



2026

ALINHAMENTO CURRICULAR

**ESTUDOS
ESPECIAIS DE
RECUPERAÇÃO**

ENSINO MÉDIO
NOTURNO

**Língua
Portuguesa**

FICHA TÉCNICA

Arte

DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

CLAUDIANA CAMPANHARO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

ADRIANA MÁRCIA DE ALMEIDA
FERNANDA MAIA LYRIO
IGOR DA ROCHA GULICZ
MARIA EDUARDA SCARPAT VALENTIM
VIVIANY DE PAULA GAMBARINI

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
LEOVEGILDO IZIDORO PEREIRA NETO
LILIAN CRISTINA RODRIGUES SARMENTO
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2026, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou o Alinhamento Curricular para os Estudos Especiais de Recuperação (EER), e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2026, no dia 05/09, serão realizados o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 14/09/2026, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos(as) estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos(as) docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nosso Alinhamento Curricular para os Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreender nosso documento como orientador, no sentido de oferecer aos(às) professores(as) sugestões de ações de intervenção, com vistas a contribuir na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo(a) docente e para a substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, o Alinhamento Curricular para os Estudos Especiais de Recuperação (EER) procura, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: título da proposta, componente curricular, série e etapa de ensino, além de espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome.

Seção única: série a que o documento se refere, composta por quatro (3) colunas onde estão descritas as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Descritores da Matriz Paebes e AMA 2026 associadas às Habilidades e as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!

Contem conosco!

Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

**1^a
série**





SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
EM13LP01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	D023_P Inferir informações em textos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a adoção de um roteiro de leitura investigativa com base em textos curtos e de grande apelo visual ou narrativo, como tirinhas, histórias em quadrinhos, lendas, letras de música, fábulas e fragmentos de contos. Para auxiliar o(a) estudante na superação das dificuldades de inferência, a atividade deve propor o método das "pistas textuais": questões orientadas que estimulem o(a) estudante a relacionar o que está implícito na fala ou ação dos personagens com imagens ou escolhas de palavras. Esquemas de preenchimento do tipo "O que o texto diz" → "O que o texto sugere" ajudam na dedução de sentimentos dos narradores, características de personagens e efeitos de sentido de expressões em reportagens, fortalecendo a leitura crítica sem sobrecarregar o(a) aluno(a).
EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos	D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, recomenda-se a aplicação de um estudo comparativo de textos em par



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	coesivos que contribuem para a sua continuidade.	(como uma fábula tradicional e sua releitura moderna, ou um trecho de reportagem e uma charge sobre o mesmo fato). A proposta visa desenvolver o reconhecimento das relações intertextuais, da intencionalidade comunicativa e dos recursos coesivos. Utilize tabelas guiadas com perguntas direcionadas, como " <i>Qual é o objetivo principal de cada texto?</i> " e " <i>Quais palavras conectam as ideias para garantir a continuidade da mensagem?</i> ". Ao focar em trechos concisos e em exercitar a correspondência entre conectivos e seus papéis na integração do texto, o(a) estudante recupera a capacidade de identificar a intenção do autor e a articulação entre as partes do discurso.
EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se uma oficina prática de análise de linguagens com o uso de anúncios publicitários, tirinhas, postagens institucionais e/ou memes educacionais. Para consolidar as funções da linguagem, a integração verbal/não verbal e o reconhecimento de marcas de opinião, aplique a técnica de grifo por código de cores : o(a) estudante deve utilizar uma cor para marcar os elementos puramente informativos e outra para destacar adjetivos, advérbios ou expressões que revelam o



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
		posicionamento do enunciador. Atividades visuais que combinem a observação de imagens com a análise de recursos ortográficos ou morfosintáticos tornam o aprendizado mais concreto e direto para a recomposição da aprendizagem.
EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, recomenda-se o desenvolvimento de uma atividade de reescrita e análise pontual focada nos efeitos de sentido gerados pela pontuação, pela repetição e pelo uso de figuras de linguagem. Utilizando gêneros mais curtos e dinâmicos (como anedotas, versos de poemas, trechos de crônicas, canções e charges), proponha exercícios de experimentação linguística : solicite que o(a) estudante altere a pontuação de uma frase (trocando um ponto final por reticências ou exclamação) ou identifique a repetição intencional de palavras para observar como essas escolhas mudam o tom e o sentido do texto. A abordagem prática permite revisar regras notacionais e gramaticais a partir de seu impacto expressivo real.
EM13LP49 Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e	D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a utilização de um mapa mental aplicado a textos curtos



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.		escolhidos previamente, como letras de música narrativas, fábulas, contos e fragmentos de romances. A atividade deve guiar o(a) estudante no preenchimento visual dos pilares da narrativa (quem, onde, quando, o que aconteceu) e no grifo direto do conflito gerador que desencadeia a história. Para a identificação do narrador em primeira pessoa, oriente o(a) estudante a sublinhar as marcas gramaticais de flexão verbal e pronomes ("eu", "meu", "fizemos"). Essa estruturação passo a passo garante a apreensão dos elementos estruturais dos gêneros literários de forma simples, interativa e eficiente. É possível encontrar inúmeros modelos de mapa mental no <i>site</i> do Canva, por meio do <i>link</i> https://www.canva.com/s/templates?query=mapa+mental+hist%C3%B3ria.

**2^a
série**





SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
EM13LP01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a elaboração de uma atividade de estudo dirigido baseada na comparação de dois textos curtos e de linguagem direta que tratem do mesmo assunto (por exemplo, uma notícia breve e uma tirinha ou post de rede social sobre um tema cotidiano). Para apoiar o(a) estudante, a proposta deve utilizar um quadro comparativo guiado com perguntas objetivas (como: "Qual é o assunto principal em ambos os textos?", "Quem é o autor de cada um?", "Qual é o objetivo de cada texto?"). Essa estrutura simplificada permite que o(a) estudante reconheça a ideia comum e perceba gradualmente como a intenção do autor e o suporte alteram o modo de apresentar a informação, sem sobrecarregá-lo com textos longos ou complexos.
EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida	D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, recomenda-se o uso de um esquema de mapa da narrativa aplicado à leitura de minicontos, crônicas breves ou fragmentos selecionados da literatura



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.		capixaba e juvenil. Tendo em vista a necessidade de consolidar descritores básicos, a atividade deve conduzir o(a) estudante a preencher visualmente os elementos do texto (personagens, tempo, lugar) e a sublinhar diretamente a frase que marca o conflito gerador. Em seguida, proponha questões com alternativas ou de resposta curta que direcionem a atenção para expressões específicas do texto, ajudando o(a) estudante a perceber como certas palavras escolhidas pelo autor criam efeitos de humor, suspense ou emoção. A estratégia visa recuperar a fluência de leitura e a capacidade de análise estilística por meio de etapas bem demarcadas.
EM13LP29 Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	D032_P Identificar a tese de um texto. D038_P Distinguir um fato da opinião. D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a aplicação de uma ficha de análise orientada focada em resenhas curtas sobre filmes, séries ou jogos do interesse dos jovens. Para ajudar o(a) estudante a superar as dificuldades de diferenciação entre fatos e opiniões e na identificação da tese, utilize a técnica do grifo por código de cores: oriente o(a) estudante a pintar de uma cor a apresentação factual da obra e de outra cor as marcas de opinião do resenhista (como adjetivos e avaliações). Para o trabalho com



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
		causa e consequência, apresente esquemas de preenchimento do tipo "Por que o autor elogiou/criticou o filme? [Causa] → Qual foi a conclusão dele? [Consequência]". Essa abordagem prática e segmentada garante que o(a) estudante compreenda a estrutura argumentativa do gênero de forma concreta e revise os conceitos não consolidados nos trimestres anteriores.

**3^a
série**





SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO MÉDIO – 3ª série

Professor(a):

Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, recomenda-se a aplicação de uma atividade de leitura orientada apoiada em textos curtos e acessíveis, como crônicas breves, máximas (provérbios), reportagens resumidas e fragmentos de contos. Tendo em vista a necessidade de sanar defasagens na identificação da hierarquia textual e dos nexos coesivos, a proposta deve utilizar um roteiro de leitura guiada com perguntas objetivas e esquemas visuais (como tabelas de duas colunas). O(A) estudante deve ser levado(a) a grifar a ideia principal em uma cor e as secundárias em outra, além de traçar setas ligando os pronomes aos seus respectivos referentes no texto. Para a relação de causa e consequência, sugere-se a construção de um fluxograma simples (Causa → Consequência), auxiliando na visualização da progressão temática e no fortalecimento das competências de leitura essenciais para a conclusão do ciclo.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a utilização de uma oficina prática de mapeamento argumentativo com base em artigos de opinião breves, notícias e fragmentos de crônicas ou reportagens de relevância social e alinhadas ao contexto do Enem. Para apoiar os(as) estudantes que apresentam dificuldades em articular a estrutura tese-argumento, recomenda-se a metodologia do destaque por código de cores: o(a) estudante deverá identificar e pintar de uma cor a tese (opinião central) do autor e de outra cor os argumentos e dados usados para comprová-la. A atividade deve ser acompanhada de um formulário de verificação com questões direcionadas, estimulando o(a) estudante a diferenciar fatos de opiniões e a reconhecer a validade dos recursos persuasivos empregados no texto de forma simples e estruturada.
EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação	D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, recomenda-se uma abordagem didática focada no estudo de modalizadores e relações lógico-discursivas a partir de gêneros concisos e dinâmicos, como charges, anedotas, poemas curtos, resenhas e trechos de entrevistas. A proposta deve empregar exercícios de substituição



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.		guiada e identificação de sentido , nos quais o(a) estudante analisa o impacto da troca de conjunções, da pontuação expressiva ou de adjuntos adverbiais de lugar no sentido global do texto. Por meio de quadros explicativos sintéticos e questões de correspondência entre conectivos e seus sentidos (causa, oposição, condição, lugar), o(a) estudante consolida o reconhecimento das marcas que expressam a posição do enunciador e retoma as relações anafóricas e causais de maneira prática e contextualizada.
EM13LP50 Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se o desenvolvimento de uma atividade comparativa e intertextual baseada na articulação entre elementos verbais e não verbais. Utilizando charges, tiras ou cartazes publicitários em paralelo a fragmentos curtos de artigos de opinião, notícias ou crônicas, a proposta deve ser estruturada por meio de uma ficha de análise guiada por imagens e texto. O(A) estudante será incentivado(a) a relacionar os recursos visuais (expressões, cores, enquadramento) com o texto escrito para identificar o tema comum, a opinião expressa e a tese defendida em ambas as linguagens. Essa metodologia visual e



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Descritores	Orientações Pedagógicas
		integrada facilita a interpretação de discursos complexos e o reconhecimento de posicionamentos, promovendo a recomposição da habilidade de leitura crítica em diferentes suportes.