

**MATERIAL DE APOIO AO
DESENVOLVIMENTO DOS DESCRITORES
DA ROTINA PEDAGÓGICA ESCOLAR E
DA AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO
DA APRENDIZAGEM**

2ª TRIMESTRE

9º ANO

**Material do(a) Professor(a)
LÍNGUA PORTUGUESA**

Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo

Andrea Guzzo Pereira
Secretário de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Aline de Freitas Dias
Subsecretária de Estado de Educação Básica e Profissional

Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental - Geief

Rafaela Teixeira Possato de Barros
Gerente

Débora Aparecida Furieri Matos
Subgerente

Antonio da Silva Pereira Neto
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Equipe responsável

Adriana Lisboa Chaves Rezende
Antonio da Silva Pereira Neto
Euléssia Costa Silva
Guilherme Escarpini Helmer
Ivana Lima Brito
Júlio César Campos
Luara Zucolotto Afonso
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Roque Alves da Silva Júnior
Simone Maria Oliveira Gonçalves
Tatiana Gomes dos Santos Peterle

Equipe Técnica da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Adalzira Ribeiro da Hora
Sandra Mara Moura Machado
Equipe de Apoio da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Prezado(a) professor(a),

Com o objetivo de subsidiar o trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento dos descritores de Língua Portuguesa que constam na Rotina Pedagógica Escolar - 2º trimestre e na matriz da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem - AMA - 2ª edição 2026, a Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental elaborou este Caderno. A proposta é que, a partir da análise do desempenho dos estudantes, você, professor(a), tenha à disposição um conjunto de atividades que contribuam para o desenvolvimento das aprendizagens consideradas essenciais.

Dessa forma, professor(a), este material busca apoiar seu planejamento, subsidiando ações pedagógicas, que devem ser organizadas de acordo com as necessidades de aprendizagem específicas de cada turma e de cada estudante.

Além disso, os descritores contemplados neste caderno estão organizados por níveis de complexidade, os quais estão indicados em tabela de Mapeamento dos descritores, com o objetivo de possibilitar um planejamento intencional das ações pedagógicas, favorecendo a progressão das aprendizagens e o acompanhamento personalizado do desenvolvimento dos(as) estudantes, de acordo com suas necessidades específicas de aprendizagem.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos(as) estudantes.

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!

Bom trabalho!



Mapeamento dos descritores de Língua Portuguesa do ensino fundamental anos finais, considerando-se a Rotina Pedagógica Escolar e a matriz de referência da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem – 2026

9ºANO

Nível de complexidade 1

Descritor	Descritor
D021_P	Localizar informação explícita.
D028_P	Reconhecer o assunto de um texto lido.
D032_P	Identificar a tese de um texto.
D057_P	Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

Nível de complexidade 2

Descritor	Descritor
D022_P	Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.
D016_P	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Nível de complexidade 3

Descritor	Descritor
D038_P	Distinguir um fato da opinião.
D061_P	Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Nível de complexidade 4

Descritor	Descritor
D039_P	Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto

D055_P	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
D102_P	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
D037_P	Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Descrição dos níveis de complexidade

O nível de complexidade 1 abarca os descritores primordiais que envolvem os processos de leitura e de escrita, cuja consolidação configura condição essencial para que o estudante avance para os processos de compreensão e inferência, ainda em desenvolvimento.

No nível de complexidade 2, alocam-se descritores um pouco mais sofisticadas (em relação ao nível 1), no que concerne aos processos de leitura e escrita, cujo domínio demonstra que os estudantes já avançam em relação à compreensão da intencionalidade do texto e de aspectos semânticos um pouco mais complexos. No entanto, ainda é necessária uma mediação mais latente para que eles continuem avançando.

No nível de complexidade 3, estão alocados os descritores que denotam avanço em relação não somente à compreensão do texto, mas a processos cognitivos que exigem maior elaboração, como reconhecimento de efeitos de sentido, ironia e humor, a partir da interação com textos de maior sofisticação lexical e semântica, avançando para além do campo da vida cotidiana.

No nível de complexidade 4, alocam-se descritores que correspondem a processos mais complexos de leitura, compreensão, inferência e reconhecimento e análise das relações lógico-discursivas em textos, agora mais extensos, com sintaxe e semântica mais refinadas, que não se circunscrevem somente a temas familiares.

Professor(a): É necessário considerar que a complexidade do descritor é influenciada pelo gênero textual utilizado na elaboração do item. Isso significa, por exemplo, que localizar uma informação implícita é uma ação mais complexa em uma resenha crítica e menos complexa em uma crônica, dadas as especificidades de cada gênero.

Leia o texto abaixo.

O dia estava frio, chuvoso, nublado. A mata verdejante, com vapores subindo. As águas da represa, calmas. Quando lembro, imagino um quadro. Nele, estão retratadas crianças com e sem deficiência visual de mãos dadas, brincando em roda, batendo os pés no chão, cantando e fazendo um pulsar de troca com a terra.

As crianças sem deficiência descrevem o que veem para as crianças com deficiência visual. As crianças com deficiência partilham o seu jeito de ser e de brincar. Mostram seus recursos e dão dicas para que o dia seja acessível. Explicam como enxergam, como gostam de ser guiadas, o que curtem ouvir e fazer.

No rosto de cada participante, uma expressão de alegria por viver um dia com a natureza, um dia de movimento, esporte e conexão. Também um dia de inclusão, desafios e superação. Um dia em que todos terão a possibilidade de entrar na água para remar, nadar, sentir, brincar. [...]

Disponível em: <<https://criancaenatureza.org.br/pt/janelas-abertas/natureza-com-todos-os-sentidos/>>. Acesso em: 29 maio 2026.

Questão 1

O texto narra a interação entre crianças com e sem deficiência visual. Nessa interação, as crianças com deficiência visual

- A) andam pela mata e nadam sozinhas nas águas da represa, calmas.
- B) mostram seus recursos e dão dicas para que o dia seja acessível.
- C) não brincam de roda com os demais, mas batem os pés no chão.
- D) reclamam, porque o dia estava muito frio, chuvoso, nublado.

Leia o texto abaixo.**MARIA ANTONIETA TATAGIBA E A LITERATURA FEITA POR MULHERES**

Atualmente, textos literários feitos e assinados por mulheres fazem parte do cotidiano e são lidos em todo o mundo. No Dia Internacional da Mulher, é importante lembrar que no passado houve o esforço e a atuação das pioneiras na busca por espaço para a exposição das suas ideias. A poeta capixaba Maria Antonieta Tatagiba, por exemplo, alcançou na década de 1920 um sucesso inimaginável para uma escritora. Na revista “Vida Capichaba”, que faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES), é possível conhecer os seus escritos e a forma como as suas ações proporcionaram visibilidade e novos caminhos para as mulheres da época.

Nascida em São Pedro de Itabapoana, Mimoso do Sul, em 1895, Maria Antonieta Tatagiba foi nomeada para dirigir uma das escolas mistas no município. Concluiu em 1916, no Ginásio Espírito-Santense, o curso de Humanidades. Publicou poemas e crônicas em jornais e revistas do Espírito Santo e também do Rio de Janeiro e foi uma das primeiras mulheres capixabas a reunir, em um livro, suas produções poéticas, sob o título “Frauta Agreste”. Com a morte do pai ela teve que assumir as responsabilidades financeiras da família, fazendo com que desistisse de seguir carreira na medicina, sua vontade inicial, voltando-se às letras e ao magistério. Seu nome consta no quadro de “Honra ao Mérito - Intelectualidade Feminina Espírito-Santense” publicado na revista “Vida Capichaba” em 1928. [...]

Disponível em: <<https://www.es.gov.br/Noticia/maria-antonietta-tatagiba-e-a-literatura-feita-por-mulheres>>. Acesso em: 29 mai. 2026.

Questão 2

De acordo com o texto, Maria Antonieta Tatagiba, inicialmente, sonhava em se tornar uma

- A) escritora.
- B) jornalista.
- C) médica.
- D) professora.

Leia o texto abaixo.

As tartarugas marinhas são solitárias e permanecem no ambiente marinho durante toda a sua vida, com exceção das fêmeas adultas que buscam as praias para desovar. Esta característica do ciclo de vida dificulta os estudos do seu comportamento. Por isso, grande parte do que se conhece sobre elas refere-se a estudos realizados com fêmeas em praias de desova.

Apresentam visão, olfato e audição desenvolvidos, além de uma fantástica capacidade de orientação e natação. Animais migratórios por excelência, vivem dispersas na imensidão dos mares e, mesmo assim, quando atingem a maturidade sexual sabem o momento e o local de se reunir para a reprodução. Nessa época, realizam longas viagens, por vezes transoceânicas, para voltar às praias onde nasceram e desovar.

Descansam na superfície da água quando estão em áreas profundas, ou no fundo do mar, sob rochas, em áreas próximas à costa. Durante o descanso, geralmente mantêm as nadadeiras dianteiras encolhidas para trás, sobre o casco. [...]

Disponível em: <<https://www.tamar.org.br/interna.php?cod=89>>. Acesso em: 29 mai. 2026.

Questão 3

Há poucos estudos sobre as tartarugas marinhas porque elas

- A) apresentam visão, olfato e audição desenvolvidos.
- B) permanecem no ambiente marinho durante toda a sua vida.
- C) realizam longas viagens, por vezes transoceânicas.
- D) sabem o momento e o local de se reunir para a reprodução.

Leia o texto abaixo.

AS BEBIDAS ZERO PODEM DAR CÁRIE?

Se você acha que os refrigerantes zero são inofensivos, está muito enganado.

Não diretamente. A cárie é causada por bactérias que fazem parte da microbiota bucal. Quando há consumo excessivo de açúcar (e uma higiene bucal que deixa a desejar) essas bactérias metabolizam o resto de comida e produzem ácidos que destroem o esmalte dos dentes. Sem açúcar, não há combustível para as bactérias.

Mesmo assim, os refrigerantes zero contribuem para a formação de cárie devido ao seu pH ácido (abaixo de 5,5), que desgasta o esmalte dos dentes e facilita a ação das bactérias. Os refrigerantes e as bebidas energéticas promovem a perda de minerais, como o cálcio.

A longo prazo, o contato com a acidez faz os dentes ficarem menores, mais frágeis e amarelados, pois a dentina (camada abaixo do esmalte) fica mais visível. Em casos severos, especialmente em pessoas jovens, fala-se até em envelhecimento precoce bucal, já que a aparência se assemelha à de dentes mais curtos e desgastados, comuns em pessoas idosas.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/coluna/oraculo/as-bebidas-zero-podem-dar-carie/>>. Acesso em: 28 mai. 2026.

Questão 4

O consumo de refrigerante zero provoca, de acordo com o texto,

- A) acúmulo de minerais, como o cálcio.
- B) desgaste no esmalte dos dentes.
- C) rejuvenescimento bucal em idosos.
- D) metabolização de restos de comida.

Leia o texto abaixo.

História de 'Quarto de Despejo', da escritora mineira Carolina Maria de Jesus, ganhará versão para o cinema

Quarto de despejo é um lugar onde as pessoas deixam aquilo que não querem mais, que não são úteis ou que simplesmente não querem às vistas. O nome, escolhido pela escritora mineira Carolina Maria de Jesus para descrever a realidade na qual estava inserida na Favela do Canindé (SP), ainda reúne fome, miséria, preconceito e o cotidiano sofrido descrito nas páginas do diário de uma favelada.



Fonte: <https://centrocultural.sp.gov.br/>

O livro “Quarto de Despejo” ganhará uma adaptação para o cinema nacional em 2026, com direção de Jeferson De e promete trazer toda a dramatização e sutileza da história para as telonas. No elenco, entre outros, estão confirmados Fábio Assunção, Caio Manhente e Maria Gal, que interpretará Carolina.

Para a atriz Maria Gal, qualquer pessoa preta que se depare com o diário de Carolina vai se lembrar de suas mães, tias, avós ou tantas outras mulheres chamadas de batalhadoras em um Brasil marcado pela desigualdade.

São histórias separadas pelo tempo mas que se encontram no quarto de despejo que ainda mantém inúmeros reféns.

“Eu vejo Carolina Maria de Jesus como uma ancestral para nós, mulheres e pessoas negras, uma dessas mulheres que, há muitos anos, rompem barreiras e pavimentam o caminho onde estamos agora. Maria Gal e Carolina se encontram justamente nesse espaço desafiador: o de poder fazer e realizar, com dignidade, o próprio propósito de vida”, disse a protagonista. [...]

Adaptado. Disponível em: <<https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2025/11/30/historia-de-quarto-de-despejo-da-escritora-mineira-carolina-maria-de-jesus-ganhara-versao-para-o-cinema.ghtml>>. Acesso em: 29 maio 2026.

Questão 5

A produção cinematográfica brasileira, inspirada no livro “Quarto de Despejo - Diário de uma Favelada”, terá como protagonista

- A) Carolina Maria de Jesus.
- B) Maria de Sá
- C) Júlia de Oliveira
- D) Maria Gal.

Leia o texto abaixo.

Questão 1

Naturais e bem cultivados

Orgânicos chegam às mercearias de bairro e impulsionam exportações para países que valorizam a vida saudável.

Os alimentos livres de agrotóxicos e aditivos químicos, cultivados por meio de técnicas agrícolas que não degradam o ambiente, estão cada vez mais presentes na mesa de milhões de consumidores em todo o mundo. [...] Soja, hortaliças e café são os principais orgânicos produzidos no Brasil.

Desde 1999, os produtos que possuem o selo de qualidade fornecido por uma certificadora credenciada pelo Ministério da Agricultura são produzidos sem aditivos químicos. Em geral, eles são acompanhados desde a origem até a comercialização para o consumidor final. O termo orgânico se refere à maneira como os produtores cultivam e processam produtos como frutas, verduras, cereais, laticínios e carnes. As técnicas de produção orgânica são destinadas a incentivar a conservação do solo e da água e reduzir a poluição. Os alimentos podem apresentar rótulos com descrições, como 100% natural ou “sem hormônios”, mas apenas aqueles cultivados e processados segundo padrões estabelecidos podem ser considerados orgânicos.

Horizonte Geográfico, ano 17, no 93, p. 62.

(P080165B1_SUP) Esse texto trata principalmente de

- A) alimentos saudáveis.
- B) comércio de alimentos.
- C) conservação do solo.
- D) selo de qualidade.



Leia o texto abaixo.

LEPTOSPIROSE

A leptospirose humana apresenta manifestações clínicas muito variáveis, com diferentes graus de severidade. As manifestações clínicas variam desde formas assintomáticas (imperceptíveis) até quadros clínicos graves associados a manifestações fulminantes, podendo levar a internações em UTI e óbito. Clinicamente, pode se apresentar com febre, dor no corpo, dor de cabeça, não podendo ser diferenciada de outras causas de doenças febris agudas. Em aproximadamente 15% dos pacientes, a leptospirose progride para a fase tardia da doença, que é associada com manifestações mais graves e potencialmente letais.

Agente etiológico - é causada por uma bactéria, que pode sobreviver no meio ambiente por até 180 dias. Também pode se hospedar em vários animais, que funcionam como reservatórios.

Os seres humanos são apenas hospedeiros acidentais e terminais dentro da cadeia de transmissão. O principal reservatório é constituído pelos roedores (rato de telhado ou rato preto) e (camundongo ou catita). Ao se infectarem, não desenvolvem a doença e tornam-se portadores, albergando a leptospira nos rins, eliminando-a viva no meio ambiente e contaminando, dessa forma, água, solo e alimentos. Outros reservatórios de importância são: caninos, suínos, bovinos, equinos, ovinos e caprinos.

A infecção humana resulta da exposição direta ou indireta à urina de animais infectados. A penetração do microrganismo ocorre através da pele com presença de lesões, da pele íntegra imersa por longos períodos em água contaminada ou através de mucosas. O contato com água e lama contaminadas demonstra a importância do elo hídrico na transmissão da doença ao homem. Outras modalidades de transmissão possíveis, porém com rara frequência, são: contato com sangue, tecidos e órgãos de animais infectados, transmissão acidental em laboratórios e ingestão de água ou alimentos contaminados. A transmissão entre humanos é muito rara e de pouca relevância epidemiológica, podendo ocorrer pelo contato com urina, sangue, secreções e tecidos de pessoas infectadas. [...]

Disponível em: <<https://saude.es.gov.br/leptospirose>>. Acesso em: 01 jun. 2026.

Questão 2

O assunto tratado no texto é

- A) a descrição de um animal e a doença por ele transmitida.
- B) a descrição de uma doença e seu agente causador.
- C) a forma correta de se tratar um doença transmitida por ratos.
- D) o alerta para a necessidade de controle da população de ratos.



Leia o texto abaixo.

No final dos anos 1990, a ONU lançou o Pacto Global com a intenção de promover princípios de responsabilidade social e direitos humanos. Dentre esses princípios, o primeiro destacava a importância de garantir um padrão de vida digno aos trabalhadores — uma discussão que se mantém relevante até hoje com o conceito de "salário digno".

Mas, afinal, o que significa, na prática, oferecer um salário digno e como as empresas podem incorporar esse conceito em suas estratégias de valor?

[...]

Segundo a Global Living Wage Coalition, salário digno é definido como a remuneração suficiente para proporcionar um padrão de vida decente ao trabalhador e sua família.

Isso inclui aspectos como alimentação, habitação, saúde, educação e transporte — além de outras necessidades essenciais e provisão para imprevistos.

No Brasil, mais de 2.200 empresas são signatárias do Pacto Global, mas a definição e a implementação de um salário digno ainda geram muitas dúvidas e debates.

O Movimento Salário Digno visa garantir que, até 2030, toda a força de trabalho receba uma remuneração suficiente para uma vida digna — independentemente do gênero, cargo ou tipo de contratação. Esse movimento tem o potencial de impactar não apenas os colaboradores diretos, mas também toda a cadeia de fornecimento das organizações. [...]

Disponível em: <<https://exame.com/bussola/o-que-significa-salario-digno/>>. Acesso em: 01 jun. 2026.

Questão 3

A leitura do texto evidencia que o assunto tratado é

- A) a adesão das empresas à criação do salário digno.
- B) a distinção entre salário mínimo e salário digno.
- C) a gênese e a conceituação da ideia de salário digno.
- D) a participação das empresas no Pacto Global.

Leia o texto abaixo.

Embora os adolescentes passem grande parte do seu tempo conectados nas redes sociais, um novo estudo, divulgado pela Common Sense Media, descobriu que jovens entre 13 e 18 anos estão desconfiando cada vez mais do conteúdo que consomem online. Segundo o relatório, com o surgimento da inteligência artificial (IA), os adolescentes não conseguem distinguir o que é real e o que é falso.

O estudo, chamado "Adolescentes, confiança e tecnologia na era da IA", foi feito com base em uma pesquisa com 1.045 adolescentes dos Estados Unidos de 13 a 18 anos. O levantamento mostrou que 41% dos adolescentes estão cientes de terem visto imagens ou vídeos que eram reais, mas enganosos.

Além disso, mais de um terço (35%) relata ter sido enganado por conteúdo falso divulgado online, e um em cada cinco adolescentes (22%) relata que compartilhou conteúdo que, posteriormente, descobriu que era falso. Mais de um quarto (28%) já esteve em dúvida se, em uma interação virtual, estava falando com um chatbot ou com um humano.

Na visão dos pesquisadores, esses achados mostram que os adolescentes enfrentam desafios significativos para distinguir entre conteúdo autêntico e manipulado, o que pode levar à desconfiança em plataformas online.

A pesquisa também mostrou que 72% dos adolescentes mudaram a maneira como avaliam a precisão das informações online após terem tido experiência com conteúdo falso ou enganoso. Mais de um terço (35%) diz que os sistemas de IA generativa tornarão mais difícil confiar na precisão das informações que veem online.

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/ia-adolescentes-nao-conseguem-distinguir-o-que-e-real-e-falso-diz-estudo/>>. Acesso em: 01 jun. 2026.

Questão 4

O assunto abordado no texto é

- A) a desconfiança dos adolescentes em relação ao conteúdo que consomem nas redes sociais.
- B) a plena confiança dos adolescentes em relação ao conteúdo que consomem nas redes sociais.
- C) o tempo que os adolescentes passam conectados nas redes sociais e em jogos online.
- D) o tempo que os adolescentes passam desconectados das redes sociais e dos jogos online.

Leia o texto abaixo.

[...] O Brasil vêm trabalhando para restituir fósseis de dinossauros e outros patrimônios naturais ou culturais espalhados por, pelos menos, 14 países.

Conhecida como colonialismo científico, prática prejudica ciência e os museus brasileiros. De acordo com o Ministério das Relações Exteriores (MRE), há pelo menos 20 negociações de restituição com esses países.

[...] Os Estados Unidos lideram a lista de países com maior número de pedidos de devolução de patrimônios, com oito ações abertas, seguidos da Alemanha (quatro); Reino Unido (três); Itália (duas), França, Suíça, Irlanda, Portugal, Uruguai e Japão (uma cada). As duas solicitações destinadas à Espanha e as outras duas enviadas à Coreia do Sul foram rejeitadas.

[...] um acordo entre Brasil e Alemanha promete repatriar ao sertão do Araripe, no Ceará, o dinossauro *Irritator challenger*, da espécie do espinosaurídeo. O animal, que podia chegar a 14 metros de altura, viveu no sertão cearense cerca de 116 milhões de anos atrás. O material foi retirado ilegalmente do Brasil e estava no Museu Estadual de História Natural de Stuttgart, na Alemanha, desde 1991.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/internacional/noticia/2026-05/brasil-quer-recuperar-dinossauros-e-patrimonios-espalhados-por-14-pais>>. Acesso em: 01 jun. 2026.

Questão 5

No texto, aborda-se

- A) a exportação de fósseis e outros patrimônios naturais brasileiros.
- B) a repatriação de fósseis e outros patrimônios naturais para o Brasil.
- C) as duas solicitações destinadas à Espanha e que foram aprovadas.
- D) o colonialismo científico, prática que prejudicou a Ciência no Brasil.

Leia o texto abaixo.

PINTURAS CORPORAIS INDÍGENAS CARREGAM MARCAS DE IDENTIDADE CULTURAL

Por meio das pinturas corporais, os indígenas carregam no corpo e no rosto a identidade cultural de sua comunidade. As pinturas são as marcas de muitas populações e são diferentes para cada ocasião. Feitas normalmente de elementos naturais, como urucum e jenipapo, as tinturas podem se manter na pele por dias.

Cada traço possuiu um significado característico. O conceito depende de cada etnia, sendo que uma mesma pintura pode ter sentidos variados de acordo com a comunidade e circunstância. Existem desenhos que demonstram sentimentos, desde os mais felizes até os de revolta e indignação pelos problemas enfrentados nas aldeias. Muitas vezes significam também luto, tristeza e passagem.

Outra característica representada pela arte corporal indígena são as peles de animais como jabutis, cobras, entre outros. O ato de se pintar ritualmente é, ainda, uma forma de expressar os valores da cultura de uma etnia. Além da relevância estética, as pinturas traduzem usos, costumes, saberes e tradições ancestrais, obedecendo a preceitos simbólicos e ritualísticos passados de geração em geração.

As tinturas são preparadas de diferentes formas. Uma das mais conhecidas é feita com o jenipapo, que é retirado verde do pé e tem seu líquido extraído e, quando colocado em contato com a pele, se transforma em uma tinta preta. Algumas etnias utilizam a tinta à base de sementes de urucum, que dá uma coloração vermelha à pele; outras usam o calcário, que se encontra na terra, para obter a cor branca.

No cotidiano, o uso da pintura é mais simples, mas, nas distintas celebrações, ela aparece de forma sofisticada e refinada. A mulher geralmente tem a responsabilidade de executar a pintura, principalmente nos corpos dos filhos e marido, aplicando a tintura com as mãos, pontas de palha, riscadores de madeira, chumaços de algodão, pincéis variados e até cachimbos.

Disponível em: <<https://www.gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2022-02/pinturas-corporais-indigenas-carregam-marcas-de-identidade-cultural>>. Acesso em: 08 jun. 2026.

Questão 2

No texto, é defendida a tese de que as pinturas corporais indígenas representam

- A) apenas luto, tristeza e passagem.
- B) marcas de identidade cultural.
- C) os problemas enfrentados nas aldeias.
- D) sentidos variados.

Leia o texto abaixo.

Em abril de 2018, um terremoto de magnitude 6,8 na escala Richter atingiu a Bolívia e seus efeitos foram sentidos no Brasil. Vários prédios em São Paulo e Brasília tiveram de ser evacuados, causando preocupação nos brasileiros, já que não estamos acostumados com os tremores.

No Brasil, os terremotos não ocorrem com intensidade, no entanto, ao contrário do que muitos pensam, o país não está totalmente isento desse fenômeno.

As principais regiões afetadas por terremotos são aquelas localizadas próximas às bordas das placas tectônicas onde há zonas de convergência, ou seja, encontro entre duas ou mais placas diferentes.

Apesar de o Brasil se localizar bem no centro da Placa Sul-Americana, sendo que ela atinge até 200 quilômetros de espessura, terremotos causados por desgastes na placa tectônica, que, por sua vez, causam falhas geológicas, podem ocorrer no país. Além disso, é possível sentir as consequências de terremotos com epicentro em países da América Latina, principalmente no Chile.

Entre os principais terremotos registrados no Brasil podemos destacar:

- No estado do Mato Grosso, em 1955, um terremoto de 6,6 graus na escala Richter foi registrado, o maior da história do Brasil;
- Em 1955, um terremoto de 6,3 graus atingiu o estado do Espírito Santo;
- [...]

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/risco-terremotos-no-brasil.htm>>. Acesso em: 08 jun. 2026.

Questão 3

No texto, é defendida a tese de que no Brasil

- A) estamos acostumados com os terremotos.
- B) há várias bordas de placas tectônicas.
- C) ocorrem terremotos com intensidade.
- D) também podem ocorrer terremotos.

Leia o texto abaixo.

A Independência do Brasil é um fato histórico diretamente ligado à ação de Dom Pedro I. É isso que todos nós aprendemos na escola. Mas, por trás da decisão do príncipe-regente, a influência da princesa Leopoldina também foi determinante.

As cartas que ela enviou ao marido foram o pontapé final para a ruptura entre Brasil e Portugal.

Maria Leopoldina Josefa Carolina de Habsburgo era uma princesa austríaca, que desembarcou no Brasil em 1817, aos 20 anos, para consumir o casamento com o príncipe-regente Pedro I, da dinastia portuguesa dos Bragança. Um acordo de tronos, como convinha para duas famílias reais europeias.

A primeira imperatriz brasileira viveu pouco, morrendo em 1826 e, em nove anos na corte, engravidou nove vezes. Mas seu papel na história do Brasil vai muito além de ser apenas a esposa de Dom Pedro I. Ela foi fundamental no processo de independência, que implodiu o Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves.

Foi ela quem convenceu José Bonifácio a aceitar a nomeação para ser ministro do Reino e dos Negócios Estrangeiros.

A declaração da Independência, escrita por Bonifácio, foi assinada por ela em 2 de setembro de 1822 e enviada por mensageiros a cavalo para Dom Pedro, que estava em São Paulo na ocasião. Seus textos foram decisivos.

“O Brasil será em vossas mãos um grande país, o Brasil vos quer para seu monarca. Com o vosso apoio ou sem o vosso apoio ele fará sua separação. O pomo está maduro, colhe-o já senão apodrece.” – escreveu Leopoldina numa das três cartas que enviou a Dom Pedro.

O grito do Ipiranga foi consequência não só das ameaças portuguesas de reconduzir o Brasil à situação de colônia, mas também dos esforços da princesa Leopoldina. [...]

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/a-influencia-da-princesa-leopoldina-na-independencia-do-brasil/>>. Acesso em: 09 jun. 2026.



Maria Leopoldina,
Imperatriz do Brasil

Imagem: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/maria-leopoldina.htm>

Questão 4

O texto defende a tese de que a Imperatriz Maria Leopoldina

- A) convenceu José Bonifácio a aceitar a nomeação para ser ministro.
- B) era uma princesa austríaca, que desembarcou no Brasil em 1817.
- C) teve influência no processo que levou à independência do Brasil.
- D) viveu pouco, morrendo em 1826, 9 anos depois da sua chegada.

Leia o texto abaixo.

O porco-espinho é frequentemente lembrado pelos espinhos que carrega nas costas, mas, na natureza, é visto como um importante aliado na manutenção do equilíbrio ambiental. Esse pequeno mamífero atua em diferentes etapas da cadeia alimentar, controla populações de insetos e pequenos animais, além de ajudar na regeneração de áreas verdes. Por esses motivos, costuma ser citado em estudos de ecologia como um verdadeiro colaborador do ambiente em que vive.

Com hábitos discretos e geralmente noturnos, o porco-espinho passa boa parte do tempo em busca de alimento no solo ou entre arbustos. Enquanto se movimenta, ele revolve a terra, espalha sementes, modifica micro-habitats e influencia diretamente a dinâmica do ecossistema ao seu redor. Ao contrário da imagem de animal agressivo, trata-se de um organismo que reage apenas quando ameaçado, mantendo uma convivência relativamente pacífica com outras espécies.

A principal forma pela qual o porco-espinho contribui para o ecossistema é o controle de populações de invertebrados e pequenos vertebrados. Ao se alimentar de insetos, larvas, vermes, caracóis e até pequenos roedores, ele ajuda a reduzir surtos de pragas que poderiam prejudicar plantações, jardins e vegetações nativas. Essa função de controle biológico é essencial em ambientes rurais e florestais, onde o uso de pesticidas pode trazer impactos negativos em cadeia. [...]

Disponível em: <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/pets/pequeno-mas-poderoso-o-papel-do-porco-espinho-no-ecossistema,09991874d21c770b8b1e3f9989e86c42p112veq.html?utm_source=clipboard>. Acesso em: 09 jun. 2026.

Questão 5

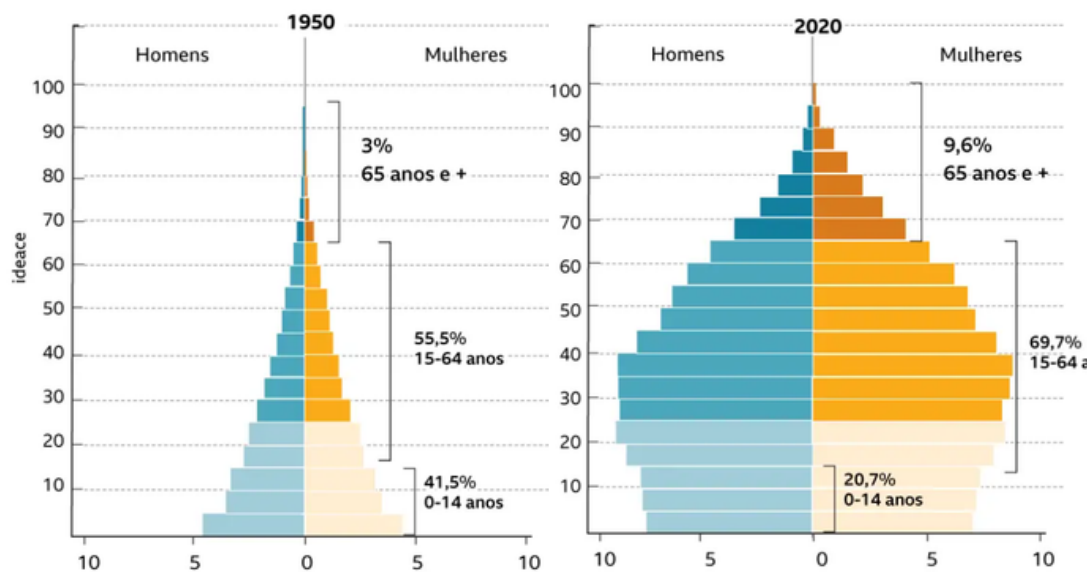
A tese defendida no texto é a de que o porco-espinho

- A) é frequentemente lembrado pelos espinhos que carrega nas costas
- B) exerce controle biológico essencial em ambientes rurais e florestais
- C) passa boa parte do tempo em busca de alimento no solo
- D) trata-se de um organismo que reage apenas quando ameaçado



Leia o texto abaixo.

PIRÂMIDES POPULACIONAIS DO BRASIL, 1950 E 2020



Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-62633843>>. Acesso em: 09 jun. 2026.

Questão 1

De acordo com os gráficos, a pirâmide populacional do Brasil

- A) manteve o mesmo contingente de pessoas idosas.
- B) manteve-se imutável nos últimos 70 anos analisados.
- C) registrou aumento no percentual de crianças em 2020.
- D) registrou aumento no percentual de idosos em 2020.

Leia o texto abaixo.



Questão 2

Na tirinha ao lado, enquanto na adolescência há um sentimentalismo exagerado, na fase adulta manifesta-se:

- A) a competitividade.
- B) a indiferença.
- C) o companheirismo.
- D) o pessimismo.

Disponível em: <<https://incrivel.club/articles/18-tirinhas-que-mostram-como-o-amor-muda-em-diferentes-etapas-da-vida-1242157/>>.

Acesso em: 02 jul. 2024.

Leia o texto abaixo.

O capacete protege o que os pilotos têm de mais importante: tudo que já aprenderam.



Felipe Massa é o campeão do UNICEF para as crianças brasileiras, título que dá a ele oficialmente a missão de ajudar a promover e defender os direitos de meninas e meninos. Um vencedor nas pistas agora também guiando milhares de crianças pelo caminho da educação. Um exemplo a ser seguido e, se possível, ultrapassado.



Disponível em: <<https://tudosobreleitura.blogspot.com/2010/04/felipe-massa-incentiva-leitura-para.html>>. Acesso em 11 jun. 2026.

Questão 3

Nesta campanha do UNICEF, apoia-se

- A) a prática de automobilismo.
- B) a valorização dos pilotos.
- C) o incentivo à leitura.
- D) o uso correto do capacete.

Leia o texto abaixo.



Questão 4

No cartum, o personagem João demonstra não ter conhecimentos de

- A) Astronomia.
- B) Geologia.
- C) Geometria.
- D) Arqueologia.

Disponível em: <<https://juniao.com.br/chargecartum/>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://tirasamandinho.tumblr.com/> Acesso em: 02 nov. 2019.

Questão 5

(SEDUC-CE) Adaptada. Ao analisar a tirinha, a expressão: "Nós somos muito mais que isso!"

- A) alerta que o elogio às mulheres deve ser pautado em aparência física.
- B) comprova que as mulheres não gostam de receber ou fazer elogios.
- C) evidencia que as mulheres possuem talentos para além da beleza.
- D) demonstra que o menor valor da mulher está no seu talento.

Leia o texto abaixo.

EM BRIGA DER MARIDO E MULHER, É PRECISO METER A COLHER, SIM!



O DITADO POPULAR DIZ QUE EM BRIGA DE MARIDO E MULHER NÃO SE METE A COLHER, MAS VIOLÊNCIA DOMÉSTICA É UM ASSUNTO SÉRIO E PRECISA SER TRATADO COM RESPEITO E ATENÇÃO PELA SOCIEDADE.

Questão 6

O texto ao lado alerta que

- A) a vida de um casal é exclusivamente individual.
- B) assuntos domésticos são de interesse público.
- C) cada família tem os seus próprios costumes.
- D) violência doméstica é um problema de todos.

Leia o texto abaixo.

SEGREDOS NOS LENÇÓIS MARANHENSES

Alternância perfeita entre ventos e chuvas garante a beleza das dunas e lagoas do parque nacional

As sinuosas cadeias de dunas intercaladas por lagoas temporárias do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses deslumbram turistas e intrigam pesquisadores. Afinal, como a areia, o vento e a água das chuvas vêm moldando continuamente essa paisagem ao longo dos últimos 10 mil anos?

Todos esperariam uma resposta complicada para um problema tão complexo. Foi então com surpresa que, ao realizar a primeira tentativa bem-sucedida de simular em computador a dinâmica de um campo de dunas litorâneas sob o efeito da água das chuvas, um grupo de físicos descobriu que os Lençóis Maranhenses parecem existir por conta de uma simples coincidência entre o ritmo anual de subida e descida do nível de seu lençol freático e a intensidade com que o vento vindo do mar faz as dunas crescerem e se movimentarem. [...]

Disponível em: <<https://revistapesquisa.fapesp.br/segredos-nos-lencois-maranhenses/>>. Acesso em: 9 jun. 2026.

Questão 1

No trecho “**deslumbram** turistas e **intrigam** pesquisadores” (1º parágrafo), as palavras em destaque significam, respectivamente, neste contexto

- A) “alegram” e “provocam riso”.
- B) “encantam” e “despertam curiosidade”.
- C) “entediam” e “causam irritação”.
- D) “enternecem” e “causam tédio”.

Questão 2

Leia o texto abaixo.

Pesquisa mapeia o comportamento do jovem na internet. 7% dos adolescentes costumam abrir a webcam para pessoas que não conhecem, de acordo com o estudo “Este Jovem Brasileiro”

Como os jovens brasileiros se comportam na Internet? Este foi o tema da sexta edição do projeto “Este jovem brasileiro”, desenvolvido pelo Portal Educacional para entender o comportamento dos jovens e refletir, junto com eles, sobre assuntos cruciais para sua vida.

Neste ano, mais de 10,5 mil alunos de 13 a 17 anos, de 75 escolas [...] de todo o país, participaram da pesquisa. Eles responderam anonimamente a um questionário online sobre seus hábitos de uso da Internet, relações virtuais, exposição, violência e situações hipotéticas que podem ocorrer com quem usa a rede.

“Os dados sobre o uso da Internet pelo jovem revelam uma série de comportamentos que merecem ser melhor entendidos e discutidos. Como um espaço novo de relacionamento, ela exige uma série de cuidados e limites que não estão muito claros, nem para os próprios jovens, nem para os pais e professores”, comenta Jairo Bouer, médico psiquiatra e coordenador da pesquisa. Segundo ele, não é o caso de impor limites e regras e controlar a vida dos jovens na Internet, mas sim mostrar os riscos que existem. [...]

Fonte: <https://exame.abril.com.br/marketing/pesquisa-mapeia-o-comportamento-do-jovem-na-internet/>.

No trecho “[...] para entender o comportamento dos jovens e refletir, junto com eles, sobre assuntos **cruciais** para sua vida”, a palavra destacada no trecho acima pode ser substituída, sem prejudicar o seu sentido, por

- a) decisivos.
- b) desfavoráveis
- c) inadequados.
- d) insignificantes.

Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2023/08/simulado-de-portugues-d3-inferir-o-sentido-de-uma-palavra-ou-expressao-8o-e-9o-ano/>>. Acesso em: 20 jul. 2026.

Leia o texto abaixo.

SEGREDOS NOS LENÇÓIS MARANHENSES

Alternância perfeita entre ventos e chuvas garante a beleza das dunas e lagoas do parque nacional

As sinuosas cadeias de dunas intercaladas por lagoas temporárias do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses deslumbram turistas e intrigam pesquisadores. Afinal, como a areia, o vento e a água das chuvas vêm moldando continuamente essa paisagem ao longo dos últimos 10 mil anos?

Todos esperariam uma resposta complicada para um problema tão complexo. Foi então com surpresa que, ao realizar a primeira tentativa bem-sucedida de simular em computador a dinâmica de um campo de dunas litorâneas sob o efeito da água das chuvas, um grupo de físicos descobriu que os Lençóis Maranhenses parecem existir por conta de uma simples coincidência entre o ritmo anual de subida e descida do nível de seu lençol freático e a intensidade com que o vento vindo do mar faz as dunas crescerem e se movimentarem. [...]

Disponível em: <<https://revistapesquisa.fapesp.br/segredos-nos-lencois-maranhenses/>>. Acesso em: 9 jun. 2026.

Questão 2

No trecho “**deslumbram** turistas e **intrigam** pesquisadores” (1º parágrafo), as palavras em destaque significam, respectivamente, neste contexto

- A) “alegram” e “provocam riso”.
- B) “encantam” e “despertam curiosidade”.
- C) “entediam” e “causam irritação”.
- D) “enternecem” e “causam tédio”.

Leia o texto abaixo.

Marie Curie no Brasil: 100 anos

Camila Silveira da Silva
Universidade Federal do Paraná

Em 1926, o maior ícone até hoje da representação feminina na ciência visitou o Brasil: a franco-polonesa Marie Curie. A única pessoa na história a ganhar prêmios Nobel nas áreas de Física (1903) e Química (1911) veio acompanhada de Irène, sua filha mais velha, também cientista. Pesquisa reconstitui os passos da cientista – também a única mulher laureada com dois Nobel. [...]

Na década de 1920, a França e o Brasil haviam estabelecido um acordo de cooperação que previa o intercâmbio de cientistas entre os dois países. Nesse cenário, a pesquisadora franco-polonesa Marie Curie (1867-1934) é convidada, pelo Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura, criado em 1923, para uma temporada de trabalho em nosso país.

A principal agenda da cientista contemplava a realização de um curso – organizado a partir de um ciclo de conferências científicas – na cidade do Rio de Janeiro. Em 15 de julho de 1926, Marie Curie desembarca no cais do porto do Rio de Janeiro (então, capital do Brasil), na companhia de sua filha mais velha e também cientista, Irène Curie (1897-1956), sendo recepcionadas por lideranças científicas, políticas e sociais.

A repercussão da visita era justificada. Marie Curie foi a primeira mulher a ganhar um Nobel (o de Física, em 1903). Em 1911, receberia um segundo, na categoria Química. Ela é a única pessoa a ter conquistado o prêmio nessas duas categorias. Irène, à época, já era doutora em ciências e, em 1935, também receberia um Nobel de Química, por resultados no mesmo campo em que sua mãe trabalhava: radioatividade.

Até hoje, Marie Curie é a única mulher a receber dois Nobel; e ela e Irène são o único caso de mãe e filha ganhadoras desse prêmio. [...]

Notícias sobre a visita de Marie e Irène mostram que era bastante comum mãe e filha estarem rodeadas de pessoas de grande prestígio social, assim como serem recebidas para jantares, festas e homenagens em circunstâncias glamurosas.

Irène Curie veio na condição de assistente de Marie, contribuindo com a parte experimental do curso, além de participar de todas as atividades da agenda de sua mãe, como sua acompanhante.

A agenda cumprida por Marie e Irène envolveu compromissos de toda ordem, de visitas a chefes de Estado até presenciar o acender da iluminação pública da cidade. [...] A primeira conferência feita por Marie no Brasil foi em 20 de julho de 1926, uma terça-feira, no Rio de Janeiro, às 17 horas, no Anfiteatro da Escola Politécnica. Teve ampla cobertura da imprensa e foi anunciada com antecedência.

Ao todo, Marie proferiu 15 palestras, em três capitais brasileiras: 13, na cidade do Rio de Janeiro; uma, em São Paulo; uma em Belo Horizonte. Estas duas últimas tiveram maior foco nas aplicações da radioatividade no campo da saúde e ocorreram nas faculdades de medicina. [...]

Logo que a cientista desembarca na França, em 11 de setembro de 1926, ela declara seu encantamento com a visita ao Brasil ao diário francês *Excelsior*. O jornal *Minas Geraes*, de 20 de outubro, reproduz essa declaração, na qual Marie Curie cita que fez suas conferências científicas “perante auditórios numerosos e simpáticos”.

Marie Curie finaliza a declaração, dizendo que “os laços intelectuais entre o Brasil e a França são muito estreitos. Possa a minha visita contribuir para os estreitar ainda mais”.

Passados 100 anos, a visita de Marie Curie ao Brasil ainda continua instigando nossa curiosidade e provocando reflexões sobre o impacto que esse evento teve para a ciência no país e para o protagonismo das mulheres na vida pública.

No Brasil, de lá para cá, diversas instituições de pesquisa e de ensino foram criadas, e o número de pesquisadoras aumentou. A passagem de Marie Curie pelo país continuou reverberando na sociedade brasileira, mesmo após sua partida. [...]

A famosa cientista que aqui esteve segue abrindo caminhos para novas gerações de cientistas e ampliando seu legado.

Disponível em: <<https://cienciahoje.org.br/artigo/marie-curie-no-brasil-100-anos/>>. Acesso em: 21 jul. 2026.

Questão 3

No trecho “Possa a minha visita contribuir para os **estreitar** ainda mais”, a palavra “estreitar” significa

- A) diminuir.
- B) fortalecer.
- C) interromper.
- D) esconder.

Questão 4

No trecho “mãe e filha estarem **rodeadas de pessoas de grande prestígio social**”, a expressão destacada refere-se a pessoas

- A) desconhecidas pela sociedade.
- B) interessadas apenas em ciência.
- C) reconhecidas e influentes socialmente.
- D) responsáveis pela segurança das cientistas.

Questão 5

No trecho “Pesquisa **reconstitui os passos da cientista**”, a expressão destacada significa que a pesquisa

- A) ensina os leitores a seguir a carreira de Marie Curie.
- B) compara as descobertas de Marie Curie com as atuais.
- C) reproduz os movimentos físicos realizados por Marie Curie.
- D) investiga e apresenta os acontecimentos da visita da cientista.

Questão 6

No trecho “A famosa cientista que aqui esteve **segue abrindo caminhos** para novas gerações de cientistas”, a expressão destacada significa que Marie Curie

- A) construiu novas instituições de pesquisa no Brasil.
- B) continua servindo de inspiração e criando possibilidades.
- C) orientou pessoalmente jovens pesquisadores brasileiros.
- D) percorreu diferentes estradas durante sua viagem.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://blogdoaftm.com.br/charge-dengue/>>. Acesso em: 29 abr. 2024.

Questão 1

A finalidade da charge acima é

- A) criticar quem faz utiliza repelentes todos os dias.
- B) mostrar, por meio do humor, a eficácia do uso de repelente.
- C) alertar sobre os perigos de fazer uso do celular para tudo.
- D) conduzir o leitor a repensar sobre o uso de repelente.

Leia o texto abaixo.

Carpinejar, a crônica em pessoa

Era o quarto período de Comunicação Social. Eu estudava de dia e fazia estágio à tarde na TV da faculdade, como cinegrafista. Um dia, a professora chefe me mandou cobrir a palestra de um escritor que aconteceria no auditório principal, sem dar muitos detalhes. Eu fui, carregando o tripé e a câmera filmadora com uma única fita. Chegando lá, montei tudo, e enquanto conversava com os colegas jornalistas, tentava descobrir do que se tratava o evento. Mas parece que ninguém sabia muito. Só falavam que era um escritor conhecido que ia falar sobre sua carreira e suas obras publicadas. De repente, um silêncio ensurdecedor toma conta daquele salão gigantesco com suas poltronas lotadas. Entra ele, vestindo um look colorido supermoderno, óculos escuros, anéis nos dedos com as unhas pintadas e alguma palavra escrita no corte de cabelo, na parte de trás da cabeça. Eu parei. Não acreditava que era ele. Sentou, observou cada um que estava ali e começou a falar. A partir daquele momento todo o resto deixou de existir para mim, pois só conseguia prestar atenção em sua prosa elástica e aconchegante. Resumo da história: horas depois, quando a palestra acabou, me dei conta que tinha esquecido de ligar a câmera para gravar. Meu trabalho estava perdido. Ou não. Confesso que nem liguei muito pra isso, pois queria mesmo era falar com ele pessoalmente, dar um abraço e dizer que era fã. Mas nem deu tempo, pois precisava resolver o problema que eu mesmo tinha causado. A sorte foi que, um colega cinegrafista que também estava cobrindo, me ofereceu uma cópia de sua fita para que eu pudesse ter alguma coisa para levar à redação. Pronto, problema resolvido.

Esse cara que me tirou o prumo é o Fabrício Carpinejar, escritor, poeta, cronista e jornalista gaúcho. [...]

Anos se passaram, continuei acompanhando seu trabalho e suas postagens um tanto quanto curiosas, com sua estética direta, cotidiana e de conselhos amorosos. Em 2018, eu estava em Belo Horizonte com uma produção musical, e o produtor da cidade me chama e diz: “Tem um escritor querendo cumprimentar vocês, pode deixar ele entrar?” Eu não sabia quem era, mas disse que sim, e continuei nas funções. Enquanto levava garrafas de água de um camarim para outro, vejo ele descendo a escada. Chamei o produtor local e soltei um: “É o Carpinejar, e você nem fala nada?” Ele não entendeu muito bem. Fui lá dar os cumprimentos, me apresentei, e convidei-o para uma água, contando a história da palestra na faculdade, que terminou num abraço fraterno que dura até hoje. [...]

Caio Bucker

Adaptado. Disponível em: <<https://www.jb.com.br/cadernob/caio-bucker/2021/10/1033573-carpinejar-a-cronica-em-pessoa.html>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Questão 2

Nesta crônica, Caio Bucker

- A) expressa o posicionamento oficial de um jornal sobre um escritor gaúcho.
- B) faz uma crítica social sobre acontecimento atual, utilizando o humor e a ironia.
- C) fornece uma visão geral e objetiva da obra do escritor Fabrício Carpinejar.
- D) reflete sobre um acontecimento do cotidiano de forma artística e envolvente.

Leia o texto abaixo.

A Beleza Total

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão [...].

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal.

O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

Carlos Drummond de Andrade

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/contos-curtos-para-ler-agora-mesmo/>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Questão 3

A finalidade deste conto de Drummond é

- A) comunicar, registrar e validar, cientificamente, conhecimentos sobre a beleza feminina.
- B) entreter, transmitir ensinamentos e imergir o leitor em uma história de ficção sobre a beleza.
- C) fornecer um resumo conciso, imparcial e objetivo de uma obra sobre a beleza da mulher.
- D) transmitir valores morais sobre a beleza feminina, finalizando a história com uma moral.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://detran.es.gov.br/Not%C3%ADcia/campanha-do-detran-es-alerta-beber-e-dirigir-e-crime>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Questão 4

O Detran-ES veiculou esta campanha com a finalidade de alertar que

- A) é opcional o uso do cinto de segurança.
- B) misturar bebida e direção é crime.
- C) não se deve cochilar ao volante.
- D) os veículos devem estar emplacados.

Leia o texto abaixo.

Sinopse - Central do Brasil

Dora escreve cartas na estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro, para pessoas analfabetas. Quando volta para casa, relê as cartas com sua amiga Irene e elas, juntas, decidem quais textos merecem ou não ser enviados aos destinatários. Quando uma de suas clientes é atropelada, seu filho Josué, de nove anos, fica perdido na estação. A contragosto, Dora acolhe o garoto e acaba acompanhando-o até os confins do Nordeste, à procura do pai dele. Os dois, tão diferentes entre si, se aproximam conforme viajam país adentro.

Direção/Direction: Walter Salles

Elenco/Cast: Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira, Marília Pêra, Othon Bastos [...].

Questão 5

A sinopse ao lado tem por finalidade

- A) estabelecer uma comunicação escrita e íntima entre duas pessoas.
- B) fornecer um resumo conciso e objetivo de uma obra (filme).
- C) orientar e ensinar o leitor a realizar uma ação.
- D) transmitir mensagens curtas, rápidas e simples no dia a dia.

Disponível em: <<https://www.festivaldoriorio.com.br/br/filmes/central-do-brasil>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Leia o texto abaixo.

GRAÇA ARANHA

Graça Aranha (José Pereira da Graça Aranha) nasceu em 21 de junho de 1868 em São Luís, MA; filho de Temístocles da Silva Maciel Aranha e de Maria da Glória da Graça. Faleceu na cidade do Rio de Janeiro, RJ, em 26 de janeiro de 1931.

Formado em Direito, exerceu a magistratura no interior do estado do Espírito Santo, fato que lhe iria fornecer matéria para um de seus mais notáveis trabalhos - o romance *Canaã*, publicado com grande sucesso editorial em 1902.

Ao traçar-lhe o perfil, o romancista Afrânio Peixoto se manifestara da seguinte forma: "Magistrado, diplomata, romancista, ensaísta, escritor brilhante, às vezes confuso, que escrevia pouco, com muito ruído."

Na França publicou, em 1911, o drama *Malazarte*. De 1920, já no Brasil, é *A estética da vida* e, três anos mais tarde, *A correspondência de Joaquim Nabuco e Machado de Assis*.

Na famosa Semana da Arte Moderna, realizada no Teatro Municipal de São Paulo, Graça Aranha profere, em 13 de fevereiro de 1922, a conferência intitulada: "A emoção estética na arte moderna". [...]

Disponível em: <<https://www.academia.org.br/academicos/graca-aranha/biografia>>. Acesso em: 11 jun. 2026.

Questão 1

O trecho que indica uma opinião é

- A) "às vezes confuso, que escrevia pouco, com muito ruído".
- B) "exerceu a magistratura no interior do estado do Espírito Santo".
- C) "Faleceu na cidade do Rio de Janeiro, RJ, em 1931".
- D) "nasceu em 21 de junho de 1868 em São Luís, MA".



Leia o texto abaixo.

GERAÇÃO DO CELULAR

Inaê Soares da Silva

O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros, tem ocupado quase a metade das horas vagas da população e especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas. Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro, seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho. As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.

As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros ou para uma conversa com os amigos. Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos e até idosos estão aderindo à nova tecnologia. A cultura da população está mudando e isso preocupa.

Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar, acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o "bom dia", "por favor", são raros.

Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real. Deixar o celular desligado quando estiver em família, curtir um passeio sem tantas selfies e dar preferência ao bate-papo olho-no-olho são situações que fortalecerão o relacionamento e o amor.

Questão 2

Nesse texto, há uma opinião em,

- A) “é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros”.
- B) “O que veio para aproximar, acabou afastando.”
- C) “A cultura da população está mudando”.
- D) “Temos que incentivar às crianças”.

Leia o texto abaixo.

A FEBRE DAS BICICLETAS ELÉTRICAS E O DESAFIO DA CONVIVÊNCIA URBANA

A necessidade de regulamentação das bicicletas elétricas é urgente, e os municípios se organizam para criar regras claras de circulação

Assim como os carros elétricos, as bicicletas elétricas vieram para ficar, pelo menos é o que parece. Elas estão em alta para todas as idades: adolescentes, jovens e adultos estão optando por um meio de locomoção que vence distâncias maiores com menor esforço do que as bicicletas comuns.

Esses “brinquedinhos” não brincam em serviço no quesito velocidade, podendo alcançar até 60 km/h, e são uma ótima opção para a mobilidade urbana.

Uma bicicleta elétrica tem pedais funcionais e motor apenas como auxílio ao pedal, sem acelerador independente, velocidade máxima de até 32 km/h e potência dentro do limite técnico da categoria (Resolução nº 996/2023 do Conselho Nacional de Trânsito – CONTRAN), não sendo exigido o uso de capacete para esse tipo de veículo.

Os acidentes já começaram a acontecer nas ciclovias e calçadas das nossas cidades, inclusive com vítimas fatais. Muitos adolescentes passaram a utilizar bicicletas elétricas e estão sendo mal orientados quanto ao uso, visto o limite de velocidade que elas podem, mas não devem, atingir, sendo maior do que o das bicicletas comuns.

O problema é que os ciclistas dessa modalidade têm disputado espaço com os ciclistas de bicicletas tradicionais, com os pedestres e também com os motoristas, causando um caos, com uma iminente possibilidade de dar errado.

A necessidade de regulamentação é urgente, e os municípios já estão se organizando para criar regras mais claras para a circulação desses veículos, que podem até se assemelhar a ciclomotores quando atingem certas velocidades.

Em resumo, temos regulamentado no Brasil que as bicicletas elétricas são aquelas que possuem pedal assistido e não precisam de CNH para circular nas vias urbanas. Já os ciclomotores, que têm acelerador, podem exigir registro, placa e CNH. [...]

Disponível em: <<https://www.folhavoria.com.br/opiniaio/a-febre-das-bicicletas-eletricas-e-o-desafio-da-convivencia-urbana/>>. Acesso em: 18 jun. 2026.

Questão 3

No texto, o trecho que expõe uma opinião é

- A) “A necessidade de regulamentação é urgente” (6º parágrafo).
- B) “não sendo exigido o uso de capacete para esse tipo de veículo” (3º parágrafo).
- C) “Os acidentes já começaram a acontecer nas ciclovias e calçadas” (4º parágrafo).
- D) “Uma bicicleta elétrica tem pedais funcionais ” (3º parágrafo).

Leia o texto abaixo.

CONVIVENDO COM OS PETS EM CONDOMÍNIO

A convivência condominial é tarefa árdua, já que viver em ambiente compartilhado não é fácil, principalmente considerando-se o fato de que respeitar regras, para muitos, é sinônimo de aversão, e é justamente aí que mora o perigo!

A convenção condominial define a estrutura geral do condomínio e o regulamento interno disciplina a conduta interna para a convivência harmônica do mesmo, sendo que ambos em conjunto delimitam os direitos e deveres dos moradores.

Ao síndico, por sua vez, cumpre exigir o cumprimento da lei e dos instrumentos acima mencionados.

Adentrando ao tema ora proposto, revela-se que a questão afeta aos animais domésticos em condomínios edilícios ainda gera muita polêmica, muito embora seja letra morta e ultrapassada a tentativa de proibição.

A Pesquisa Nacional de Saúde (PNS) de 2019, divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) atestou que 46,1% dos lares possuem pelo menos um cão e que 19,3% brasileiros possuem gatos. Ao todo, cães e gatos habitam mais de 47,9 milhões de lares. [...]

Disponível em: <<https://www.migalhas.com.br/depeso/372814/convivendo-com-os-pets-em-condominio>>. Acesso em: 19 jun. 2026.

Questão 4

O trecho que expõe um fato é

- A) “A convivência condominial é tarefa árdua” (1º parágrafo).
- B) “Ao todo, cães e gatos habitam mais de 47,9 milhões de lares” (5º parágrafo).
- D) “é sinônimo de aversão, e é justamente aí que mora o perigo”(1º parágrafo).
- C) “já que viver em ambiente compartilhado não é fácil” (1º parágrafo).

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>> Acesso em: 24 de Abr. de 2024

Questão 5

A respeito da tirinha acima, a alternativa que indica um fato é

- A) Apenas Armandinho queria brincar.
- B) Todas as crianças ficam felizes ao celular.
- C) Apenas Armandinho sabe o que é “telefone sem fio”.
- D) Todas as crianças sabem o que é “telefone sem fio”.

Leia o texto abaixo.

COMO FOI CONSTRUÍDO O CRISTO REDENTOR?

A estátua de 38 metros de altura e mais de mil toneladas levou cinco anos para ser construída.

A estátua de 38 metros de altura e mais de mil toneladas levou cinco anos para ser construída. Pode-se dizer que ela foi criada a seis mãos. O engenheiro Heitor da Silva Costa fez o primeiro projeto, o artista plástico Carlos Oswald se encarregou do desenho final e o escultor francês Paul Landowski modelou as peças que compõem a estátua.

Sua construção começou a ser planejada em 1921 [...]. Dois anos depois, foi realizado um concurso de projetos, vencido por Heitor da Silva Costa, e uma campanha nacional arrecadou fundos para a obra. Além do Corcovado, o Pão de Açúcar e o Morro de Santo Antonio também foram lembrados como possíveis pontos para o monumento.

A vontade de integrar a obra à natureza, porém, favoreceu a primeira montanha, cercada por uma bela porção de Mata Atlântica. Segundo o projeto original, o Cristo deveria segurar o globo terrestre em uma mão e uma cruz na outra. Muitas pessoas, no entanto, achavam que ele estaria segurando uma bola de futebol. [...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-foi-construido-o-cristo-redentor/>>. Acesso em: 15 jun. 2026.



Questão 1

O que motivou a escolha do Corcovado para receber o Cristo Redentor foi

- A) a ideia do escultor francês Paul Landowski.
- B) a indicação de Heitor da Silva Costa.
- C) a presença de uma bela porção de Mata Atlântica.
- D) a sugestão do artista plástico Carlos Oswald.

Leia o texto abaixo.

PARALELAS

Dentro do carro, sobre o trevo a 100 por hora
Oh, meu amor!
[...]
E no escritório em que eu trabalho e fico rico
Quanto mais eu multiplico, diminui o meu amor

Em cada luz de mercúrio vejo a luz do teu olhar
Passas praças, viaduto, nem te lembras de voltar
De voltar, de voltar

[...]
Compositor: Antonio Carlos Belchior

Questão 2

Em “Paralelas”, o eu lírico, em consequência de seu sucesso no trabalho e enriquecimento,

- A) trafega nas ruas a 100 por hora.
- B) vê a luz do olhar do seu amor.
- C) diminui a sua capacidade de amar.
- D) valoriza o motor potente do carro.

Disponível em: <<https://www.letras.com/belchior/44459/>> Acesso em: 15 jun. 2026.

Leia o texto abaixo.

PONTES DE VITÓRIA CONTAM A HISTÓRIA DA CONEXÃO DA ILHA AO CONTINENTE

O ritmo acelerado do cotidiano, muitas vezes, faz com que o cenário das cidades passe despercebido. Em Vitória, que completou 474 anos em 8 de setembro de 2025, essa rotina se traduz no vai e vem de milhares de pessoas todos os dias, que transitam de um ponto a outro na ilha e dela para o continente. Mas nem sempre foi assim. Essa é uma realidade construída ao longo do tempo, consolidada sobre pontes que avançam sobre os limites impostos pelas águas da baía. Uma história de conexões que contribuíram para o seu desenvolvimento.

A distração pode estar nesse ponto: ao atravessar diariamente essas estruturas entre bairros e até entre municípios, perde-se de vista como era a capital do Espírito Santo antes de serem erguidas as pontes que hoje fazem parte do cartão-postal da cidade. Mas o que seria Vitória, fundada em um arquipélago de 33 ilhas em 1551, se não existissem essas ligações?

Pode ser um exercício difícil de imaginar, já que, desde os tempos do Império no Brasil, ficou claro que Vitória precisava de pontes. A primeira foi a da Passagem, que serviu até para Dom Pedro II usar em sua visita ao Espírito Santo, em 1860. A mais recente é a Ayrton Senna, erguida na década de 1990, para desafogar o trânsito entre a ilha e a parte continental, pela orla de Camburi. [...]

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/pontes-de-vitoria-contam-a-historia-da-conexao-da-ilha-ao-continente-0925>>. Acesso em: 15 jun. 2026.

Questão 3

Vitória foi fundada sobre 33 ilhas. Em consequência dessa particularidade geográfica, foi necessário

- A) celebrar os 474 anos da fundação da cidade, em 2025.
- B) construir pontes conectando os bairros e o continente.
- C) divulgar o cartão-postal da cidade: a baía de Vitória.
- D) receber a visita do imperador Dom Pedro II, em 1860.

Leia o texto abaixo.

ENTENDA POR QUE É RARÍSSIMO ENCONTRAR UM BICHO-DA-SEDA LIVRE NA NATUREZA

Encontrar um bicho-da-seda vivendo livremente na natureza é algo muito incomum nos dias atuais. Este inseto, que tem o nome científico de *Bombyx mori*, tem uma relação estreitamente ligada à atividade humana há milhares de anos. O processo de domesticação iniciado na China resultou em uma espécie totalmente dependente do cuidado humano para sua sobrevivência, o que impacta diretamente em sua presença ou ausência nos ambientes naturais.

Com o passar dos séculos, o bicho-da-seda original passou por intensos processos de seleção visando a produção de fios mais longos e resistentes, utilizados principalmente na fabricação do tecido de seda. Essa modificação intencional resultou em alterações importantes no comportamento e na biologia do inseto. Atualmente, ele praticamente deixou de ser um animal adaptado à vida selvagem, tornando-se praticamente exclusivo de ambientes controlados.

Um ponto importante está na própria dependência dos bichos-da-seda em relação aos humanos para alimentação e proteção. Ao longo de gerações, perderam a capacidade de voar, o que reduz drasticamente suas chances de escapar de predadores ou buscar alimento. Além disso, suas lagartas alimentam-se exclusivamente de folhas de amoreira, o que já limita bastante suas oportunidades de crescer fora dos criadouros especializados.

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/aqui/2025/10/20/entenda-por-que-e-rarissimo-encontrar-um-bicho-da-seda-livre-na-natureza/>>. Acesso em: 16 jun. 2026.

Questão 4

De acordo com o texto, o processo de domesticação do bicho-da-seda, iniciado na China, teve como consequência

- A) a alteração profunda em suas características físicas e comportamentais.
- B) a contribuição para o bicho-da-seda receber o nome científico de *Bombyx mori*.
- C) habituar as lagartas a alimentarem-se exclusivamente de folhas de amoreira.
- D) terminar com a estreita ligação à atividade humana de milhares de anos.

Leia o texto abaixo.

Para a professora de pré-escola Rebekah Underwood, há algo diferente na turma de 2025. Ela notou que as crianças a quem ensina — com idades entre cinco e seis anos — são fisicamente mais cautelosas do que o grupo que frequentava a pré-escola em Santa Monica, na Califórnia, nos EUA, antes da pandemia de covid-19.

"Muitas crianças não conseguem dar cambalhota, não conseguem pular com os dois pés, hesitam muito em escalar", diz ela.

Ela se pergunta se isso tem algo a ver com a falta de exploração ao ar livre que ocorreu quando essas crianças eram pequenas. Elas estão entre o grupo que era bebê quando a covid-19 começou.

Em março de 2020, as escolas do mundo todo começaram a fechar repentinamente, e a vida de 2,2 bilhões de crianças e jovens ao redor do mundo sofreu uma mudança drástica.

Famílias inteiras se viram presas em casa, saindo apenas por períodos curtos e determinados, enquanto as crianças em idade escolar eram ensinadas pelos pais ou aprendiam por meio de uma tela.

Isso fez com que as crianças perdessem o ritmo da vida cotidiana — a oportunidade de frequentar clubes, praticar esportes e hobbies foi substituída por atividades em casa, trabalhos manuais e televisão. Muitas também perderam marcos importantes, como apresentações de dança, festas e formaturas.

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c8e4xxd02xlo>> Acesso em: 16 jun. 2026.

Questão 5

O texto acima alerta que o fim do confinamento realizado durante a pandemia de covid-19 teve, entre outras consequências,

- A) a mudança drástica na vida de 2,2 bilhões de crianças e jovens.
- B) o cancelamento de apresentações de dança, festas etc.
- C) o fechamento repentino de escolas em todo o mundo todo.
- D) o ingresso de crianças fisicamente cautelosas nas escolas.

Leia o texto abaixo.

O azeite de dendê é um ingrediente tradicional e marcante da gastronomia brasileira, conhecido pela cor intensa, aroma característico e sabor profundo. Extraído do fruto do dendezeiro, esse óleo tem origem ancestral e ocupa papel importante em diversas preparações, especialmente na culinária afro-brasileira.

Muito além de receitas clássicas, o ingrediente pode ser explorado em diferentes tipos de pratos, contribuindo com textura, perfume e identidade aos preparos. Seu uso não se limita às versões mais conhecidas, abrindo espaço para combinações criativas tanto em receitas salgadas quanto doces.

Com características próprias e diferentes formas de aplicação, o produto pode ser incorporado ao cotidiano culinário de diversas maneiras. Entender suas propriedades e possibilidades permite explorar melhor seus sabores e descobrir novas experiências gastronômicas.

O azeite é obtido da polpa do fruto do dendezeiro e costuma ser comercializado em duas formas principais. Uma parte mais líquida e avermelhada apresenta sabor equilibrado e é indicada para refogar, fritar ou dar base a preparações quentes. Já a porção mais espessa e clara possui sabor concentrado e pode ser usada para finalizar pratos ou intensificar receitas.

Sua presença é marcante em preparações brasileiras tradicionais, especialmente aquelas que combinam frutos do mar, leite de coco e temperos frescos. Entretanto, o ingrediente também pode ser incorporado em pratos contemporâneos, agregando cor vibrante e perfil aromático distinto a diferentes combinações culinárias.

Disponível em: <https://www.estadao.com.br/paladar/radar/onde-posso-usar-azeite-de-dende/?srsltid=AfmBOorQ68elfzs1ZyHUHhduZjIMx54_CQcOfz_4nogqT3YPalCYxv4Y>. Acesso em: 12 jun. 2026.

Questão 1

No trecho (2º parágrafo) **“tanto** em receitas salgadas **quanto** doces”, os termos em destaque estabelecem uma relação de

- A) adição.
- B) adversidade.
- C) alternância.
- D) conclusão

**Questão 2**

No 5º parágrafo, no trecho **“Entretanto**, o ingrediente também pode ser incorporado em pratos contemporâneos” a palavra em destaque tem valor semântico de

- A) adversidade
- B) alternância.
- C) conclusão.
- D) explicação

Questão 3

No 4º parágrafo, no trecho “Já a porção mais espessa **e** clara possui sabor concentrado **e** pode ser usada para finalizar pratos **ou** intensificar receitas” as conjunções em destaque (**e, e , ou**) têm, respectivamente, valor semântico de

- A) adição, adição, adversidade.
- B) adição, adição, alternância.
- C) adversidade, adversidade, alterância.
- D) alternância, alternância, conclusão

Leia o texto abaixo.

Domingos Martins: personagem do ES na luta pela Independência do Brasil

Refúgio para muitos visitantes nas temporadas de frio no Espírito Santo, Domingos Martins carrega bem mais que as belezas naturais e temperaturas baixas características da região. O nome do município foi dado em homenagem ao homem que liderou a Revolução Pernambucana, em 1817, e foi alçado à condição de herói. Mais que isso: há correntes que o colocam como personalidade na luta pela Independência do Brasil.



DOMINGOS MARTINS

Apesar de sua morte ter ocorrido em 1817, cinco anos antes de o País se tornar independente de Portugal, em 7 de setembro de 1822, as ideias que disseminou pelo sonho de libertar o Brasil, liderando revoltas, são consideradas precursoras da Independência.

Em 2011, Domingos José Martins foi incluído no Panteão da Pátria, localizado em Brasília, que reúne, em um livro com páginas de aço, os heróis nacionais. Para fazer parte desse seleto grupo, é preciso aprovação de projeto de lei no Congresso Nacional. Mas é importante observar que os critérios de seleção são subjetivos e podem variar conforme a época.

Mais recentemente, a Rede Nacional de Rádios produziu uma série de reportagens em que apontou 10 personagens considerados importantes para a Independência do Brasil, entre os quais Domingos Martins. [...]

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/es/politica/domingos-martins-personagem-do-es-na-luta-pela-independencia-do-brasil-0922>>. Acesso em: 16 jun. 2026.

Questão 4

No segundo parágrafo, a expressão “**Apesar de**” tem sentido de

- A) acréscimo ou soma.
- B) alternância ou exclusão.
- C) conclusão ou consequência
- D) contraste ou oposição.

Questão 5

No quarto parágrafo, no trecho “apontou 10 personagens considerados importantes para a Independência do Brasil, **entre os quais** Domingos Martins”, a expressão em destaque tem valor semântico de

- A) conclusão.
- B) exclusão
- C) inclusão.
- D) oposição.

Leia o texto abaixo.

A transformação de um recife de corais outrora movimentado em uma terra fantasma branca é visualmente impressionante, mas o branqueamento dos corais também ameaça os ecossistemas e as economias em todo o mundo.

À medida que o aquecimento global continua, o branqueamento dos corais está se tornando um problema cada vez maior em todo o mundo, com 84% dos recifes do mundo afetados pelo estresse térmico entre 2023 e 2025.

O mais recente Relatório Global de Pontos de Inflexão 2025, divulgado no último dia 13 de outubro e assinado por 160 cientistas, comprova o quanto alarmante é o problema. Pela primeira vez na história, o planeta alcançou seu primeiro “ponto de inflexão climático” com o declínio massivo dos corais em decorrência do aumento das temperaturas, como informa o próprio documento.

Os recifes de corais não são apenas pontos importantes de biodiversidade marinha, eles são essenciais para a vida humana. Quando os recifes morrem, o impacto se espalha pelos sistemas alimentares, economias locais e resiliência climática, especialmente nas comunidades costeiras.

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2025/10/o-que-cause-o-branqueamento-dos-corais-sua-extincao-em-massa-ja-comecou-e-afeta-a-vida-humana>>. Acesso em: 23 jun. 2026.

Questão 1

Nesta divulgação de pesquisa sobre o embranquecimento dos corais, foi utilizado o argumento

- A) de base histórica.
- B) de caráter científico.
- C) por analogia.
- D) por exemplificação.

Leia o texto abaixo.

O sítio arqueológico Cais do Valongo, na região portuária do Rio de Janeiro, foi reconhecido como patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro essencial à formação da identidade nacional. O texto estabelece ainda diretrizes para a proteção do título de Patrimônio Mundial da Humanidade concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) ao local.

[...] a lei trata da integração do sítio a circuitos culturais, a divulgação da relevância em âmbito nacional e internacional e a coordenação de ações com a cidade do Rio de Janeiro para assegurar a conservação. O texto disciplina fontes de recursos destinados à manutenção e custeio do patrimônio, incluindo dotações orçamentárias, doações nacionais e internacionais, convênios e transferências voluntárias.

O Cais do Valongo foi o principal porto de entrada de africanos escravizados no Brasil e nas Américas. Recebeu cerca de 1 milhão de pessoas em quatro décadas, o que o tornou o maior porto receptor de escravizados do mundo e um dos maiores pontos de tráfico transatlântico de pessoas escravizadas do continente africano.

Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 2013, e reconhecido como Patrimônio Mundial da Humanidade pela Unesco quatro anos depois, o sítio simboliza a memória da violência da escravidão, mas também da resistência, da liberdade e da contribuição dos africanos e seus descendentes para a formação cultural, social e econômica do continente americano.

Descoberto em 2011 durante as obras do Porto Maravilha, o Cais, construído em 1811, foi transformado em monumento preservado e aberto à visita em 2012, integrando o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana. Segundo o Planalto, o circuito reúne importantes marcos da cultura afro-brasileira na região portuária e reforça o valor histórico e simbólico do local.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2025-09/cais-do-valongo-e-reconhecido-como-patrimonio-cultural-afro-brasileiro>>. Acesso em: 23 jun. 2026.

Questão 2

Para justificar o reconhecimento do Cais do Valongo, no Rio de Janeiro, como patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro foram utilizados argumentos

- A) científicos.
- B) históricos.
- C) por analogia.
- D) por comparação.

Leia o texto abaixo.

As cobras e serpentes – sejam elas venenosas ou não – passam por uma mudança corporal drástica à medida que vão crescendo. Para dar conta desta característica do animal, a natureza precisou encontrar uma “saída” criativa a fim de que aumentem seu tamanho. Conforme vão chegando à idade adulta, as cobras mudam de pele. O processo também é chamado de ecdise.

O fato se dá porque as peles das cobras e serpentes não crescem com elas, como explica um artigo dedicado ao tema da Encyclopedia Britannica (plataforma de conhecimentos gerais do Reino Unido). Já outro artigo, desta vez do Museu Nacional da Amazônia – entidade pertencente ao Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA) –, detalha que diversos fatores impactam na periodicidade das trocas de pele das serpentes.

Segundo a fonte, essas “mudas” dependem de fatores variados como “idade, crescimento, alimentação, saúde e condições climáticas (umidade e temperatura)”. [...]

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/animais/2025/03/por-que-as-cobras-trocam-de-pele-os-3-dados-curiosos-sobre-esse-fenomeno-animais>>. Acesso em: 23 jun. 2026.

Questão 3

Nesse texto, para explicar a ecdise, foram utilizados argumentos

- A) científicos.
- B) filosóficos.
- C) históricos.
- D) matemáticos.

Leia o texto abaixo.

A vacinação é uma das estratégias mais eficazes para preservar a saúde da população. A imunização reduz o risco de doenças graves e ajuda ainda a diminuir a disseminação de agentes infecciosos, protegendo inclusive as pessoas que não podem ser vacinadas por algum motivo de saúde.

Em pessoas idosas, a vacinação tem como objetivo protegê-las de doenças infecciosas potencialmente graves, diminuir o risco de infecções graves pela presença de comorbidades e evitar a descompensação de doenças crônicas por causa das infecções. Além disso, a imunização é importante para melhorar a qualidade e aumentar a expectativa de vida.

O número de pessoas idosas têm aumentado. Segundo a Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS/OMS), estima-se que nas Américas, em 2030, uma em cada seis pessoas terá 60 anos ou mais, e a população acima dos 60 anos deve ultrapassar a de pessoas com menos de 15 anos. No Brasil, o número de idosos no Brasil cresceu mais de 57% em 12 anos, entre 2010 e 2022, de acordo com o Censo Demográfico 2022.

“Quando falamos em longevidade, nós queremos falar em longevidade e uma vida saudável. Esses anos a mais que nós teremos, nós temos que viver de uma forma muito mais saudável. E com isso, a gente precisa contar com uma proteção extra que é a prevenção através das vacinas e da vacinação para determinadas doenças. Sabemos que a partir dos 50 anos o risco de imunossenescência (diminuição da resposta imune) é maior, e com isso nos tornamos mais vulneráveis a ter infecções mais graves, daí a importância da vacinação”, afirma a infectologista Rosana Richtmann. [...]

Disponível em: <<https://drauziovarella.uol.com.br/vacinas-2/imunizacao-vacinas-sao-fundamentais-em-todas-as-fases-da-vida/>>.

Acesso em: 23 jun. 2026.

Questão 4

No texto acima, o 4º parágrafo traz um argumento

- A) de autoridade.
- B) de dado estatístico.
- C) de dado históricos.
- D) por exemplificação

Leia o texto abaixo.

O avanço no uso da Inteligência Artificial (IA), facilmente capaz de produzir customizações físicas e eliminar imperfeições, caiu de vez no gosto de uma população cada vez mais obcecada pela própria aparência.

Recentemente, a onda da "imagem perfeita" pegou inclusive famosos que, para descobrirem como seus filhos se parecerão no futuro, fizeram uso da tecnologia e compartilharam os resultados.

Mas será que uma simples brincadeira de futurologia com a IA poderia se tornar algo mais sério e causar transtornos de saúde em seus usuários? A resposta é sim! Quem faz o alerta é o cirurgião plástico Regis Milani, membro titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, que explica o chamado "Transtorno Dismórfico Corporal".

Segundo o cirurgião, a doença psicológica é caracterizada pela preocupação excessiva com a aparência, quando pessoas dão importância exagerada a defeitos que podem ser imperceptíveis para outras pessoas. Inclusive, o médico reforça que as redes sociais podem ser um gatilho que desencadeie a condição. [...]

Questão 5

Há um argumento de causa e consequência em

- A) “O avanço no uso da Inteligência Artificial (IA)” / “Transtorno Dismórfico Corporal”.
- B) “preocupação excessiva com a aparência” / “Transtorno Dismórfico Corporal”.
- C) “Transtorno Dismórfico Corporal” / “caiu de vez no gosto de uma população”.
- D) “uma simples brincadeira de futurologia” / “Transtorno Dismórfico Corporal”.

Leia o texto abaixo.

A RESSURREIÇÃO DA FITA CASSETE

Fita voltou a ser fabricada na França por empresa que exporta para trinta países

Acreditava-se que ela estava enterrada junto com os aparelhos de vídeo VHS ou as cabines telefônicas, mas a fita cassete de áudio (K7) voltou a ser fabricada na França por uma empresa que já exporta este produto para cerca de trinta países.

Desde 2017, vários profissionais correram para a porta desta pequena empresa situada próxima ao turístico Monte San Michel (noroeste), especializada na fabricação de fitas magnéticas. O motivo: em meio ao domínio do CD e do streaming, as K7 ganharam uma nova vida por conta do crescimento da base de fãs do formato.[...]

Disponível em: <<https://www.jb.com.br/cultura/2019/03/990317-a-ressurreicao-da-fita-cassete.html>>. Acesso em: 09 jun. 2026.

Questão 1

No segundo parágrafo, a palavra “formato” refere-se

- A) à fita cassete de áudio (K7).
- B) à pequena empresa francesa.
- C) às cabines telefônicas.
- D) aos aparelhos de vídeo VHS.



Leia o texto abaixo.

Em Laguna, litoral de Santa Catarina, os pescadores jogam as redes só quando os golfinhos estão por perto. É que alguns dos animais que vivem por lá são seus colegas de trabalho. Por baixo da água, eles vão encurralando os peixes para perto da rede e garantem que a pesca do dia será boa. Se os pescadores não estiverem atentos, eles deduram, com acenos de cabeça e apontando com as nadadeiras, onde está o cardume. Ao final de tudo, parte da presa fica com os botos e todo mundo sai ganhando. A parceria já dura mais de cem anos – só mudam os golfinhos e os humanos.

Longe dali, no Instituto de Estudos de Mamíferos Marinhos, no Mississippi (EUA), a golfinha Kelly também corre atrás do ganha-pão dentro do seu aquário. Os treinadores a ensinaram a recolher o lixo do fundo do tanque em troca de um petisco. Com o tempo, Kelly sacou que não adiantava recolher lixo quando os treinadores não estavam por perto. Assim, começou a esconder os dejetos atrás de uma pedra para entregá-los apenas quando os humanos aparecessem de novo.

Logo a golfinha também percebeu que o tamanho do lixo não fazia diferença, o lanche era sempre o mesmo. Ela não teve dúvidas: começou a picotar o lixo, para ganhar um peixe para cada pedacinho que entregasse. Mas a espertinha não parou por aí. Um dia, uma gaivota caiu no tanque. A golfinha recolheu a ave morta e ganhou um balde inteiro de peixes em troca. O negócio foi tão lucrativo que Kelly se tornou uma assassina. Usou os próximos peixes que recebeu como isca para gaivotas e então – zapt – passou a capturá-las e trocá-las por mais e mais baldes de peixe.

Essas duas histórias não são casos isolados. Ao redor do mundo, golfinhos provam o tempo todo que não são apenas um rostinho bonito no oceano – são donos de um cérebro fora do comum. Há espécies que não só aprendem a usar ferramentas, como ensinam seus filhos a usá-las. Há outras que jogam uma espécie de vôlei subaquático com algas apenas para se divertir. Há orcas – que não, não são baleias, mas golfinhos oceânicos – que usam dialetos para se comunicar. [...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/ciencia/a-verdadeira-inteligencia-dos-golfinhos/>>. Acesso em: 09 jun. 2026.

Questão 2

No 3º parágrafo, as expressões “**capturá-las e trocá-las**” referem-se

- A) às duas histórias.
- B) às gaivotas.
- C) às golfinhas.
- D) às redes de pesca.

Leia o texto abaixo.

Os manguezais estão na lista dos mais produtivos ecossistemas do mundo, de acordo com especialistas.

No Dia Mundial das Áreas Úmidas, celebrado em 2 de fevereiro, saiba mais sobre eles.

Segundo a Convenção de Ramsar (Convenção sobre as Áreas Úmidas de Importância Internacional), os ecossistemas de mangue são únicos, raros e extremamente ricos em biodiversidade. Com espécies da flora, fauna e até solo exclusivos, esse ambiente, quando gerenciado de forma sustentável, tem um papel importante na mitigação das mudanças climáticas, na proteção de zonas costeiras e na subsistência de milhões de pessoas.

Entretanto, segundo a Unesco, as áreas úmidas estão desaparecendo três a cinco vezes mais rápido do que as outras florestas no mundo, trazendo sérios impactos ecológicos e socioeconômicos. O órgão estima que a cobertura de mangue global foi reduzida à metade da área original nos últimos 40 anos.

No livro *Os Manguezais e Nós*, a bióloga Marta Vannucci, uma das pioneiras em estudos oceanográficos no Brasil e responsável por mais de 100 publicações científicas sobre os mangues, descreve as florestas desse ecossistema como “grandiosas, únicas e maravilhosas”. “Não há, como nas outras florestas, chão sobre o qual andar. Durante a maré cheia, a floresta está inundada e, quando a maré recua, deixa atrás de si um emaranhado caótico de raízes de todo tipo, recobertos por mucilagem, líquens e algas que crescem também sobre os galhos e emergem do lodo, onde é possível afundar-se até os joelhos, se houver espaço suficiente para apoiar os pés”, escreve ela. [...]

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2022/07/o-que-sao-os-manguezais-e-por-que-e-importante-conserva-los>>. Acesso em: 18 jun. 2026.

Questão 3

No 4º parágrafo, no trecho “deixa atrás de si um emaranhado caótico de raízes de todo tipo”, o termo em destaque refere-se

- A) à bióloga.
- B) às florestas.
- C) à maré.
- D) ao mangue.

Leia o texto abaixo.

A vitória sobre o Panamá, com gol aos 49 minutos do segundo tempo, além de ser fundamental na busca pela classificação para a próxima fase da Copa do Mundo de 2026, também foi histórica para Gana.

Isso porque, agora, o país passou a ser, ao lado da Nigéria, o africano com mais vitórias em Mundiais, com seis. Porém, com uma Copa a menos.

Esta é a quinta participação de Gana em Mundiais, contra seis da Nigéria. Antes, o país havia participado das edições de 2006, 2010, 2014 e 2022. Logo na estreia, na Alemanha, foram duas vitórias sobre República Tcheca e Estados Unidos, que fizeram a seleção avançar até as oitavas de final, quando caiu para o Brasil.

A melhor participação, no entanto, veio na Copa seguinte, na África do Sul, quando bateu a Sérvia, na estreia, e os Estados Unidos, nas oitavas de final, sendo eliminado nas quartas de final para o Uruguai, nos pênaltis, em um jogo histórico.

Já na Copa do Brasil, em 2014, as Estrelas Negras caíram na primeira fase, sem vencer nenhum jogo. Assim, a quinta vitória veio no Mundial do Catar, sobre a Coreia do Sul, insuficiente, porém, para fazer a seleção se classificar para as oitavas de final. [...]

Disponível em: <<https://ge.globo.com/futebol/copa-do-mundo/noticia/2026/06/17/gana-se-torna-selecao-africana-com-mais-vitorias-em-copas-ao-lado-da-nigeria-veja-ranking.ghml>>. Acesso em: 18 jun. 2026.

Questão 4

No 5º parágrafo, a expressão **“Estrelas Negras”** refere-se ao nome mundialmente difundido para a seleção

- A) da África do Sul.
- B) de Gana
- C) da Nigéria.
- D) do Panamá.

Leia o texto abaixo.

Quem nunca visitou uma casa onde havia pássaros em gaiolas? No Brasil, manter aves como pets é uma prática comum. No entanto, é crucial saber que nem todas as espécies podem ser engaioladas legalmente.

Entre as espécies mais comuns e permitidas pela legislação brasileira estão: Canário-Belga, Calopsita, Diamante (de Gould ou Mandarin), Manon e Periquito. No caso de aves silvestres ou exóticas, é imprescindível obter uma autorização especial do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) e garantir que os animais sejam adquiridos de criadores certificados.

Entender o processo de legalização de aves é fundamental para quem deseja adquirir espécies de criadouros legalizados, evitando assim o incentivo às atividades ilegais que prejudicam a fauna brasileira.

Infelizmente, o tráfico de aves ainda é uma prática recorrente no Brasil. Espécies como Sabiá, Trinca-Ferro, Sanhaço, Pintassilgo e Azulão são algumas das mais visadas, sendo o Canário-da-Terra o pássaro mais traficado do país. Segundo dados do Ibama, 31% das aves apreendidas entre 2018 e parte de 2019 pertenciam a essa espécie.

Além de ilegal, criar animais silvestres ou exóticos sem as devidas condições pode ser perigoso, tanto para o proprietário quanto para a comunidade local. Essa prática também compromete a qualidade de vida das aves, muitas vezes já ameaçadas de extinção. [...]

Disponível em: <<https://www.jusbrasil.com.br/artigos/atencao-ao-criar-passaros-em-casa-o-que-diz-a-lei-e-como-proceder/2647869586>>. Acesso em: 24 jun. 2026.

Questão 5

No final do 4º parágrafo, a palavra “**espécie**” refere-se ao

- A) canário-da-terra.
- B) pintassilgo.
- C) sanhaço.
- D) trinca-ferro.

Leia o texto abaixo.

Ler romances altera seu cérebro

Altera para melhor, claro. Ler faz com que seu cérebro fique mais ágil na arte de compreensão do texto e ainda te transporta para dentro do corpo do protagonista. Transporta de verdade, biologicamente, como se você estivesse nadando, correndo ou fugindo. Para descobrir isso, os pesquisadores da Universidade Emory convidaram 19 voluntários para o teste. Durante cinco dias, eles escanearam o cérebro de todos. A partir do sexto dia, os participantes começaram a leitura de *Pompeii*, de Robert Harris. Ao longo de nove dias, todos tinham de ler 30 páginas por noite - e eles eram cobrados: para provar que liam mesmo, respondiam diariamente a questionários sobre a obra do autor inglês. E, todas as manhãs, eles tinham de ir até o laboratório para tirar imagens do cérebro.

Ao fim do período de leitura, os cientistas ainda pediram a eles para que voltassem por mais cinco dias, para escanear outra vez o cérebro. Bem, a maratona de exames [...] serviu para mostrar o que acontece no cérebro de quem lê. Há um aumento [...] da capacidade de compreensão da linguagem. O cérebro do leitor, durante um pensamento sobre a ação, imita a ação como se fosse real. Ou seja, o simples fato de pensar em nadar, correr ou pular pode desencadear as mesmas conexões cerebrais que uma atividade física. "As alterações neuronais que descobrimos associadas com a sensação física e os sistemas de movimento sugerem que ler um romance pode transportar você para o corpo do protagonista", explica Gregory Berns, um dos autores da pesquisa. [...] Para não perder nada, melhor, então, ler um livro atrás do outro.

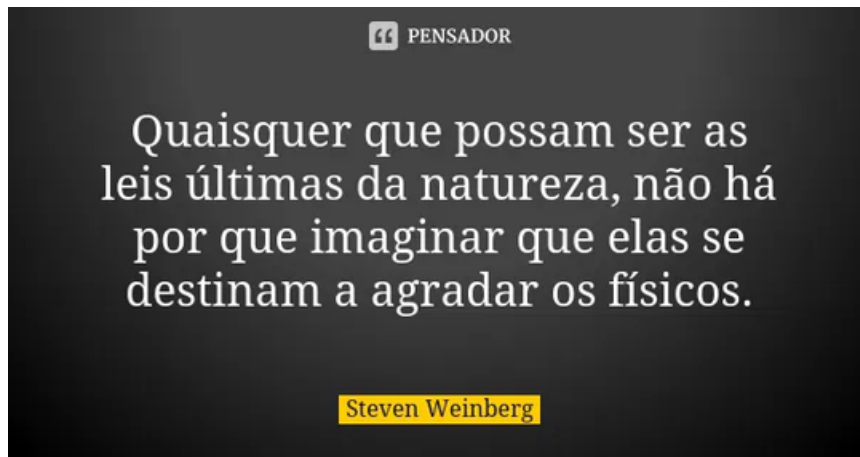
Texto adaptado. CASTRO, Carol. Disponível em: <<http://www.super.abril.com.br/blogs/cienciamaluca/category/cerebro/>>. Acesso em: 17 fev. 2014. (P120157G5_SUP)

Questão 6

No trecho “Para descobrir **isso**, os pesquisadores da Universidade Emory convidaram 19 voluntários para o teste” (1º parágrafo), a palavra em destaque diz respeito

- A) à leitura de *Pompeii*, de Robert Harris.
- B) às alterações cerebrais provocadas pela leitura.
- C) ao escaneamento dos cérebros para a leitura.
- D) a ler um livro atrás do outro.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MjM2MjkzMw/>>. Acesso em: 02 jan. 2025.

Questão 1

Na frase de Steven Weinberg, a palavra “quaisquer” se apresenta no

- A) aumentativo.
- B) diminutivo.
- C) plural.
- D) singular.

Leia o texto abaixo.

MINEIRO E O MAR

Kássio Barreiros Paiva

O sonho da maioria dos mineiros é conhecer o mar, não fugi à regra, mas não cheguei a conhecê-lo quando morava em Conselheiro Pena, minha cidade natal, distante 280 quilômetros da capital do Espírito Santo, Vitória. Na década de 1970, ir à praia era uma grande aventura, principalmente quando se é criança, tudo é motivo de festa. [...]

Fonte: Revista Literatura ao Máximo. Edição nº 39 • dezembro - 2024, pág. 08

Questão 2

No trecho “O sonho da maioria dos mineiros é conhecer o mar”, o uso do substantivo feminino em destaque tem sentido de

- A) exatidão intencional na contagem.
- B) número que excede a metade do todo.
- C) número inferior à metade do todo.
- D) quantidade exatamente igual à outra.

Leia o texto abaixo.

FERNANDO DE NORONHA: ENTRA EM VIGOR REAJUSTE DA TAXA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

Começou a valer na quarta-feira (1º) o reajuste na Taxa de Preservação Ambiental (TPA) do Arquipélago de Fernando de Noronha, em Pernambuco.

Visitantes agora devem pagar R\$ 101,33 por dia, valor reajustado em 4,2% — a tarifa anterior era de R\$ 97,16.

A mudança é prevista em lei e segue a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA). Os reajustes são feitos anualmente. [...]

Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/economia/tpa-noronha-reajuste/381818/>>. Acesso em: 2 jan. 2025.

Questão 3

No 3º parágrafo, a utilização do advérbio “**anualmente**” indica algo que

- A) acontece no decorrer do tempo (ideia de modo).
- B) repete-se a cada 12 meses (ideia de tempo).
- C) só acontece esporadicamente (ideia de modo).
- D) tem ocasião a cada 24 meses (ideia de tempo).



Fernando de Noronha. Imagem: Canva.

Gabarito

D021_P

Localizar informações explícitas em um texto.

Questão 1

B) mostram seus recursos e dão dicas para que o dia seja acessível.

Questão 2

C) médica.

Questão 3

B) permanecem no ambiente marinho durante toda a sua vida.

Questão 4

B) desgaste no esmalte dos dentes.

Questão 5

D) Maria Gal.

D028_P

Reconhecer o assunto de um texto lido.

Questão 1

A) alimentos saudáveis.

Questão 2

B) a descrição de uma doença e seu agente causador.

Questão 3

C) a gênese e a conceituação da ideia de salário digno.

Questão 4

A) a desconfiança dos adolescentes em relação ao conteúdo que consomem nas redes sociais

Questão 5

B) a repatriação de fósseis e outros patrimônios naturais para o Brasil.

D032_P**Identificar a tese de um texto.****Questão 1**

D) ao modo agressivo como os nativos africanos retiravam o mel, ateando fogo nas colônias.

Questão 2

B) marcas de identidade cultural.

Questão 3

D) também podem ocorrer terremotos.

Questão 4

C) teve influência no processo que levou à independência do Brasil.

Questão 5

B) exerce controle biológico essencial em ambientes rurais e florestais.

D057_P**Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.****Questão 1**

D) registrou aumento no percentual de idosos em 2020.

Questão 2

C) o companheirismo.

Questão 3

C) o incentivo à leitura.

Questão 4

C) Geometria.

Questão 5

C) evidencia que as mulheres possuem talentos para além da beleza.

Questão 6

D) violência doméstica é um problema de todos.

D022_P

Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.

Questão 1

B) “encantam” e “despertam curiosidade”.

Questão 2

A) decisivos.

Questão 3

B) fortalecer.

Questão 4

C) reconhecidas e influentes socialmente.

Questão 5

D) investiga e apresenta os acontecimentos da visita da cientista.

Questão 6

B) continua servindo de inspiração e criando possibilidades.

D016_P

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Questão 1

B) mostrar, por meio do humor, a eficácia do uso de repelente.

Questão 2

D) reflete sobre um acontecimento do cotidiano de forma artística e envolvente.

Questão 3

B) entreter, transmitir ensinamentos e imergir o leitor em uma história de ficção sobre a beleza.

Questão 4

B) misturar bebida e direção é crime.

Questão 5

B) fornecer um resumo conciso e objetivo de uma obra (filme).

D038_P

Distinguir um fato da opinião.

Questão 1

A) “às vezes confuso, que escrevia pouco, com muito ruído”.

Questão 2

B) “O que veio para aproximar, acabou afastando.”

Questão 3

A) “A necessidade de regulamentação é urgente” (6º parágrafo).

Questão 4

B) “Ao todo, cães e gatos habitam mais de 47,9 milhões de lares” (5º parágrafo).

Questão 5

C) Apenas Armandinho sabe o que é “telefone sem fio”.

D061_P

Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Questão 1

C) a presença de uma bela porção de Mata Atlântica.

Questão 2

C) diminui a sua capacidade de amar.

Questão 3

B) construir pontes conectando os bairros e o continente.

Questão 4

A) a alteração profunda em suas características físicas e comportamentais.

Questão 5

D) o ingresso de crianças fisicamente cautelosas nas escolas.

D039_P**Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto****Questão 1**

A) adição.

Questão 2

A) adversidade

Questão 3

B) adição, adição, alternância.

Questão 4

D) contraste ou oposição.

Questão 5

C) inclusão.

D055_P**Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.****Questão 1**

B) de caráter científico.

Questão 2

B) históricos.

Questão 3

A) científicos.

Questão 4

A) de autoridade.

Questão 5

B) “preocupação excessiva com a aparência” / "Transtorno Dismórfico Corporal”.

Questão 1

A) à fita cassete de áudio (K7).

Questão 2

B) às gaivotas.

Questão 3

C) à maré.

Questão 4

B) de Gana

Questão 5

A) canário-da-terra

Questão 6

B) às alterações cerebrais provocadas pela leitura.