



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA E IDENTIDADE QUILOMBOLA
- ENSINO MÉDIO**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E IDENTIDADE QUILOMBOLA
2º ANO**

EMENTA

O componente curricular História e Identidade Quilombola propõe o estudo do **processo civilizatório nacional** sob a ótica das populações quilombolas, destacando o papel da **resistência** política e cultural; a análise das relações de poder, da formação do **patrimônio material e imaterial** e das **identidades religiosas de matriz africana** no Brasil e no Espírito Santo; a investigação das lutas por direitos, **regularização fundiária** e o impacto das transformações tecnológicas e científicas nas atitudes e valores das comunidades tradicionais.

Esse componente curricular justifica-se pela necessidade de romper com a visão eurocêntrica que relegou a população negra a uma "não-história" ou a um papel passivo no desenvolvimento nacional. A Educação Escolar Quilombola deve ser uma **"pedagogia de resistência"**, que utilize o currículo como ferramenta para resgatar os conhecimentos, tecnologias e inovações gerados pela tradição. **No 2º ano**, busca-se aprofundar o entendimento do quilombo como um espaço de **reprodução cultural e ancestral**, consolidando o direito do estudante de se apropriar das formas de produção de seu grupo de pertencimento.

A inclusão de temas como as **religiões de matriz africana** e o **patrimônio quilombola** atende aos marcos legais (Lei nº 10.639/2003) e visa combater o **racismo institucional e religioso**, promovendo o reconhecimento da história africana como elemento estruturante da nação.

OBJETIVO GERAL

Consolidar a consciência histórica e política do estudante, permitindo que ele analise criticamente as **dinâmicas de poder e as transformações sociais** no Brasil, articulando o rigor acadêmico aos **saberes ancestrais** para a valorização da identidade e a defesa dos direitos territoriais quilombolas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Identificar e analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial** para compreender as crenças e práticas que caracterizam a diversidade quilombola no tempo e no espaço.
- **Conhecer e valorizar a formação das religiões de matriz africana,**

identificando permanências, sincretismos e rupturas no contexto brasileiro contemporâneo.

- **Investigar a historicidade de lideranças negras e quilombolas**, como **Negro Cosme** e as inovações educacionais em quilombos (ex: Escola de Lagoa Amarela), combatendo o silenciamento desses processos.
- **Relacionar as demandas políticas e sociais** de afrodescendentes no Brasil contemporâneo ao contexto histórico de exclusão e à luta do **Movimento Negro** e quilombola.
- **Analisar criticamente as dicotomias civilizatórias** (civilizado/bárbaro, cultura/natureza), explicitando como foram usadas para discriminar povos africanos e indígenas.
- **Documentar e preservar o patrimônio cultural** afro-brasileiro e indígena local, utilizando linguagens iconográficas e tecnologias digitais de forma ética.
- **Avaliar os impasses ético-políticos** decorrentes das transformações científicas e tecnológicas, refletindo sobre seus impactos na vida comunitária.
- **Compreender o território** não apenas como propriedade, mas como espaço de manutenção da **memória coletiva** e dos recursos ambientais necessários à vida.
- **Promover o diálogo intercultural**, pautando-se no respeito à diversidade religiosa, de gênero e sexual para a superação de preconceitos no ambiente escolar e no quilombo.
- **Exercer o protagonismo juvenil** na defesa do **etnodesenvolvimento** sustentável, aliando tradições locais ao equilíbrio ecológico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 8**, de 20 de novembro de 2012. Define **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola** na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Orientações Curriculares ES 2026**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2026.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2026. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>

ESPÍRITO SANTO. Resolução CEE-ES nº. 6.596/2022. Aprova as **Diretrizes Operacionais da Educação do Campo do Estado do Espírito Santo**, e dá outras providências. Diário Oficial do Espírito Santo, Vitória, 13 de dez. de 2022.

SANTOS, Antônio Bispo. **Colonização, quilombos, modos e significações**. Brasília, DF: INCTI/UnB; 2015.

_____. **A terra dá a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A LUTA QUILOMBOLA PELA PRESERVAÇÃO DE PRÁTICAS AGRÍCOLAS TRADICIONAIS NO BRASIL. **Nações Unidas: FAO Brasil**. Perspectiva Global Reportagens Humanas. Publicado em 23 de janeiro de 2025. Disponível em <<https://news.un.org/pt/story/2025/01/1843946>>

BRASIL. Ministério da Educação. **Alimentação Escolar de Comunidades Tradicionais: O PNAE Quilombola**. WPF - Programa Mundial de Alimentos. Disponível em <<https://centrodeexcelencia.org.br/wp-content/uploads/2021/12/PolicyBrief5PT.pdf>>.

CASTRO, Franciléia Paula de. Agricultura Quilombola: Tecnologia Ancestral para o Futuro dos Sistemas Alimentares. **Nexo - Políticas Públicas**. Publicado em 29 de julho de 2024. Disponível em <<https://pp.nexojornal.com.br/opinia0/2024/07/26/agricultura-quilombola-tecnologia-ancestral-para-o-futuro-dos-sistemas-alimentares>>

CAVALCANTE, Ana Célia Lopes; XAVIER, Antônio Roberto. **História oral e tradição oral africana: a construção de saberes**. XI Encontro Regional Nordeste de História Oral. Ficção e Poder: Oralidade, imagem e escrita, de 09 a 12 de maio de 2017. Universidade Federal do Ceará. Disponível em <https://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/resources/anais/7/1490815424_ARQUIVO_ARTIGOTRADICAOORALAFRICANA.pdf>

FALCÃO, Teddy. **A cultura como ferramenta de resistência negra no Brasil**. Geledés - Instituto da Mulher Negra, 2017. Disponível em <<https://www.geledes.org.br/cultura-como-ferramenta-de-resistencia-negra-no-brasil/>>

FRANCO NETTO, Guilherme; LIMA, Francco Antônio Neri de Souza. **A abordagem territorial nos Territórios Sustentáveis e Saudáveis**: um alargamento conceitual a partir da antropologia. Scielo Brasil. Ensaio • Saúde debate 48 (spe 1). Ago 2024. Disponível em < <https://doi.org/10.1590/2358-28982024E18726P>>

Griot, símbolo da oralidade africana - vídeo produzido pela Mwana Afrika Oficina Cultural de Angola. Disponível <<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=kQ-QwsGOp90>>

HALL, Stuart. **Da Diáspora**. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

_____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 3ª ed., Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: o diário de uma favelada. São Paulo: Ed. Ática, 2015.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2020.

MACHADO, Adilbênia Freire. **Filosofia Africana e Saberes Ancestrais Femininos**: útero do mundo. Le Monde Diplomatique Brasil. Publicado em 03 de novembro de 2020. Disponível em

<<https://diplomatique.org.br/filosofia-africana-e-saberes-ancestrais-femininos-utero-do-mundo/>>

MALOMALO, Bas'Illele. **Anterioridade e Feitura da Sociologia Africana**. Revista da ABPN • v. 13, n. 36 • Mar - Mai 2021 • p. 32-60. Disponível em <<https://abpnrevista.org.br/site/article/download/1228/1128>>

MASCARENHAS, Érica Larusa Oliveira. **Produção Científica Africana e Afrocentricidade: Beleza, Saúde, Cura e a Natureza Holística da Ciência Africana**. Dissertação de mestrado. Universidade Federal da Bahia. 2021. Disponível em <<https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34894>>

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. Petrópolis, Vozes, 2004.

NASCIMENTO. Márcia Helena do; MARTINELLI FILHO, Nelson. **O griot e as narrativas de tradição oral na sala de aula. Produto Educacional**. 1ª ed. Vitória: Instituto Federal do Espírito Santo, 2021. Disponível em <<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/701620/2/Produto%20Educacional%20-%20Marcia%20Helena%20final%20-%20Copia.pdf>>

RIBEIRO, Katiúcia. **O que o seu coração diz sobre a Filosofia Africana? O Futuro é Ancestral**. Vídeo publicado na plataforma Youtube - Canal GNT - em 04 de abril de 2022. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=mxJEmiUvnJ8>>

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2021.

SILVA, Vanessa Costa Cançado; MACHADO, Letícia. **Sistemas Agrícolas Tradicionais do Brasil**. Revista Sustentarea [vol. 5, n. 4, 2021] Disponível em <<https://www.fsp.usp.br/sustentarea/revista-sustentarea/>>

SILVA DO NASCIMENTO LIMA, D.; RAMOS DA SILVA COSTA, R. **Alimentação e educação escolar quilombola: saberes e práticas construídos para uma educação emancipatória: Meals and quilombola school education: knowledge and practices built for an emancipatory education**. Revista Cocar, [S. l.], v. 21, n. 39, 2024. Disponível em <<https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/8075>>.

SUSTENTAREA USP. **Sistemas Agrícolas Tradicionais do Brasil: diversidade para resistência**. Youtube. Publicado em 22 de ago. de 2023. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=NW-C3q14qIE>>

UNESCO. Série Unesco. **Grandes Mulheres da História Africana**. Universo EduCom. Disponível em <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000230931?posInSet=1&queryId=N-EXPLORE-4ae4ebd8-cdb8-440f-a0e6-b8a691279202>>

VIEIRA, Tiago. **A História do Povo Iorubá na África e no Brasil**. Vídeo publicado na plataforma Youtube em 09 de fevereiro de 2022. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=gTLyetAXzTs>>

_____. **A História do Povo Bantu na África e no Brasil**. Vídeo publicado na plataforma Youtube. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=anbtyrChpuM>>

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no

Catálogo de Livros Físicos <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>>.