



2026

ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS
ESPECIAIS DE
RECUPERAÇÃO

ENSINO MÉDIO
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

Língua inglesa e as
mídias digitais

FICHA TÉCNICA

Arte

DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

CLAUDIANA CAMPANHARO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

ADRIANA MÁRCIA DE ALMEIDA
FERNANDA MAIA LYRIO
IGOR DA ROCHA GULICZ
MARIA EDUARDA SCARPAT VALENTIM
VIVIANY DE PAULA GAMBARINI

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
LEOVEGILDO IZIDORO PEREIRA NETO
LILIAN CRISTINA RODRIGUES SARMENTO
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS



**2^a
série**



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
APROFUNDAMENTO “MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!”
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais. O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	Sugere-se que cada aluno apresente, após pesquisa, as diferentes manifestações artísticas de países falantes de língua inglesa e o quanto a língua falada perpassa essas manifestações. Sugere-se ainda, análise de posts e campanhas publicitárias em inglês (TikTok, Instagram), seguidos da criação de micro vídeos com linguagem crítica e estética visual.
Mediação e Intervenção Sociocultural.	EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. EMIFLGG09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.	Sugere-se que cada aluno apresente um projeto de podcast cuja temática ressalte a influência (pros e cons.) da língua inglesa no campo midiático.



**3^a
série**



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO “*ENHANCE MUCH? = USO DO INGLÊS COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO*”

ENSINO MÉDIO

Professor(a):

3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	EM13LGG101ING/ES Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. EM13LGG103ING/ES Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo. EM13LGG301ING/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa em inglês em diferentes contextos. EM13LGG703ING/ES Utilizar inglês e ferramentas digitais em projetos autorais colaborativos.	Práticas de linguagens. Produção de soluções tecnológicas em inglês com base em projetos anteriores (reuso, adaptação). Gestão de projetos bilíngues com uso de tecnologia e TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação).	Sugere-se um projeto: Projeto: “Cidadania Global Digital” Objetivo: Desenvolver o uso crítico e ético da internet e das redes sociais em língua inglesa, explorando temas globais relevantes. Disciplinas envolvidas: Computação (Cultura Digital, Mundo Digital), Língua Inglesa e Projeto de Vida. Atividades sugeridas: Analisar perfis em redes sociais de jovens ativistas internacionais (ex.: Greta Thunberg). Produzir postagens em inglês com foco em causas sociais (direitos humanos, meio ambiente etc.). Criar um infográfico bilíngue sobre <i>cidadania digital e netiqueta</i>,



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			utilizando plataformas como Canva, Piktochart ou Padlet. Habilidades envolvidas: Computação: uso ético das redes, segurança de dados, produção de conteúdo digital. Inglês: compreensão e produção de gêneros multimodais e práticas sociais em língua adicional.
	EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.		Sugere-se o tema “Voices That Matter: Investigating Global Discourses in English” em que os alunos terão oportunidade de desenvolver a capacidade de análise crítica de discursos multimodais (como vídeos, anúncios publicitários, memes, campanhas sociais, vlogs) em língua inglesa, com base em hipóteses sobre seus sentidos e contextos sociais de circulação, promovendo a reflexão sobre identidade, poder e cultura.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.		Sugere-se que o professor oriente os estudantes com a finalidade de produzir um Mapa interativo das línguas Atividade: Criação colaborativa de um mapa digital interativo (usando o Google My Maps ou Padlet) mostrando: Regiões do Espírito Santo com presença de línguas adicionais (pomerano, inglês nos CEIs, línguas indígenas etc.) Citações de falantes locais sobre o uso dessas línguas. Marcação de eventos culturais ou educativos que promovem o uso da língua inglesa.