GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

MATERIAL DE APOIO PARA A AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM

Professor(a)

4º ano
Língua Portuguesa
3º Trimestre







Prezado(a) professor(a),

A fim de subsidiar o trabalho de recuperação das aprendizagens não consolidadas de Língua Portuguesa do 3º trimestre, elaboramos, a partir da Matriz AMA 3º trimestre, este Caderno de atividades, organizado por descritores. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação AMA 3º trimestre, você tenha um conjunto de atividades para subsidiar o seu trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os seus estudantes. Desse modo, a organização de sua prática docente acontecerá a partir das especificidades de sua sala de aula.

Nesse sentido, é preciso considerar que a utilização das questões aqui dispostas deve ser antecedida pelo trabalho com os objetos de conhecimento que constituem pré-requisitos. É muito importante que os textos que atuam como suportes das questões sejam amplamente explorados, considerando-se: 1) o gênero; 2) a estrutura; 3) os objetivos comunicativos; 4) as condições de produção e recepção; e 5) os aspectos gerais para reflexão e diálogo. A partir desses pontos, é fundamental explorar a oralidade dos estudantes, incentivando-os a pensarem criticamente os textos lidos e a se posicionarem diante dos fenômenos sociais, culturais, civis e literários que os permeiam.

Portanto, professor(a), a sua mediação será imprescindível para o processo de ensino-aprendizagem dos(as) estudantes.

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!



Prezado(a) estudante,

Este Caderno de atividades foi elaborado para auxiliá-lo(a) em suas aprendizagens.

Com as atividades propostas, você poderá explorar assuntos interessantes e expandir ainda mais os seus conhecimentos.

Para isso, conte com a ajuda de seu(sua) professor(a).

Temos certeza de que, juntos(as), vocês trilharão um caminho de sucesso!

Governo do Estado do Espírito Santo
Secretaria de Estado da Educação
Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo

Vitor Amorim de Angelo
Secretário de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Andrea Guzzo Pereira
Subsecretária de Estado de Educação Básica e Profissional

Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental - Geief

Rafaela Teixeira Possato de Barros
Gerente

Débora Aparecida Furieri Matos
Subgerente

Antonio da Silva Pereira Neto
Júlio César Campos
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque

Equipe responsável

Adriana Lisboa Chaves Rezende
Alex Almeida Rosa
Antonio da Silva Pereira Neto
Jéssica Monteiro Falquetto
Júlio César Campos
Luara Zucolotto Afonso
Monalisa Di Paula Silva de Albuquerque
Priscila Pereira de Aquino
Roque Alves da Silva Júnior
Simone Maria Oliveira Gonçalves
Stevão Carneiro de Sousa
Tatiana Gomes dos Santos Peterle
Equipe Técnica da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Adalzira Ribeiro da Hora
Sandra Mara Moura Machado
Equipe de Apoio da Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental

SUMÁRIO

D017_P: Reconhecer o gênero de um texto. 1

D030_P: Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.....3

D037_P: Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade 14

D054_P: Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.....21

D017_P **Reconhecer o gênero de um texto.**



Leia o texto abaixo.

A RAPOSA E O CORVO

Um dia, um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico, quando passou uma raposa.
Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com esta ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:
— Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza! Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.
Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro "Cróóó!". O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeiro aquela delícia, dizendo:
— Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!
Moral: cuidado com quem muito elogia."

Disponível em:<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/fabula.htm> Acesso em 21 de Outubro de 2024.

Questão 1

O texto "A raposa e o corvo" trata-se de

A) anedota.
B) bilhete.
C) fábula.
D) notícia.

Leia o texto abaixo.

Mariana,

Traga sua boneca nova para brincarmos na minha casa.
Vamos fazer comidinha.
Convide a Paulinha também.
Um beijo da sua amiga,

Talita

21/05/22

Questão 2

Utilizado para comunicar algo de forma simples, clara e rápida, o texto ao lado é classificado como

A) bilhete.
B) carta.
C) notícia.
D) receita.

Disponível em:<https://www.aulasdelinguaportuguesa.com/2022/09/genero-textual-bilhete-exercicios-sobre-bilhete.html> Acesso em 21 de out. de 2024.

Leia o texto abaixo.

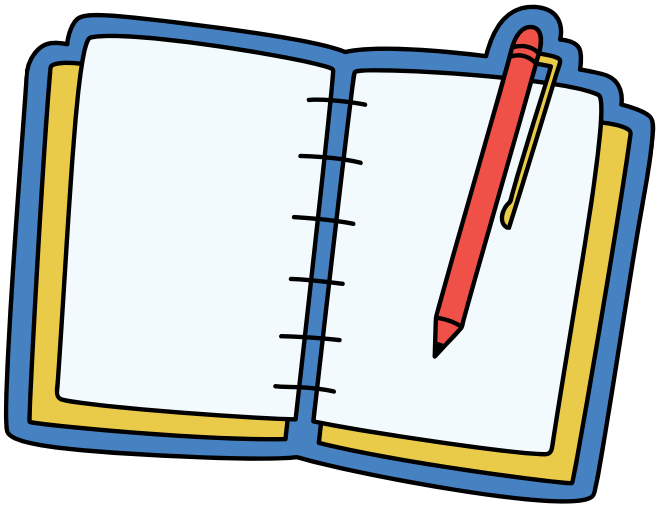


Disponível em:<https://setur.es.gov.br/Not%C3%ADcia/setur-realiza-seminario-de-turismo-do-espirito-santo-nesta-terca-feira-05> Acesso em 21 de ago. de 2024. Acesso em 21 de Ago. de 2024.

Questão 3

O texto acima, que informa o local, a data e o horário de um evento, trata-se de

A) anedota.
B) bilhete.
C) charge.
D) convite.



D030_P

Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

Leia o texto abaixo.

Narizinho

Numa casinha branca, lá no sítio do Picapau Amarelo, mora [...] dona Benta. Quem passa pela estrada e a vê na varanda, de cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz, segue seu caminho pensando: — Que tristeza viver assim tão sozinha neste deserto...

Mas engana-se. Dona Benta é a mais feliz das vovós, porque vive em companhia da mais encantadora das netas — Lúcia, a menina do narizinho arrebitado, ou Narizinho como todos dizem.

Narizinho tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito de pipoca e já sabe fazer uns bolinhos de polvilho bem gostosos.

Disponível em:<https://ccbj.redelivre.org.br/files/2020/04/Reina%C3%A7%C3%B5es-de-Narizinho-Monteiro-Lobato.pdf> Acesso em 22/10/2024.

Questão 1

No trecho acima, a personagem Narizinho
A) é sobrinha de Dona Benta.
B) já é adulta.
C) tem óculos de ouro.
D) vive com a avó.

Leia o texto abaixo.

Peter sabia como ser educado, pois aprendeu boas maneiras para as cerimônias das fadas. Levantou e fez uma respeitosa reverência. Wendy se sentiu lisonjeada e retribuiu a gentileza com outra bela reverência, sem sair da cama.

— Qual é o seu nome? — ele perguntou.

— Wendy Moira Angela Darling — respondeu com certo orgulho.

— E o seu?

— Peter Pan.

Ela tinha quase certeza de que ele devia mesmo ser o Peter Pan, mas parecia um nome muito curto em comparação com o dela:

— Só isso?

— Só! — respondeu, meio irritado.

Foi a primeira vez que ele percebeu que tinha um nome muito curto.

— Mil desculpas — disse Wendy Moira Angela.

— Não tem importância — disse Peter, engolindo o choro.

[...]

Disponível em:<https://mojo.org.br/wp-content/uploads/2020/05/0002-Peter-Pan-Wendy-%E2%80%94-Bilingue.pdf> Acesso em 22 de out. de 2024.

Questão 2

No trecho acima, envolvendo os personagens Wendy e Peter Pan, ocorre uma

A) apresentação.
B) desentendimento.
C) despedida.
D) disputa

Leia o texto abaixo.

O primeiro dia

A notícia de que eu ia entrar para a escola produziu rebuliço na criançada. Eram quinze ou dezoito os meninos que brincavam comigo: o Quincas, que já estava com os dentes quase todos mudados; a Chiquitita, sempre de pernas raladas pelas travessuras; o Ioiô, que fazia caretas horríveis virando as pálpebras pelo avesso; o Manduca, dando, com agilidade de um sagui, saltos como os artistas de circo; a Teteia, que subia às árvores como qualquer menino; o Pinguinho, o Chiquinho, a Rosa, o Maneco, o Vavá e vários outros, quase tudo gentinha miúda que ainda chupava o dedo.

Correram todos à minha casa para saber a verdade. Durante uma semana não se conversou outra coisa. O Chiquinho entusiasmou-se. Ia também dizer aos pais que queria entrar para a escola. O Vavá e o Maneco decidiram-se: entrariam também.

A Teteia ficou desolada.

— A gente assim não brinca mais, disse.

— Como não? respondi. A aula é pela manhã, temos a tarde toda para brincar.

Disponível em: <https://dinodealcantarablog.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/viriato-corrc3aaa-cazuza.pdf>
Acesso em 22 de out. de 2024.

Questão 3

O conflito gerador, neste trecho do romance *Cazuza,* é o fato de o narrador-personagem

A) começar a estudar.
B) estar de mudança.
C) não ter amigos
D) ter adoecido.



D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Leia o texto abaixo.

PRAZER, DONA ONÇA-PINTADA!

Quem não conhece a onça-pintada? Podendo medir quase dois metros de comprimento e pesar mais de 150 quilogramas, ela é o grande predador da natureza brasileira e um animal deslumbrante! Pode ser encontrada desde o sul dos Estados Unidos até a Argentina. Mas, com a colonização europeia, a onça-pintada desapareceu de muitos locais e hoje está em perigo de extinção.

Sendo nativa de uma área tão grande, a onça ganhou muitos nomes de diferentes povos indígenas e dos europeus. Em 2017, o pesquisador Nelson Papavero, da Universidade de São Paulo, listou nada menos que 352 nomes dados a esta espécie, só no Brasil! [...]

Disponível em:<https://chc.org.br/artigo/prazer-dona-onca-pintada/> Acesso em 22 de Out. de 2024.

Questão 1

No primeiro parágrafo, no trecho "**ela** é o grande predador da natureza brasileira ", o pronome "**ela**" refere-se

A) à Argentina.
B) à colonização europeia.
C) a um animal nativo.
D) a uma universidade.



Leia o texto abaixo.

A ponte Florentino Avidos, sobre o Rio Doce, foi inaugurada em 29 de junho de 1928, na cidade de Colatina, no Estado do Espírito Santo, no Brasil, efetivando a colonização da região Norte do Estado. Ela foi iniciada para a construção da Estrada de Ferro Norte do Rio Doce, de Colatina a São Mateus, que não foi concluída.

Ela passou a ligar as regiões Norte e Sul da cidade e forma hoje, com a avenida Beira-Rio, o rio Doce e o pôr-do-sol, o cartão postal de Colatina. O nome da ponte é uma homenagem ao 19º governador do Estado da época, Florentino Avidos, (que governou de 1924 a 1928). A obra, mesmo reduzida no seu tamanho original, ainda chama a atenção pelo seu comprimento, devido à imensa largura do Rio Doce, que corta toda a cidade.[...]

Disponível em:<https://diariodigitalcapixaba.com.br/noticia/1608/a-ponte-florentino-avidos-em-colatina-foi-inaugurada-em-1928-para-desenvolver-o-norte-capixaba> Acesso em 22 de Out. de 2024. Adaptado.

Fonte: https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/governo-do-es-lanca-edital-para-construir-terceira-ponte-em-colatina-0924



COLATINA - ES

Questão 2

Releia o 2º parágrafo! No trecho "**A obra**, mesmo reduzida no seu tamanho original", a expressão "**a obra**" refere-se

A) à cidade de Colatina, no Estado do Espírito Santo.
B) à colonização da região Norte do Estado.
C) à construção da Estrada de Ferro Norte do Rio Doce.
D) à ponte Florentino Avidos sobre o Rio Doce.

Leia o texto abaixo.

Bernardo José dos Santos, mais conhecido como Caboclo Bernardo, foi um indígena pescador que, em um ato heroico, se lançou ao mar em meio a uma grande tempestade para salvar 128 marinheiros de um navio imperial acidentado na foz do Rio Doce, em 1887

Caboclo Bernardo permanece fortemente presente na memória da Vila de Regência, em Linhares, Espírito Santo e, anualmente, é realizada uma celebração em sua homenagem que reúne bandas de congo de todo o Estado. [...]

Disponível em:<https://marianamoreira-4549.medium.com/a-hist%C3%B3ria-do-pescador-caboclo-bernado-e-possibilidades-da-arqueologia-subaqu%C3%A1tica-em-linhares-es-85b4cda6f75d> Acesso em 23 de Out. de 2024.

Questão 3

No 2º parágrafo, no trecho "é realizada uma celebração em **sua** homenagem", a palavra **"sua"** indica que quem recebe a homenagem é

A) a cidade de Linhares.
B) a Vila de Regência.
C) Bernardo José dos Santos.
D) o navio imperial.

LINHARES - ES

Fonte:https://linhares.es.gov.br/linhares-das-aguas/



D054_P **Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.**

Leia o texto abaixo.

DORME, FILHINHO DO CORAÇÃO



Dorme, dorme, filhinho
Dorme, dorme, anjinho
Dorme, meu queridinho
Que a mamãe está tão presente

Dorme, dorme, filhinho
Dorme, dorme, anjinho
Dorme, meu queridinho
Que amanhã o Sol vem contente
[...]

Disponível em:<https://lyrics.lyricfind.com/> Acesso em 23de out. de 2024.

Questão 1

Na letra da música, o uso das palavras "filhinho", "anjinho", "queridinho", todas no diminutivo, expressam um um sentimento de

A) carinho.
B) dúvida.
C) revolta,
D) tristeza.

Leia o texto abaixo.

EX-MISS BRASIL DADA COMO DESAPARECIDA NO RS RETOMA CONTATO COM A FAMÍLIA

A modelo gaúcha Natálya Anderle, vencedora do concurso de beleza Miss Brasil em 2008, fez contato com amigos pelas redes sociais para informar que está bem, mas com dificuldades de se conectar devido à falta de energia e conexão de internet.

Natural do município de Roca Sales, a modelo de 37 anos era uma das pessoas desaparecidas após os temporais que atingiram o Rio Grande do Sul nos últimos dias. [...]

Disponível em:<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/ex-miss-brasil-natalya-anderle-rs-chuvas-retoma-contato/> Acesso em 23 de Out. de 2024.

Questão 2

Você já reparou que existem várias palavras que são iniciadas com o termo "ex"? Por exemplo: ex-prefeito e ex-presidente. No título da notícia, a palavra "ex-Miss Brasil" indica que a modelo Natálya Anderle:

A) é a atual Miss Brasil.
B) foi Miss Brasil no passado.
C) recusou-se a ser Miss Brasil.
D) será a próxima Miss Brasil.

Leia o texto abaixo.

— Aquela é A Montanha? - perguntou Bilbo numa voz séria, olhando para ela com os olhos esbugalhados. Nunca tinha visto algo que parecia tão grande.

— Claro que não! - disse Balin. - Ali é apenas o começo das Montanhas Sombrias, e nós temos que achar um meio de atravessá-las, ou passar por cima ou por baixo delas... [...]

— Oh! - disse Bilbo, e naquele mesmo momento sentiu o maior cansaço que lembrava já ter sentido. Estava mais uma vez pensando em sua confortável cadeira diante do fogo, na sala favorita de sua toca, e na chaleira cantando. Não pela última vez. [...]

Disponível em:<https://www.tumblr.com/senhor-dos-aneis/tagged/Trechos%20dos%20Livros>
Acesso em 23 de Out. de 2024.Adaptado.

Questão 3

Neste trecho do livro *O Hobbit*, de J.R.R. Tolkien, a frase interrogativa é

A) “Ali é apenas o começo das Montanhas Sombrias”
B) “Aquela é a montanha?”
C)”’ Claro que não!”
D) “Nunca tinha visto algo que parecia tão grande”

GABARITO

D017_P

Reconhecer o gênero de um texto

Questão 1
C) fábula

Questão 2
A) bilhete.

Questão 3
D) convite.

D030_P

Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador

Questão 1
D) vive com a avó.

Questão 2
A) apresentação.

Questão 3
A) começar a estudar

D037_P

Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Questão 1
C) a um animal nativo.

Questão 2
D) à ponte Florentino Avidos sobre o Rio Doce.

Questão 3
C) Bernardo José dos Santos.

D054_P

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos

Questão 1
A) carinho.

Questão 2
B) foi Miss Brasil no passado.

Questão 3
C) B) “Aquela é a montanha?”