bocado” no trecho “O final é um bocado cruel” (linha 14) significa

- A) um tipo de alimento que aparece na história.
- B) uma quantidade pequena ou irrelevante.
- C) uma quantidade considerável ou intensa.**
- D) algo que acontece de forma rápida e inesperada.

**Resposta:** C) No contexto, a expressão “um bocado cruel” indica que o final do livro é bastante intenso ou marcante em sua crueldade, reforçando a ideia de que a história apresenta aspectos difíceis da vida.

Leia o texto abaixo.

### Resenha Crítica em vlog - Jogo QUEST



Assista ao vídeo



“Fala, galera! Aqui é o Lucas. Eu vou mostrar para vocês um jogo bem legal que eu jogo em família, que se chama *Quest – Volume 2*, da *Grow*. É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.

É um jogo para maiores de 14 anos e de duas a seis pessoas, que são representadas por estes pininhos aqui.

Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas. Se você responde corretamente a uma pergunta sobre as categorias – que podem ser Mundo, Entretenimento, Sociedade, Ciência e Tecnologia e Variedades – você anda as casas que escolheu apostando. O seu objetivo é dar a volta completa no tabuleiro.

No início, você escolhe a categoria e, no fim, os outros escolhem também. É bem legal para jogar em família! Eu super gosto e recomendo para vocês.

É isso! Tchau!”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G-GY2vajtj0>. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos.

## ATIVIDADE 3

### D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.

No trecho: “É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.”, o que o autor informa sobre o jogo?

- A) Que o jogo é apenas para crianças pequenas.
- B) Que o jogo possui muitas perguntas, permitindo várias rodadas.**
- C) Que o jogo é eletrônico e funciona no computador.
- D) Que o jogo não pode ser jogado em família.

**Resposta:** B) O autor destaca que o jogo tem “mais de 2.500 perguntas”, mostrando que há uma grande quantidade de questões, o que garante entretenimento por várias partidas.



## ATIVIDADE 4

### D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

No trecho: “Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas”, a palavra “fichinhas” significa

**A) peças ou marcadores que permitem movimentar os jogadores no tabuleiro.**

B) pequenos tabuleiros usados no jogo.

C) perguntas escritas em cartões.

D) dados que determinam a categoria da pergunta.

**Resposta:** A) No contexto, “fichinhas” refere-se às pequenas peças usadas pelos jogadores para indicar quantas casas irão andar no tabuleiro, representando a movimentação no jogo.

Leia o texto abaixo.

### Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa é uma aventura infantil perfeita e criativa

[...] Juntando forças com o fenômeno das redes sociais Isaac Amendoim, que interpreta o carismático protagonista, *Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* segue a qualidade dos filmes de Daniel Rezende e entrega uma mistura perfeita entre a inocência dos gibis e as ideias modernas do personagem.

Na história, conhecemos a ligação entre Chico e um de seus grandes amores: a goiaba. Do seu nascimento, passando pelo convívio com a avó, até finalmente encontrar o pé que dá a melhor das frutas e viver um relacionamento de gato e rato com Nhô Lau, conhecemos de perto o porquê dessa paixão.

A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada que vai passar bem no local da goiabeira, arrancando a árvore e acabando de vez com a fonte da felicidade de Chico. O garoto vai juntar forças com Rosinha, Zé Lelé, Hiro, Zé da Roça e Tábata para impedir que essa tragédia aconteça, mas além de Agripino, eles terão que tentar driblar ainda os próprios pais, encantados com as promessas de avanços que a construção trará para a região. [...]

*Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* prova - mais uma vez - a força de Mauricio de Sousa na cultura pop nacional e o potencial de seus personagens em estrelar novas histórias, em vários formatos e para diversas gerações. É uma aventura perfeita para as férias, para juntar a família no cinema e mostrar que sim, nós também temos as nossas próprias franquias que merecem lotar os cinemas.



Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/chico-bento-e-a-goiabeira-maraviosa-critica-filme>. Acesso em 15 fev. 2025.  
Adaptado para fins didáticos.



## ATIVIDADE 5

**D015\_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.**

**De acordo com o texto acima, com a construção da estrada, por que Chico Bento perderia sua fonte de felicidade?**

**Resposta esperada:** O texto explica que a construção da estrada ameaçaria a goiabeira, que é a fonte de alegria de Chico Bento, impedindo-o de continuar sua convivência com a árvore e suas goiabas.

## ATIVIDADE 6

**D022\_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão**

**No trecho: “A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada”, o que a palavra “ameaçada” significa?**

**Resposta esperada:** No contexto, “ameaçada” indica que a vida tranquila de Chico Bento com a goiabeira corre perigo devido à construção da estrada, podendo ser interrompida ou prejudicada.

# Referências



TODA MATÉRIA. **Resenha**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/resenha/>. Acesso em: 31 mar. 2025.

BRASIL ESCOLA. **Resenha descritiva**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/resenha-descritiva.htm#Exemplo+de+resenha+descritiva>. Acesso em: 31 mar. 2025.

PLANEJAMENTOS DE AULA. **Plano de Aula**: Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo dos livros lidos (Ensino Fundamental 1) – 5º Ano. Disponível em: <https://www.planejamentosdeaula.com/plano-de-aula-planejamento-e-producao-de-resenhas-digitais-em-audio-ou-video-dos-livros-kidos-ensino-fundamental-1-5o-ano/>. Acesso em: 31 mar. 2025.

ACESSABER. Interpretação de texto: **resenha - livro infantil - 5º ano**. Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-resenha-livro-infantil-5o-ano/>. Acesso em: [data do acesso].

DIANA, Daniela. **Como fazer uma resenha crítica**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/resenha-critica/>. Acesso em: 10 fev. 2025.

TÔRRES, Lara. **Resenha crítica**: 6 passos para um texto de sucesso. Disponível em: <https://www.ung.br/noticias/resenha-critica-6-passos-para-um-texto-de-sucesso>. Acesso em: 10 fev. 2025.

THE KNOWLEDGE ACADEMY. **What is a Vlog?** Disponível em: <https://www.theknowledgeacademy.com/blog/what-is-a-vlog/>. Acesso em: 4 mar. 2025.

COLÉGIO NOSS. SRA. DO ROSÁRIO. **Trabalhando o VLOG - 5º ano**. Disponível em: <https://www.rosarioonline.com.br/19142-2/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

SagiTech. (2023, 30 de novembro). **O que é ser vlogger?** Recuperado de <https://sagitech.com.br/o-que-e-ser-vlogger/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

Silva, R. A. (s.d.). **Vlog de críticas**. Nova Escola. Recuperado de <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/vlog-de-criticas/2941>. Acesso em: 05 mar. 2025.

Khan Academy. **Vlogs Opinativos**. Disponível em: <https://search.app/iffq57HjVusoVc1WA>. Acesso em: 30 dez. 2024.

Khan Academy. **Vlogs Opinativos**. Disponível em: <https://search.app/eUBRVy7QdEMQPXcW7>. Acesso em: 30 dez. 2024.

Khan Academy. **Vlogs Opinativos**. Disponível em: <https://search.app/vBzrytSt6BqZwx9EA>. Acesso em: 30 dez. 2024.

Khan Academy. **Vlogs Opinativos**. Disponível em: <https://search.app/yyny6mnNGJdL1BcMA>. Acesso em: 30 dez. 2024.

ALVES, R. P. S. **Vlogs e o incentivo a formação de leitores**. Ribeirão Preto, v.6, n.1, 2018. Disponível em: <https://revistas.usp.br/berev/article/view/132613/147688>. Acesso em 02 jan. 2025.

SANTOS, Marlon. "Língua Portuguesa – **O gênero discursivo vlog**". Conexão Escola SME. Disponível em: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lingua-portuguesa-o-genero-discursivo-vlog/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-o-genero-discursivo-vlog/). Acesso em: 6 mar. 2025.

AdoroCinema. **Críticas dos espectadores de Divertida Mente 2**. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-307991/criticas/espectadores/>. Acesso em: 6 mar. 2025.

NOVA ESCOLA. **Conjunções** – Plano de Aula para o 5º ano. Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/conjuncoes/4137>. Acesso em: 07 mar. 2025.