



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, DO CAMPO, INDÍGENA E QUILOMBOLA

**EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA DO ENSINO MÉDIO:
3º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
ANO: 3º

EMENTA

O componente curricular baseia-se na consolidação da **Língua Inglesa** como **língua franca** para a atuação em esferas acadêmicas, profissionais e públicas; no estudo aprofundado de gêneros de **divulgação científica** e textos normativos internacionais relacionados aos Direitos Humanos e das populações tradicionais; na análise crítica dos discursos globais sobre **etnodesenvolvimento, sustentabilidade e racismo estrutural**; e na produção de discursos complexos e multissemióticos voltados para a visibilidade internacional da memória e do patrimônio quilombola.

No **3º ano** do Ensino Médio, o componente justifica-se pela necessidade de consolidar a **autonomia reflexiva** do estudante, preparando-o para o encerramento de sua etapa na Educação Básica e para a transição para a vida acadêmica e profissional. O ensino de inglês assume um papel estratégico na construção dos **projetos de vida**, permitindo que o jovem quilombola vislumbre trajetórias que integrem seus saberes tradicionais aos processos tecnológicos e científicos globais.

A integração com o contexto quilombola fundamenta-se na **pedagogia de resistência**, utilizando o idioma como ferramenta para que a "história não contada" da comunidade ganhe vozes em arenas internacionais de debate político e social. Ao dominar gêneros discursivos mais complexos, o estudante torna-se capaz de intervir em questões que afetam o **bem comum e a territorialidade**, agindo como protagonista na defesa de seus direitos e na promoção do desenvolvimento sustentável de sua comunidade.

OBJETIVO GERAL

Consolidar a competência discursiva e a **capacidade investigativa** em língua inglesa, capacitando o estudante a produzir e analisar discursos complexos para atuar criticamente na sociedade global, fortalecendo sua identidade étnico-racial e exercendo o protagonismo na construção de conhecimentos que articulem a **ancestralidade quilombola** às demandas do mundo contemporâneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Realizar pesquisas e divulgar resultados** em inglês sobre a realidade histórica, social e econômica do quilombo, utilizando gêneros de divulgação científica (como abstracts, infográficos e relatórios);
- **Analisar e discutir textos normativos e discursos políticos** internacionais (como tratados da ONU ou OIT) que envolvam a definição de direitos para comunidades tradicionais;
- **Empregar recursos linguísticos complexos** (como discurso direto e indireto, elementos de coesão e verbos modais) para sustentar posicionamentos éticos em debates sobre **racismo e discriminação**;
- **Investigar e mapear profissões e ocupações** de interesse, utilizando o inglês para prospectar oportunidades de formação e trabalho que valorizem a identidade quilombola;
- **Produzir conteúdos autorais e colaborativos** em ambientes digitais (podcasts científicos, documentários e wikis) que documentem as tecnologias ancestrais e a memória dos **griots e anciãos**;
- **Posicionar-se criticamente** diante de fenômenos como a **pós-verdade e o efeito bolha** nas mídias internacionais, combatendo a desinformação sobre as populações negras e tradicionais;
- **Promover o diálogo intercultural**, pautando-se em princípios de equidade e Direitos Humanos para cooperar com outros povos e grupos em redes de colaboração solidária;
- **Relacionar a língua inglesa a processos de etnodesenvolvimento**, utilizando o idioma para pesquisar e propor soluções sustentáveis para os desafios contemporâneos do território.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 8**, de 20 de novembro de 2012. Define **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola** na Educação Básica. Brasília, DF, 2012.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, out., 2004.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Orientações Curriculares ES 2026**. Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2026.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2026. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>>

ESPÍRITO SANTO. Resolução CEE-ES nº. 6.596/2022. Aprova as **Diretrizes Operacionais da Educação do Campo do Estado do Espírito Santo**, e dá outras providências. Diário Oficial do Espírito Santo, Vitória, 13 de dez. de 2022.

SANTOS, Antônio Bispo. **Colonização, quilombos, modos e significações**. Brasília,

DF: INCTI/UnB; 2015.

_____. **A terra dá a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTE, Ana Célia Lopes; XAVIER, Antônio Roberto. **História oral e tradição oral africana: a construção de saberes**. XI Encontro Regional Nordeste de História Oral. Ficção e Poder: Oralidade, imagem e escrita, de 09 a 12 de maio de 2017. Universidade Federal do Ceará. Disponível em <https://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/resources/anais/7/1490815424_ARQUIVO_ARTIGOTRADICAOORALAFRICANA.pdf>

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Geaciq Indica**. Vitória: SEDU, 2026. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

Griot, símbolo da oralidade africana - vídeo produzido pela Mwana Afrika Oficina Cultural de Angola. Disponível <<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=kQ-QwsGOp90>>

Griot Toumani Kouyaté canta uma história no Arte do Artista. Vídeo publicado na plataforma Youtube em 6 de maio de 2016. Canal da TV Brasil. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=AWVeC6kbNH0>>

HALL, Stuart. **Da Diáspora**. Belo Horizonte: UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

_____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 3ª ed., Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. Petrópolis, Vozes, 2004.

RIBEIRO, Karley dos Reis; SILVA, Walkyria Magno. **Currículo de Língua Inglesa em Escolas Quilombolas: uma leitura a partir da Teoria da Complexidade**. Postado em: 2025-10-20. Scielo Preprints. Disponível em <<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/13370/version/14055>>

Consulte as Bibliografias na Biblioteca Virtual <<https://app.arvore.com.br/>> e/ou no Catálogo de Livros Físicos <<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>>.