EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

CADERNO DE PRÁTICAS EXITOSAS

2021

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

PREZADA EQUIPE ESCOLAR!

É com muita alegria que a Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral publica o "Caderno de Práticas Exitosas 2021"!

Com o prolongamento da pandemia de Coronavírus e do ensino híbrido, consideramos essencial promover um novo momento de troca de experiências entre as escolas que ofertam Educação em Tempo Integral.
Sabemos que o contexto é desafiador. No entanto, foi possível notar o empenho em inovar e realizar práticas pedagógicas de excelência, nas metodologias da Parte Diversificada do currículo.

Gostaríamos de reforçar que o caderno foi construído com a participação de toda a rede de escolas com oferta de Educação em Tempo Integral a partir do envio de práticas relativas à Parte Diversificada por meio dos integrantes da comunidade escolar. Tivemos um alto engajamento da rede no mapeamento de práticas. Ao todo, foram mais de 250 ações recebidas.
Esperamos que as práticas apresentadas neste Caderno gerem trocas e inspirações para todas as escolas!

Desejamos uma ótima leitura!

Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Sumário

Práticas Exitosas em Eletivas.
Páginas: 4 -84

Práticas Exitosas em Protagonismo.
Páginas: 86 - 100

Práticas Exitosas em Projeto de Vida.
Páginas: 101 - 141

Práticas Exitosas em Pensamento Científico.
Páginas: 142 - 154

Práticas Exitosas em Práticas Experimentais.
Páginas: 155- 197

Práticas Exitosas em Tutoria.
Páginas: 198 - 206

Práticas Exitosas em Estudo Orientado.
Páginas: 208 - 225



PRÁTICAS EXITOSAS: ELETIVAS

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Um toque com TIK TOK

Maruza Brasil Boone

CEEFMTI PROFESSOR JOSÉ LEÃO NUNES

SRE Cariacica



Os avanços tecnológicos influenciam diretamente o surgimento de novos gêneros textuais. Estes, por sua vez, são fundamentais para que o aluno assimile conteúdos e tenha uma melhor compreensão do mundo. Pensando nisso, a proposta de trabalho para Eletiva é com TIK TOK, pois "o contato dos estudantes com gêneros textuais relacionados a vários campos de atuação [...], partindo-se de práticas de linguagem já vivenciadas pelos jovens" (BRASIL, 2018 p. 136), pode contribuir de modo significativo para a ampliação do aprendizado. Essa Eletiva visa, portanto, a aproximar o aluno a conteúdos diversos, de forma lúdica. Além disso, vai ao encontro do que postula a Base Nacional Comum Curricular, conforme observado na seção 4.1.1.2. Língua Portuguesa no Ensino Fundamental – Anos Finais: práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades.

O TikTok é um aplicativo de celular que permite ao usuário gravar um vídeo com duração entre 15 e 60 segundos e, em seguida, é possível fazer algumas edições, incluindo a adição de dublagens de músicas famosas, entre outros. Os usuários têm perfil pessoal e podem compartilhar vídeos com outras pessoas.

Referência:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Eletivas

#ANIMA MUNDO

Ivani Vieira Damaceno, Weslany de Sá Barros, Eliana do Nascimento e Marciano de Almeida Vieira

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE Barra de São Francisco

Vivemos um momento difícil na história da humanidade. A educação foi uma das áreas mais afetadas na pandemia. Pensando nisso, nós, professores, com a escolha dos alunos, decidimos abordar o tema: #ANIMA MUNDO, que trabalho na perspectiva da animação como uma possibilidade de melhorar a saúde mental dos estudantes do 9º Ano do Ensino Fundamental. As atividades de Animação e Produção de vídeo têm como objetivo mostrar que a aprendizagem acontece de forma interativa, divertida e prazerosa.

O que é Animação? Uma pessoa que acorda e fala: “Hoje estou animada!” quer dizer que está cheia de vida, cheia de energia e pronta a fazer muito movimento. Anima vem do grego Anemon, que tanto podia significar “alma” como “movimento”, ou ainda, "vento"... (anemógrafo, por exemplo, é o nome da máquina que mede a velocidade dos ventos).

ANIMAÇÃO, além de significar alegria, disposição e energia, sinais positivos para a vida e a alma, é também o nome pelo qual conhecemos a arte de criar movimentos por meio de uma ilusão ótica. Através de meios técnicos, como cinema, vídeo, computador ou até mesmo com aparelhos simples e engenhosos, é possível criar essa ilusão e inventar novas formas de VIDA. Ou seja, movimentos que nem sempre precisam corresponder à realidade que conhecemos.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs) - ELETIVA

ALUNO:_____ Série: 9º (1 e 2)
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 17 a 28 de Maio de 2021.
COMPONENTE INTEGRADOR: Eletiva: Tarde artística.
PROFESSORES: Ivani Vieira Damaceno, Weslany de Sá Barros, Eliana do Nascimento e Marciano de Almeida Vieira
CONTEÚDOS: Anima Mundo
LINKS SUGERIDOS: https://revolutionnow.com.br/anima-mundi-o-maior-festival-de-animacao-da-america-latina/
https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2017/06/animaescola_cartilha2015_web-compressed.pdf
https://www.mazzarellorecife.com.br/creare/8_9_ano-Atividade_interativa_1.pdf

Olá, queridos (as) estudantes! Como vocês estão?
Nessa quinzena estaremos finalizando o tema da nossa eletiva para vocês sobre Animação e Produção de Vídeo. As atividades de Animação e Produção de vídeo têm como objetivo mostrar que aprendizagem acontece de forma interativa, divertida e prazerosa. Mas para que isso aconteça, precisamos da participação efetiva de vocês!
Estamos à disposição. Abraços das (o) professoras (or) Ivani, Weslany, Eliana e Marciano.

"Anima Mundo"

Anima Mundi

Anima Mundi é o principal festival internacional de animação do Brasil e referência na revelação de novos talentos do país e do mundo. Criada em 1993 por Aída Queiroz, Cesar Coelho, Lea Zagury e Marcos Magalhães, é considerado um dos festivais de animação mais importantes do Brasil e do mundo, já tendo exibido mais de 9000 filmes em, aproximadamente, 70 países, e cerca de 120 mil animações criadas durante as oficinas do evento. Seu público vai muito além de animadores! O evento conta com a participação de produtores, educadores de artes e, acima de tudo, fãs de animação.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

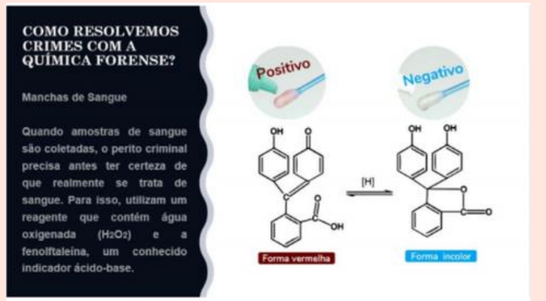
Eletivas

ELETIVA CSI BH: A QUÍMICA EM AÇÃO

Mirian Luzia de Lima Vaz

EEEFM BERNARDO HORTA

SRE Guaçuí







A Eletiva CSI BH: A Química em ação abordou a temática da Carreira Militar escolhida pelos alunos por meio do varal dos sonhos, onde englobava questões relacionadas com as diversas áreas da Polícia Militar, formas de ingresso e relatos de experiência de profissionais da área, bem como atuação, formas de avanços de patente e salários. Relacionando com a disciplina de Química, a Eletiva englobou a temática da Perícia Militar e a Química Forense, onde, através de práticas experimentais, realizou-se a coleta de impressões digitais e testagem de pH por meio do indicador natural de repolho roxo, exemplificando a determinação de locais contendo a presença de sangue, para indicar os possíveis lugares em que ocorreu determinado crime. Através dessas práticas, o aluno tornou-se protagonista do saber e desenvolveu seu pensamento científico, crítico e criativo, em que, por meio da experimentação e das análises de estudos de caso, pôde comparar as impressões digitais de possíveis culpados de crimes e detectar as substâncias de caráter básico, que se assemelham ao pH sanguíneo, o qual gira em torno de 7,5 a 8. Com as atividades desenvolvidas, foi possível despertar um maior interesse por parte dos alunos pela disciplina de Química, além de tirar dúvidas em relação aos inúmeros setores da carreira militar na qual almejam após saírem da escola.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

JOB CHEF

Professoras:

Lorraine e Ana Cláudia

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE Barra de São Francisco

"A proposta da Eletiva "JOB CHEF" é mostrar receitas de família, aproximando a comunidade da unidade escolar. Com a junção de Educação Física, Física, Pensamento Científico e Atividade de Pesquisa, formou-se a eletiva JOB CHEF.

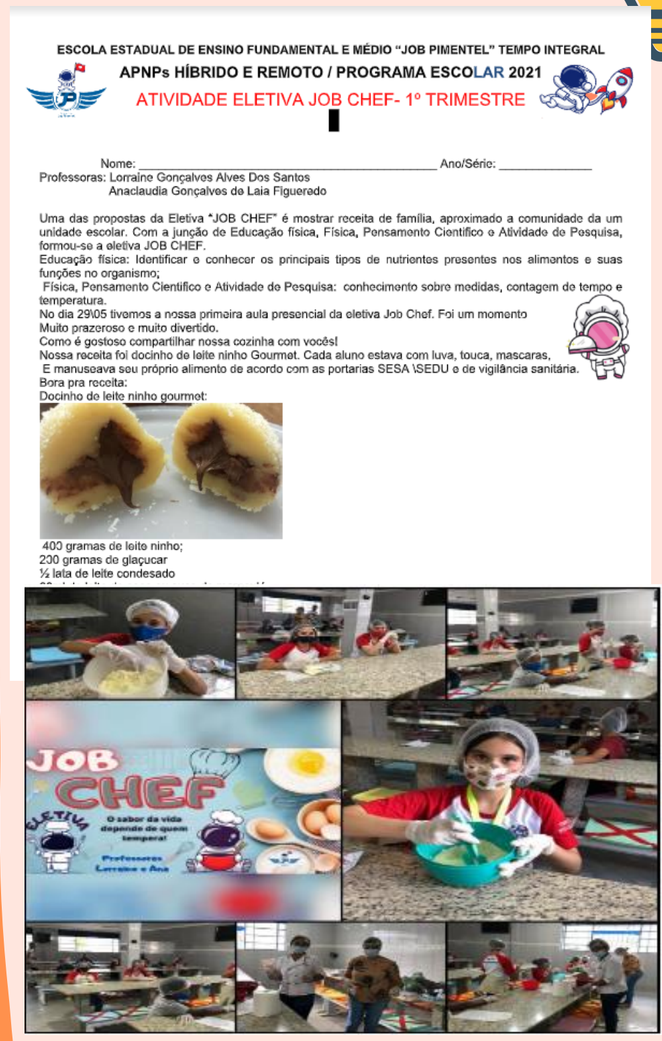
Educação Física: identificar e conhecer os principais tipos de nutrientes presentes nos alimentos e suas funções no organismo;

Física, Pensamento Científico e Atividade de Pesquisa: conhecimento sobre medidas, contagem de tempo e temperatura.

Em Língua Portuguesa, por exemplo, por meio de uma aula prática com receitas e identificação de alimentos, é possível estimular a leitura de instruções e rótulos, o crescimento do vocabulário etc. Da mesma forma, a aula de culinária também pode ajudar com raciocínio matemático, por meio da soma de ingredientes, dentre outros aspectos.

Cada estudante produzirá um caderno de receita e, a cada receita, deverão pesquisar sobre os nutrientes, seu aspecto e suas funções no organismo, bem como o custo de cada ingrediente e a quantidade utilizada nas receitas, analisando as proporções de venda e os lucros das receitas de família.

Tudo de acordo com os protocolos da saúde: todos os alunos devem usar máscaras, luvas e toucas, e as atividades práticas serão individuais.



ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO "JOB PIMENTEL" TEMPO INTEGRAL

APNPs HÍBRIDO E REMOTO / PROGRAMA ESCOLAR 2021

ATIVIDADE ELETIVA JOB CHEF- 1º TRIMESTRE

Nome: _____ Ano/Sério: _____

Professoras: Lorraine Gonçalves Alves Dos Santos
Anaclaudia Gonçalves de Laia Figuerado

Uma das propostas da Eletiva "JOB CHEF" é mostrar receita de família, aproximado a comunidade da um unidade escolar. Com a junção de Educação física, Física, Pensamento Científico e Atividade de Pesquisa, formou-se a eletiva JOB CHEF.
Educação física: Identificar e conhecer os principais tipos de nutrientes presentes nos alimentos e suas funções no organismo;
Física, Pensamento Científico e Atividade de Pesquisa: conhecimento sobre medidas, contagem de tempo e temperatura.
No dia 29\05 tivemos a nossa primeira aula presencial da eletiva Job Chef. Foi um momento
Muito prazeroso e muito divertido.
Como é gostoso compartilhar nossa cozinha com vocês!
Nossa receita foi docinho de leite ninho Gourmet. Cada aluno estava com luva, touca, mascaras,
E manuseava seu próprio alimento de acordo com as portarias SESA \SEDU e de vigilância sanitária.
Bora pra receita:
Docinho do leite ninho gourmet:

400 gramas de leite ninho;
200 gramas de glaçucar
½ lata de leite condesado

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Intercâmbio, direto para a Inglaterra: bye bye Brasil

Karolina e Edson

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA



Trata-se de uma Eletiva ativa na vida dos estudantes e bem visada quando perguntamos a eles seus sonhos e sua visão de futuro. Afinal, qual jovem não gostaria de conhecer ou até mesmo morar no exterior? A Eletiva "Intercâmbio, direto para a Inglaterra: bye bye Brasil!" contou com uma experiência incrível, onde relacionamos o projeto de vida dos discentes às práticas intensas, vivenciadas através da explanação do mundo exterior, no caso a Inglaterra, como se realmente estivéssemos lá. No decorrer da Eletiva, foram confeccionadas as "malas do sonho", uma dinâmica envolvente, onde os estudantes depositaram ali tudo o que gostariam de levar. Depois de prontas as malas, os professores mencionaram um imprevisto, e aos poucos cada mala não poderia ser levada, restando somente uma, aquela que seria essencial, que não poderia faltar. O desenvolvimento foi proveitoso, pois percebemos que os estudantes deixaram várias coisas materiais para trás, mas que, por fim, levariam a mãe, um irmão, um amigo, um animal de estimação, mas não o celular. Partimos para a Inglaterra, desde o aeroporto de Vitória até a tão sonhada Londres! Foram vídeos, fotos, depoimentos... Conhecemos a cultura local, seus pontos turísticos e aprimoramos a pronúncia e a escrita da língua inglesa. Em nossa culminância, fizemos pratos típicos, como "Eton Mess" e "Curry“, e tomamos o famoso chá das 5, contemplando a tradição. Um passeio incrível! Em anexo, o delicioso “Eton Mess”, sobremesa inglesa feita e adaptada pelos alunos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

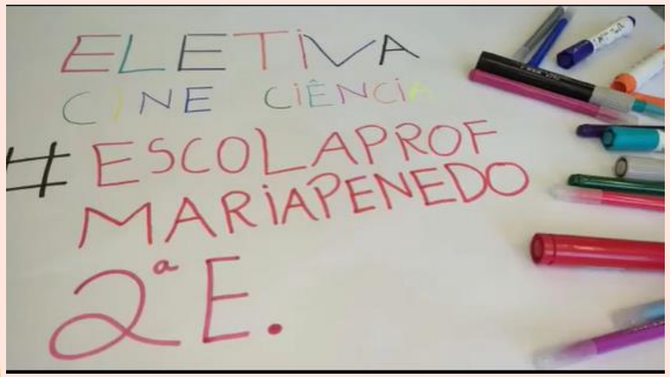
Eletivas

Vídeos em Stop Motion

Liliane Baldan Zani e Vanessa de Oliveira

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA



Na eletiva CINE CIÊNCIA: REALIDADE X FICÇÃO, da 2ª série do EM, foi exibido o filme "Jurassic Park“ e, durante a discussão sobre o filme, abordados temas como o que é ficção e o que é realidade nas cenas, o uso de fragmentos de DNA, fósseis, Eras Geológicas e alguns "erros científicos" do filme. Outro ponto tocado foi a técnica utilizada em algumas cenas conhecida como STOP MOTION. A prática foi a elaboração pelos estudantes de vídeos, usando o aplicativo Stop Motion Studio. Inicialmente foi apresentado um tutorial e, em seguida, usando equipamentos como ring light e smartfones, os estudantes criaram um vídeo divertido sobre a eletiva.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

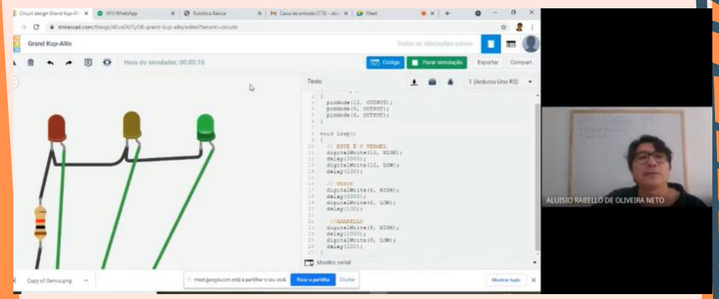
Eletivas

FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NO ENSINO DE FÍSICA E MATEMÁTICA: UTILIZANDO SIMULAÇÕES COMPUTACIONAIS NO ESTUDO DE CIRCUITOS ELÉTRICOS E AUTOMAÇÃO

FLÁVIO LÚCIO SANTOS DE CARVALHO e ALUISIO RABELLO DE OLIVEIRA NETO

CEEFMTI DR. GETUNILDO PIMENTEL

SRE CARAPINA



Envolver os alunos em reflexões teóricas acerca do conteúdo em estudo;
Possibilitar a aplicação dos conceitos teóricos estudados com o auxílio de simulações computacionais;
Proporcionar diálogos horizontais como forma de debate e questionamentos;
Apropriar-se dos conceitos físicos e matemáticos e associar com os protótipos de equipamentos de automação que serão construídos;
Aprender a reutilizar materiais para a construção dos protótipos;
Compreender e aplicar diversos sensores de grandezas físicas ou químicas;
Projetar, montar e programar um circuito baseado na plataforma Arduino para automação ou solução de questões específicas do cotidiano;
Capacitar o aluno a programar um microcontrolador, usando a linguagem C e a plataforma do TINKERCAD;

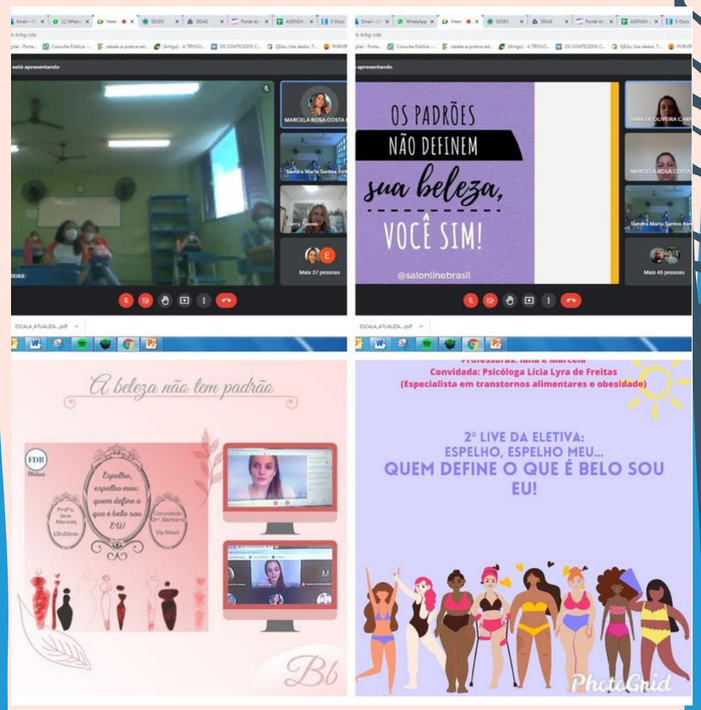
Eletivas

Espelho, espelho meu...quem define o que é belo sou eu!

Iana de Oliveira Carneiro e Marcela Rosa Costa (professoras de Língua Portuguesa e Língua Espanhola)

CEEMTI PROF. FERNANDO DUARTE RABELO - VITÓRIA

SRE CARAPINA



A adolescência é marcada como uma das fases em que o jovem apresenta uma preocupação muito grande com a sua imagem. Em nossa sociedade, o uso excessivo de cosméticos, bem como a realização excessiva de cirurgias e procedimentos estéticos, tem se tornado práticas cada vez mais comuns, inclusive entre os jovens. Por não se rconhecerem e/ou se encaixarem em um padrão determinado, muitos adolescentes sentem-se frustrados e excluídos. Por meio de debates, discussões, atividades e lives com convidados, a dermatologista, Drª Bárbara Bonino, e a psicóloga Lícia Lyra de Freitas, os alunos esclareceram suas dúvidas e foram capazes de se perceberem belos a sua maneira, pois a beleza é diversa e não pode ser padronizada.

Eletivas

CONHECENDO E EXPLORANDO AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS NA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL

WAGNER DOS REIS SILVA E VIVIANE PRATES ANDRADE PINHEIRO

EEEFM AUGUSTO DE OLIVEIRA

SRE SÃO MATEUS



Esta eletiva trata da valorização das diversas inteligências que os alunos possuem, as quais são pouco valorizadas ou desconhecidas. Existem até 9 inteligências que podem ser valorizadas, porém só são considerados inteligentes os alunos bons em Matemática e Português. É um projeto inovador que irá abalar a estrutura pedagógica da escola.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Jornal Escolar

Élica Aparecida da Costa

EEEFM BERNARDO HORTA

SRE GUAÇUÍ



Consiste na criação de um telejornal elaborado pelos alunos do 7º ano, onde eles planejaram e pesquisaram um roteiro com assuntos atuais do ambiente escolar, desenvolvendo uma entrevista com o novo diretor da escola, que os alunos ainda não conheciam, e gravaram vídeos dos colegas com o tema "A escola que eu quero para o futuro". Após as cenas para edição, foi gravada a apresentação do âncora do jornal com choma key e edição.

Eletivas

Empreendendo com a Química

WEDER DA SILVA PEREIRA

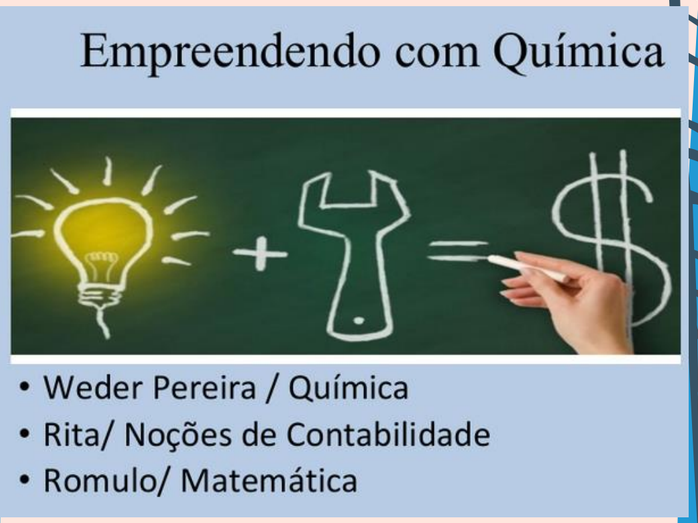
EEEFM MAJOR ALFREDO PEDRO RABAYOLLI

SRE CARAPINA

O objetivo do projeto é envolver os alunos na elaboração de produtos cosméticos, como sabonete líquido, shampoo, óleo trifásico etc.

Nesse contexto, serão trabalhadas as disciplinas de Química, Matemática e Contabilidade.

Os alunos terão a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos, atuando no laboratório de Química, entendendo os conceitos de volumes e porcentagens dos produtos e vendo a transformação de matéria-prima em outros produtos. Para agregar, calcularemos os custos dos produtos e o preço de venda, estimulando os alunos a empreenderem no mercado, conforme sua necessidade e seu interesse.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

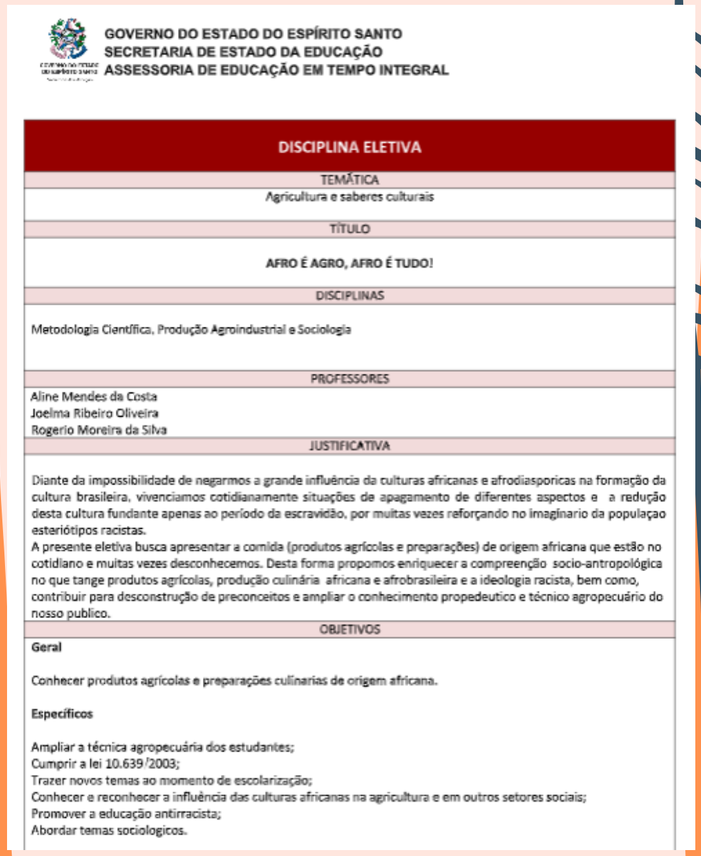
AFRO É AGRO, AFRO É TUDO!

Aline Mendes, Joelma Ribeiro e Rogério Moreira

CEIER DE BOA ESPERANÇA

SRE NOVA VENÉCIA

Diante da impossibilidade de negarmos a grande influência das culturas africanas e afrodiaspóricas na formação da cultura brasileira, vivenciamos cotidianamente situações de apagamento de diferentes aspectos e reducionismo dessa cultura fundante apenas ao período da escravidão, por muitas vezes reforçando no imaginário da população estereótipos racistas.
A presente eletiva busca apresentar a comida (produtos agrícolas e preparações) de origem africana que estão no cotidiano e muitas vezes desconhecemos. Dessa forma, propomos enriquecer a compreensão socioantropológica no que tange os produtos agrícolas, a produção culinária africana e afro-brasileira e a ideologia racista, bem como contribuir para a desconstrução de preconceitos e ampliar os conhecimentos propedêutico e técnico agropecuário do nosso público .



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

DISCIPLINA ELETIVA

TEMÁTICA
Agricultura e saberes culturais

TÍTULO
AFRO É AGRO, AFRO É TUDO!

DISCIPLINAS
Metodologia Científica, Produção Agroindustrial e Sociologia

PROFESSORES
Aline Mendes da Costa
Joelma Ribeiro Oliveira
Rogerio Moreira da Silva

JUSTIFICATIVA
Diante da impossibilidade de negarmos a grande influência da culturas africanas e afrodiasporicas na formação da cultura brasileira, vivenciamos cotidianamente situações de apagamento de diferentes aspectos e a redução desta cultura fundante apenas ao período da escravidão, por muitas vezes reforçando no imaginario da populaçao esteriótipos racistas.
A presente eletiva busca apresentar a comida (produtos agrícolas e preparações) de origem africana que estão no cotidiano e muitas vezes desconhecemos. Desta forma propomos enriquecer a compreenção socio-antropológica no que tange produtos agrícolas, produção culinária africana e afrobrasileira e a ideologia racista, bem como, contribuir para desconstrução de preconceitos e ampliar o conhecimento propedeutico e técnico agropecuário do nosso publico.

OBJETIVOS
Geral

Conhecer produtos agrícolas e preparações culinarias de origem africana.

Específicos

Ampliar a técnica agropecuária dos estudantes;
Cumprir a lei 10.639/2003;
Trazer novos temas ao momento de escolarização;
Conhecer e reconhecer a influência das culturas africanas na agricultura e em outros setores sociais;
Promover a educação antirracista;
Abordar temas sociologicos.

Eletivas

Os tiques e toques de ser jovem

Marcos Valério Guimarães (Arte)

EEEFM ARY PARREIRAS

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Práticas relacionadas à Competência Geral 5 da BNCC.

Segundo a competência 5, o estudante deve: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, nas diversas práticas sociais, para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer o protagonismo e a autoria na vida pessoal e coletiva.

Produzir, a partir do tema "O que é ser jovem hoje", vídeos de 15 a 30 segundos do aplicativo Tic-Toc e Reels (Instagram), procurando criar campanhas e peças audiovisuais que aliem humor, crítica, performances, entrevistas e outras possibilidades.

É também um projeto em início de pesquisa, que será desdobrado nas próximas edições da ELETIVA.

A partir de um tema gerador de conteúdo, pesquisar e discutir a evolução de meios de comunicação, como jornais, cinema e televisão, suas práticas e métodos. A partir das práticas híbridas aplicadas durante a pandemia do novo coronavírus e o uso de aplicativos interativos, estudar as novas formas de exposição de si e dos aspectos identitários, muito praticados atualmente em aplicativos de exposição pessoal, como Tic-Toc e Instagram, em sua modalidade Reels.

Pesquisar formas inovadoras de uso desses aplicativos, ampliando espectros possíveis do ser jovem no espaço cibernético, com apresentações criativas, que envolvam humor, critica, questionamento, performance e estéticas.

Eletivas

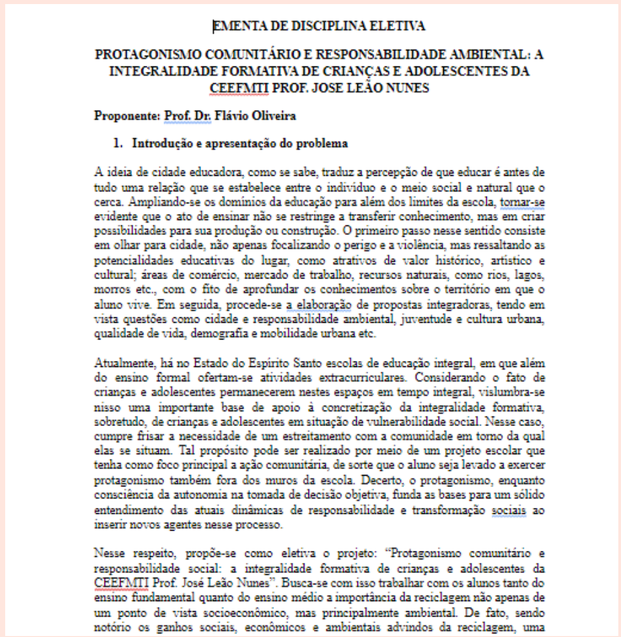
PROTAGONISMO COMUNITÁRIO E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL: A INTEGRALIDADE FORMATIVA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

FLÁVIO DOS SANTOS OLIVEIRA

CEEFMTI PROFESSOR JOSÉ LEÃO NUNES

SRE CARIACICA

O projeto em andamento discute com os alunos, tanto do Ensino Fundamental quanto do Ensino Médio, a importância da reciclagem não apenas do ponto de vista socioeconômico, mas principalmente ambiental, tendo como principal escopo construir um novo entendimento sobre a urgente necessidade de se elaborar socialmente atitudes que promovam mudanças positivas na comunidade em que vivem os nossos estudantes.
Para tanto, ressignifica-se a ideia de lixo, pois se concebe por esse termo o resíduo de consumo material na forma de plástico, papel, metal e alimentos. Então, se bem aproveitado, ele pode ser visto como uma profícua fonte de riqueza. Assim sendo, investigar-se-á com relativa profundidade os benefícios advindos da discriminação e do melhor direcionamento dado ao lixo, tendo, a princípio, como ponto de partida a escola; em seguida, a casa; e, por fim o território como um todo. Uma vez internalizados esses princípios, os alunos serão levados a produzir um material publicitário - como panfletos – a ser difundido na comunidade. Tendo em vista a relevância da proposta em tela, formar-se-á uma comitiva de estudantes a apresentá-la em pleito, junto à Câmara Municipal de Cariacica, colocando em pauta a questão. O momento culminante desse projeto consiste em levar os alunos a uma visita pedagógica à SIMEC, empresa multinacional com operações produtivas de reciclagem de materiais metálicos, situada ao lado da escola.



EMENTA DE DISCIPLINA ELETIVA

PROTAGONISMO COMUNITÁRIO E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL: A INTEGRALIDADE FORMATIVA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA CEEFMTI PROF. JOSE LEÃO NUNES

Proponente: Prof. Dr. Flávio Oliveira

1. **Introdução e apresentação do problema**

A ideia de cidade educadora, como se sabe, traduz a percepção de que educar é antes de tudo uma relação que se estabelece entre o indivíduo e o meio social e natural que o cerca. Ampliando-se os domínios da educação para além dos limites da escola, tornar-se evidente que o ato de ensinar não se restringe a transferir conhecimento, mas em criar possibilidades para sua produção ou construção. O primeiro passo nesse sentido consiste em olhar para cidade, não apenas focalizando o perigo e a violência, mas ressaltando as potencialidades educativas do lugar, como atrativos de valor histórico, artístico e cultural; áreas de comércio, mercado de trabalho, recursos naturais, como rios, lagos, morros etc., com o fito de aprofundar os conhecimentos sobre o território em que o aluno vive. Em seguida, procede-se a elaboração de propostas integradoras, tendo em vista questões como cidade e responsabilidade ambiental, juventude e cultura urbana, qualidade de vida, demografia e mobilidade urbana etc.

Atualmente, há no Estado do Espírito Santo escolas de educação integral, em que além do ensino formal ofertam-se atividades extracurriculares. Considerando o fato de crianças e adolescentes permanecerem nestes espaços em tempo integral, vislumbra-se nisso uma importante base de apoio à concretização da integralidade formativa, sobretudo, de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Nesse caso, cumpre frisar a necessidade de um estreitamento com a comunidade em torno da qual elas se situam. Tal propósito pode ser realizado por meio de um projeto escolar que tenha como foco principal a ação comunitária, de sorte que o aluno seja levado a exercer protagonismo também fora dos muros da escola. Decerto, o protagonismo, enquanto consciência da autonomia na tomada de decisão objetiva, funda as bases para um sólido entendimento das atuais dinâmicas de responsabilidade e transformação sociais ao inserir novos agentes nesse processo.

Nesse respeito, propõe-se como eletiva o projeto: "Protagonismo comunitário e responsabilidade social: a integralidade formativa de crianças e adolescentes da CEEFMTI Prof. José Leão Nunes". Busca-se com isso trabalhar com os alunos tanto do ensino fundamental quanto do ensino médio a importância da reciclagem não apenas de um ponto de vista socioeconômico, mas principalmente ambiental. De fato, sendo notório os ganhos sociais, econômicos e ambientais advindos da reciclagem, uma

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Entre a cidade e a memória

Micaela Rodrigues de Souza Fraga de Magalhães e Leonardo Ucelli

EEEM DR. SILVA MELLO

SRE VILA VELHA



A disciplina "Entre a cidade e a memória" teve como ponto de partida a percepção da relação entre a escrita literária e a preservação da memória. A partir da leitura do livro de contos “Bárbara”, de Brunella Brunello, incentivamos os alunos a debaterem sobre a leitura de textos literários. Recebemos, como doação, um exemplar autografado para cada aluno que cursou a eletiva. Foi realizada uma webconferência com a escritora, em que os alunos, os professores e a autora conversaram sobre a sua obra e sobre o seu processo criativo. Após esse processo, foram criadas histórias em formato de pequenos contos, que tiveram como plano de fundo a cidade de Guarapari.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Meninas Superpoderosas

Mônica Gervásio da Silva e Graziele da Silva Costa Machado

CEEFMTI WASHINGTON PINHEIRO MEIRELLES

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

O desejo de desenvolver um projeto focado no protagonismo feminino e que envolva questões relacionadas à perspectiva feminina surgiu ao percebermos diversas alunas em um contexto de grande vulnerabilidade. A menina, desde cedo, é levada e conduzida muitas vezes por um processo histórico e cultural a uma posição secundária e preconceituosa. Nossa intenção é encorajar e despertar em nossas alunas o desejo de se posicionarem a partir de autoconhecimento, autoaceitação e autoafirmação. Através de encontros semanais, a Eletiva Meninas Superpoderosas tem como objetivo central incentivar o empoderamento, trabalhando temas específicos do universo feminino, como autoestima, sexualidade, corpo, saúde, relacionamentos afetivos, imagem, estilo, violência física e psicológica, direitos e construção da cidadania. Quando falamos de empoderamento, estamos falando da importância de encorajar as meninas nos diversos cenários sociais. Conscientizá-las de seus direitos, sororidade e representatividade. Por conta disso, desde o início, o projeto recebeu uma grande aceitação por parte das alunas envolvidas, inclusive de outras turmas da escola, que desejavam participar. Muitas meninas sentem maior liberdade para conversar questões particulares e mais intimas num ambiente mais descontraído e com suas próprias colegas.

Algumas ações da eletiva

Espaço de autocuidado no banheiro feminino



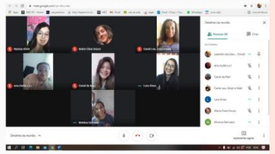


Encontro sobre coloração pessoal com Coach de Imagem e Estilo



Encontro sobre autoestima e amor próprio com psicóloga







Encontro sobre corpo feminino com ginecologista



Entrega de chocolates no dia da Mulher





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Teatro Científico "QUEIMEM OS BRUXOS"

Joselia Cristina Siqueira da Silva

EEEFM PROFª CAROLINA PICHLER

SRE COLATINA



Foi desenvolvido na Eletiva "HOGWARTS SCHOOL" um teatro científico, envolvendo a Alquimia Química e os grandes alquimistas da era medieval, como Avicena e Flamel. O teatro relatou como os cientistas eram tratados pela sociedade e pela igreja ao tentarem encontrar a pedra filosofal e o elixir da vida eterna através de suas práticas experimentais.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Meu dom, meu pão

Joelson Galina, Marília Gaigher e Karine Bozzetti Falqueto

EEEFM PADRE ANTONIO VOLKERS

SRE COLATINA





Levando-se em conta os três Eixos Formativos dos Estudantes (Formação Acadêmica, Formação para a Vida e Formação para o Desenvolvimento das Competências do Século XXI) e os Princípios Educativos (Protagonismo, os 4 Pilares da Educação, Pedagogia da Presença e Educação Interdimensional), esse projeto de Eletiva foi desenvolvido a partir da necessidade de aproximar teoria e prática na significação dos conteúdos e competências necessárias para o nosso público-alvo.

Com isso, a culinária tem a vantagem de iniciar discussões sobre os mais variados temas. Em Matemática, por exemplo, por meio de uma aula prática com receitas e identificação de alimentos, é possível trabalhar o conceito de proporcionalidade dos ingredientes, conhecimento sobre medidas, contagem de tempo e temperatura, entre outros aspectos. Da mesma forma, na aula de Arte, pode-se trabalhar toda a parte estética da apresentação de um prato e de como se colocar à mesa e, na aula de Educação Física, trabalhar os alimentos que compõem uma alimentação saudável, conhecendo toda a parte calórica dos alimentos e sua influência no bem-estar das pessoas. Nesse processo, o aluno conhece, experimenta, registra e replica o que aprendeu e vivenciou nas aulas da disciplina Eletiva escolhida por eles.

Eletivas

HORTA URBANA

Ednilsa (profª Geografia) e Sandra(profª Matemática)

EEEFM FLORENTINO AVIDOS

SRE VILA VELHA



Os alunos farão uma horta urbana com diferentes tipos de adubo (terra adubada e compostagem). Também construirão uma horta suspensa . Eles irão planejar do início ao fim, utilizando-se da Matemática para realizar o projeto (áreas, perímetros, medidas, gráficos e outros), e ainda da disciplina Geografia, a fim de verificar climas, tipos de solo e outros para o plantio.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

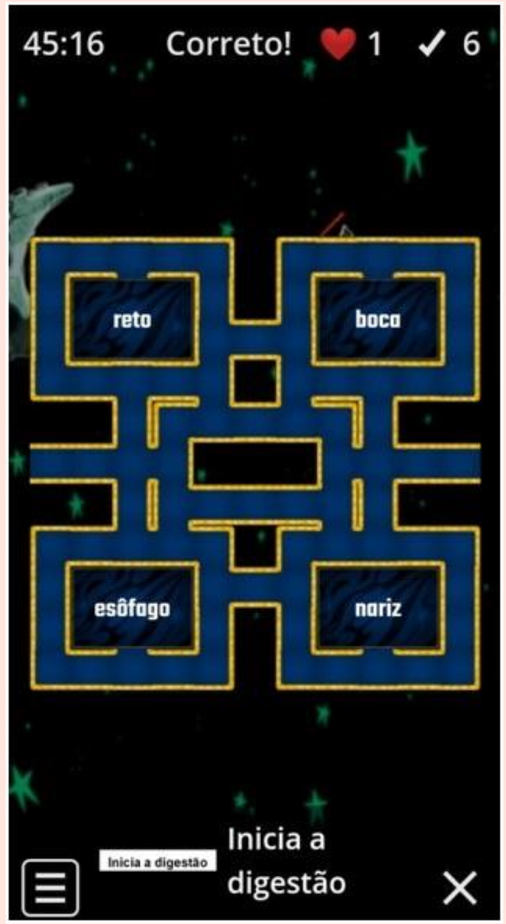
Eletivas

A ARTE DE APRENDER BRINCANDO

ANA PAULA BARBOSA, FÁBIO BARCELOS, RYLGENS BARBOSA E FELIPE DIAS

CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE CARIACICA



Com a suspensão das aulas presenciais, ficamos apreensivos de como realizaríamos a Eletiva, pois tínhamos feito o planejamento para o ensino híbrido. Tivemos que nos reinventar e buscar alternativas que pudessem agregar na nossa Eletiva. Resolvemos inserir a gamificação: jogos e competições no ensino estimulam os alunos de forma diferente e inovadora.

Maior engajamento dos estudantes! Até mesmo o mais tímido dos alunos pode sentir-se motivado a tomar iniciativas e proferir reações no jogo. Aqueles que costumam ser menos participativos, nas aulas convencionais, demonstraram um padrão mais ativo na hora dos games. É dessa forma que devemos inseri-los na gamificação, ajudando no engajamento de todos, sem exceção. A leveza trazida pelo clima de "brincadeira" faz com que eles hajam dessa forma por livre vontade, sem pressão.

Na live da Eletiva: A Arte de Aprender Brincando usamos a plataforma https://wordwall.net/ com o jogo perseguição de labirinto, muito parecido com o pac-man. Dentro do jogo, foi possível usar as disciplinas de Ciências, Matemática e História para fixar melhor os conteúdos estudados pelos alunos. É uma plataforma muito atraente tanto para os professores quanto para os alunos. Ficamos muito felizes com a participação e o envolvimento de todos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Gamificação da Eletiva

ROSIMERE GONÇALVES DE MORAES

CEEFMTI LICEU MUNIZ FREIRE

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



A atividade de Gamificação foi desenvolvida para a culminância da Eletiva "Guarda Roupa - Malas Prontas", que abordou as temáticas: Consumismo, Pit Stop Jovem (Consciência sobre o trânsito), Música na história de vida e Caiu na rede é Like. Essas temáticas foram retomadas através de um jogo muito divertido com o tema “Minecraft”, produzido pelo PowerPoint. Consiste em perguntas e respostas, onde o aluno só prossegue, ou seja, só passa para a próxima fase se acertar a resposta e os sons são diferentes. Eles se divertiram muito. Ao final do jogo, o estudante é direcionado para o Google Forms, onde realiza uma avaliação da Eletiva e deixa a sua opinião sobre a metodologia adotada para a culminância. A atividade foi desenvolvida no modelo híbrido: na escola, eles utilizaram o laboratório de informática, e também foi inserida no Google Sala de aula para os alunos do remoto.

Eletivas

A arte de contar histórias

Ivani Vieira Damaceno, Eliana do Nascimento, Marciano de Almeida Vieira, Elisabeth de Barros Torres e Weslany de Sá Barros

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



"Contar história é uma arte. Arte transmitida de geração para geração. Arte se perdendo no emaranhado de tecnologias". Este foi um dos temas abordados a partir da escolha dos (as) estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental na Eletiva. A oralidade está presente nas situações mais corriqueiras às mais formais. Mas de que forma podemos contar histórias de maneira mais lúdica? A partir dessa pergunta, abordamos a arte de contar histórias por meio de teatro de fantoches, desde a história da sua criação a sua utilização, explanando sobre o seu significativo papel na história das civilizações, estando sempre em metamorfose e constantemente assumindo novas formas. Em seguida, abordamos sobre o teatro de sombras, que é uma arte milenar do Oriente, estando inseridos os bonecos, marionetes, objetos e máscaras, a arte com as mãos e o teatro com dedoche. A partir desses momentos de estudo, foram propostas atividades em que os (as) estudantes pudessem produzir fantoches, desenvolver técnicas para a arte com as mãos e confecção de dedoches para contação de histórias e causos com a família e/ou no momento das aulas presenciais. Essa prática foi importante para aprofundar o conhecimento das diferentes linguagens, mas principalmente por envolver o estudante e sua família num momento de interação e descontração, revivendo lembranças familiares e envolvendo-os em um momento prazeroso, mesmo diante das tantas intempéries que estamos vivenciando.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

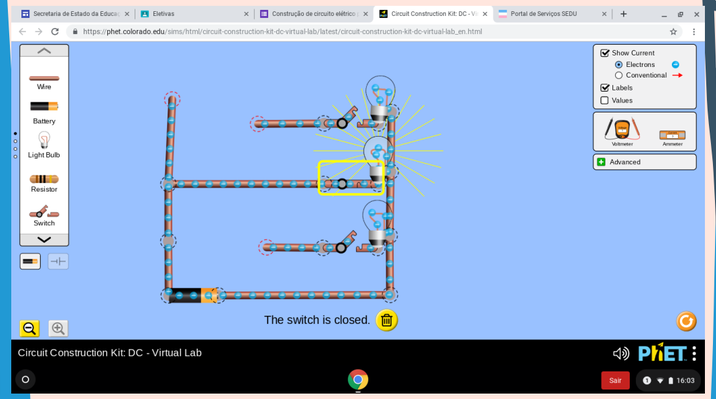
Eletivas

Construindo um circuito elétrico divertido

WAGNER GOMES PINHEIRO

EEEFM AMÉRICO SILVARES

SRE SÃO MATEUS



Estudo das características dos materiais utilizados para a construção de um circuito elétrico para a compreensão da corrente elétrica e do uso da eletricidade;

Construção de um circuito elétrico em laboratório virtual, verificando o funcionamento de um projeto elétrico;

Construção de circuito elétrico em que uma lâmpada acende quando o interruptor correto é acionado. Como numa questão de múltipla escolha, há vários interruptores como opção!

Material utilizado: fios dos cabos USB em desuso ou estragados, led e interruptor tipo Push Botton, montados em placa de MDF doada por empresa de construção de móveis.

Cada aluno é convidado a construir um projeto elétrico a partir de um modelo apresentado pelo professor ou de ideias de vídeos na internet.

O projeto é aplicado em uma plataforma virtual para analisar sua viabilidade.

Sendo viável, os materiais serão soldados com o auxílio de ferro de solda e estanho, manipulado pelo professor ou sob a sua supervisão direta, sempre de forma didática, concedendo ao aluno a oportunidade de exercitar novas habilidades e competências.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Desfazendo gênero

Leonardo Littig

CEEFMTI DR. GETUNILDO PIMENTEL

SRE CARAPINA



Abordando a temática dos Direitos da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990);
Educação em direitos humanos (Decreto nº 7.037/2009); Saúde, vida familiar e social e Diversidade cultural, o debate a escola constitui-se como um espaço privilegiado de convivência. Idealmente, sua função não se limita ao ensino formal de conhecimentos e habilidades. Partindo-se de uma concepção de educação no sentido mais amplo, a escola, assim como a família, promove a formação integral da criança e do adolescente que educa. Essa Eletiva propõe realizar um trabalho preventivo com os estudantes do CEEFMTI Dr. Getunildo Pimentel sobre educação sexual, possibilitando o aumento de informação e a reflexão acerca dos temas/aulas propostos, visando à redução dos comportamentos de risco entre eles, cumprindo, assim, o nosso papel enquanto profissionais da educação, que é a formação integral dos estudantes.

Eletivas

MODA E CONSUMO: empreendedorismo sustentável

Cleide Toledo de Almeida, Jociara Marchiore Gaede, Simone Carvalho Monteiro Gomes, Simone da Penha Pedrosa Palcic e estudantes da 1ª102 EMI IPI

CEEMTI BAIXO GUANDU

SRE COLATINA

As diversas manifestações da juventude, sejam culturais, sejam relacionadas a outras áreas do conhecimento, estão associadas a vivências cotidianas. A simples escolha da forma como se produz artesanato pode envolver questões como aderir ao consumo e ao empreendedorismo sustentável, fazendo escolhas conscientes e alternativas e optando pela conservação do meio ambiente. Essas questões estão relacionadas ao tema da sustentabilidade e do protagonismo juvenil e serão debatidas ao longo do projeto. Nesse sentido, o projeto visa, por meio de uma ação cultural, coletiva e social, a conscientizar sobre questões relacionadas ao consumo e ao empreendedorismo sustentável com foco no consumo consciente, a fim de envolver todos em uma ação que ultrapasse o ambiente escolar, no qual seja possível levar a ideia de redução dos impactos ambientais por meio do protagonismo juvenil. Um dos principais desafios da atualidade é promover o desenvolvimento sustentável, que consiste em suprir as demandas da atual geração e de gerações futuras sem comprometer os recursos naturais, reduzindo os impactos ao meio ambiente. Nesse contexto, torna-se oportuna a abordagem do tema da sustentabilidade, aliada ao consumo consciente de toda a comunidade escolar, atingindo os objetivos desse projeto sob a perspectiva do tema integrador: “Protagonismo Juvenil”.





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Mídias sociais x diversidade cultural

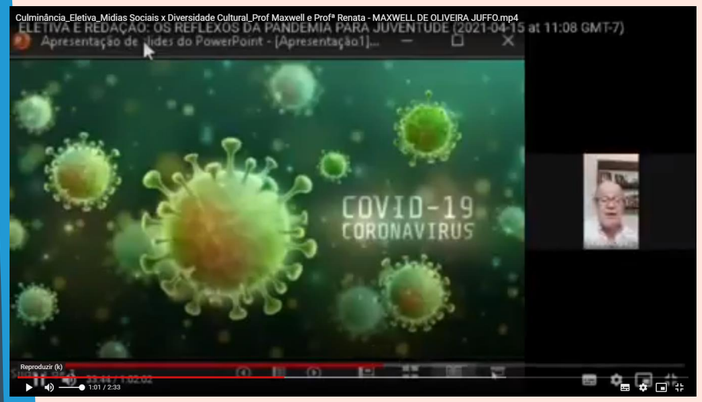
Prof. Maxwell Juffo e

Profª. Renata Alves

CEEFMTI

ARISTEU AGUIAR

SRE GUAÇUÍ



A eletiva "Mídias sociais x Diversidade cultural" tem como objetivo trazer pautas de cunho social para debate e aprofundamento dos estudantes, visto que muitos não têm conhecimentos prévios sobre temáticas sociais que possivelmente compõem os temas da Redação do ENEM. Nesse sentido, os alunos têm contato com inúmeros temas transversais, que a própria BNCC e o Currículo do nosso Estado apontam, promovendo o protagonismo estudantil e sua formação integral. Além disso, a prática traz para o ambiente escolar momentos ricos em diálogo, informação e conscientização sobre a sociedade atual e globalizada.

A eletiva é conduzida pelos professores e, ao mesmo tempo, durante o desenvolvimento das palestras e debates, os estudantes são inseridos num mundo reflexivo, com profissionais engajados nos temas abordados.

Eletivas

OLIMPÍADAS, CONHECER PARA RECONHECER

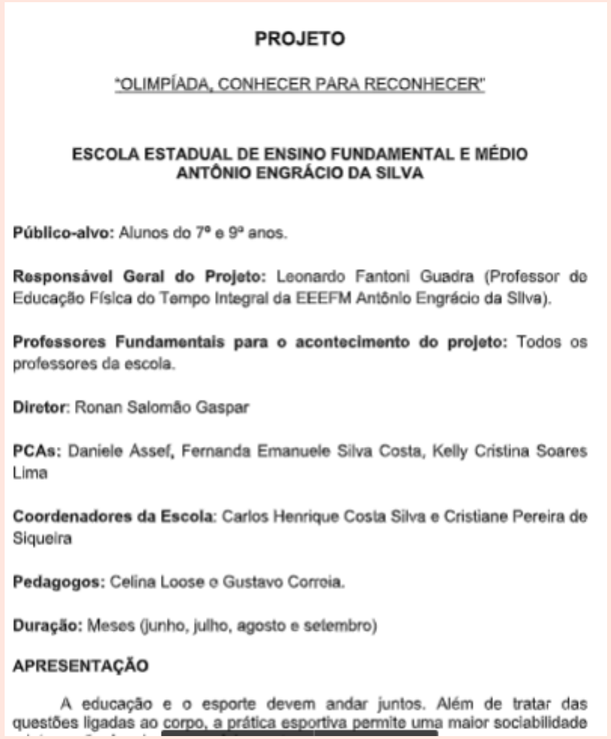
Leonardo Fantoni Guadra, Celina Loose e Gustavo Correia

EEEFM ANTÔNIO ENGRÁCIO DA SILVA

SRE CARAPINA

Consiste em reconhecer a importância do esporte como momento de união entre os povos, assim como a proximidade do evento esportivo – Olimpíada – e as possibilidades que se descortinam de desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e social. O Projeto visa a envolver os alunos em atividades saudáveis, resgatar valores, autoestima, integração escolar e social, tendo como princípio de desenvolvimento as individualidades, a formação da cidadania como prática voltada à compreensão da realidade social e aos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal e coletiva, que é inerente à vida, bem como recomendações para a conquista da longevidade e do vigor físico e mental.

Assim, o esporte adequa as áreas dos estudos verbal e prático de forma contínua e cumulativa ao desempenho dos alunos, com prevalência dos aspectos qualitativos, promovendo cidadãos ativos perante uma sociedade. Este projeto justifica-se, portanto, por seu caráter cultural, emocional, afetivo, motor e socializador, além de comprometer-se com uma ação social em busca da consciência social, da convivência coletiva, do bem-estar, da cultura e da aprendizagem qualitativa. O projeto se destaca também em criar adolescentes capazes de fazer novas atividades, que sejam ativos, criadores, competidores, aprendendo a valorizar a importância do esporte como uma ação de vida saudável.



PROJETO

"OLIMPÍADA, CONHECER PARA RECONHECER"

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO ANTÔNIO ENGRÁCIO DA SILVA

Público-alvo: Alunos do 7º e 9º anos.

Responsável Geral do Projeto: Leonardo Fantoni Guadra (Professor de Educação Física do Tempo Integral da EEEFM Antônio Engrácio da Silva).

Professores Fundamentais para o acontecimento do projeto: Todos os professores da escola.

Diretor: Ronan Salomão Gaspar

PCAs: Daniele Assef, Fernanda Emanuele Silva Costa, Kelly Cristina Soares Lima

Coordenadores da Escola: Carlos Henrique Costa Silva e Cristiane Pereira de Siqueira

Pedagogos: Celina Loose e Gustavo Correia.

Duração: Meses (junho, julho, agosto e setembro)

APRESENTAÇÃO

A educação e o esporte devem andar juntos. Além de tratar das questões ligadas ao corpo, a prática esportiva permite uma maior sociabilidade

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Ele tá ligado!?

Henrique Raulino e Thaís Borges

CEEFMTI JOAQUIM BEATO

SRE CARAPINA



As aulas teóricas não são suficientes para enxergar a Física - e a ciência de um modo geral - como uma disciplina aplicável em situações do cotidiano. Vivemos em uma era totalmente tecnológica e o avanço da tecnologia se dá através do estudo das ciências. A ciência é um agente transformador de vidas e precisa ser vista de maneira mais prática, em objetos e projetos palpáveis, além de ser um possível caminho para desenvolver habilidades teóricas e empíricas nos estudantes. Nesse sentido, a Eletiva "Tá Ligado?!" tem o objetivo de mostrar aos estudantes, por meio de práticas e pesquisas, que a Física faz parte do nosso dia-a-dia. É uma ciência de extrema importância, com alta aplicação em diversos ramos, e que propicia ao aluno ter contato com estudos científicos, pesquisas e equipamentos eletrônicos, além de ajudá-lo a desenvolver projetos eletrônicos. Nesta eletiva, os estudantes têm a oportunidade de:

- Aprender a fazer pesquisas sobre projetos eletrônicos;
- Conhecer e entender o funcionamento de componentes eletrônicos;
- Aprender a utilizar medidores de grandezas elétricas;
- Entender circuitos elétricos mais complexos a partir de exemplos simples;
- Aprender a fazer placa de circuito impresso;
- Aprender a desenvolver projetos eletrônicos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Master Chef Empreendedor

Juliana Gonçalves Leite

CEEFMTI LICEU MUNIZ FREIRE

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Consiste em associar a gastronomia e o empreendedorismo. Inicialmente foram discutidas com a turma do 3º ano quais seriam a estratégias de ensino. Na primeira aula, os alunos assistiram ao filme " Ratatouille“ e, posteriormente, responderam a questionários a respeito de curiosidades da gastronomia brasileira, como comida afetiva com receitas da família.
Os alunos tiveram que criar uma logomarca com um produto de produção caseira, utilizando o Canvas. Também, foi utilizado o Canvas na criação de um convite para o acolhimento Junino e um quiz utilizando o Carruth. Para a culminância, os alunos participaram do jogo “Sensações”, onde tiveram que descobrir, pelo cheiro, qual tipo de alimento estava sendo oferecido.
Finalizou-se com um jogo utilizando o Plickers, contendo 5 perguntas referentes à Eletiva.



Eletivas

Trabalho de campo: a dinâmica florestal em bioma de Mata Atlântica

Luiz Henrique e Michel Faria

EEEFM PEDRO DE ALCÂNTARA GALVEAS

SRE GUAÇUÍ



Durante uma disciplina eletiva, como proposta que contemplasse conteúdos de Biologia e Geografia, foi oferecida uma aula de campo com os estudantes no primeiro ano do Ensino Médio. A aula se realizou na Reserva Municipal de Dores do Rio Preto, região do Caparaó.

Através de caminhadas em trilha na mata, foi possível discutir questões relativas às espécies da fauna e flora da Mata Atlântica, formação dos solos, dinâmica do tempo, clima e microclima, feições do relevo e formação rochosa encontrada no ambiente. Além disso, diferenciou-se elementos relativos a espécies em extinção e espécies endêmicas da região. Durante a aula foi possível identificar espécies arbóreas, tais como juçara, angico, quaresmeira, amora, embaúba, pau-jacaré, guapuruvu, dentre outras. Também foi observada a presença de musgos e líquens. Foram levados para a aula de campo um GPS e um termômetro para que os estudantes monitorassem a variação de temperatura ao longo da trilha e a posição em que o grupo se encontrava. Em todo o trajeto foi realizado um ensaio fotográfico, registrando os diversos aspectos abordados na aula. Por fim, os estudantes trouxeram e plantaram mudas de palmeira juçara na mata, espécie ameaçada de extinção na Mata Atlântica. A juçara é ameaçada de extinção devido à extração ilegal do seu palmito. Como atividade pós-campo, os estudantes produziram um pequeno relatório e realizaram discussão em sala de aula.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Google Meet como TV interativa

Marcos Valério Guimarães (Arte) e Tarcísio Feitosa Silveira

EEEFM ARY PARREIRAS

SRE CARIACICA



EEEFM Ary Parreiras / SRE Cariacica

Oficina Google meet como televisão interativa;

Responsável: Marcos Valério Guimarães (Arte)

Disciplina: Eletiva

Ementa: A partir de um tema gerador de conteúdo, pesquisar e discutir a evolução de meios de comunicação, como jornais, cinema e televisão, suas práticas e métodos. A partir das práticas híbridas aplicadas durante a pandemia do novo coronavírus, o uso de aplicativos interativos, como o Zoom e o Google Meet, e de comunicação interpessoal, principalmente as que possibilitam as comunicações em pequenos grupos, como WhatsApp, desenvolver uma análise crítica das relações de produção / difusão / expectação de conteúdos e a interação com o público. Gerar uma nova forma de televisão interativa entre produção e expectação é possível com o uso dos dispositivos e aplicativos cibernéticos de comunicação?

Práticas relacionadas à Competência Geral 5 da BNCC: “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.".
Objetiva lidar com a situação do uso de celular em sala de aula, convertendo sua utilização aleatória e dispersiva em uso crítico, criativo e produtivo das ferramentas digitais (não apenas o celular).
Em ELETIVA, finalizando a pesquisa de uma parte da turma (2 Log 1) no dia 02 de julho, propomos o uso do Google Meet para a apresentação das pesquisas e trabalhos em torno da temática "culinárias típicas: suas características históricas, culturais, elaborativas e nutritivas", usando gravações prévias dos preparos, das pesquisas temáticas e da apresentação oral (e visual) pelos componentes dos grupos, de forma remota (desde a escola às casas dos alunos em regime remoto), buscando inovar o uso do dispositivo Google Meet como uma forma de transmissão televisiva interativa em um "programa televisivo de culinária“. Ao mesmo tempo que busca a crítica dos formatos tradicionais de televisão. O resultado é uma incógnita, mas servirá de baliza para aprimorarmos o projeto de pesquisa em mídias digitais e seus aplicativos e dispositivos de produção e difusão. Portanto, é uma experiência em processo.

Eletivas

Um resgate através do tempo

Fátima Lopes e Ana Maria Henrique

EEEFM CÂNDIDA POVOA

SRE GUAÇUÍ

Grande parte dos alunos não sabe a história da sua comunidade, do seu município nem até mesmo do seu estado. Conhecer, entender, respeitar e preservar as raízes da comunidade em que vivem são requisitos para fortalecer a própria identidade. Pensando nisso foi desenvolvida uma Eletiva que levasse os nossos educandos a enxergarem-se como protagonistas da própria história, conhecendo as páginas históricas do seu lugar, dos seus antepassados e do patrimônio histórico-cultural, bem como conservá-los. Dessa forma desenvolvem o sentimento de pertencimento do local onde vivem.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Quilimpeza

Elisângela Barcellos Patrocínio Nunes

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA

A importância de utilizar produtos naturais ou artesanais. Os benefícios que você pode obter, dependendo da substância que adiciona ao produto, tais como: óleos vegetais e óleos essenciais, manteigas e outros, além da produção de sabonetes com características específicas, sendo um esfoliante para o rosto e outro masculino para o corpo e o cabelo.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

DISCIPLINA ELETIVA
TEMÁTICA
Saúde *Ciência e Tecnologia*
TÍTULO
QUILIMPEZA: A química por trás dos produtos de higiene e limpeza
DISCIPLINAS
Química e Língua Inglesa
PROFESSORES
Elisângela e Maria Lúcia
JUSTIFICATIVA
O tema é relevante por se tratar de uma atividade que pode ser desenvolvida posteriormente pelos alunos como uma renda extra, além de promover maior interação e entendimento de alguns conteúdos básicos da química como preparação e concentração de misturas, manuseios de vidrarias e reagentes, trazendo a química para o cotidiano dos alunos.
OBJETIVOS

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

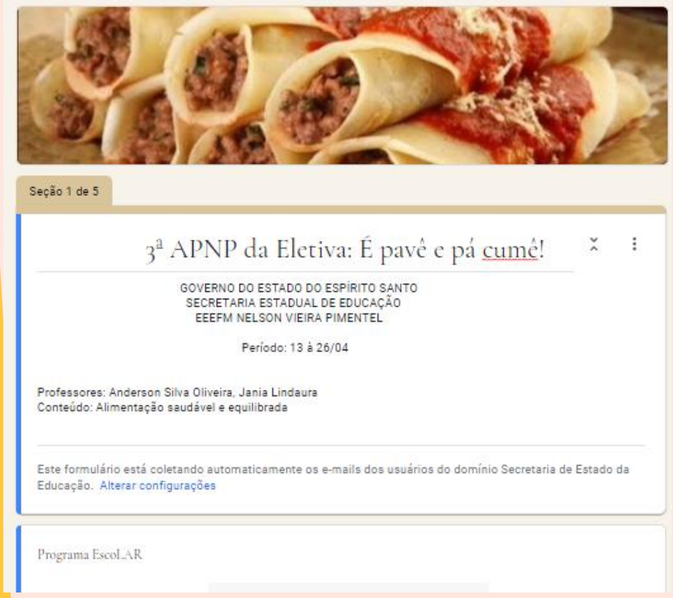
É pavê ou pra comê?

Anderson Silva Oliveira e Jânia Lindaura da Victoria de Souza

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA

Disciplina eletiva que buscou realizar uma reflexão sobre os hábitos alimentares dos alunos, visando a disseminar a alimentação saudável através de debates e apresentação de pratos nutritivos, saudáveis e rápidos. O aluno teve a oportunidade de aprender sobre a importância da alimentação para a vida, além de vivenciar na prática a possibilidade de se comer bem.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

CONECTANDO SABERES: “DE OLHO NO FUTURO, VENCENDO MEDOS E ALCANÇANDO PLATEIAS”

EVANDER GOMES DA SILVA E GIRLANE TEÓFILO MARIANO

EEEFM ÁLVARO CASTELO

SRE AFONSO CLÁUDIO

Mediante o cenário atual da pandemia em que nós, professores e alunos, estamos no ensino híbrido, tivemos a ideia de fazer a parceria das eletivas: DE OLHO NO FUTURO (profissões), inicialmente elaborada para o 3º ano do EM, e VENCENDO MEDOS E ALCANÇANDO PLATEIAS (desenvolvimento da oratória) para o 1º EMI-ADM, procurando oferecer aos alunos, de forma interdisciplinar, ricos esclarecimentos em informações verdadeiras e adotando medidas que possam contribuir para o real crescimento do nosso aluno na sua formação integral.

Além dessa compreensão, as lives contribuem para que os jovens sonhem, planejem e efetivem seus planos e expectativas pessoais, acadêmicas e profissionais; em outros termos, seus projetos de vida, oportunizando o conhecimento de diversas carreiras. Com essa proposta estamos incentivando o protagonismo dos educandos, pois, em cada roda de conversa, temos uma dupla de mediadores.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

HILDANEWS: o jornalismo vai até a escola

MARCELLA MARTINS LANES TONONI E PAULA CAROLINA CARLONI

EEEFM PROFA. HILDA MIRANDA NASCIMENTO

SRE CARAPINA



A eletiva "HILDANEWS: o jornalismo vai à escola" nasce com o intuito de divulgar as práticas existentes entre alunos e professores da EEEFM Hilda Miranda Nascimento, fazendo do jornalismo uma experiência para praticar o protagonismo estudantil e, consequentemente, um meio de incentivar um olhar crítico e curioso sobre o que lhe cerca.
Os estudantes trabalham o pilar do conviver em pequenos grupos, a fim de produzir um jornal digital, a ser disponibilizado também no Instagram da escola: @hildamiranda. Afinal, o jornalismo invadiu a nossa escola!

Eletivas

Direito, Imagem e Ação

Prof. Fernando Parreira e profa. Milena Dalla Bernardina

EEEFM FLORENTINO AVIDOS

SRE VILA VELHA

Idealizando uma Eletiva onde o aluno pudesse apresentar e, ao mesmo tempo, tendo uma transparência em redes sociais, criamos o projeto “Direito, Imagem e Ação”. Uma Eletiva de fotografia, onde o foco mostra a adaptação dos profissionais no que diz respeito ao Covid-19: os EPIs, como máscara, luva e avental descartáveis, e também o distanciamento, evitando o contato direto entre pessoas. Foi criada uma conta no Instagram, onde os alunos fazem as postagens, qualificando as fotos. Vamos utilizar as redes sociais para divulgar o trabalho feito pelos alunos. Conta no Instagram: direitoimageme.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Eleitezantes

Aelso Neto,
Helionardo
Thomaz e Júlio

EEEFM
SATURNINO
RANGEL MAURO

SRE CARIACICA

Ao introduzirmos a iniciação de instalação elétrica residencial, encontramos alguns desafios, como a habilidade em manuseios das ferramentas adequadas e a dificuldade relevante na compreensão do funcionamento de um circuito elétrico.
No que tange à operacionalidade, alguns discentes nunca tiveram contato com algumas ferramentas, tais como: alicate universal, alicate de corte, entre outras. Somado a isso, ainda há o desconhecimento dos materiais necessários para a instalação residencial.
Em relação a assimilar um circuito elétrico simples, como a ligação de uma lâmpada com o seu devido interruptor, parece algo muito distante da realidade dos aprendizes.
Portanto, cremos que com muito empenho dos professores - uma equipe formada por três professores - chegaremos ao final do ano letivo com um bom resultado satisfatório. Visto que, mesmo com essas dificuldades dos discentes, há muito interesse pelos mesmos e uma participação total de todos eles.



Eletivas

Meu sonho na tela

Mirailde Aparecida Brandão, Josiane Souza Vitorino e alunos da escola

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A proposta da eletiva “Meu sonho na tela” é, como o próprio nome já diz, retratar o sonho de vida do estudante em uma tela de pintura, destacando de forma figurativa o mascote-tema da escola 2021 (Astronauta), com junção da Arte e da Matemática.

Arte: Desenvolvimento das técnicas de pintura.
Matemática: Compreender o uso das unidades de medidas e de figuras geométricas.



Eletivas

Cultura nordestina

Carmen Bazillato e Kelen Regina da C. Silva

EEEFM LYRA RIBEIRO SANTOS

SRE VILA VELHA

A eletiva referente à cultura nordestina procurou demonstrar a diversidade cultural do nosso país, abordando itens da cultura nordestina, como culinária, dança, música, personagens etc. A partir dessa perspectiva, foi possível demonstrar aos alunos que existem culturas diferentes da capixaba e que cada povo, cada região, com os seus contextos culturais, impactam no conjunto da nação. O término ocorreu de forma presencial, com os alunos realizando um pequeno arraiá. Vale destacar que obedecendo a todas as regras sanitárias. Ao lado, a foto da apresentação da Eletiva.



Eletivas

Metal - Recuperação de metais de baterias de celular exauridas

Nickson Perini e Valter Atílio Bosi

CEEFMTI CONDE DE LINHARES

SRE COLATINA



A disciplina eletiva intitulada “Metal” fornece elementos interdisciplinares, com a união da Química e da Matemática, e o escopo abrangente de habilidades e competências.
A sustentabilidade ambiental está alicerçada ao bem-estar humano por um processo que buscar reduzir a degradação e proteger a natureza, ameaçada pelo crescimento econômico. Reciclagem é o processo em que há a transformação do resíduo sólido que não seria aproveitado, com mudanças em seus estados físico, físico-químico ou biológico, de modo a atribuir características ao resíduo para que ele se torne novamente matéria-prima ou produto, segundo a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS).
O nome da disciplina “Metal” remete aos materiais, cujas ações serão concentradas na reciclagem de materiais com potencial de geração de renda. O foco será principalmente baterias de celular exauridas, do tipo íon lítio. Estas, quando descartadas em lixões ou aterros sanitários, liberam componentes tóxicos que contaminam o solo, os cursos d'água e os lençóis freáticos, afetando a flora e a fauna das regiões circunvizinhas.
Projetos semelhantes existem em diversas universidades, no Brasil e no mundo, que visam a otimizar a eficiência de recuperação dos metais para que estes sejam reinseridos na linha de produção de baterias novas. Portanto, o desenvolvimento deste projeto, no âmbito do Ensino Médio, justifica-se para ambientar o aluno no mundo da pesquisa científica vinculada aos processos industriais.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Xadrez: história, ludicidade e prática

Kaique Moreira Leo Lopes e Guilherme Santiago Régis

CEEFMTI PROFESSOR ELPÍDIO CAMPOS DE OLIVEIRA

SRE NOVA VENÉCIA



O xadrez é um esporte, também considerado uma arte e uma ciência. Pode ser classificado como um jogo de tabuleiro de natureza recreativa ou competitiva para dois jogadores, sendo também conhecido como Xadrez Ocidental ou Xadrez Internacional, para distingui-lo dos seus antecessores e de outras variantes atuais.
A forma atual do jogo surgiu no sudoeste da Europa, na segunda metade do século XV, durante o Renascimento, depois de ter se desenvolvido a partir de suas antigas origens persas e indianas.
Estudar a história do jogo, portanto, é conhecer a trajetória humana pelo viés lúdico. Sua prática, por sua vez, contribui efetivamente para o desenvolvimento da lógica, da tática e da estratégia.

Ao longo de sua duração, a prática objetivou:
- Conhecer a história a partir e através do xadrez;
- Aprender a jogá-lo;
- Aperfeiçoá-lo, praticando-o e estudando-o;
- Incentivar o esporte;
- Promover competições.

Em sala de aula e remotamente, trabalhamos com:
- Aulas teóricas, expositivas e dialogadas;
- Exibição de vídeos motivacionais, abordando a temática do xadrez;
- Práticas lúdicas.

A proposta em foco, após aplicada, demostrou-se exitosa. Percebemos crescer, progressivamente, o interesse dos discentes em relação aos estudos históricos, juntamente com o aperfeiçoamento de aptidões intrínsecas ao jogo.

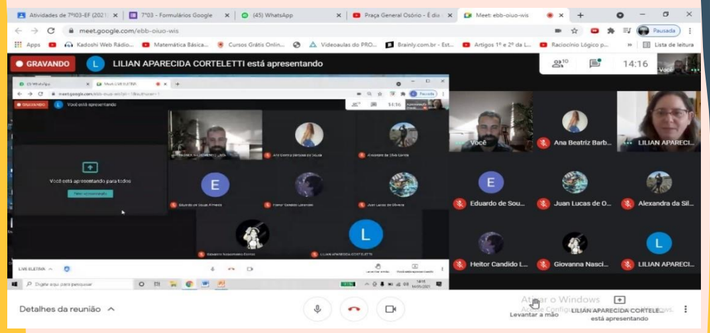
Eletivas

PLANTANDO E APRENDENDO: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA SOCIOAMBIENTAL

LILIAN APARECIDA CORTELETTI ELEUTÉRIO E FAGNER LIMA

CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE CARIACICA



Muitos alunos relatam algumas dificuldades que encontram nesse período de pandemia. Mas, ao longo da nossa eletiva, eles entenderam que a prática de plantio, principalmente em nossas residências, contribui muito para um ambiente sustentável, sobretudo para a nossa saúde e o nosso bem estar.

Então, ter uma horta em casa é uma ótima forma de se livrar dos agrotóxicos. Dessa maneira, protegendo sua saúde e de sua família na hora de plantar e comer, pois nada melhor do que fazer aquela refeição junto aos familiares mais queridos, com uma alimentação totalmente natural.

A eletiva levou os alunos a fazerem algumas reflexões, tais como: em tempos de isolamento social, em que se faz necessário ficar mais dentro de casa, muitas questões aparecem, uma delas é: Como vamos passar por esse período tão distinto da nossa rotina habitual? E se encararmos esse tempo como uma oportunidade de rever nossos hábitos diários, incluir novas atividades e dar atenção a ações que nos conectem verdadeiramente com a nossa família e com a natureza?

Ter uma horta é muito mais do que jogar sementes no chão e esperar que cresçam. É uma forma de plantar toda a sua determinação e motivação e vê-las florescerem de forma inimaginável. Ter uma horta é, certamente, estar bem consigo mesmo.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

História da música ocidental/prática de conjunto

Julier Marconcini de Melo

EEEFM LYRA RIBEIRO SANTOS

SRE VILA VELHA



Através da apreciação musical, a eletiva irá proporcionar o recurso para a construção do conhecimento musical. Audição de obras de diferentes períodos históricos e gêneros populares.

Faz parte da grade conteúdos como: ritmo, melodia, harmonia, textura, timbre, dinâmica, andamento, forma, estilo, gênero e caráter.

Apreciação de músicas de diferentes estilos e épocas, enfatizando o desenvolvimento de uma escuta estruturada a partir da percepção dos elementos da música.

Ativaremos a audição musical através de recursos como: guias de apreciação, musicogramas, recursos audiovisuais, relatos orais e escritos, representações gráficas, expressões gestuais etc.

A eletiva irá propor rudimentos gerais acerca dos Períodos da História da Música, da Música Erudita e Popular Brasileira, do rock etc.

A eletiva promoverá também a prática em conjunto, usando os violões da escola para vivenciar na prática o conteúdo aprendido, através de técnicas e escritas musicais, sempre respeitando as regras de segurança sanitárias, como distanciamento social e uso de máscaras.

Ao final, espera-se que o aluno adquira conhecimentos básicos para a construção de sua critica musical, principalmente em relação à produção da música atual.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

ELETIVA CAFÉ COM TERTÚLIA

Aparecida Dias Terras Gomes e Maurício Dias dos Santos

CEEFMTI MANOEL DUARTE DA CUNHA

SRE SÃO MATEUS



TERTÚLIAS DIALÓGICAS VIRTUAIS
(literariás, pedagógicas, artísticas, musicais etc)

Querido(a) educador(a):

Veja a seguir orientações organizadas para apoiar a realização de tertúlias dialógicas virtuais: uma estratégia para manter o Diálogo Igualitário e as interações, e garantir a Dimensão Instrumental num momento em que não se pode estar em contato direto com outras pessoas.

Com este guia, esperamos contribuir para que as tertúlias sigam sendo uma ferramenta frequente de trabalho e de conhecimento para todos e todas.

Comunidade de Aprendizagem

A prática consiste em realizar tertúlias dialógicas virtuais, por meio do aplicativo Google Meet. Durante o trimestre foi possível realizar tertúlias com a letra da música de Gabriel, o pensador "Racismo é burrice"; do filme "Lórax: em busca da trúfula perdida"; e do conto "Aladim e a lâmpada maravilhosa", de Antonie Galland. Os materiais para a tertúlia foram enviados aos estudantes via Whatsapp, pelo Google Classroom e também de forma impressa, pela escola, com uma semana de antecedência. Pensando nos estudantes que não tinham acesso à tecnologia para participar dos encontros virtuais, a eletiva também oportunizou a produção textual por meio das APNPS. Os textos foram entregues aos estudantes, e eles escolheram o trecho que mais gostaram para tecer comentários.

A atividade promoveu a prática do exercício da fala e da escuta por meio do diálogo igualitário, bem como da inteligência cultural e da igualdade de diferenças. Permitindo, assim, a expressão de todos e o respeito aos diferentes pontos de vista, embasados pela dialogicidade e a interpretação coletiva, pois, nessa metodologia exitosa, não há hierarquia do saber, conforme afirma Paulo Freire: "Não há saber mais, nem saber menos, há saberes diferentes" (1987, p. 68). E, é por meio desses saberes diferentes, que os alunos vão dialogando, desenvolvendo e (re) construindo a completude de outros saberes, a fim de enriquecer, consolidar e aprofundar o conhecimento.

Eletiva "A galera 'tá' ON"

Jhoseph Alves, Luara Louzada e Márcia Paulúcio Pim

CEEFMTI BRÁULIO FRANCO

SRE GUAÇUÍ



DISCIPLINA ELETIVA
TEMÁTICA
Tecnologia e Informação *Ferramentas tecnológicas*
TÍTULO
A galera ta ON
DISCIPLINAS
Química
PROFESSORES
Jhoseph
JUSTIFICATIVA
No mundo atual onde cada vez mais as redes sociais estão presentes no dia a dia da população verificamos o despreparo dos jovens em relação a compreender e aplicar os fundamentos básicos da informática, nas atuais práticas de ensino é cada vez mais necessário ter conhecimento sobre tecnologias voltadas a informática, ambientes virtuais para educação, internet como instrumento de processamento e busca de informações e acesso a dados na nuvem. *A informática tem papel fundamental na educação atual, ela surge para auxiliar o processo de construção de conhecimento.* *O computador ou celular, no contexto educativo pode ser entendido como uma ferramenta por meio da qual o aluno idealiza e desenvolve um conhecimento, seja reproduzindo um saber ou construindo uma aprendizagem. Desse modo o aprendizado é estimulado pelo fato de o aluno executar uma tarefa por meio de um instrumento tecnológico.* *A informática, nas últimas décadas, deixou de ser uma ferramenta dedicada exclusivamente a setores específicos e passou a fazer parte de nossas vidas. Como consequência desta circunstância, novos programas foram aparecendo e servem para muitas tarefas que antes estavam associadas apenas à presença de uma pessoa.*
OBJETIVOS
- Consolidar conteúdos da BNCC através de softwares educativos. - Exercitar a concentração e organização por meio de atividades educacionais investigativas de forma digital. - Estimular a participação dos alunos em atividades online, desenvolvendo a capacidade de ouvir e respeitar os seus semelhantes, bem como o desenvolvimento do raciocínio, da criatividade, concentração e da apresentação em frente ao público; - Explorar as potencialidades dos estudantes por meio de atividades práticas diversificadas;

A eletiva proposta teve a finalidade de apresentar aos estudantes algumas ferramentas tecnológicas capazes de auxiliar no desenvolvimento de suas atividades e de competências e habilidades essenciais para o século XXI. O intuito é trabalhar as ferramentas do google, entre elas: o google documentos, o google apresentações, o google planilhas, o google formulários, o google drive e o google sites, além de abordar a segurança na internet. Foi trabalhada também a elaboração de cartazes e animações no Canva, sendo proposta aos estudantes a criação de uma empresa fictícia, estimulando, assim, o empreendedorismo, levando-os à elaboração do site da sua empresa com a utilização da logo criada por eles mesmos, como forma de incentivar o pensamento criativo.

Eletivas

#QUITIBAPELOMEIOAMBIENTE

Lucia Helena Silva Pereira, Adalgiza de Fátima Silva, Milleni Miranda das Neves, Tatiana C. R. Pereira e Fernanda Libardi

EEEFM PROF JOAQUIM BARBOSA QUITIBA

SRE CARIACICA



A importância dessa ação é a realização do compromisso com a vida, valorizando o entorno do bairro com ações de conscientização. A Educação Ambiental corresponde à conscientização ambiental para questões que envolvem a valorização do meio ambiente e o comprometimento de atitudes voltadas a sua preservação. A importância da educação ambiental reside na formação de cidadãos conscientes, visando ao aumento de práticas sustentáveis, bem como à redução de danos ambientais. É nessa realidade que o ritmo intenso de consumo de aparelhos eletrônicos, como celulares, computadores e televisores, tem gerado um problema em todo o mundo: o lixo eletrônico, nome informal para os resíduos de equipamentos eletrônicos. No tempo integral retomaremos o trabalho focado no lixo eletrônico, voltado não apenas para o problema do lixo, mas também para uma questão de preservação da saúde. Ao longo da ação produziremos, em interação com os alunos, os seguintes materiais: lixeiras com capa reciclada do monitor ou TV e confecção de robôs com materiais reciclados. A responsabilidade de trazer informações que possam melhorar a qualidade de vida e despertarem em nossos educandos a consciência ambiental, e que esta não fique só no papel, mas sim na prática de atitudes sustentáveis.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Ao infinito e além das dívidas

Phelipe da Silva Santos e Jefferson Pereira Felipe da Silva

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA



A referida prática consiste em um jogo digital, estilo pac man, com orientações de forma lúdica sobre educação financeira.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Mercado de trabalho e orientação profissional

BRUNO FERNANDES MEDEIROS

EEEM ORMANDA GONÇALVES

SRE VILA VELHA

Conhecer as transformações do mercado de trabalho, saber confeccionar um currículo e cadastrá-lo em sites de RH, conhecer os direitos e deveres do estagiário e do menor aprendiz, além de divulgar oportunidades relacionadas aos cursos ofertados pela escola.



DISCIPLINA ELETIVA
TÍTULO
MERCADO DE TRABALHO E ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL
DISCIPLINAS
SOCIOLOGIA – GEOGRAFIA - PROJETO DE VIDA – ESTUDO ORIENTADO
PROFESSORES
BRUNO FERNANDES MEDEIROS
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE
CG01 – Conhecimento. CG04 – Comunicação. CG06 – Trabalho e Projeto de Vida CG08 – Autoconhecimento e autocuidado CG09 – Empatia e Cooperação CG10 – Responsabilidade e cidadania
TEMAS INTEGRADORES
TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 – Trabalho e Relações de Poder.
JUSTIFICATIVA
O mercado globalizado impõe desafios para entrada e permanência no mundo do trabalho que são diferentes do passado, tendo em vista o elevado número de pessoas desempregadas e sem renda na sociedade. Antes prevalecia o sistema fordista taylorista de produção que apresentava como características funcionais a baixa escolaridade, o trabalho repetitivo e o emprego de uma quantidade considerável da força de trabalho, além hegemonia do Estado de Bem Estar Social que buscava ofertar uma melhor qualidade de vida na sociedade.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Kahoot e Padlet

Liliane Baldan Zani e Vanessa de Oliveira

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA

A eletiva CINE CIÊNCIA: REALIDADE X FICÇÃO teve como proposta desvendar o que é ficção e o que é cientificamente provável no universo dos filmes. Durante o primeiro trimeste, a eletiva foi apresentada aos estudantes de forma remota, com aulas online no Meet, semanalmente. Para a culminância da eletiva, foi realizada uma aula gamificada, usando o Kahoot.

As perguntas tratavam sobre os pontos trabalhados dos filmes no trimestre. Foi disponibilizado o link para os estudantes entrarem no game. No momento da aula online, eles inseriram o PIN e foram respondendo às questões em 30 segundos. No final tivemos um ranking, mostrando as melhores pontuações. Foi compartilhado com os estudantes também um Padlet, para que pudessem deixar depoimentos sobre a eletiva.



Eletivas

QUE COMECEM OS JOGOS

MICHELLE CARVALHO MOTA E ALBERTO BERGAMO

CEEFMTI MANOEL DUARTE DA CUNHA

SRE SÃO MATEUS





A eletiva: “Que comecem os jogos”, desenvolvida na turma do 6°/102, envolveu os componentes curriculares de História e Educação Física e consistiu na produção de jogos de tabuleiro, utilizando materiais recicláveis. A eletiva promoveu a interação dos educandos entre os seus familiares, bem como o desenvolvimento físico, psicológico e social tanto das crianças como de adultos e idosos, aproximando assim diferentes gerações, ajudando a reduzir a ansiedade e a ociosidade geradas nesse período de pandemia.
O trabalho, inicialmente, foi desenvolvido presencialmente e, em seguida, adaptado para o formato remoto, devido ao aumento de casos no município. Foram realizadas web aulas no google meet e o mesmo conteúdo das webs foi disponibilizado de forma impressa na escola para os que não tinham acesso à internet. Os jogos foram produzidos pelos estudantes e entregues na escola. Houve também a produção de vídeos e fotos das etapas de realização.
Os jogos de tabuleiro desenvolvem funções que vão além do entretenimento, envolvendo também aspectos sociais, cognitivos e afetivos, além de estimular o raciocínio lógico e contribuir para a resolução de problemas. Assim, foi possível observar o impacto positivo da eletiva não só nos aspectos sociais e afetivos, pois teve grande envolvimento das famílias, como também nos componentes curriculares da BNCC.

Eletivas

Eletiva: Arte visual na educação

Eliana do Nascimento, Marciano Almeida Vieira, Ivani Damaceno e Weslane de Sá Barros

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Considerando a importância da arte visual no processo ensino-aprendizagem dos adolescentes e jovens, propomos na eletiva, por meio das APNPs (Atividades Pedagógicas Não-Presenciais), conhecer os tipos de artes visuais que fazem parte do cotidiano das famílias da comunidade. Nessa atividade, teoria e prática puderam caminhar juntas. A ideia da contextualização da atividade proporcionou aos educandos relacionar essa teoria e prática, oportunizando, assim, uma produção de conhecimento.

O tema ilustrou o assunto de forma prática e contextualizada, além de proporcionar o aprofundamento de aspectos ligados à leitura e à compreensão de texto. Após os alunos se apropriarem do conteúdo teórico, realizaram a parte prática, que foi uma pesquisa no meio familiar/comunidade, identificando elementos que retratassem a arte visual. Além disso, comprovaram a prática através de fotografias, postagem na sala de aula e entrega das APNPs na escola e ainda realizaram a leitura e a compressão da canção “Asa branca”, de Luiz Gonzaga e Humberto Texeira, com a produção de uma xilogravura da música.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

REDE AGS DE COMUNICAÇÃO: CONTEÚDO JUVENIL

Rafaela Rodrigues dos Santos, Roselene Marqueti de Matos e Weber Miranda Cooper Neto

EEEFM AGOSTINHO SIMONATO

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



Esta eletiva surgiu com o objetivo de oportunizar que o educando se aproprie das redes sociais para compartilhar conteúdo juvenil e de interesse mútuo, conhecendo, assim, aspectos formais sobre a comunicação, utilizando o Instagram como plataforma de comunicação e interação, além de aprofundar, enriquecer e consolidar os conteúdos da BNCC e da área técnica.
Além de se comunicar, o estudante compreenderá o universo da comunicação e suas etapas: criação, edição, planejamento, apresentação, postagens, entrevistas e filmagens. O canal procura criar uma identidade jovem, que represente o educando. Será preciso, também, diferenciar a liberdade de expressão, os “achismos” e as “fake news” de conteúdos verdadeiros e que contribuam para o coletivo, com fidelidade, verdade, ética e comprometimento
.
A REDE AGS DE COMUNICAÇÃO visa a ser um canal onde o estudante possa desenvolver sua capacidade comunicativa, aliada às tecnologias da informação, bem como variadas linguagens e produção de conteúdo interativo.
Com este canal promovemos a divulgação de ações da EEEFM “Agostinho Simonato”, bem como assuntos e questões da comunidade escolar, indo para além dos muros da escola e estabelecendo uma construção coletiva e horizontal. Estamos no processo de criação também de uma rádio, de um telejornal e de diferentes conteúdos relacionados aos temas cultura juvenil, esporte, higiene e saúde.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

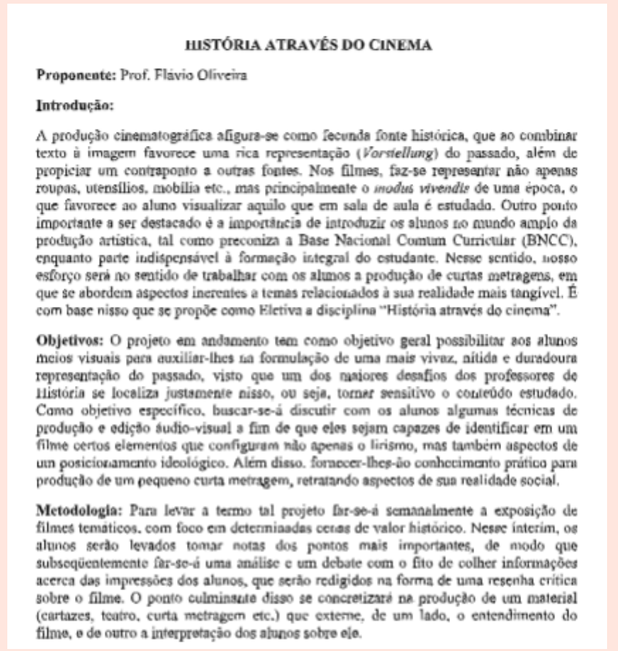
HISTÓRIA ATRAVÉS DO CINEMA

FLÁVIO DOS SANTOS OLIVEIRA

CEEFMTI PROFESSOR JOSÉ LEÃO NUNES

SRE CARIACICA

O projeto em andamento tem como objetivo geral possibilitar aos alunos meios visuais para auxiliá-los na formulação de uma representação do passado mais vivaz, nítida e duradoura, visto que um dos maiores desafios dos professores de História se localiza justamente nisso. Ou seja, tornar sensitivo o conteúdo estudado. Como objetivo específico, buscar-se-á discutir com os alunos algumas técnicas de produção e edição audiovisual, a fim de que eles sejam capazes de identificar em um filme certos elementos que configuram não apenas o lirismo, mas também aspectos de um posicionamento ideológico. Além disso, fornecer conhecimento prático para a produção de um pequeno curta-metragem, retratando aspectos de sua realidade social.



HISTÓRIA ATRAVÉS DO CINEMA

Proponente: Prof. Flávio Oliveira

Introdução:

A produção cinematográfica afigura-se como fecunda fonte histórica, que ao combinar texto à imagem favorece uma rica representação (*Vorstellung*) do passado, além de propiciar um contraponto a outras fontes. Nos filmes, faz-se representar não apenas roupas, utensílios, mobília etc., mas principalmente o *modus vivendis* de uma época, o que favorece ao aluno visualizar aquilo que em sala de aula é estudado. Outro ponto importante a ser destacado é a importância de introduzir os alunos no mundo amplo da produção artística, tal como preconiza a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), enquanto parte indispensável à formação integral do estudante. Nesse sentido, nosso esforço será no sentido de trabalhar com os alunos a produção de curtas metragens, em que se abordem aspectos inerentes a temas relacionados à sua realidade mais tangível. É com base nisso que se propõe como Eletiva a disciplina "História através do cinema".

Objetivos: O projeto em andamento tem como objetivo geral possibilitar aos alunos meios visuais para auxiliar-lhes na formulação de uma mais vivaz, nítida e duradoura representação do passado, visto que um dos maiores desafios dos professores de História se localiza justamente nisso, ou seja, tornar sensitivo o conteúdo estudado. Como objetivo específico, buscar-se-á discutir com os alunos algumas técnicas de produção e edição áudio-visual a fim de que eles sejam capazes de identificar em um filme certos elementos que configuram não apenas o lirismo, mas também aspectos de um posicionamento ideológico. Além disso, fornecer-lhes-ão conhecimento prático para produção de um pequeno curta metragem, retratando aspectos de sua realidade social.

Metodologia: Para levar a termo tal projeto far-se-á semanalmente a exposição de filmes temáticos, com foco em determinadas cenas de valor histórico. Nesse interim, os alunos serão levados tomar notas dos pontos mais importantes, de modo que subseqüentemente far-se-á uma análise e um debate com o fito de colher informações acerca das impressões dos alunos, que serão redigidos na forma de uma resenha crítica sobre o filme. O ponto culminante disso se concretizará na produção de um material (cartazes, teatro, curta metragem etc.) que externe, de um lado, o entendimento do filme, e de outro a interpretação dos alunos sobre ele.

Eletivas

Expressão corporal e mídias sociais

Eleadro Leal, Renata Erlens e Silmara Gonçalves

EEEFM PROF. CLAUDIONOR RIBEIRO

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



A proposta da eletiva foi fazer um trabalho voltado à expressão corporal em suas diversas dimensões: música, dança, teatro e oratória, dando ênfase à competência 4 da BNCC, que preconiza a capacidade de comunicação em suas diversas formas.
Aos alunos foi oportunizada a possibilidade de desenvolver a habilidade de comunicação, visando ao protagonismo juvenil através das diversas expressões, trabalhando a espontaneidade e a criatividade.
O foco da interdisciplinaridade foi o conteúdo sobre linguagem verbal e não-verbal, bem como de comunicação social e expressão cultural, envolvendo música, dança, teatro e tradições históricas.
Foram apresentadas aulas dialogadas, utilizando slides, e aulas expositivas nas disciplinas de Sociologia, Filosofia e Língua Portuguesa, com temas que despertassem o interesse do aluno por novas possibilidades de atuação.
No período remoto, as atividades propostas foram direcionadas à reflexão da importância da consciência corporal, estimulando o autoconhecimento e a valorização da vida, despertando nos estudantes diversas potencialidades. Propomos encontros on-lines pelo Google Meet, incluindo a participação de influencer digital, praticando uma interação entre os participantes e ampliando ainda mais os conhecimentos.
As ações da eletiva foram: dinâmica corporal de autoconhecimento, reunião on-line com influencer digital (em que foram abordados temas sobre expressão corporal e mídias sociais), produção e apresentação de esquete teatral e dinâmica musical.

Eletivas

Aprendendo com o olhar

Lorena Lúcia Medeiros e Márcia Regina Tuchi Soares dos Santos

CEEFMTI LICEU MUNIZ FREIRE

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

A boa prática realizada consiste numa aula prática e interdisciplinar com o projeto da escola, que foi uma gincana de leitura das áreas que incentivaram os alunos a lerem mais, feita por APP do WhatsApp. A nossa eletiva, desenvolvida com o 8º ano, fechou a gincana, produzindo um lindo marcador de livros.
O intuito do marcador foi melhorar as habilidades manuais, além de incentivar os estudantes à prática da leitura, à construção da empatia e ao senso de organização e empreendedorismo.





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

I Mostra de Ciências

Alcineily Paulo Monteiro, Alice Medeiro de Carvalho Massini, Aline Posse Massini, Claudiovani Peres de Souza, Leonardo Lima Lopes, Matheus Trugilho Lopes, Pedro Herinque Maraglia e Priscila Durant Binott

CEEFMTI SENADOR DIRCEU CARDOSO

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



A mostra de ciências foi um projeto, onde experimentos foram realizados pelos professores da área e transmitidos por meio de uma live, via Google Meet.
A ação teve uma boa participação dos alunos, demonstrando o interesse deles pelas ciências.

Eletivas

Libras: Falando com as mãos

Maria Auxiliadora Alves, Rosiane Rodrigues Alves, Telma Wender Firmino de Jesus e Flávia do Nascimento Cunha dos Santos

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA

Aprender a Língua Brasileira de Sinais é evoluir pessoal e profissionalmente, além de incluir e fazer com que a sociedade seja mais receptiva e dê mais acesso e oportunidades às pessoas que sofrem de surdez. A Libras é uma forma de linguagem natural, criada para promover a inclusão social de deficientes auditivos. Em 2002, foi reconhecida pela Lei nº 10.436 como uma das línguas oficiais do país, sendo regulada pelo Decreto nº 5.626/2005. O que diferencia a Língua de Sinais das demais é que, no lugar do som, utiliza sinais como meio de comunicação, marcados por movimentos feitos com as mãos e combinados com expressões. Hoje, aprender Libras é fundamental para o desenvolvimento dos aspectos social e emocional não apenas do deficiente auditivo, mas também de todos os que fazem parte do seu convívio.

Ter esse conhecimento é primordial no setor pedagógico, pois as instituições têm por obrigação serem locais de inclusão e integração. A Eletiva “Falando com as mãos” tem por objetivo principal proporcionar conhecimentos básicos a respeito dessa língua e discutir questões que envolvem a cultura surda e a acessibilidade com uma abordagem crítica, reflexiva e prática. Foi a partir dessas perspectivas que a Escola Lions Club de Colatina, juntamente com a professora do AEE Telma Wender, com formação em Libras, criou o coral de Libras, que levou o nome da Eletiva: "Falando com as mãos”, o qual ensinou a todos os docentes da escola o Hino Nacional e o hino de Colatina para serem cantados no centenário da cidade.



EEEFM “LIONS CLUB DE COLATINA”

Educação que valoriza seu futuro.

Links dos vídeos:

Eletiva: Libras - Falando com as mãos!

https://www.youtube.com/watch?v=VyaTWjcPi_g

Interpretação do Hino de Nacional pelo Coral Falando com as mãos!

https://youtu.be/dCRMdePy3xw

Interpretação do Hino Coral Colatina Falando com as mãos!

https://youtu.be/hz6gZrCayuI

Eletivas

Esportes radicais e de aventura

Kahyna Pereira Valério Silva e Luana Gomes de Sousa

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

Os esportes de aventuras são a grande paixão de quem gosta de ter uma vida agitada, alegre, descontraída e cheia de energia. Através dessa atividade foi trabalhada a origem dos esportes radicais e de aventura, oportunizando o conhecimento de sua prática. Também foram ressaltados os benefícios e os cuidados necessários para a sua realização, permitindo a interação de uma atividade coletiva em família.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)
2ª Híbrida (2º Trimestre)

ALUNO: _____ **Série:** 6º Ano
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 14/06 à 25/06/2021
ÁREA DE CONHECIMENTO: Componentes Integradores.
COMPONENTES CURRICULARES: Eletiva.
PROFESSORES: Kahyna Pereira Valério Silva (Projeto De Vida, Ciências), Luana Gomes De Sousa (Atendimento Educacional Especializado)
OBJETOS DO CONHECIMENTO: Esportes Radicais e de Aventura.

Olá, queridos (as) alunos da Eletiva "DE TUDO UM POUCO"! Como vocês estão?

Essa é a nossa **2ª APNP** *(atividade pedagógica não presencial) que preparamos com muito carinho. Vamos abordar o tema: "Esportes Radicais e de Aventura". Para melhor compreensão, recomendamos que leiam o texto apresentado abaixo e realize as atividades propostas. Bons estudos! Estamos à disposição. Abraços!!! Beijocas no ❤❤❤❤❤!!! **Kahyna & Luana.***

Esportes Radicais e de Aventura

Os **esportes de aventura** são a grande paixão de quem gosta de ter uma vida agitada, alegre, descontraída e cheia de energia. Afinal de contas, as sensações obtidas ao passar por essas experiências são inigualáveis.
Se você está entre os fãs deste tipo de esporte, saiba que opções não faltam, seja no mar, na terra ou no ar. Confira as vantagens que isso pode lhe proporcionar e as alternativas disponíveis!

ORIGEM

A origem dos esportes de aventura surgiu no final da década de 80 e no início da década de 90, quando viraram moda os esportes que os adultos praticavam como o paintball, o surf, o skydiving, o alpinismo, o paraquedismo, o montanhismo, hang gliding e bungee jumping, o montain bike e o trekking. Antes eram esportes praticados por um pequeno grupo de pessoas, se tornaram extremamente populares em um curto espaço de tempo, e foram ganhando muitos adeptos ao redor de todo o mundo. Uma grande característica dessas atividades acaba se tornando semelhante ao ponto de vista de muitas pessoas, que é a capacidade desses esportes em causar a aceleração da chamada adrenalina o que acaba proporcionando prazer aos praticantes. Já para muitos que praticam esportes de aventura é uma filosofia de vida buscar alternativas para desafiar constantemente o corpo e mente.

DIFERENÇAS ENTRE RADICAIS E DE AVENTURA

AVENTURA: Realizadas em ambientes naturais (ar, água, neve, gelo e terra), como exploração das possibilidades da condição humana.

RADICAIS: Realizadas em manobras arrojadas e controladas, como superação de habilidades de desafio extremo.

PARKOUR

Esse pode ser considerado como o primeiro passo para quem busca por esportes de aventura, já que não é preciso ter nenhum equipamento especial a não ser roupas e calçados confortáveis.
Ele consiste em encarar obstáculos urbanos através de saltos, corridas, agachamentos e outros movimentos necessários. É possível começar em parques e praças e, depois, encarar outros locais mais desafiadores.

Eletivas

ASTRONOMIA: BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE NUMA NEBULOSA

Vivian Said Guedes

EEEFM LYRA RIBEIRO SANTOS

SRE VILA VELHA

Ensinar Astronomia de forma criativa, com o objetivo de democratizar o acesso às ciências e fomentar uma mentalidade questionadora entre os estudantes.



Eletivas

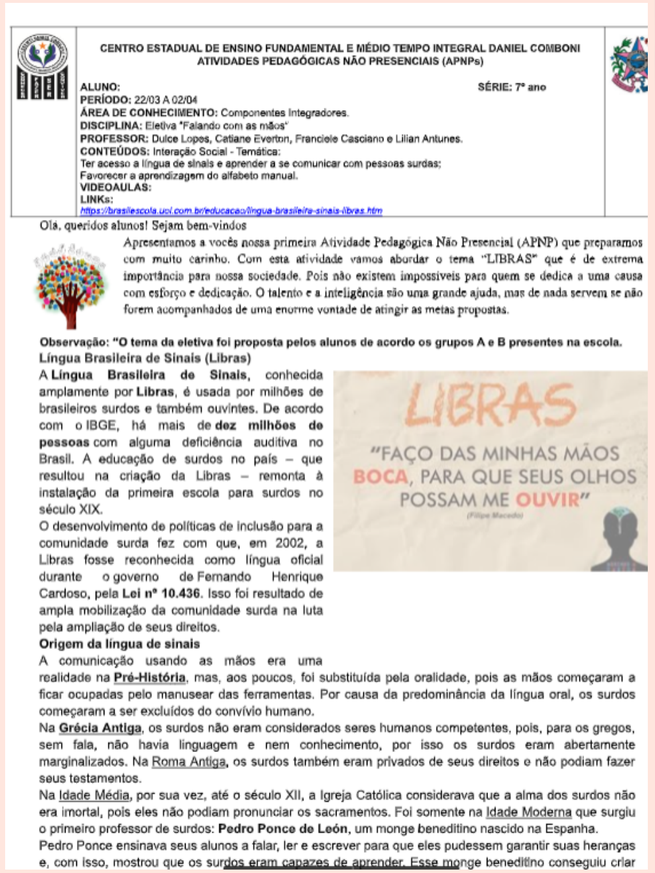
Interação social

Franciele Casciano Mendes, Dulce Lopes, Catiane Araújo França Roas e Lilian Antunes

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

Ter acesso à língua de sinais e aprender a se comunicar com pessoas surdas.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)

ALUNO: **SÉRIE: 7º ano**
PERÍODO: 22/03 A 02/04
ÁREA DE CONHECIMENTO: Componentes Integradores.
DISCIPLINA: Eletiva "Falando com as mãos"
PROFESSOR: Dulce Lopes, Catiane Evertron, Franciele Casciano e Lilian Antunes.
CONTEÚDOS: Interação Social - Temática:
Ter acesso a língua de sinais e aprender a se comunicar com pessoas surdas;
Favorecer a aprendizagem do alfabeto manual.
VIDEOAULAS:
LINKs:
https://brasilescola.uol.com.br/educacao/lingua-brasileira-sinais-libras.htm

Olá, queridos alunos! Sejam bem-vindos

Apresentamos a vocês nossa primeira Atividade Pedagógica Não Presencial (APNP) que preparamos com muito carinho. Com esta atividade vamos abordar o tema "LIBRAS" que é de extrema importância para nossa sociedade. Pois não existem impossíveis para quem se dedica a uma causa com esforço e dedicação. O talento e a inteligência são uma grande ajuda, mas de nada servem se não forem acompanhados de uma enorme vontade de atingir as metas propostas.

Observação: "O tema da eletiva foi proposta pelos alunos de acordo os grupos A e B presentes na escola.

Língua Brasileira de Sinais (Libras)

A **Língua Brasileira de Sinais**, conhecida amplamente por **Libras**, é usada por milhões de brasileiros surdos e também ouvintes. De acordo com o IBGE, há mais de **dez milhões de pessoas** com alguma deficiência auditiva no Brasil. A educação de surdos no país – que resultou na criação da Libras – remonta à instalação da primeira escola para surdos no século XIX.

O desenvolvimento de políticas de inclusão para a comunidade surda fez com que, em 2002, a Libras fosse reconhecida como língua oficial durante o governo de Fernando Henrique Cardoso, pela **Lei nº 10.436**. Isso foi resultado de ampla mobilização da comunidade surda na luta pela ampliação de seus direitos.

Origem da língua de sinais

A comunicação usando as mãos era uma realidade na **Pré-História**, mas, aos poucos, foi substituída pela oralidade, pois as mãos começaram a ficar ocupadas pelo manusear das ferramentas. Por causa da predominância da língua oral, os surdos começaram a ser excluídos do convívio humano.

Na **Grécia Antiga**, os surdos não eram considerados seres humanos competentes, pois, para os gregos, sem fala, não havia linguagem e nem conhecimento, por isso os surdos eram abertamente marginalizados. Na Roma Antiga, os surdos também eram privados de seus direitos e não podiam fazer seus testamentos.

Na Idade Média, por sua vez, até o século XII, a Igreja Católica considerava que a alma dos surdos não era imortal, pois eles não podiam pronunciar os sacramentos. Foi somente na Idade Moderna que surgiu o primeiro professor de surdos: **Pedro Ponce de León**, um monge beneditino nascido na Espanha.

Pedro Ponce ensinava seus alunos a falar, ler e escrever para que eles pudessem garantir suas heranças e, com isso, mostrou que os surdos eram capazes de aprender. Esse monge beneditino conseguiu criar

Eletivas

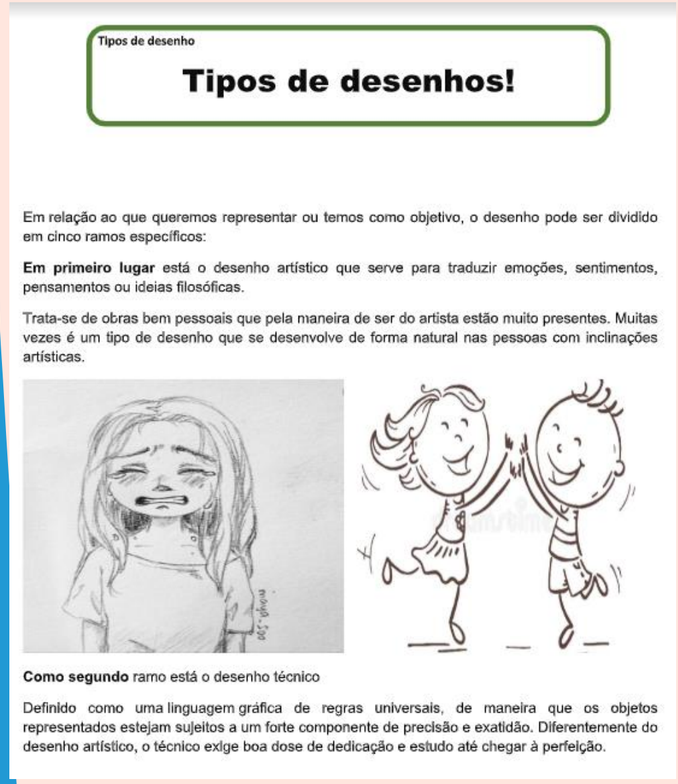
Conhecendo um pouco sobre desenhos e desenhando de forma lúdica

Kahyna Pereira Valério Silva e Luana Gomes de Sousa

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A proposta dessa atividade vem trabalhar a origem do desenho, os tipos de traçados e como podemos nos divertir através da linguagem dos desenhos de forma significativa.



Tipos de desenho

Tipos de desenhos!

Em relação ao que queremos representar ou temos como objetivo, o desenho pode ser dividido em cinco ramos específicos:

Em primeiro lugar está o desenho artístico que serve para traduzir emoções, sentimentos, pensamentos ou ideias filosóficas.

Trata-se de obras bem pessoais que pela maneira de ser do artista estão muito presentes. Muitas vezes é um tipo de desenho que se desenvolve de forma natural nas pessoas com inclinações artísticas.

Como segundo ramo está o desenho técnico

Definido como uma linguagem gráfica de regras universais, de maneira que os objetos representados estejam sujeitos a um forte componente de precisão e exatidão. Diferentemente do desenho artístico, o técnico exige boa dose de dedicação e estudo até chegar à perfeição.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Fotografia de forma lúdica e diferente

Kahyna Pereira Valério Silva e Luana Gomes de Sousa

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A atividade teve como proposta trabalhar a fotografia de forma lúdica e diferente, lincando de maneira contextualizada as disciplinas de Química e História em sua produção. Foram também ressaltados a importância dos registros fotográficos e seus impactos na construção da identidade do indivíduo. Houve ainda a oportunidade de apresentar truques e gambiarras que acontecem no mundo da fotografia.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Educação financeira: colaborações da disciplina de Artes

Isalem Ângelo

EEEFM BERNARDO HORTA

SRE GUAÇUÍ



Analisar de forma objetiva e subjetiva qual a colaboração da disciplina de Artes para ajudar os alunos a desenvolver suas habilidades em lidar com as finanças, entendendo as lacunas entre consumismo e liberdade financeira.

Eletivas

Flashback At 60's To 2000'.

Sueni Rodrigues dos Santos Andreatta, Jefferson Almeida, diretor Paulo Alex, CP Márcia Binda e a pedagoga Margarida

EEEFM DR. JONES DOS SANTOS NEVES

SRE COLATINA



A Eletiva foi desenvolvida pela professora Sueni e integrada às disciplinas de Inglês, Matemática e História. As transformações sociais, políticas, econômicas e culturais foram se consolidando ao longo das décadas de 1960 até a atualidade e vêm modificando hábitos, costumes, modos de pensar e de agir, modificando gerações e alterando o consumo e o comportamento das diferentes camadas sociais.

Portanto, a Eletiva teve como objetivo conhecer, entender, respeitar e contribuir com os estudantes na absorção de inteligências múltiplas, valorizando e cultivando a memória da cultura vigente entre as décadas de 1960 a 2000. O trabalho resgatou, através de uma linha do tempo, os fatos que marcaram e que vêm acarretando em diversas mudanças ao longo dos anos.

Eletivas

MAPEANDO MINHAS INTELIGÊNCIAS... E CONSTRUINDO UMA ELETIVA

ERICKSON NAVARRO DOS SANTOS

CEEFMTI MARITA MOTTA SANTOS

SRE SÃO MATEUS

A disciplina ELETIVAS, no currículo da Parte Diversificada no Tempo Integral, possui em sua estrutura a necessidade de que o professor tenha um momento de escuta ativa com os seus estudantes, buscando unir as fragilidades dentro do currículo do BNCC, os projetos de vida dos alunos da turma e suas potencialidades, voltadas às múltiplas inteligências que cada um possui. Pensando nisso, foi criada essa APNP, que será direcionada aos estudantes via Google Classroom, onde se pretende mapear tais potencialidades para que haja uma direção mais segura na montagem da ELETIVA do trimestre.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

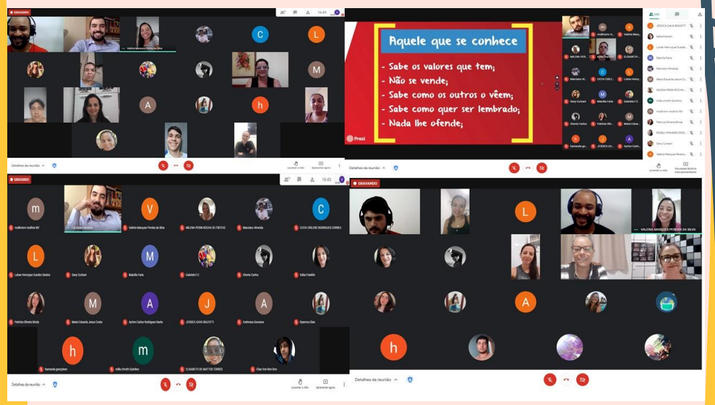
Eletivas

Palestras motivacionais sobre os temas: Meu futuro profissional e motivação para o ENEM

Valéria Marques Pereira da Silva, Gabriela Feitosa Costa, Jéssica Gava Biazatti e Marcília Juliana Faria

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



A boa prática consiste em oportunizar aos estudantes palestras sobre os temas “Meu futuro profissional” e “Motivação para o ENEM”, usando o aplicativo Google Meet. O palestrante Gabriel Tebaldi abordou os temas de forma contextualizada, instigando os ouvintes a várias reflexões, como "Quem sou eu", "Quem você quer ser", "Emoção e Inspiração“, dentre outras. Já o palestrante Júnior Coser trouxe informações sobre os projetos Prouni, Nossa Bolsa e FIES, além de outras informações pertinentes sobre Programas de Incentivo Federal e Estadual e Financiamentos Estudantis Privados.

Eletivas

OBA - Olimpíada Brasileira de Astronomia

ADEIL BRINATI TORRES E MAIKON BARBOSA DE ARAÚJO

CEEFMTI DR. GETUNILDO PIMENTEL

SRE CARAPINA



Ação pedagógica que envolve professores de Ciências e Matemática, que anualmente preparam alunos da escola para a OBA. A atividade ocorreu nos anos de 2020 e 2021 e visa a preparar os alunos na discussão de temas transversais.

Eletivas

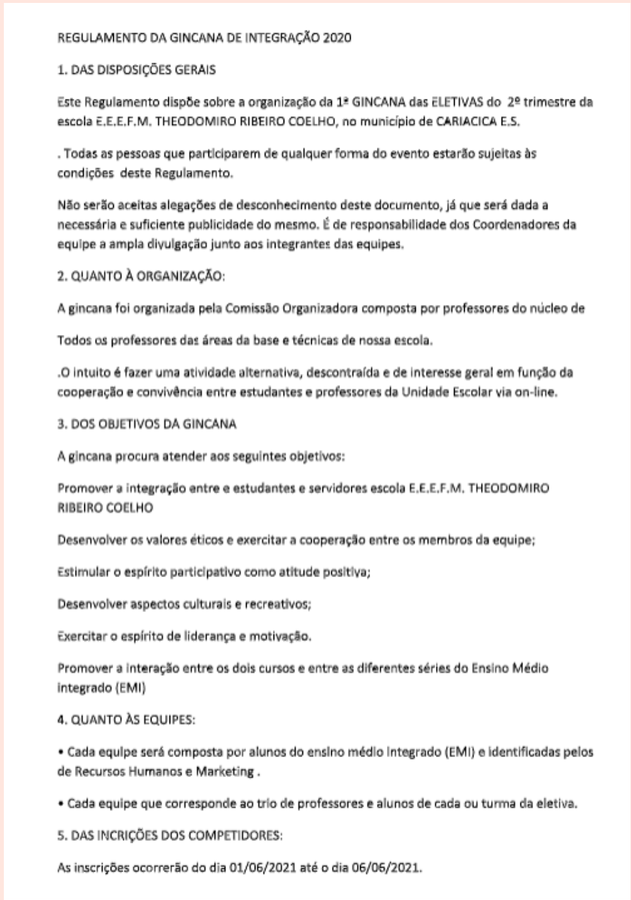
Gincana das Eletivas

Marisa Gomes de Araújo

EEEFM THEODOMIRO RIBEIRO COELHO

SRE CARIACICA

A gincana tem por objetivo aumentar o número de alunos participantes nas aulas da eletiva, principalmente os que estão de forma remota, e socializar as práticas pedagógicas desenvolvidas nas aulas das eletivas com todos os estudantes. Nossa escola é de segundo ano, os alunos e professores não tiveram a oportunidade de vivenciar de forma completa as disciplinas da parte diversificada, sendo assim a gincana tem por objetivo envolver de forma mais entusiasmada todos os participantes do projeto.



REGULAMENTO DA GINCANA DE INTEGRAÇÃO 2020

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Este Regulamento dispõe sobre a organização da 1ª GINCANA das ELETIVAS do 2º trimestre da escola E.E.E.F.M. THEODOMIRO RIBEIRO COELHO, no município de CARIACICA E.S.

. Todas as pessoas que participarem de qualquer forma do evento estarão sujeitas às condições deste Regulamento.

Não serão aceitas alegações de desconhecimento deste documento, já que será dada a necessária e suficiente publicidade do mesmo. É de responsabilidade dos Coordenadores da equipe a ampla divulgação junto aos integrantes das equipes.

2. QUANTO À ORGANIZAÇÃO:

A gincana foi organizada pela Comissão Organizadora composta por professores do núcleo de

Todos os professores das áreas da base e técnicas de nossa escola.

.O intuito é fazer uma atividade alternativa, descontraída e de interesse geral em função da cooperação e convivência entre estudantes e professores da Unidade Escolar via on-line.

3. DOS OBJETIVOS DA GINCANA

A gincana procura atender aos seguintes objetivos:

Promover a integração entre e estudantes e servidores escola E.E.E.F.M. THEODOMIRO RIBEIRO COELHO

Desenvolver os valores éticos e exercitar a cooperação entre os membros da equipe;

Estimular o espírito participativo como atitude positiva;

Desenvolver aspectos culturais e recreativos;

Exercitar o espírito de liderança e motivação.

Promover a interação entre os dois cursos e entre as diferentes séries do Ensino Médio Integrado (EMI)

4. QUANTO ÀS EQUIPES:

• Cada equipe será composta por alunos do ensino médio integrado (EMI) e identificadas pelos de Recursos Humanos e Marketing .

• Cada equipe que corresponde ao trio de professores e alunos de cada ou turma da eletiva.

5. DAS INCRIÇÕES DOS COMPETIDORES:

As inscrições ocorrerão do dia 01/06/2021 até o dia 06/06/2021.

Eletivas

JOGOS DE TABULEIRO

Kahyna Pereira Valério Silva e Luana Gomes de Sousa

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A boa prática consiste em apresentar a história dos jogos de tabuleiro, trabalhar as regras e resgatar alguns valores de forma lúdica.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)
3ª Híbrida (2º Trimestre)

ALUNO: _____ Série: 6º Ano
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 28/05 à 09/06/2021
ÁREA DE CONHECIMENTO: Componentes Integradores.
COMPONENTES CURRICULARES: Eletiva
PROFESSORES: Kahyna Pereira Valério Silva (Projeto De Vida, Ciências), Luana Gomes De Sousa (Atendimento Educacional Especializado)
OBJETOS DO CONHECIMENTO: Jogos de Tabuleiros.
Habilidades: Desenvolver raciocínio lógico, a expressão corporal, a capacidade de socialização e integração, além do bom relacionamento interpessoal; Permitir a prática de vários níveis de estratégia.

Olá, queridos (as) alunos da Eletiva "DE TUDO UM POUCO"! Como vocês estão?

*Essa é 3ª APNP (Atividade Pedagógica Não Presencial) dos componentes integradores: **Eletiva.***

***Convidamos você a desenvolver novos desafios, como jogos de tabuleiros!!!** Para isso, leia atentamente os textos, reflita e responda às questões propostas. Preparamos com muito carinho para vocês!!! Desejamos a todos bons estudos!!! Contem conosco sempre!!! Abraços e Beijocas no ❤❤❤❤❤❤❤ professoras: **Kahyna & Luana**!!!*

Vamos lá?

Ludo

A origem do Ludo é bem antiga, pois por volta do século XV na Índia, existia um jogo parecido chamado "Chaupar", que mais tarde foi modificado dando origem a um jogo chamado "Pachisi" ou "Parcheesi", que possui tabuleiro e regras muito parecidas com Ludo, e que ao invés de dados utilizam-se conchas cujo resultado máximo é 25 (daí o nome do jogo, derivado da palavra Hindu "Paccís", que significa "vinte e cinco").

Pachisi é ainda hoje muito popular na Índia e é considerado o jogo nacional por lá. As primeiras versões de Ludo apareceram na Inglaterra por volta de 1850, com regras mais simplificadas e o uso de dados ao invés de conchas. O jogo Ludo se espalhou pelo mundo e atualmente é possível encontrar diversas variações, como o "Ludo Real", o "Puchese" (Inglaterra), o "Mensch argere dich nicht" (Alemanha), o "Petits Chevaux" (França) e o "Parchís" (Espanha).

Em sua versão contemporânea, Ludo é um jogo clássico de regras fáceis, muito popular no Brasil, em que os jogadores movimentarão seus peões de acordo com o resultado do dado, tentando capturar ou barrar o avanço de seus adversários, ao mesmo tempo que movem suas peças tentando ser o primeiro a conseguir colocar todos os seus peões na casa final do tabuleiro. Ludo é um jogo de tabuleiro para 2 a 4 jogadores, recomendado para todas as idades e com duração média de 30 minutos.

Habilidades envolvidas ao jogar

Ludo contribui para exercitar as seguintes habilidades:

- **Decisão**
- **Priorização**
- **Adaptação**

Além disso, de uma forma geral todos os jogos podem colaborar para o desenvolvimento de habilidades sociais e intelectuais.

Eletivas

AlongaVida

Jair Júnior Trindade Santos, Laudinei Vieira de Almeida e Rosely Pinheiro Rodrigues

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Nessa atividade buscamos retornar as práticas físicas, fundamentais nesse momento de pandemia. São inúmeros os benefícios do alongamento, tanto para quem pratica alguma atividade física como para os sedentários, desde que seja feito corretamente e de preferência com a supervisão de um profissional da área. Sabendo disso, e para amenizar os impactos causados pelo Covid-19, foi proposto um momento de alongamento chamado AlongaVida.

Inicialmente, na sala de aula convencional, os estudantes foram questionados sobre como têm passado pela pandemia: se estão sedentários, se estão praticando alguma atividade física (caminhada, exercícios em casa etc.) e se estão ansiosos.

Em seguida foram levados para a área externa e, com o auxílio dos professores, fizeram um alongamento.

Logo após esse momento, os estudantes foram questionados sobre como se sentiam. E as respostas vieram ao encontro dos benefícios do alongamento, que são:

- Bem-estar físico e mental do praticante;
- Estimula o desenvolvimento da percepção do próprio corpo;
- Restringe os riscos de disfunções da coluna;
- Melhora a postura;
- Diminui a tensão muscular;
- Suaviza a irritabilidade muscular.

Discutiu-se a necessidade da volta das práticas esportivas nas escolas, de forma segura para todos, e juntos pensamos como isso pode ser feito.

O conhecimento só acontece de forma eficiente se o corpo e a mente estiverem em equilíbrio, sendo a educação é desencadeada pelas nossas emoções.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Eletiva Arteterapia

ELAINE GOMES SOUZA MENEZES

CEEFMTI AFONSO CLÁUDIO

SRE AFONSO CLÁUDIO

Esse tema da eletiva Arteterapia surgiu a partir das condições vividas no ano de 2020 (Covid - 19), quando detectamos em nossos alunos uma grande instabilidade emocional devido ao isolamento social. A eletiva Arteterapia desenvolverá um método baseado no uso de várias formas de expressão artística, com a finalidade terapêutica, com vistas a resgatar a autoimagem positiva e estimular mudanças. A eletiva tem a finalidade de propor aos alunos um bem-estar emocional, a fim de reconquistarem a essência dos seus sonhos, ajudando-os, assim, a retomarem o processo de aprendizagem. O trabalho desenvolvido em Arteterapia contribuirá para que esses alunos possam expressar suas angústias e dificuldades, mostrando sua individualidade, trabalhando suas emoções e participando ativamente do seu aprendizado. Dessa forma, o estudante se enxerga como agente transformador, capaz de agir em seu meio, utilizando a linguagem artística e fortalecendo seu projeto de vida. A eletiva Arteterapia será um dispositivo terapêutico, que absorve saberes das diversas áreas do conhecimento, constituindo-se como uma prática transdisciplinar, visando a resgatar o homem em sua integralidade através de processos de autoconhecimento e transformação.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Talentos para amar

Ângela Frontini e Clébia Teixeira

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA

Mostrar seu talento e ser solidário, ajudando o próximo.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Eletivas

Os desafios do Direito Penal no mundo contemporâneo

Professora Jiuliane Martins Araújo Oliveira/alunos do 3° IEM 01

EEEFM BERNARDO HORTA

SRE GUAÇUÍ

Roda de conversa, com a participação de promotor e advogado, esclarecendo dúvidas e curiosidades dos alunos relacionadas à área do Direito.



Eletivas

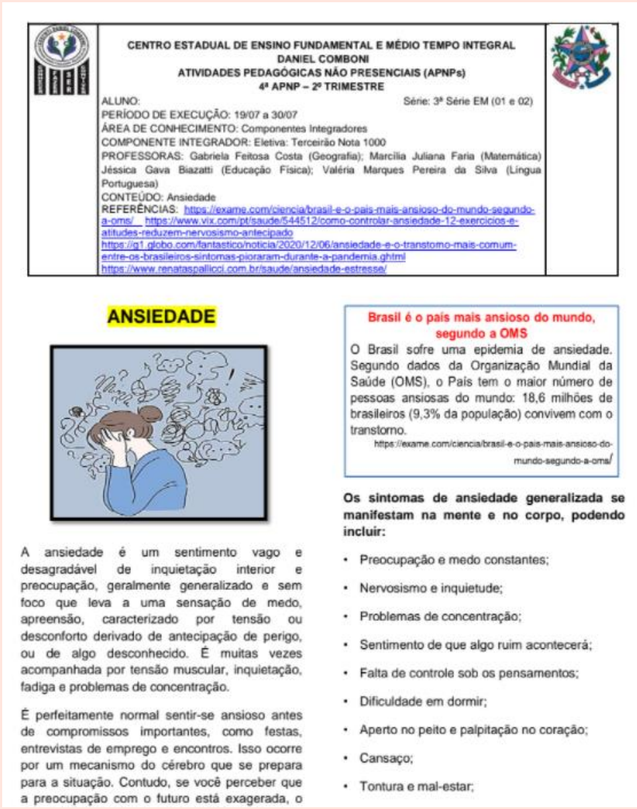
Palestra: Ansiedade

Gabriela Feitosa Costa, Marcília Juliana Faria, Jéssica Gava Biazatti e Valéria Marques Pereira da Silva

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A ansiedade é um sentimento vago e desagradável de inquietação interior e preocupação, geralmente generalizado e sem foco, que leva a uma sensação de medo e apreensão, caracterizada por tensão e desconforto derivados de antecipação de perigo ou algo desconhecido. É normal sentir-se ansioso antes de algum evento importante, porém, se a preocupação com o futuro estiver exagerada, o ideal é buscar a ajuda de profissionais, já que pode se tratar de um transtorno de ansiedade generalizado. Tendo em vista a preocupação dos estudantes com o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), foi ofertada uma palestra sobre o tema “Ansiedade”, com explicações e dicas de como controlá-la.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)
4ª APNP – 2º TRIMESTRE

ALUNO: Série: 3ª Série EM (01 e 02)
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 19/07 a 30/07
ÁREA DE CONHECIMENTO: Componentes Integradores
COMPONENTE INTEGRADOR: Eletiva: Terceirão Nota 1000
PROFESSORAS: Gabriela Feitosa Costa (Geografia); Marcília Juliana Faria (Matemática) Jéssica Gava Biazatti (Educação Física); Valéria Marques Pereira da Silva (Língua Portuguesa)
CONTEÚDO: Ansiedade
REFERÊNCIAS: https://exame.com/ciencia/brasil-e-o-pais-mais-ansioso-do-mundo-segundo-a-oms/ https://www.vix.com/pt/saude/544512/como-controlar-ansiedade-12-exercicios-e-atitudes-reduzem-nervosismo-antecipado
https://g1.globo.com/fantastico/noticia/2020/12/06/ansiedade-e-o-transtorno-mais-comum-entre-os-brasileiros-sintomas-pioraram-durante-a-pandemia.ghtml
https://www.renataspallicci.com.br/saude/ansiedade-estresse/

ANSIEDADE

Brasil é o país mais ansioso do mundo, segundo a OMS

O Brasil sofre uma epidemia de ansiedade. Segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), o País tem o maior número de pessoas ansiosas do mundo: 18,6 milhões de brasileiros (9,3% da população) convivem com o transtorno.
https://exame.com/ciencia/brasil-e-o-pais-mais-ansioso-do-mundo-segundo-a-oms/

A ansiedade é um sentimento vago e desagradável de inquietação interior e preocupação, geralmente generalizado e sem foco que leva a uma sensação de medo, apreensão, caracterizado por tensão ou desconforto derivado de antecipação de perigo, ou de algo desconhecido. É muitas vezes acompanhada por tensão muscular, inquietação, fadiga e problemas de concentração.

É perfeitamente normal sentir-se ansioso antes de compromissos importantes, como festas, entrevistas de emprego e encontros. Isso ocorre por um mecanismo do cérebro que se prepara para a situação. Contudo, se você perceber que a preocupação com o futuro está exagerada, o

Os sintomas de ansiedade generalizada se manifestam na mente e no corpo, podendo incluir:

- Preocupação e medo constantes;
- Nervosismo e inquietude;
- Problemas de concentração;
- Sentimento de que algo ruim acontecerá;
- Falta de controle sob os pensamentos;
- Dificuldade em dormir;
- Aperto no peito e palpitação no coração;
- Cansaço;
- Tontura e mal-estar;

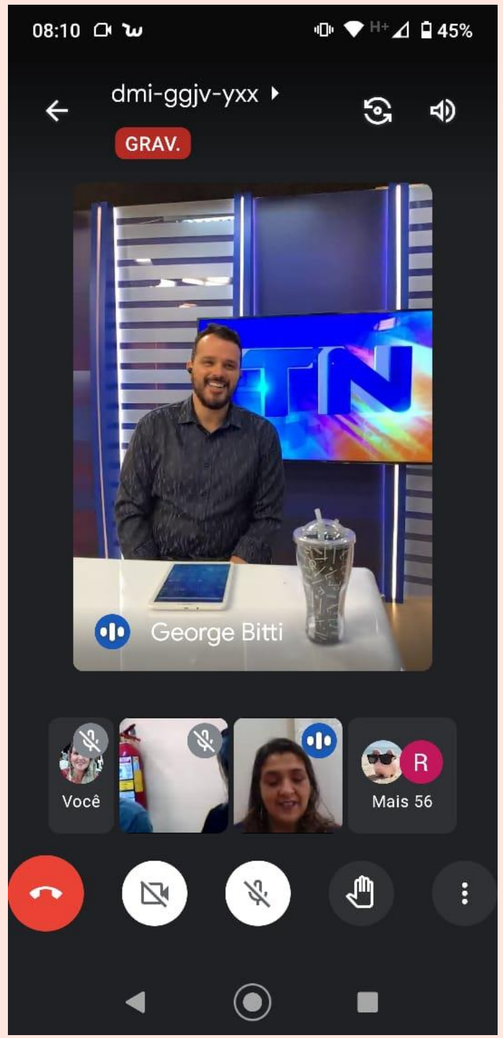
Eletivas

Jornalismo: BH a Notícia

Elzilane Santiago Dioria

EEEFM BERNARDO HORTA

SRE GUAÇUÍ



Durante a Eletiva foi conseguido um bate-papo com a Rede Tribuna, realizado pelo jornalista George Bitti, com os alunos da turma do 8º I 03, através de videoconferência pelo Meet. No momento de interação, os participantes puderam conhecer, de forma virtual, um pouco do estúdio da emissora e ao mesmo tempo realizaram perguntas, esclarecendo dúvidas sobre como eram decididos os temas da reportagem, quais caminhos percorrer para alcançar o sonho da profissão, dentre outras. Após esse momento, os alunos, como forma de colocar em prática o que aprenderam, realizaram entrevistas na comunidade.

Eletivas

Feirão das Eletivas

Equipe gestora: Alex Menezes Pereira (Coordenador de Turno), José Filipe e Sousa Pessanha de Brito Ferreira (Diretor), Lucas de Souza Silva (CASF), Maria Alda Rodrigues Araújo Martins (Pedagoga) e Wiviane Fabris Fávaro Dondoni (Coordenadora Pedagógica)

EEEM NOSSA SENHORA DE LOURDES

SRE NOVA VENÉCIA



Considerando a suspensão das aulas presenciais devido à pandemia por Covid-19, a EEEM "Nossa Senhora de Lourdes" realizou o processo de escolha das Eletivas da Escola de Tempo Integral de forma totalmente remota. Os alunos receberam, nos grupos institucionais de WhatsApp das turmas, o Edital das Eletivas, com todas as diretrizes que irão nortear o processo de escolha.

Na data prevista em Edital, os estudantes receberam um link do Youtube, contendo vídeos curtos e dinâmicos, desenvolvidos pelos profissionais da Instituição, onde fizeram a sua "propaganda" da Eletiva. Após a análise dos vídeos, os estudantes escolheram as 3 (três) opções de Eletivas através de uma enquete online e de formulário do Google Forms. O critério de escolha foi a Eletiva mais votada pelos alunos de cada turma. No caso de mais de uma turma escolher a mesma Eletiva, o critério de desempate partiu do maior número de votos. A turma que não teve a sua primeira opção de Eletiva preterida foi direcionada para a segunda opção.

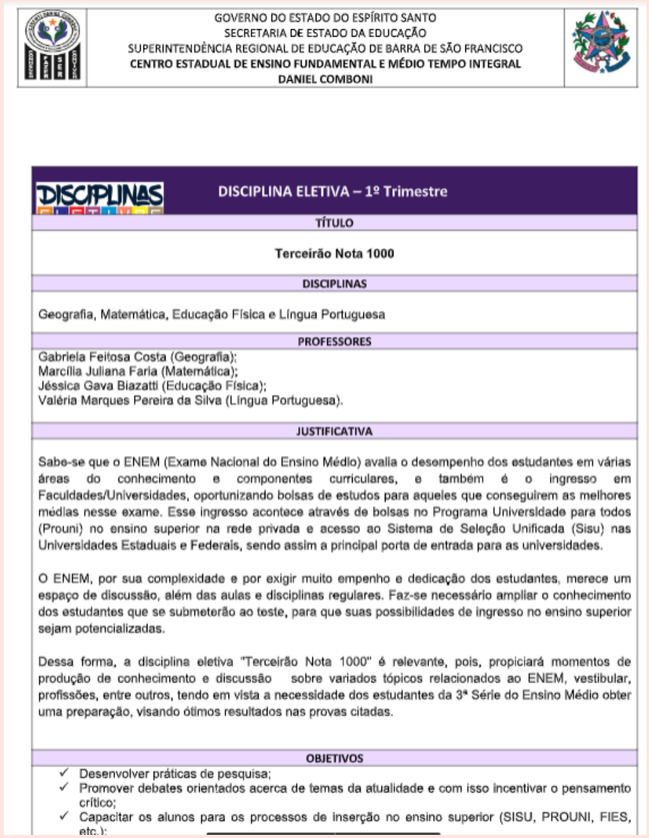
Eletivas

Terceirão Nota 1000

Valéria Marques Pereira da Silva, Gabriela Feitosa Costa, Jéssica Gava Biazatti e Marcília Juliana Faria

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE BARRA DE SÃO FRANCISCO
CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI

DISCIPLINAS — DISCIPLINA ELETIVA – 1º Trimestre

TÍTULO

Terceirão Nota 1000

DISCIPLINAS

Geografia, Matemática, Educação Física e Língua Portuguesa

PROFESSORES

Gabriela Feitosa Costa (Geografia);
Marcília Juliana Faria (Matemática);
Jéssica Gava Biazatti (Educação Física);
Valéria Marques Pereira da Silva (Língua Portuguesa).

JUSTIFICATIVA

Sabe-se que o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) avalia o desempenho dos estudantes em várias áreas do conhecimento e componentes curriculares, e também é o ingresso em Faculdades/Universidades, oportunizando bolsas de estudos para aqueles que conseguirem as melhores médias nesse exame. Esse ingresso acontece através de bolsas no Programa Universidade para todos (Prouni) no ensino superior na rede privada e acesso ao Sistema de Seleção Unificada (Sisu) nas Universidades Estaduais e Federais, sendo assim a principal porta de entrada para as universidades.

O ENEM, por sua complexidade e por exigir muito empenho e dedicação dos estudantes, merece um espaço de discussão, além das aulas e disciplinas regulares. Faz-se necessário ampliar o conhecimento dos estudantes que se submeterão ao teste, para que suas possibilidades de ingresso no ensino superior sejam potencializadas.

Dessa forma, a disciplina eletiva "Terceirão Nota 1000" é relevante, pois, propiciará momentos de produção de conhecimento e discussão sobre variados tópicos relacionados ao ENEM, vestibular, profissões, entre outros, tendo em vista a necessidade dos estudantes da 3ª Série do Ensino Médio obter uma preparação, visando ótimos resultados nas provas citadas.

OBJETIVOS

- ✓ Desenvolver práticas de pesquisa;
- ✓ Promover debates orientados acerca de temas da atualidade e com isso incentivar o pensamento crítico;
- ✓ Capacitar os alunos para os processos de inserção no ensino superior (SISU, PROUNI, FIES, etc.);

Sabe-se que o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) avalia o desempenho dos estudantes em várias áreas do conhecimento e componentes curriculares, além de ser o ingresso em faculdades/universidades, oportunizando bolsas de estudos para aqueles que conseguirem as melhores médias nesse exame. O ingresso acontece através de bolsas no Programa Universidade para Todos (Prouni), no ensino superior na rede privada, além de acesso ao Sistema de Seleção Unificada (Sisu) nas universidades estaduais e federais. Sendo assim, é a principal porta de entrada para as universidades.

O ENEM, por sua complexidade e por exigir muito empenho e dedicação dos estudantes, merece um espaço de discussão, além das aulas e disciplinas regulares. Faz-se necessário ampliar o conhecimento dos estudantes que se submeterão ao teste, para que suas possibilidades de ingresso no ensino superior sejam potencializadas.

Dessa forma, a disciplina eletiva "Terceirão Nota 1000" propiciará momentos de produção de conhecimento e discussão sobre variados tópicos relacionados ao ENEM, ao vestibular, a profissões, dentre outros, tendo em vista a necessidade de os estudantes da 3ª Série do Ensino Médio obterem uma preparação, visando a ótimos resultados nas diversas áreas do conhecimento: Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Exatas.

Eletivas

Família e sociedade

Janaína Rosa da Silva

EEEM ORMANDA GONÇALVES

SRE VILA VELHA

A presente eletiva propõe atividades de pesquisa, de escrita, de leitura e interpretação de textos, bem como imagens, vídeos e legislação acerca da relação da família com a sociedade e o Estado. Temos como objetivo estimular a reflexão do estudante sobre a importante função da família em sua relação com a sociedade e o Estado. A culminância desta eletiva será realizada com a publicação de um blog informativo com textos, vídeos, imagens, telefones e legislações, que ajudam e podem assegurar uma relação positiva e produtiva entre a família, a sociedade e o Estado.



EEEM "ORMANDA GONÇALVES" - Vila Velha

MATÉRIA: PRÁTICA EXPERIMENTAL PROFESSORA: JANAÍNA ROSA SILVA

APNP 5 (3ª SÉRIE) – ELETIVA - VIDA FAMILIAR E SOCIAL - 2.º TRIMESTRE.

-TEMA INTEGRADOR: VIDA FAMILIAR E SOCIAL.

Este formulário está coletando automaticamente os e-mails dos usuários do domínio Secretaria de Estado da Educação. Alterar configurações

FAMÍLIA: CONCEITO, EVOLUÇÃO E TIPOS.

Eletivas

RadioAstro

Wellington Anholetti Viana e Lúcia Horta

EEEM DR. SILVA MELLO

SRE VILA VELHA



A prática em questão foi, inicialmente, um conteúdo desenvolvido nas aulas da eletiva, no ano de 2020, porém interrompida em decorrência da pandemia. Mas o interesse da aluna Michele Gimenis continuou, fazendo com que ela participasse da terceira Mostra de Astronomia da Ufes, com sua presença até a última etapa.

PRÁTICAS EXITOSAS: PROTAGONISMO



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

I FÓRUM DE PROTAGONISMO DE CARIACICA

Fátima Patrícia Pereira do Rosário, Ivanete Monteiro da Silva, Kátia Regina Franco, Kelly de Lucas e Rayane Simões

CEEFMTI EWERTON MONTENEGRO GUIMARÃES
CEEFMTI PROFESSOR JOSÉ LEÃO NUNES
CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO
CEEFTI ITAGIBA ESCOBAR
CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE Cariacica



Diante do contexto de Pandemia da Covid-19, onde as atividades escolares presenciais ora estão suspensas, ora funcionando no formato de revezamento, com a finalidade de diminuir a propagação do novo Coronavírus, seguindo os protocolos sanitários e respeitando a matriz de risco de cada região, o distanciamento dos jovens causou um embotamento das práticas protagonistas juvenis. As escolas de tempo integral de 9h30min da SRE/Cariacica, articuladas entre si, viram a necessidade de fomentar o protagonismo juvenil e, com o envolvimento dos estudantes acolhedores, líderes de turma, diretoras e ex-estudantes que atuaram como protagonistas em suas escolas, organizaram o I FÓRUM DE PROTAGONISMO de Cariacica. O objetivo do evento foi promover um espaço de diálogo entre os estudantes, onde puderam ser apresentadas estratégias para o desenvolvimento de ações cotidianas, principalmente no período remoto, em torno das metodologias desenvolvidas na escola: acolhimento, clubes de protagonismo, liderança de turma e outras ações de protagonismo. As estratégias foram apresentadas em uma live veiculada no You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=CcvLELDq7KY e puderam inspirar outras escolas, incentivando a participação ativa dos jovens com relação a sua própria aprendizagem e dos demais estudantes por meio do compartilhamento de práticas exitosas. O evento aconteceu no dia 12 de maio de 2021 e foi o primeiro de uma série, que será realizada anualmente.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Projeto interdisciplinar “O Meio e Você”

Alcimar Carloni, Bernardo Torres Olmo, Élio de Angeles Nicole da Silva, Izabel Maria da Penha Piva, Maria Goia de Carvalho Tavares Patrocínio, Maria Ivete Soares Francisco, Tânia Maria do Nascimento Corrêa e Hélio Pettene

EEEM DOM DANIEL COMBONI

SRE Nova Venécia

O Projeto Interdisciplinar “O Meio e Você” faz parte do plano de ação de nossa escola para o ano letivo de 2021 e está sendo desenvolvido durante o segundo trimestre letivo. Ele é parte de um plano maior. A cada trimestre temos um tema gerador, que norteia as atividades interdisciplinares. No primeiro trimestre desenvolvemos o projeto sobre “Identidade” e no terceiro trimestre desenvolveremos o projeto “Um olhar das juventudes sobre a pandemia”. O projeto “O Meio e Você” apresenta como proposta os textos e vídeos disponíveis no link: https://docs.google.com/forms/d/1I8Befi-GASuXWm0DfbbV4604Lf7_3jtAbw2xKqU868Q/edit?usp=drivesdk; webinário desenvolvido na semana de meio ambiente, com apresentação de trabalhos de alunos e palestras com profissionais de diferentes setores que envolvem as questões ambientais; exercícios interdisciplinares desenvolvidos por área de conhecimento, com a integração dos componentes da parte diversificada, a partir dos textos e vídeos preliminares e dos momentos do webinário; outros diálogos online para orientações e troca de experiências; práticas experimentais desenvolvidas nas aulas dos componentes curriculares específicos da base técnica; e ainda show de talentos, elaborado a partir das aulas de Eletiva.

Justificativa - Por que desenvolver este Projeto/Atividade?

A escola Dom Daniel Comboni, sempre buscou desenvolver projetos interdisciplinares e com a PORTARIA Nº 168-R, DE 23 DE DEZEMBRO DE 2020, que diz em seu artigo 12 que **“A avaliação é realizada, em função dos objetivos de aprendizagem previstos nos documentos curriculares oficiais, utilizando métodos e instrumentos diversificados que possibilitem uma avaliação contínua e cumulativa do estudante ...quando possível, integrada a outros componentes curriculares ou por área de conhecimento ...”** esta metodologia tornou-se ainda mais evidente em nossa escola.

Através do Projeto Interdisciplinar **“O Meio e Você”** está sendo possível desenvolver os quatro pilares da educação: Aprender a Ser, Aprender a Conviver, Aprender a Conhecer e Aprender a Fazer. O projeto também contribui para o desenvolvimento de todas as 10 competências gerais da BNCC.

O Projeto permitiu o envolvimento dos componentes curriculares integradores com os da base técnica e também com os componentes curriculares da BNCC.

Possibilitou a Integração dos três cursos técnicos que a escola oferece.

Integrou o Ensino Médio de Tempo Integral com o Ensino Médio de Tempo Parcial, assim como o Ensino Médio Integrado com o Ensino Médio Regular e a Educação Especial. Todos em torno de um mesmo objetivo. Todos sentindo-se contemplados e parte de uma mesma escola. Todos juntos por um objetivo maior que é a construção de uma cidadania consciente e participativa.

Quais os objetivos do Projeto/Atividade?

Desenvolver em nossos estudantes competências gerais e específicas que os possibilitem estar e agir no mundo de maneira consciente e responsável.

Apresentar possibilidades que os ajudem na construção de seu projeto de vida.

Promover a integração entre escola e comunidade e entre as diferentes modalidades de ensino que a escola oferece.

Desenvolver o protagonismo em nossos estudantes.

Desenvolver o conhecimento cient

O Projeto/Atividade foi desenvol

O projeto foi desenvolvido com intermediário. Trinta turmas no tota

- cinco primeiras séries do E
- três primeiras séries do Cu
- três primeiras séries do Cur
- oito segundas séries do Er
- duas segundas séries do C
- sete terceiras séries do Ens
- duas terceiras séries do Cu





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Jardinagem na escola

Franciele Casciano Mendes e Kahyna Pereira Valério

EEEFM NARCEU DE PAIVA FILHO

SRE Linhares



Os alunos do 8º ano estão desenvolvendo, na aula de clube do protagonista, o projeto “Jardinagem na escola”, com o objetivo de ornamentar e embelezar a escola. Até o momento, os alunos - em parceria com a prefeitura do município - fizeram o plantio de árvores frutíferas. Nas próximas aulas, os estudantes realizarão a limpeza dos canteiros da escola, fazendo a retirada do mato. Após a limpeza, temos como proposta fazer o plantio de flores nesses canteiros.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Minha escola no Minecraft

Willian Carey Alves Rocha (Professor-padrinho)
André Felipe Teixeira Saraiva (Aluno)
Douglas Gomes Gonçalves (Aluno)
Gabriel Rocha de Santana (Aluno)

CEEFMTI JOAO XXIII

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



A ação foi coordenada pelo professor padrinho do Clube de Protagonismo, com a finalidade de gerar um produto para a sua culminância. Os alunos utilizaram todo o tempo disponível em casa, durante a semana de revezamento anterior ao evento, para reproduzir a escola no aplicativo móvel Minecraft, pensando em todos os detalhes que pudessem replicar. Para a comunicação entre os alunos, foram utilizadas as redes sociais para efetuar chamadas de voz.

Durante a apresentação na culminância dos clubes, organizada pela equipe pedagógica da escola e pelos acolhedores, os alunos exibiram um video, demonstrando os espaços físicos tanto externos quanto internos da escola, narrando o processo de construção destes.

O que tornou a prática realizada pelos alunos ainda mais impressionante foram as ferramentas utilizadas para a construção do vídeo, uma vez que nenhum deles possui aparelhos celulares robustos. A organização foi feita por três alunos, que representam uma parte pequena do total de estudantes envolvidos no clube: https://mega.nz/file/IgwijBjb#cpqI_ejoIAP6a0WK56sKPhLup0cPopE2jagDWimdoU8.

Protagonismo

Clube de RPG

Sarana Canal Sampaio, Ciro Lins Silva e Márcio Cypriano de Lima

CEEFMTI MARITA MOTTA SANTOS

SRE SÃO MATEUS

Com orientação dos professores, os alunos da 2ª série do Ensino Médio montaram um clube de RPG (jogo onde as pessoas interpretam seus personagens e criam narrativas). No clube, os alunos estudaram o que é RPG e sua história, os principais jogos e depois entraram na parte prática com a execução dos jogos.

Em um segundo momento, quando todos já estiverem dominando os esquemas de narrativas de jogos prontos, os discentes passarão a criar suas próprias narrativas, regras de jogo e seus enredos, que envolvam seus gostos pessoais e projetos de vida. O clube tem como objetivo fomentar a criatividade, a estratégia, a cooperação e o respeito entre alunos e professores (que participam como jogadores e muitas vezes alunos de seus próprios discentes).

Os alunos que estão em ensino remoto podem participar dos jogos em sua versão online e sugerirem narrativas através do google sala de aula.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MATEUS
CEEFMTI MARITA MOTTA SANTOS

PLANO DE AÇÃO DO CLUBE DE PROTAGONISMO

CLUBE:	Clube de RPG
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	2º Trimestre de 2021
RESPONSÁVEIS PELO CLUBE:	Prof: Sarana Canal Sampaio, Ciro Lins Silva, Márcio Cypriano de Lima. Alunos: Guilherme de Paula da Paixão, Enzo Barros de Sa Pereira,
VISÃO:	Expressão criatividade, cooperação e respeito mútuo
OBJETIVOS:	Estudar, criar e executar jogos de RPG

O QUÊ FAZER E POR QUÊ?	QUEM E COMO?	QUANDO E ONDE?	CUSTOS MATERIAIS	STATUS
Introdução aos RPG Pesquisa: O que é, história e principais jogos. Leitura e conversa sobre o assunto Troca de informações e experiências	Pesquisa: Presidente do club Todos os alunos e professores participarão das discussões.	11/06/2021 Sala de aula e pelo google sala de aula para alunos em ensino remoto	Fotocópias	Concluído
Execução do jogo " Assassino, delelive e vítimas" um clássico dos RPG antigos.	Todos alunos da 2ª série do EM	25/06/2021 em sala de aula presencial	Criatividade	Concluído



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Aprender a ser - Construção da autonomia – Autoconhecimento

Franciele Casciano Mendes e Kahyna Pereira Valério

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE Nova Venécia



Autoconhecimento - Envolve o conhecimento e a capacidade de conhecer os próprios valores, personalidades, crenças, competências, fortalezas, fraquezas, atitudes, interesses, necessidades e motivações. Envolve também ser capaz de identificar, avaliar e interpretar as próprias emoções, a cada momento, como deve perceber cada situação, reagir a ela e reconhecer como é percebido e interpretado por outras pessoas.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Biblioteca Febreu

Professor Diego Moreira, aluna Jaqueline Ferreira da Silva, aluna Kaillany da Silva Santos, aluna Nicoly Spindola da Silva, diretora Tabata Tejo e coordenador-pedagógico Adelmo Almeida Silva

EEEFM FERNANDO DE ABREU

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



Este projeto está sendo desenvolvido para a revitalização da biblioteca e o incentivo à leitura na Escola Fernando de Abreu, tendo como plano de fundo a articulação pedagógica, visando ao planejamento, orientação, implementação e aplicação de atividades que possam promover o hábito de ler. Para isso foi criado um blog, intitulado “Biblioteca Febreu“, onde os alunos têm catalogado cada livro da biblioteca da escola. No blog, há diversos marcadores, que levam a áreas diferentes. Um desses marcadores propicia ao aluno visualizar um capítulo do livro pesquisado, para que, assim, possa ler uma parte dele e reservá-la se assim desejar. No blog, ainda há uma área para que o aluno possa se expressar através da escrita ou desenho. Além do blog, o projeto contempla a tematização da biblioteca com elementos da cultura pop, como HQs, animes, séries e filmes ligados ao universo Geek.

Protagonismo

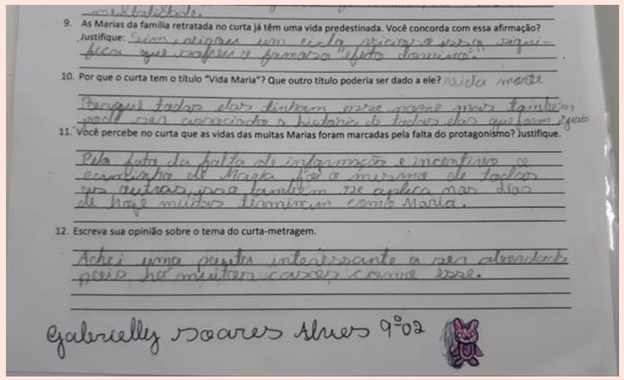
VIDA MARIA

Professora Saleciana Cristina, professor Jefferson Almeida e professora Verônica Andreatta

EEEFM DR. JONES DOS SANTOS NEVES

SRE COLATINA

A partir do curta-metragem “Vida Maria”, dirigido por Márcio Ramos, vídeo premiado em um projeto cearense, pensamos em trabalhar o tema na aula sobre “Protagonismo”, tendo em vista mostrar aos estudantes a importância de nos mantermos sempre preparados para a vida e de como a família tem um papel fundamental nesse processo. O vídeo apresenta, através de uma linguagem de fácil entendimento e de imagens marcantes, como a formação cultural da pessoa interfere no modo de pensar e de agir dentro de sua família. O objetivo foi mostrar aos estudantes que a realidade existe, que devemos pensar em construir um futuro melhor e que não podemos nos acomodar. O papel que a escola possui nessa construção de identidade é fundamental para provocar tal mudança de comportamento.


9. As Marias da família retratada no curta já têm uma vida predestinada. Você concorda com essa afirmação? Justifique:

10. Por que o curta tem o título "Vida Maria"? Que outro título poderia ser dado a ele?

11. Você percebe no curta que as vidas das muitas Marias foram marcadas pela falta do protagonismo? Justifique.

12. Escreva sua opinião sobre o tema do curta-metragem.

Gabrielly Soares Alves 9°02

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Aprender a conviver – Bullying e cyberbullying

Franciele Casciano Mendes e Kahyna Pereira Valério

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE Nova Venécia

Respeito ao outro: Capacidade de reconhecer que o outro existe, que é diferente e tem tanto direito de existir (em sua forma diferente) quanto você. Capacidade de valorizar a diferença, perceber nela uma oportunidade para se conhecer melhor e saber o que faz de melhor e de realizar coletivamente coisas que não conseguiria fazer sozinho. Empatia: Pode ser definida como a habilidade de perceber e compreender os sentimentos, pensamentos e emoções de outra pessoa. Desenvolver relacionamentos: Conjunto de capacidades que fundamentam as interações sociais, tais como comunicar-se com clareza, ouvir bem, estabelecer e manter relacionamentos saudáveis com diversos indivíduos e grupos, cooperar com os outros, resistir a pressões sociais inadequadas, evitar e gerenciar conflitos de forma construtiva, procurar e oferecer ajuda quando necessário.



Após reflexão do texto acima, responda:

Você já presenciou situações de bullying e cyberbullying na escola ou em outro lugar? Comente a partir das seguintes questões:

1) Em que momento ocorreu? Como você se sentiu? Como reagiu?

2) Como você pode exercer o protagonismo no combate ao bullying e cyberbullying?

Agora vamos falar sobre você:

1) Como você se comporta no meio digital? Comente:

2) Quanto tempo você passa diariamente nas redes sociais? O que você costuma pesquisar? Comente sobre os sites que você acessa.

3) Você já deixou de realizar alguma atividade para ficar na internet? Comente:

4) Encontre as palavras sublinhadas no caça palavra abaixo:

O que é Cyberbullying?

Cyberbullying é um tipo de violência praticada contra alguém através da internet ou de outras tecnologias relacionadas.

Praticar cyberbullying significa usar o espaço virtual para intimidar e hostilizar uma pessoa (colega de escola, professores, ou mesmo desconhecidos), difamando, insultando ou atacando covardemente.

Etimologicamente, o termo é formado a partir da junção das palavras "cyber", palavra de origem inglesa e que é associada a todo o tipo de comunicação virtual usando mídias digitais, como a internet, e bullying que é o ato de intimidar ou humilhar uma pessoa. Assim, a pessoa que comete esse tipo de ato é conhecida como cyberbully.

Quando o bullying é presencial, a pessoa é agredida psicologicamente, através de apelidos pejorativos ou outros constrangimentos, ou ainda, através de agressões físicas por um atacante mais forte.

O cyberbullying é mais fácil para os agressores, porque podem fazê-lo de forma anônima nas diversas redes sociais, através de e-mails ou de torpedos com conteúdos ofensivos e calunioxos.

Por meio de leis anti-cyberbullying que atualmente vigoram, os agressores anônimos podem ser descobertos e processados por calúnia e difamação, sendo obrigados a indenizar a vítima.

Em geral, o cyberbullying é praticado entre adolescentes, mas também ocorre com frequência entre adultos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Festa Junina

Rozilane Cardoso Pires Martins

EEEFM AMÉRICO SILVARES

SRE SÃO MATEUS



Despertar o respeito pela cultura popular, tratando essa tradição de maneira lúdica e prazerosa. Ornamentar as salas, com a quadrilha adaptada dentro dos protocolos, além de degustação de comidas típicas e da caracterização caipira.

Protagonismo

Rádio Escolar

Rosângela Márcia da Silva e João Batista

EEEFM ERMENTINA LEAL

SRE LINHARES

Consiste na interação dos alunos, propiciando informações precisas, socialização e entretenimento durante o intervalo das aulas.



Protagonismo

Produções artísticas

Joselia Cristina Siqueira da Silva

EEEFM PROFª CAROLINA PICHLER

SRE COLATINA

O Clube de Produções Artísticas desenvolveu trabalhos referentes à autobiografia, a reproduções de obras-de-arte e a pinturas em tela.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Muitos motivos para ser protagonista

Flávio Antonio de Freitas

EEEFM DR. JONES DOS SANTOS NEVES

SRE COLATINA

Foi utilizado um vídeo sobre protagonismo juvenil: https://youtu.be/bGJXQYRM1rI para a elaboração de uma Atividade Pedagógica Não-Presencial (APNP), no Google Classroom, bem como um ambiente midiático, que possibilita e identifica tendências atuais da hibridização de linguagens no intuito de sensibilizar os estudantes a serem empáticos e solidários.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Empreendedorismo em meio à pandemia

Valquiria Monjardim, Jader Medrado, Eduardo Demuner, Samuel Pereira e Ilzelene Ronconi

CEEFTI GALDINO ANTÔNIO VIEIRA

SRE VILA VELHA

Objetivando levar o conhecimento para além dos muros da escola, os professores organizaram duas lives com profissionais empreendedores, com a finalidade de apresentarem suas experiências aos alunos. Dessa forma, buscou-se não só apresentar a importância da organização e do planejamento em vários momentos da vida, mas também orientar os seus responsáveis, já que muitos perderam seus empregos devido à pandemia, mostrando ser possível contornar tal dificuldade.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Protagonismo

Gincana cultural - Distantes somos + próximos

Valquiria Monjardim, Jader Medrado, Eduardo Demuner, Samuel Pereira e Ilzelene Ronconi

CEEFTI GALDINO ANTÔNIO VIEIRA

SRE VILA VELHA



Nossa proposta foi uma Gincana Cultural Híbrida, onde foram trabalhados formulários de forma dinâmica, com dicas de brincadeiras típicas da festa junina, como trava-língua, charadas, dentre outras. Já no formato presencial, o evento contou com uma culminância na escola para a participação de todas as séries.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



PRÁTICAS EXITOSAS: PROJETO DE VIDA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

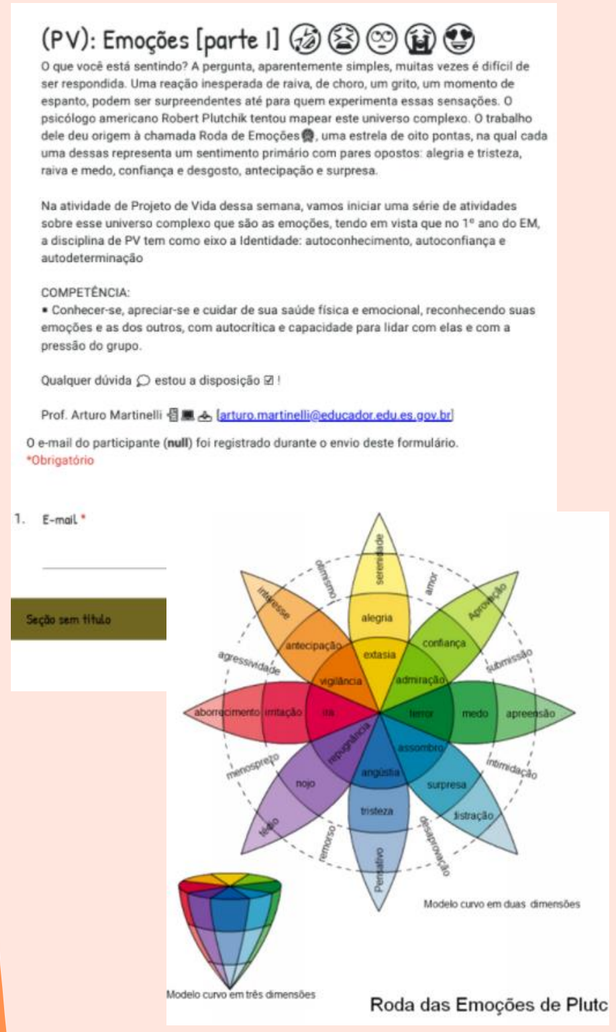
Projeto de Vida

Emoções: o que você está sentindo?

Prof. Arturo Martinelli

EEEM PROF. RENATO JOSÉ DA COSTA PACHECO

SRE Carapina


(PV): Emoções [parte I]

O que você está sentindo? A pergunta, aparentemente simples, muitas vezes é difícil de ser respondida. Uma reação inesperada de raiva, de choro, um grito, um momento de espanto, podem ser surpreendentes até para quem experimenta essas sensações. O psicólogo americano Robert Plutchik tentou mapear este universo complexo. O trabalho dele deu origem à chamada Roda de Emoções, uma estrela de oito pontas, na qual cada uma dessas representa um sentimento primário com pares opostos: alegria e tristeza, raiva e medo, confiança e desgosto, antecipação e surpresa.

Na atividade de Projeto de Vida dessa semana, vamos iniciar uma série de atividades sobre esse universo complexo que são as emoções, tendo em vista que no 1º ano do EM, a disciplina de PV tem como eixo a Identidade: autoconhecimento, autoconfiança e autodeterminação

COMPETÊNCIA:
• Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.

Qualquer dúvida estou a disposição !

Prof. Arturo Martinelli [arturo.martinelli@educador.edu.es.gov.br]

O e-mail do participante (**null**) foi registrado durante o envio deste formulário.
*Obrigatório

1. E-mail *

Seção sem título

A atividade trabalhou a competência “Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros”. Foram utilizados ensino híbrido, metodologias ativas de gameficação e aula invertida. No presencial, foram usadas 15 animações de bebês expressando diversas emoções. Na forma game, cada aluno foi instigado a classificar qual emoção era visualizada nas cenas, de preferência, usando uma palavra. Era permitido comentar e conversar na gincana, mas não falar a emoção. No geral, os alunos expressam dificuldades em definir a emoção, perguntam se tal palavra é uma emoção, se pode repetir a mesma, acham graça etc... De tal forma que tudo isso vira material para discussão. Ao final do game, iniciam-se as reflexões: Foi fácil identificar a emoção? Qual o motivo de terem sido escolhidos bebês? Se é fácil, será que todos atribuíram a mesma emoção para uma mesma cena? Emoção e sentimento são iguais?

No geral, a atividade mostra que emoção é uma construção individual e que não são surpreendentes as dificuldades relatadas, visto a conhecida dificuldade de lidar com as próprias emoções, a falta de empatia e o elevado uso de ansiolíticos e depressivos dessa geração Z. Abre-se debate para a virtualização das relações, o sentido e a importância da empatia... A parte dois da atividade se constituiu na mesma dinâmica, porém apresentando 15 cenas de animais, demonstrando as emoções. Animais têm emoção?

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

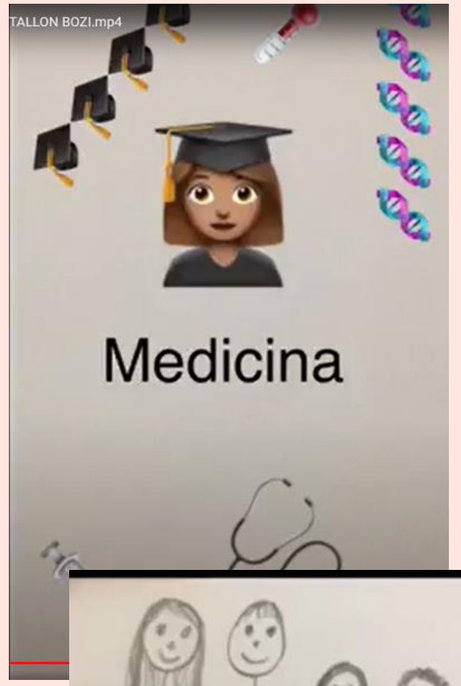
Projeto de Vida

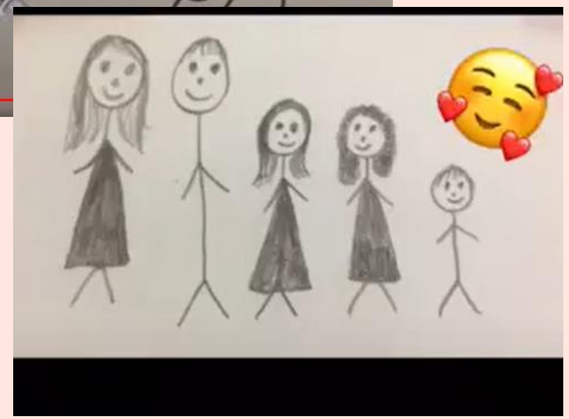
Draw my life

Luna Tallon Bozi

CEEFMTI PROF. MAURA ABAURRE

SRE Vila Velha





A boa prática tem como objetivo promover o autoconhecimento por meio da construção e da valoração da própria história de vida. Projetar a vida a partir do que se deseja para o futuro amplia as possibilidades de sucesso, mas é preciso, inicialmente, refletir sobre quem somos e de onde viemos. Assim, o ato de projetar torna-se único. A ideia é sistematizar a potencialidade do indivíduo em si próprio, no outro e ao seu entorno social por meio da criação de um desenho sobre a sua vida pessoal, profissional e social; uma biografia de forma dinâmica e criativa. A técnica escolhida é a do Draw my life (Desenho da minha vida), que é um meme de internet, originário em 2013, baseado num vídeo publicado no YouTube sobre o personagem Sam Pepper. É o método que muitos influenciadores escolheram para contar um pouco de sua história, por isso é uma técnica instigante para a juventude. O trabalho foi bem aceito pelas turmas, principalmente em tempos de distanciamento social, em que os jovens procuram dinâmicas para o cotidiano e que há um desânimo escolar. O desenvolvimento da atividade efetivou a mediação do professor no processo da disciplina de forma remota, bem como permitiu a interação com os alunos via Meet e redes sociais. E mais, ocorreram adaptações à realidade e à habilidade de cada aluno. Ao final, além de vídeos, foram entregues slides, desenhos e organogramas.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Café Filosófico

Prof. Dr.
Werbson
Beltrame Pereira

CEEFMTI
ASSISOLINA
ASSIS ANDRADE

SRE Vila Velha



O Café Filosófico foi resultado do protagonismo dos estudantes e do desejo dos mesmos de conhecer sobre as mais diversas profissões, apresentadas através do ponto de vista dos próprios profissionais.
Nesse sentido, o Café Filosófico busca promover rodas de conversas ao vivo, através da plataforma Google Meet, com profissionais de diferentes áreas (médico, engenheiro, advogado, psicólogo, militar, empresário, servidor público etc – sendo um profissional em cada evento). Nosso intuito é o de evidenciar a importância da educação na construção do seu Projeto de Vida.
São momentos de interação e diálogo (entre os profissionais, estudantes, equipe gestora, equipe pedagógica e professores), que possuem o potencial de despertar sonhos e incentivar os estudantes na construção de suas metas e seus objetivos de vida.
Nesses passos, o Café Filosófico ousou disponibilizar o evento, simultaneamente, tanto para o grupo de alunos que está em casa como para o grupo presencial, além de fazer intercâmbio com outras escolas convidadas (a cada evento, uma escola é convidada a participar). Dessa forma, mais estudantes têm a oportunidade de conversar, dialogar e tirar suas dúvidas com o profissional convidado.
Trata-se de um projeto construtivo, que rompeu as barreiras da pandemia e impulsionou o protagonismo dos nossos estudantes, que não somente indicam os convidados como também estruturam o evento, promovendo os convites aos participantes, elaborando posts etc.

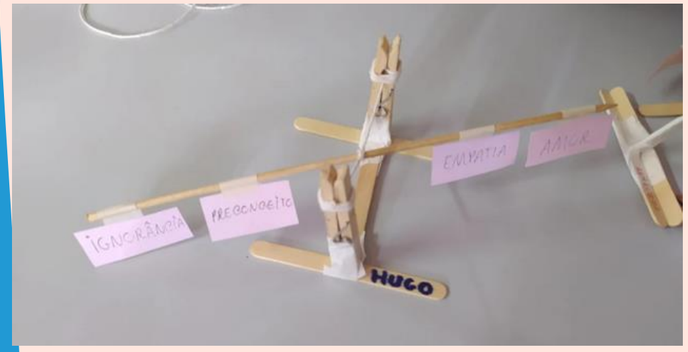
Projeto de Vida

Minhas virtudes e aquilo que não é legal

NAIARA RÚBIA CARVALHO DE JESUS RABELLO

CEEMTI BAIXO GUANDU

SRE COLATINA



Atividade prática sobre a aula 9 do caderno de Projeto de Vida “Minhas virtudes e aquilo que não é legal, mas que eu posso melhorar”. A proposta da aula foi que os estudantes desenvolvessem a capacidade de perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si mesmos como parte constituinte da identidade. Sendo assim, após a abordagem da aula, foi solicitado aos estudantes que, de modo metafórico, fizessem sua própria balança dos valores. Na balança deveria conter os valores positivos que os estudantes possuem e identificar algum que precisa ser melhorado. Mesmo os alunos destacando que a autoanálise não é uma tarefa fácil, realizaram a atividade e valorizaram o momento, enfatizando a forma prazerosa com que atingiram o objetivo do encontro.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Desafio: Mãe em tempo integral

Ana Cláudia Gonçalves de laia Figueredo, Lorraine Gonçalves Rodrigues dos Santos e Márcio Sérgio Gonçalves

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



"Foi proposto aos estudantes o desafio “Homenageando a Super Mãe do Tempo Integral II”. Para participar do desafio, os estudantes da EEEFM “Job Pimentel” deveriam realizar uma homenagem para a sua mãe, avó, tia ou a responsável e demostrar o seu grande amor por essa pessoa tão especial, seguindo algumas orientações, como fazer o registro dessa homenagem de forma bem criativa, podendo ser um vídeo curto, uma fotografia, um tic toc, um desenho especial, uma charge, uma história em quadrinhos etc.

O registro da homenagem deveria ser enviado para um dos três professores da disciplina Projeto de Vida, sendo selecionadas as duas homenagens mais criativas (uma do Ensino Fundamental e uma do Ensino Médio), com as duas vencedoras recebendo um bolo tsunami cada.

A participação foi opcional, mas o aluno que conseguisse realizar o desafio ganharia dois jobs (moeda própria da escola). A premiação foi entregue no segundo domingo de maio, quando é comemorado o Dia das Mães.

Esse momento de homenagem tem sido realizado desde a implementação do tempo integral na escola, com muito sucesso, sendo recebido com carinho tanto pelos estudantes quanto pelos responsáveis.

Este ano, um dos participantes do concurso criou um filtro de imagens fotográficas no Instagram, com o slogan da escola, o que se tornou um ícone. O interessante é a sua história de vida, já que a sua mãe é falecida e, mesmo assim, ele optou por participar do concurso.

Projeto de Vida

Instagram @projetodevidabf

Jhoseph Alves, Darilia Santece, Giseli Freitas e Ramon Poleto

CEEFMTI BRÁULIO FRANCO

SRE GUAÇUÍ



O Instagram foi criado em 2020, com o objetivo de publicar um vídeo feito pelos professores, com o intuito de que atingisse o maior número possível de alunos, devido aos estudos remotos em meio à pandemia. Em 2021, a nova equipe de PV sentiu a necessidade de movimentar o Instagram, visto que as aulas foram suspensas novamente e os alunos usavam muito esta rede social como forma de comunicação. Então, começamos a tratar de temas atuais. Enquetes, caixinhas de perguntas, lives e posts reflexivos foram realizados com o objetivo de engajar e manter o vínculo do aluno com a escola.

O resultado disso tudo: sucesso! Em nossa primeira live, “Como organizar sua rotina fora da escola”, propomos aos alunos uma forma de organização da vida escolar em casa: agenda e checklist foram algumas das técnicas sobre as quais falamos. Num outro momento convidamos um psicólogo para falar sobre a ansiedade, que só aumentou nesse período em que estamos vivendo, e aprendemos várias técnicas para poder controlá-la. Nossas lives também falaram de leitura, com a presença de uma escritora da nossa cidade, a qual demonstrou que ler um livro é como abrir portas para o mundo. Também ocorreu um bate-papo sobre a vida após os estudos e sobre a pressão que a sociedade impõe sobre os jovens. O insta de PV também é um canal de transmissão de tudo o que acontece na escola, no qual os alunos super participam, marcando o @ em todos os trabalhos e momentos vividos no ambiente escolar. O Instagram de Projeto de Vida certamente é uma prática de sucesso!

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Robótica educacional

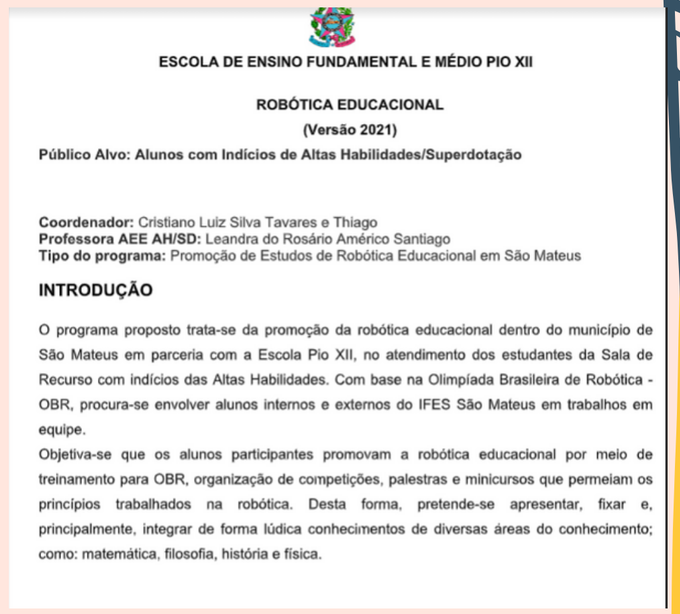
Leandra do Rosário Américo Santiago

EEEFM PIO XII

SRE SÃO MATEUS

O programa proposto trata-se da promoção da robótica educacional dentro do município de São Mateus, em parceria com a Escola Pio XII, no atendimento dos estudantes da Sala de Recurso, com indícios das altas habilidades. Com base na Olimpíada Brasileira de Robótica - OBR, procura-se envolver alunos internos e externos do IFES São Mateus em trabalhos em equipe.

Objetiva-se que os alunos participantes promovam a robótica educacional por meio de treinamento para OBR, organização de competições, palestras e minicursos que permeiam os princípios trabalhados na robótica. Dessa forma, pretende-se apresentar, fixar e, principalmente, integrar de forma lúdica conhecimentos de diversas áreas do conhecimento, como Matemática, Filosofia, História e Física.



ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO PIO XII

ROBÓTICA EDUCACIONAL

(Versão 2021)

Público Alvo: Alunos com Indícios de Altas Habilidades/Superdotação

Coordenador: Cristiano Luiz Silva Tavares e Thiago
Professora AEE AH/SD: Leandra do Rosário Américo Santiago
Tipo do programa: Promoção de Estudos de Robótica Educacional em São Mateus

INTRODUÇÃO

O programa proposto trata-se da promoção da robótica educacional dentro do município de São Mateus em parceria com a Escola Pio XII, no atendimento dos estudantes da Sala de Recurso com indícios das Altas Habilidades. Com base na Olimpíada Brasileira de Robótica - OBR, procura-se envolver alunos internos e externos do IFES São Mateus em trabalhos em equipe.

Objetiva-se que os alunos participantes promovam a robótica educacional por meio de treinamento para OBR, organização de competições, palestras e minicursos que permeiam os princípios trabalhados na robótica. Desta forma, pretende-se apresentar, fixar e, principalmente, integrar de forma lúdica conhecimentos de diversas áreas do conhecimento; como: matemática, filosofia, história e física.

Projeto de Vida

Gambito do Estudante

Santiago Daniel Hernandez, Samaira Cabral de Almeida, Aureniria Pimentel Martins e Karina Andreatta Pavan

CEEFMTI SÃO PEDRO DR. AGESANDRO DA COSTA PEREIRA

SRE CARAPINA





A atividade “Gambito do estudante” tem como propósito desenvolver habilidades: conhecimento do jogo, paciência, raciocínio lógico matemático, concentração, exercitação da mente, espírito esportivo e aumento do rendimento escolar, decorrente dessa prática.

O livro adotado, “Ajedrez para niños” (DAUBAR, 1983), promoveu o contato com a língua espanhola não só nas turmas em que faz parte do currículo escolar, mas em todo o corpo estudantil.

O projeto, iniciado como uma atividade interdisciplinar (espanhol, Educação Física, Matemática e História), objetiva expandir esse jogo ao máximo de momentos e atividades interpessoais, dentro e fora do espaço escolar, por parte dos nossos estudantes. Além disso, o espírito esportivo conquistado durante esses eventos possibilitou a aproximação entre os estudantes e o corpo docente, permitindo relações mais dialógicas, as quais refletiram em um ambiente escolar mais prazeroso e harmônico.

O nome da prática pedagógica, “Gambito”, é uma alusão à conhecida jogada “gambito da dama”, na qual uma peça é sacrificada para tirar um proveito futuro durante o jogo. Nesse caso, nossos estudantes estariam, aparentemente, sacrificando seu tempo livre dentro da escola para obter posteriormente a vitória no jogo da vida.

Dessa forma, temos percebido como estes eventos têm potencializado não apenas o interesse pelo jogo, mas o estabelecimento de estratégias e metas para alcançar seus próprios objetivos, realizando-se em todas as dimensões da vida.

”

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Profissões do futuro

Bernardo Torres Olmo

CEIER DE BOA ESPERANÇA

SRE NOVA VENÉCIA







Ajudar a estabelecer o projeto de vida dos estudantes pode motivar e favorecer a aprendizagem dos mesmos, fazendo-os enxergar nos componentes curriculares o sentido e a importância da Educação. O objetivo desse projeto é auxiliar os estudantes no estabelecimento do seu projeto de vida, fazendo enxergar na Educação a oportunidade de uma vivência justa e protagonista, motivando e favorecendo a sua vontade de aprender por meio da observação de experiências já vividas. De inicio, foi passado um questionário para entendimento do perfil social, econômico e cultural desse público-alvo. Dentre as perguntas, havia a referente às pretensões em relação ao curso técnico e à vida profissional. Muitos estudantes têm um projeto de vida elaborado e outros não, mas em comum todos tinham dúvidas e incertezas em relação às profissões do futuro. A ideia foi criar um circuito de palestras online, com profissionais de diferentes setores, para que o estudante pudesse enxergar oportunidades mais próximas e familiaridades com as atividades profissionais. Ocorreram três eventos distintos. Ao todo tivemos seis palestras com diferentes profissionais e doze trabalhos de alunos apresentados. Portanto, consideramos o projeto “Profissões do Futuro” uma prática exitosa. Diante de um contexto pandêmico de que algumas possibilidades não são viáveis, a ideia desse evento possibilitou aos estudantes outras formas de aprendizado.

Projeto de Vida

#Tardezinha com o Terceirão

Kátia Regina Franco, Rachel Curto Machado Moreira e Weslane Lopes

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA



Com objetivos de incentivar os estudantes a frequentarem as aulas presenciais, a não desistirem de estudar, a refletirem sobre seus desejos e objetivos, estabelecendo metas, planejando e perseguindo com determinação, esforço, autoconfiança e persistência seus projetos de vida presentes e futuros, a equipe gestora promoveu um encontro temático, denominado "#Tardezinha com o Terceirão", no qual houve o desenvolvimento de várias atividades, como dinâmicas, bate-papo com estudantes de Psicologia sobre a realização do projeto de vida em tempos de pandemia (parceria com uma faculdade de Cariacica), entrega de medalhas para os estudantes que compareceram ao evento, brincadeiras recreativas, lanche especial, dentre outras.

Foi um tempo muito proveitoso, quando pudemos fomentar também a pedagogia da presença, o protagonismo e a autonomia dos estudantes.

As ações de intervenção implementadas no evento reverberaram em mudança de comportamento dos estudantes, bem como aumentaram um pouco a adesão dos estudantes à modalidade presencial.

*Seguimos rigorosamente o protocolo de saúde contra o Corona Vírus.

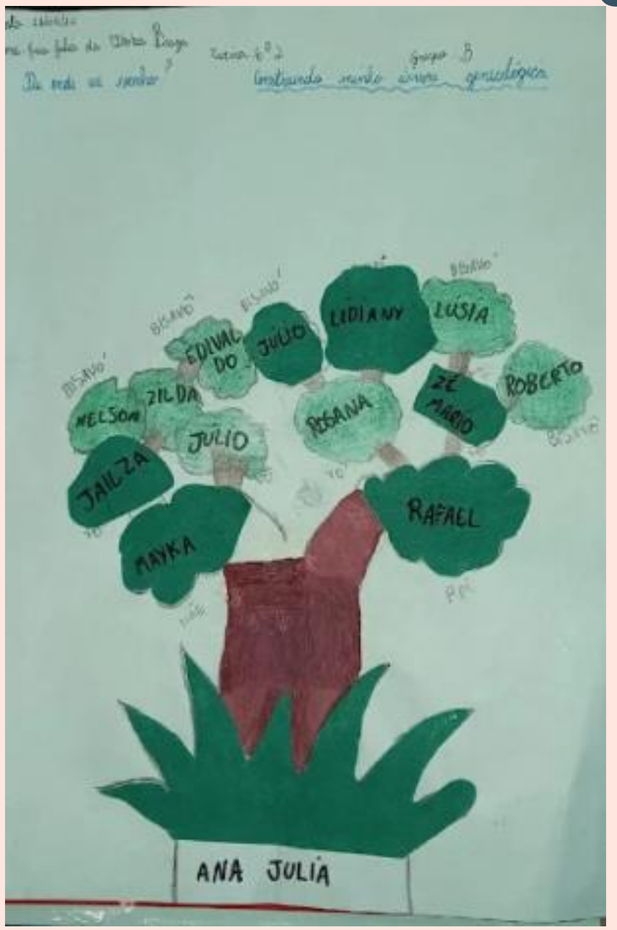
Projeto de Vida

De onde eu venho?

Angela da Glória Frontino Virgínio

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA



A importância de refletir sobre a interferência dos pais ou responsáveis em sua vida e questionar como a origem familiar influencia quem somos.

O jeito próprio de cada ser humano o torna único. Essa maneira única se constrói a partir das experiências vividas no meio social e na família ou é repassada como legado dos nossos antepassados. Tudo isso nos legitima como seres humanos capazes de desenvolver um sentimento de pertencimento a entidades constituídas, como a família, a escola, a igreja, o grupo de amigos.
Dessa forma, resgatar a história de vida favorece o autoconhecimento e a conquista da identidade. Logo, o adolescente precisa conhecer-se para saber o que fazer para superar suas limitações e valorizar seus pontos fortes, seu potencial, bem como sua capacidade empreendedora e criativa. Por isso, primeiramente, faz-se necessário refletir sobre quem eu sou e de onde venho, para então procurar se tornar o que se quer ser e onde se quer chegar.

Projeto de Vida

Convivência extraordinária

THIARA AZEVEDO PANCOTTO

EEEFM JOÃO BLEY

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Na disciplina de Projeto de Vida os alunos do nono ano realizaram uma prática exitosa após verem o filme Extraordinário. Foi proposto a turma que praticassem o protagonismo, sendo assim, surgiram boas idéias, como: -Homenagem para os professores; - Mural: Tenha um dia Extraordinário. Retire um post It. - Frases motivacionais no espelho do banheiro. -Mural: Pare, fotográfe e poste. - Caixa das Vivências.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Mensurando sentimentos

Tatiani Mai

EEEFM JOÃO NEIVA

SRE LINHARES

Realizou-se a análise do filme “Beleza Oculta” e, posteriormente, fez-se um debate sobre a importância do amor, do tempo e da morte, conforme retratados no filme. Em seguida, os alunos foram divididos em grupos e cada grupo elaborou uma exposição desses três sentimentos,de acordo com o filme. A exposição foi realizada no pátio da escola. Em outro momento, cada aluno escreveu uma carta para o amor, outra para o tempo e outra para a morte. Essas cartas foram respondidas pelos colaboradores da escola como se eles fossem esses sentimentos, segundo o que os alunos escreviam. Essas cartas foram devolvidas aos discentes com suas respectivas respostas. Foi proposto aos alunos que os mesmos socializassem com a turma músicas que retratassem o amor e o tempo. As composições e letras foram apresentadas em datashow, com a respectiva explicação do grupo. A ação para o término da atividade foi a construção de uma árvore do futuro, elaborada com folhas. Nas guias estão escritos os sonhos dos alunos.



Projeto de Vida

Eu e os meus talentos no palco da vida; minhas virtudes e aquilo que não é legal, mas que eu posso melhorar

Valéria Marques Pereira da Silva

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

Um pré-requisito importante para a construção do Projeto de Vida, além do autoconhecimento, é ter consciência dos talentos pessoais e descobrir qual a melhor maneira de explorá-los. Isso ajuda a ampliar as oportunidades de crescimento e a desenvolver as competências necessárias para crescer integralmente.

Cada pessoa tem um dom ou talento, algo em que ela é realmente muito boa e se destaca perto dos outros!. Qual é o seu talento?

As virtudes são traços morais por meio dos quais se formam os valores essenciais à vida. Elas podem ser observadas, portanto, nas atitudes tomadas diante de determinadas situações. Por exemplo: uma pessoa que tem medo de se expressar em público pode usar a virtude da coragem para subir em um palco e falar a uma plateia. Desse modo, as virtudes carregam uma competência que já existe dentro da pessoa, mas que ela desconhece e pode se tornar real.

A partir dos textos e atividades apresentadas na APNP, os estudantes tiveram a oportunidade de refletir sobre os seus talentos e virtudes, bem como sobre algumas bases importantes na construção do Projeto de Vida.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Aprender a ser – Inteligência emocional

Kahyna Pereira Valério, Franciele Casciano Mendes, Valéria Marques Pereira da Silva e Jéssica Gava Biazatti.

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A prática foi realizada com base no filme "O segredo - Ouse sonhar", onde foi trabalhada a inteligência emocional dos estudantes, bem como a autoconfiança, o entusiasmo, a empatia e a resiliência. Através da trama, foi possível desenvolver essas competências, bem como refletir sobre a história vivida pelos protagonistas, Miranda Wells e Bray. Os estudantes retiraram a frase que mais gostaram do filme e fizeram postagens nas redes sociais.

Frases para refletir:



- *"Prevenir é melhor que mediar".*
- *"Por mais que as coisas estejam ruins, elas podem sempre melhorar".*
- *"Tudo é possível, basta só você querer".*
- *"O seu segredo está seguro comigo".*
- *"Você não precisa fazer isso. Eu sei, mas eu quero".*
- *"A natureza é bem forte, mas, nós somos mais fortes que ela".*
- *"Nós somos o que pensamos".*
- *"Estou aberto as possibilidades do que quer que aconteça. Mesmo as coisas ruins, podem levar a coisas melhores."*
- *"A vida não precisa ser uma série de eventos infelizes."*
- *"Percebi que quando eu penso no que eu quero em vez de pensar no que não quero minha vida melhora muito."*
- *"Eu te ajudo".*
- *"Eu quero e posso te ajudar".*
- *"Temos que ter cuidado, porque conseguimos o que esperamos.*
- *"Atraímos aquilo que pensamos. Um ímã que atrai coisas, com uma força que você não pode ver, mas é definitivamente real."*
- *"As coisas mudam, é só você querer."*
- *"Na hora certa você vai saber o que fazer."*
- *"Há somente duas formas de você viver sua vida. Uma delas é como se nada fosse um milagre e a outra é como se tudo fosse."*
- *"Seus pensamentos funcionam da mesma maneira. Quanto mais você pensa em algo, mais atrai para você."*
- *"Às vezes o melhor a se fazer é esperar."*
- *"Suas respostas determinam sua vida."*
- *"Você colhe o que semeia."*
- *"Se não sabe o que quer, como pode pedir?"*
- *"Não quero que seja fácil, e sim que vale a pena. "*

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Identidade - Minhas fontes de significado e sentido da vida

Valéria Marques Pereira da Silva

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO





Cultivar sentimentos e pensamentos positivos, engajar-se em causas sociais e realizar boas ações são atitudes importantes que dão sentido à existência. Há muitas histórias inspiradoras de pessoas que superaram dificuldades, engajaram-se em causas importantes e conseguiram encontrar uma razão de ser e de existir. Há um conceito japonês, referente a propósito de vida, denominado "ikigai". Essa palavra significa, literalmente, "razão de viver" – iki (viver) e gai (razão) – e é utilizada tanto para definir pequenos objetivos diários quanto grandes conquistas da vida. Com isso, a boa prática realizada consiste em oportunizar a reflexão sobre a temática: Qual é o sentido da vida? Os estudantes refletiram sobre essa questão através de textos, músicas e vídeos indicados.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

E a conversa começa... A arte de dialogar!

Valéria Marques Pereira da Silva

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Diálogo é a ação de comunicar-se mutuamente,
em que participam duas ou mais pessoas. Ele só é realmente produtivo
quando estamos dispostos a ouvir as ideias dos outros.
Se houver tolerância e respeito,
pode ser um momento de resolução de conflitos.

A temática "E a conversa começa... A arte de dialogar!" foi aplicada com o objetivo de propor reflexões sobre a vivência da comunicação. Sendo assim, os estudantes analisaram situações diversas, em que o diálogo acontece de forma produtiva, bem como sobre quais problemas podem acontecer decorrentes da falta do diálogo e da compreensão do outro. E refletiram também sobre como o diálogo acontece nos meios digitais.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

I Feira de Profissões da EEEFM "Pedro de Alcântara Galvêas"

Cristiana Lopes de Souza Brinati e Juliana Ferreira da Silva

EEEFM PEDRO DE ALCÂNTARA GALVÊAS

SRE GUAÇUÍ





A I Feira das Profissões da EEEFM "Pedro de Alcântara Galvêas" teve por objetivo a ampliação do conhecimento dos estudantes sobre algumas profissões destacadas por eles no Projeto de Vida das turmas. Foram realizadas oito lives, durante a semana de 14 a 18 de junho, nas quais os convidados falaram sobre a sua caminhada para alcançarem suas profissões, além de mostrarem aos estudantes histórias de superação e resiliência diante de diversas situações. Os estudantes podiam interagir com os convidados com perguntas e comentários no bate-papo. O evento foi online, transmitido pelo canal da escola no Youtube. Os estudantes do Ensino Médio que estavam na escola puderam acompanhar junto com a turma, através do datashow e da TV. Ao final de cada live, foram disponibilizadas listas de presença para verificação sobre se os estudantes estavam acompanhando. Ao total, na semana, foram 2.103 visualizações, 6.500 visualizações de miniaturas e conquistados 49 novos seguidores.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Movimento Intencional das metodologias de êxito & competências para o século XXI – Um caminho a percorrer

FERNANDA FERREIRA VILLELA VIEIRA

CEEFMTI FRANCISCO COELHO ÁVILA JÚNIOR

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



A boa prática realizada consiste em desenvolver na instituição um movimento intencional das metodologias de êxito do modelo pedagógico, articulado às competências, para o século XXI. Nessa perspectiva, a gestão implementou na escola um programa de TECNOLOGIA ESCOLAR E SISTEMA ACADÊMICO (TESA), o qual possibilita desenvolver um trabalho intencional e alinhado com os eixos formativos, evidenciando “quem são nossos jovens e as suas circunstâncias”, para que possamos, a partir de um trabalho coletivo, formar integralmente os nossos estudantes, tendo o PROJETO DE VIDA como centralidade da ação educativa. O referido programa de TECNOLOGIA ESCOLAR E SISTEMA ACADÊMICO agrega todos os instrumentos da TGE – TECNOLOGIA DE GESTÃO ESCOLAR necessários para consolidar o trabalho pedagógico que a escola precisa desenvolver.

Projeto de Vida

EU E OS MEUS TALENTOS

ELAINE ROGAI DELPRETE

CEEFMTI MONSENHOR MIGUEL DE SANCTIS

SRE GUAÇUÍ

O objetivo dessa prática foi evidenciar os talentos e habilidades tanto dos estudantes quanto dos professores. Para tanto, no primeiro momento, os estudantes relataram seus talentos e habilidades, Na sequência, foram apresentados pela professora os talentos da equipe docente sem identificar o professor, onde os estudantes foram incentivados a descobrir quais os talentos e habilidades apresentados, a fim de explicar a importância das relações humanas.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Projeto você é especial

Darília Santece,
Ramon Poleto,
Giseli Freitas e
Jhoseph Alves

CEEFMTI
BRÁULIO
FRANCO

SRE GUAÇUÍ



O projeto “Você é especial” nasceu de uma conversa com os alunos do 8º ano, durante uma aula de Projeto de Vida. Notamos que muitos deles não haviam retornado à escola para o modelo híbrido. A causa do não-retorno nos chamou a atenção: crises de ansiedade e fobia social.

Foi aí que pensamos no PACOTINHO DO AMOR. Nele, todos os alunos escreveram recados e mensagens positivas, acolhendo os alunos que não estavam vindo à escola. Nosso objetivo é acolher, fazer com que se sintam amados e queridos.

Reunimos, então, os recadinhos feitos por alunos, professores e gestão, colocamos num pacotinho decorado pela turma e enviamos aos alunos individualmente. Um gesto de acolhimento, amor ao próximo e carinho.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

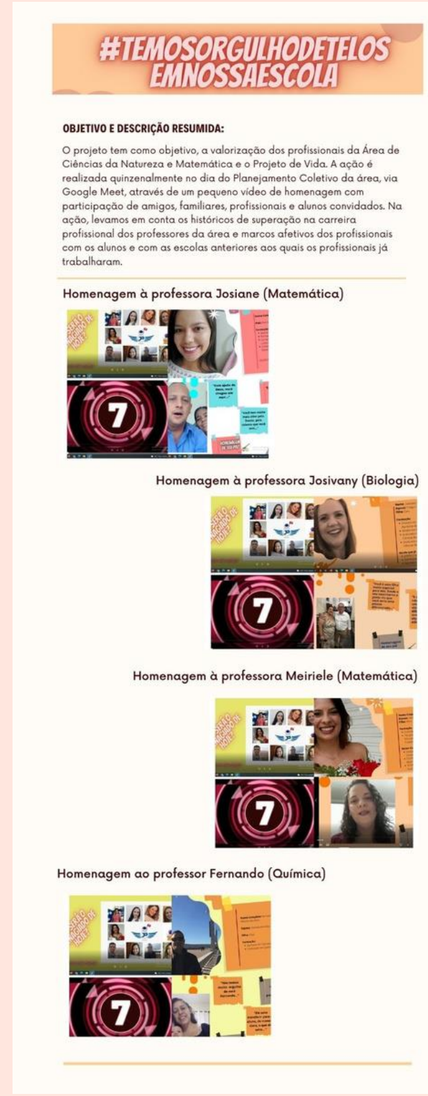
Projeto de Vida

#temosorgulhodetelosemnossaescola

Anaclaudia Gonçalves de Laia Figueredo, Josivany Valério de Freitas Costa e João Batista Cardoso Voilante

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



A prática “#temosorgulhodetelosemnossaescola” é uma ação desenvolvida pela professora de Projeto de Vida em parceria com o PCA de Ciências da Natureza e Matemática, com o apoio da professora de Biologia (que dá suporte à área). O projeto tem como objetivo geral a valorização dos profissionais da área e seu Projeto de Vida. A ação é realizada quinzenalmente, no dia do Planejamento Coletivo da área, via Google Meet, através de um pequeno vídeo de apresentação feito no Canva (com a participação de amigos, familiares, profissionais e alunos convidados).

Na ação, levamos em conta os históricos de superação na carreira profissional dos professores da área e marcos afetivos dos profissionais com os alunos e com as escolas anteriores, nas quais os profissionais já trabalharam, relembrados por pessoas próximas da família e amigos que, através da empatia, possam se aproximar do projeto de vida, da missão e visão da escola. A ação ocorre em momentos únicos, onde o homenageado da vez é colocado em foco e, após a exibição do vídeo, uma homenagem é feita oralmente. Um dia depois, é realizada a entrega de uma lembrancinha em forma de demonstração de afeto de toda a equipe.

Enfim, às vezes, em uma rotina tão exaustiva, acabamos nos esquecendo de quem somos e que precisamos ser acolhidos. Nossa proposta, além de motivar, é acolher e humanizar as áreas de Ciências da Natureza e Matemática, vistas por muitos como frias, com amor e afeto.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Tirinha sobre resiliência

Marcos José Buzon Coli

CEEFMTI LICEU MUNIZ FREIRE

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Ao longo das aulas trabalhamos o conteúdo sobre resiliência, evidenciando sua importância na construção do Projeto de Vida. Após os alunos realizarem a leitura do texto de apoio e participarem de uma Roda de Conversa, foram convidados a criarem uma tirinha, demonstrando o que entendem por resiliência e sua relação com o Projeto de Vida.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Lives motivacionais para imersão dos alunos no Projeto de Vida

Jader Sousa Medrado e Samuel Pereira

CEEFTI GALDINO ANTÔNIO VIEIRA

SRE VILA VELHA



Como já é do conhecimento de todos, o ensino a distância foi um grande desafio para os professores e alunos. Assim, a forma de abordar a disciplina “Projeto de vida” precisou ser reformulada para atender os educandos. Pensando nisso, os professores Jader e Samuel promoveram uma série de lives temáticas, estimulando a imersão dos alunos nas aulas de PV. Foram realizadas lives com a Patrulha Escolar (“Segurança pública, o mundo das escolhas e Projeto de Vida doss convidado”), com a médica do Hospital Estadual Jayme Santos Neves (“A realidade dos profissionais de saúde na pandemia, a pandemia, o sentido da vida e Projeto de Vida dos convidados”), a assistente social do Tribunal Judiciário do ES (“Projeto de Vida e a importância da busca da realização dos seus sonhos”) e o Conselho Tutelar da Região III e V (“Conscientização contra o abuso e violência contra crianças e adolescentes e Projeto de Vida dos convidados”).

Projeto de Vida

Projeto Cartas a um amigo

Gilcimara Salvador da Silva e M'bana N'tchigna.

CEEFMTI DR GETUNILDO PIMENTEL

SRE CARAPINA



Depoimento do professor M'bana, mediado pela professora Gilcimara, contando como conseguiu vencer as dificuldades da Savana Africana. Ele relatou que, estudando e aproveitando as oportunidades que surgiram, foi para a universidade e hoje é professor da rede estadual, atuando nas disciplinas de Filosofia e Projeto de Vida, no curso técnico integral e no novo Ensino Médio. O professor também falou sobre a África e seu povo, histórica e geograficamente, com belas imagens e música africana.

Projeto de Vida

Vídeo de agradecimento aos profissionais de Saúde

Jader Sousa Medrado e Samuel Pereira

CEEFTI GALDINO ANTÔNIO VIEIRA

SRE VILA VELHA



O vídeo foi produzido como culminância de uma live, realizada na disciplina Projeto de Vida, onde uma profissional de saúde (médica) do Hospital Estadual Jayme Santos Neves participou, abordando temas como a pandemia, tirando dúvidas e falando sobre o seu Projeto de Vida com os educandos. A live foi aberta a toda a comunidade escolar, sendo mais um incentivo para a imersão do aluno na disciplina, mesmo de forma remota (antes do retorno às aulas). O vídeo, produzido de forma presencial e como agradecimento não só para a médica que participou, mas para todos os profissionais de Saúde, foi postado nas redes sociais da escola e exibido para os alunos na sala de aula.

Projeto de Vida

Portfólio digital

ALBERTINO FERRARI

EEEFM PEDRO DE ALCÂNTARA GALVÊAS

SRE GUAÇUÍ



O projeto visa à construção de um portfólio, em uma plataforma digital, e ao desenvolvimento pelo estudante de uma descrição sobre o seu projeto de vida. Foi sugerida uma sequência para que cada aluno seguisse como orientação na busca de dados históricos relacionados ao seu projeto. A ideia é possibilitar a clareza e o conhecimento sobre o projeto de vida de cada estudante. Ao desenvolver a ação com a descrição biográfica, a informação sobre a trajetória escolar e o despertar das perspectivas para o futuro, vê-se que esse caminho ajuda na reflexão e na interação com a escolha do projeto de vida. Foi apresentada a plataforma Padlet como sugestão para construir o portfólio e, a partir das orientações, cada estudante buscou também observar qual plataforma seria mais viável de acordo com o seu conhecimento tecnológico. O projeto ainda está em andamento, mas já se encontra em uma fase bem desenvolvida. Por ser uma ação metodológica realizada com estudantes do 3° ano do Ensino Médio, os discentes ainda irão adicionar ao portfólio as perspectivas profissionais relacionadas ao projeto de vida.

Projeto de Vida

Como o outro me vê

Jheniffer Lopes Leite

EEEFM MAJOR ALFREDO PEDRO RABAYOLLI

SRE CARAPINA



A atividade foi baseada em uma aula do Caderno do Educador, do Instituto de Corresponsabilidade pela Educação, com algumas alterações. Consistia em assistir a um vídeo de uma campanha da Dove, onde mulheres se descreviam a um profissional em retrato falado. Em seguida, outra pessoa descrevia a mesma mulher. A diferença nos resultados era enormes, o que impactou as participantes da campanha, fazendo-as refletir sobre a forma que se viam. A essência da atividade era que os alunos percebessem como nós focamos em características que consideramos negativas em nós mesmos, mas o outro vê o que é bonito em nós.

Em seguida, eles precisavam descrever com palavras o que achavam do colega. Como o funcionamento era em sistema de revezamento, a turma estava vazia. Havia apenas três alunos. Então, cada um deles descreveu os outros dois colegas, e o resultado foi simplesmente lindo. Eles gostaram tanto do que ouviram que queriam até levar a folha para casa.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

O garoto africano que venceu a Savana e foi para a universidade

Gilcimara Salvador da Silva e M'bana N'tchigna

EEEFM ALZIRA RAMOS

SRE CARIACICA



Na disciplina de Projeto de Vida os alunos do nono ano realizaram uma prática exitosa após verem o filme Extraordinário. Foi proposto a turma que praticassem o protagonismo, sendo assim, surgiram boas idéias, como: -Homenagem para os professores; - Mural: Tenha um dia Extraordinário. Retire um post It. - Frases motivacionais no espelho do banheiro. -Mural: Pare, fotográfe e poste. - Caixa das Vivências.

Projeto de Vida

Eneagrama, traçando sua personalidade em Projeto de Vida

Vitor Fioróti Cabral e a pedagoga Adriane

EEEF DOMINGOS PERIM

SRE AFONSO CLÁUDIO



A boa prática desenvolvida é o Eneagrama, a fim de traçar o perfil da personalidade do estudante nas aulas de Projeto de Vida. Na primeira atividade, os alunos responderam ao Teste de Personalidade do Eneagrama no link: https://meueneagrama.com/test/teste-eneagrama/, com 45 perguntas descrevendo como é a sua personalidade. A segunda atividade é a análise dos resultados, já a terceira volta-se a oportunizar aos alunos reflexões sobre as suas características através dos resultados obtidos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Temática - Identidade - Qual o sentido da vida?

ELAINE GOMES SOUZA MENEZES

CEEFMTI AFONSO CLÁUDIO

SRE AFONSO CLÁUDIO



Fundamentada pelo educador Antônio Carlos Gomes da Costa como a lente pela qual se deve conduzir a Educação nos tempos atuais, a Educação Interdimensional busca a valorização das várias dimensões do ser humano, superando a centralidade do pensamento instrumental (valorização do cognitivo). São quatro dimensões: o LOGOS (pensamento, razão e ciência), o PATHOS (afetividade, relação do homem consigo mesmo e com os outros), o EROS (impulsos e corporeidade) e o MYTHUS (relação do homem com a vida e a morte, com o bem e o mal).

Dentre as dimensões citadas, a transcendental do ser humano (MYTHUS) será o foco dessa aula, objetivando gerar uma reflexão nos estudantes sobre o sentido que eles atribuem as suas vidas e suas fontes de sentido e significado.

O tema da transcendentalidade normalmente é abordado do ponto de vista religioso, o que limita a compreensão da dimensão humana, tornando significativos a existência e o sentido da vida. Partindo dessa questão, é objetivo dessa aula desenvolver nos estudantes a compreensão de que a realização pessoal, assim como a sua felicidade, os sonhos e planos e a relação, é algo que ultrapassa a razão e torna significativa sua passagem pelo mundo.

A atividade teve como objetivo discutir a pergunta: Qual o sentido da vida?, fazendo uso de tecnologias em sala de aula.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Minhas fontes de significado e sentido da vida

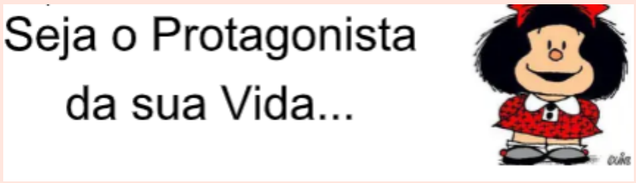
Kahyna Pereira Valério Silva e Franciele Casciano

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

A Boa prática consiste na proposta de reflexões sobre o tema: “Minhas virtudes e sentido da vida”, através da leitura de textos, músicas, histórias em quadrinhos e questões reflexivas.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

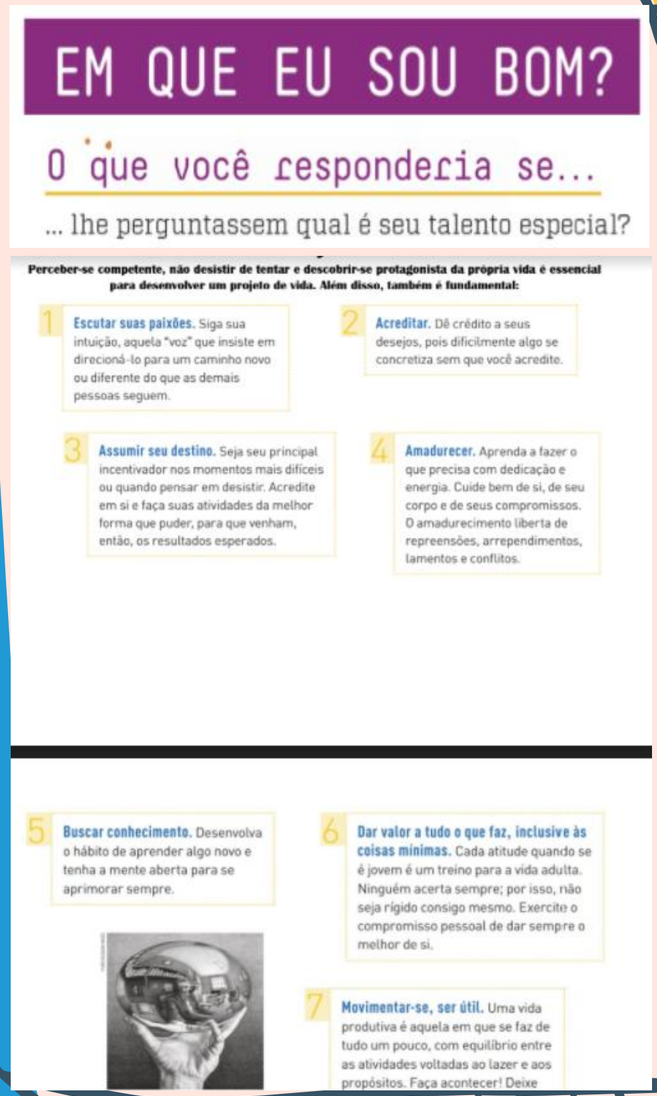
Projeto de Vida

Em que eu sou bom?

Jéssica Gava Biazatti

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



EM QUE EU SOU BOM?

O que você responderia se...

... lhe perguntassem qual é seu talento especial?

Perceber-se competente, não desistir de tentar e descobrir-se protagonista da própria vida é essencial para desenvolver um projeto de vida. Além disso, também é fundamental:

1 **Escutar suas paixões.** Siga sua intuição, aquela "voz" que insiste em direcioná-lo para um caminho novo ou diferente do que as demais pessoas seguem.

2 **Acreditar.** Dê crédito a seus desejos, pois dificilmente algo se concretiza sem que você acredite.

3 **Assumir seu destino.** Seja seu principal incentivador nos momentos mais difíceis ou quando pensar em desistir. Acredite em si e faça suas atividades da melhor forma que puder, para que venham, então, os resultados esperados.

4 **Amadurecer.** Aprenda a fazer o que precisa com dedicação e energia. Cuide bem de si, de seu corpo e de seus compromissos. O amadurecimento liberta de repreensões, arrependimentos, lamentos e conflitos.

5 **Buscar conhecimento.** Desenvolva o hábito de aprender algo novo e tenha a mente aberta para se aprimorar sempre.

6 **Dar valor a tudo o que faz, inclusive às coisas mínimas.** Cada atitude quando se é jovem é um treino para a vida adulta. Ninguém acerta sempre; por isso, não seja rígido consigo mesmo. Exercite o compromisso pessoal de dar sempre o melhor de si.

7 **Movimentar-se, ser útil.** Uma vida produtiva é aquela em que se faz de tudo um pouco, com equilíbrio entre as atividades voltadas ao lazer e aos propósitos. Faça acontecer! Deixe

A proposta da atividade foi a reflexão sobre ser e ter compromisso com o seu Projeto de Vida, incentivando os estudantes a refletirem sobre seus talentos e habilidades, favorecendo o compartilhamento de conhecimentos entre os estudantes (aprender com o outro).

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Festejo junino contextualizado

Bianca Pavan Piccoli, Leticia Colle, Bernardo Lopes Tomaz e Otávio Fabres

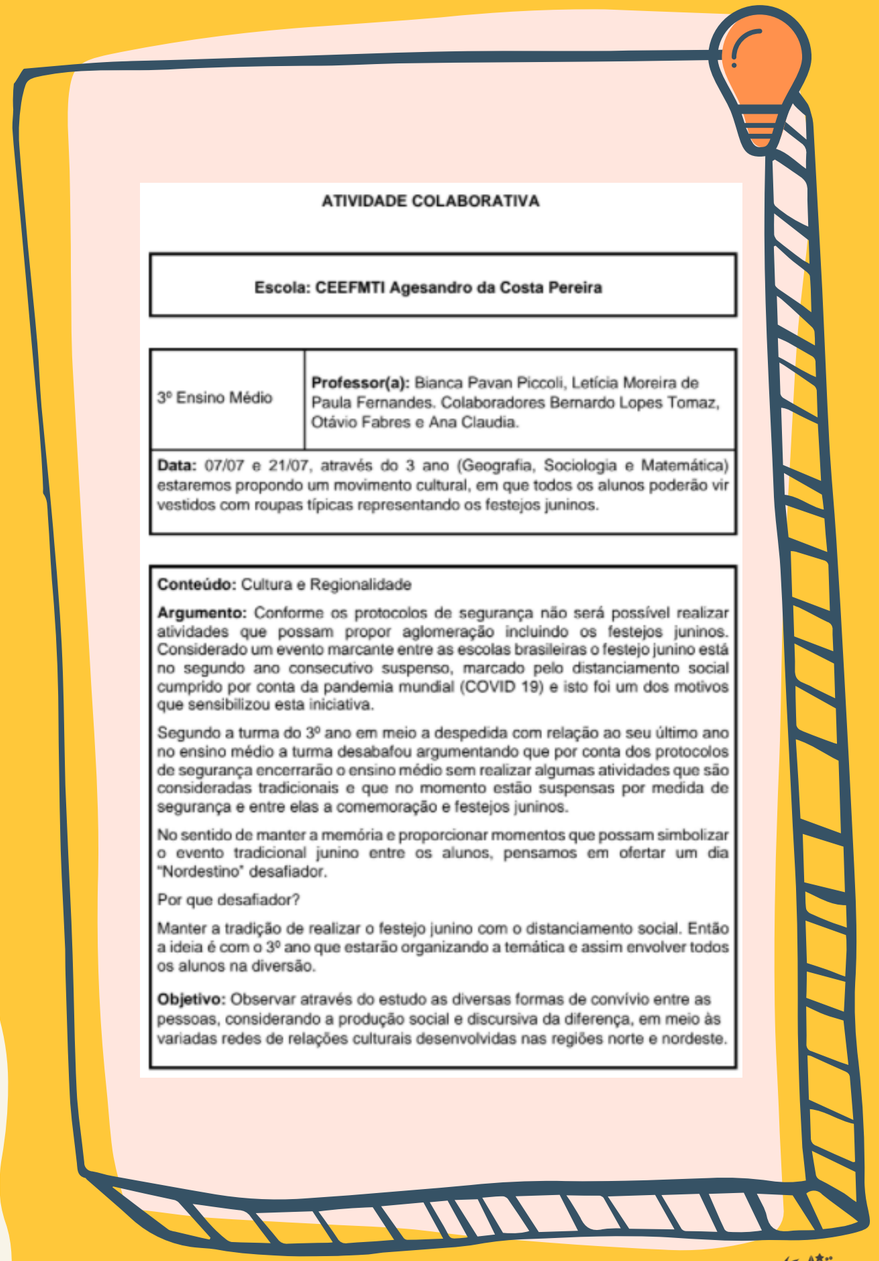
CEEFMTI SÃO PEDRO DR. AGESANDRO DA COSTA PEREIRA

SRE CARAPINA

Conforme os protocolos de segurança não será possível realizar atividades que possam propor aglomeração, incluindo os festejos juninos. Considerado um evento marcante entre as escolas brasileiras, o festejo junino está no segundo ano consecutivo suspenso, marcado pelo distanciamento social, cumprido por conta da pandemia mundial (COVID 19). Este foi um dos motivos que sensibilizaram essa iniciativa.

A turma do 3º ano, em meio à despedida em virtude do seu último ano no Ensino Médio, desabafou, argumentando que, por conta dos protocolos de segurança, o Ensino Médio será encerrado sem a realização de algumas atividades consideradas tradicionais e que, no momento, estão suspensas por medida de segurança. Entre elas, a comemoração e os festejos juninos.

No sentido de manter a memória e proporcionar momentos que possam simbolizar o evento tradicional junino entre os alunos, pensamos em ofertar um dia “nordestino” desafiador.



ATIVIDADE COLABORATIVA

Escola: CEEFMTI Agesandro da Costa Pereira

3º Ensino Médio	**Professor(a):** Bianca Pavan Piccoli, Letícia Moreira de Paula Fernandes. Colaboradores Bernardo Lopes Tomaz, Otávio Fabres e Ana Claudia.

Data: 07/07 e 21/07, através do 3 ano (Geografia, Sociologia e Matemática) estaremos propondo um movimento cultural, em que todos os alunos poderão vir vestidos com roupas típicas representando os festejos juninos.

Conteúdo: Cultura e Regionalidade

Argumento: Conforme os protocolos de segurança não será possível realizar atividades que possam propor aglomeração incluindo os festejos juninos. Considerado um evento marcante entre as escolas brasileiras o festejo junino está no segundo ano consecutivo suspenso, marcado pelo distanciamento social cumprido por conta da pandemia mundial (COVID 19) e isto foi um dos motivos que sensibilizou esta iniciativa.

Segundo a turma do 3º ano em meio a despedida com relação ao seu último ano no ensino médio a turma desabafou argumentando que por conta dos protocolos de segurança encerrarão o ensino médio sem realizar algumas atividades que são consideradas tradicionais e que no momento estão suspensas por medida de segurança e entre elas a comemoração e festejos juninos.

No sentido de manter a memória e proporcionar momentos que possam simbolizar o evento tradicional junino entre os alunos, pensamos em ofertar um dia “Nordestino” desafiador.

Por que desafiador?

Manter a tradição de realizar o festejo junino com o distanciamento social. Então a ideia é com o 3º ano que estarão organizando a temática e assim envolver todos os alunos na diversão.

Objetivo: Observar através do estudo as diversas formas de convívio entre as pessoas, considerando a produção social e discursiva da diferença, em meio às variadas redes de relações culturais desenvolvidas nas regiões norte e nordeste.

Projeto de Vida

Oficina de vídeo quadro a quadro

Equipe área de Linguagens, composta pela PCA Vânia, pelos professores João, Adriana, Rosykeller, Wendel, Nilmar, Anilton, Graziela e Henrique, além do PCA de Humanas Jorge e da equipe gestora.

CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE CARIACICA

Live integrada/PD, realizada no dia 30 de abril de 2021 pelo Google Meet, com a participação da equipe do Cineclube e dos professores Wolmyr Alcântara e Felipe Gaze. Os professores convidados apresentaram os critérios para participar do projeto, onde os estudantes precisariam gravar um vídeo de, no mínimo, 1 minuto e no máximo 3 minutos, gravado dentro de casa e com o celular na horizontal, além de fazerem a inscrição e encaminharem o vídeo produzido.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

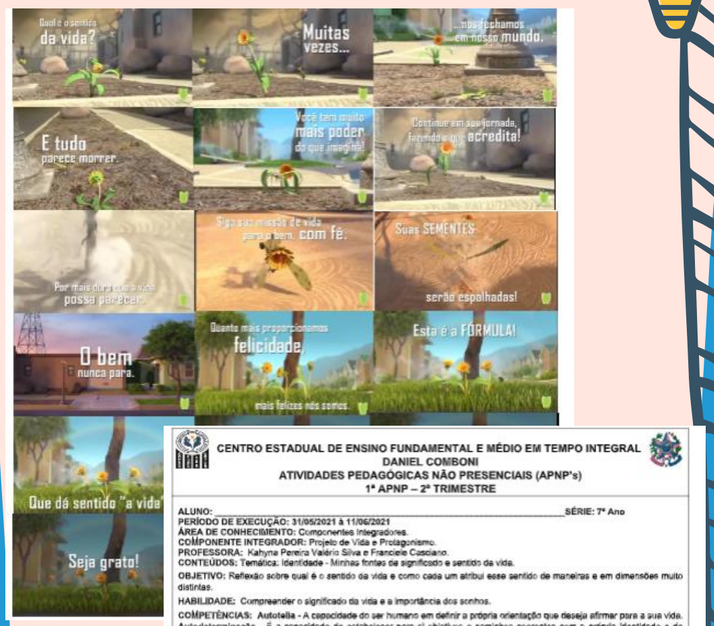
Identidade - Minhas fontes de significado e sentido da vida

Franciele Casciano Mendes e Kahyna Pereira Valério

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO

Compreender o significado da vida e a importância dos sonhos.





CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL
DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNP's)
1ª APNP – 2º TRIMESTRE

ALUNO: _____ SÉRIE: 7º Ano

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 31/05/2021 à 11/06/2021
ÁREA DE CONHECIMENTO: Componentes Integradores.
COMPONENTE INTEGRADOR: Projeto de Vida e Protagonismo.
PROFESSORA: Kahyna Pereira Valério Silva e Franciele Casciano.
CONTEÚDOS: Temática: Identidade - Minhas fontes de significado e sentido da vida.
OBJETIVO: Reflexão sobre qual é o sentido da vida e como cada um atribui esse sentido de maneiras e em dimensões muito distintas.
HABILIDADE: Compreender o significado da vida e a importância dos sonhos.
COMPETÊNCIAS: Autoestima - A capacidade do ser humano em definir a própria orientação que deseja afirmar para a sua vida.
Autodeterminação - É a capacidade do estabelecer para si objetivos e caminhos coerentes com a própria identidade e de avaliar e fazer escolhas coerentes com os objetivos e caminhos estabelecidos.
REFERÊNCIA: https://www.youtube.com/watch?v=pJdUJmSqDGE
https://escolatrabalhoevida.com.br/vida-pode-ser-maravilhosa/
Livro: Pensar, sentir e agir: Ensino Médio: volume único / Leonardo de Pervin e Fraiman. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.
Material do Educador - Aulas de Projeto de Vida – 7º Anos do Ensino Fundamental.

Olá, queridos(as) estudantes! Como vocês estão?
Já estamos iniciando nosso 2º trimestre. Essa é a nossa 1ª APNP (Atividade Pedagógica Não Presencial) dos componentes integradores: ***Protagonismo e Projeto de Vida****. Propomos nessa atividade, reflexões sobre* ***Minhas fontes de significado e sentido da vida****. Para isso, leia atentamente os textos, reflita e responda às questões propostas. Preparamos com muito carinho para vocês!!! Desejamos a todos bons estudos!!! Contem conosco sempre!!! Abraços e Beijocas no ♥♥♥♥♥♥♥ professoras:* ***Franciele & Kahyna****.*

Às vezes pensamos e nos fazemos perguntas bem difíceis!!! E suas respostas ainda mais difíceis!!!

"Quando adulto você terá os pensamentos mais profundos"

Para iniciarmos, vamos refletir sobre a letra da música Girassol? Leia, cante, sinta a letra da música abaixo:

GIRASSOL – (Priscilla Alcântara e Whindersson Nunes)

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Projeto de Vida

Profissões

Professora:
Clébia Teixeira Vieira. Turmas:
2º ano e 3º ano

CEEFMTI
PROFESSORA
MARIA PENEDO

SRE
CARIACICA



Foco no seu sonho, na sua profissão.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

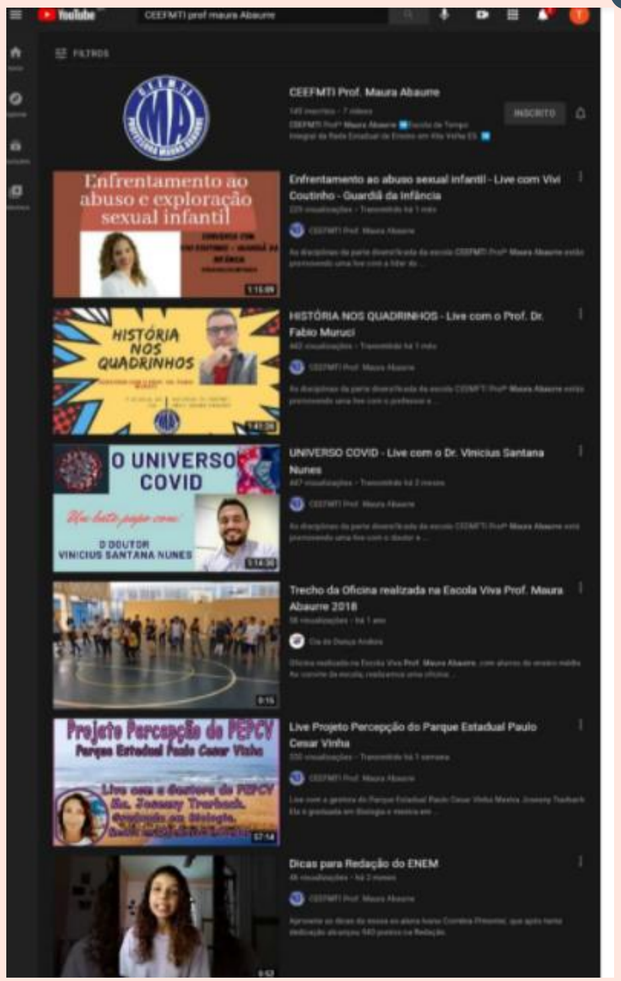
Projeto de Vida

Live da parte diversificada do currículo

SANDRA MARCIA DE SOUZA, THIAGO PEREIRA DA SILVA, RÔMULO ROCANELLI FERREIRA DA SILVA e MARIA EDUARDA PECLY LOPES.

CEEFMTI PROFA. MAURA ABAURRE

SRE VILA VELHA



Projeto proposto para trabalhar a parte diversificada de forma mais próxima do currículo, dialogando com assuntos/temas atuais. Promovendo a interação, o autodidatismo, o protagonismo e a responsabilidade do aluno, o projeto tem o objetivo de proporcionar uma APNP com sentido e engajamento com a BNCC, nesse contexto de pandemia, ensino hibrido e aulas suspensas. Canal da Escola no YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC5GgOetI2Le5ASkSWK-sdjQ.

Projeto de Vida

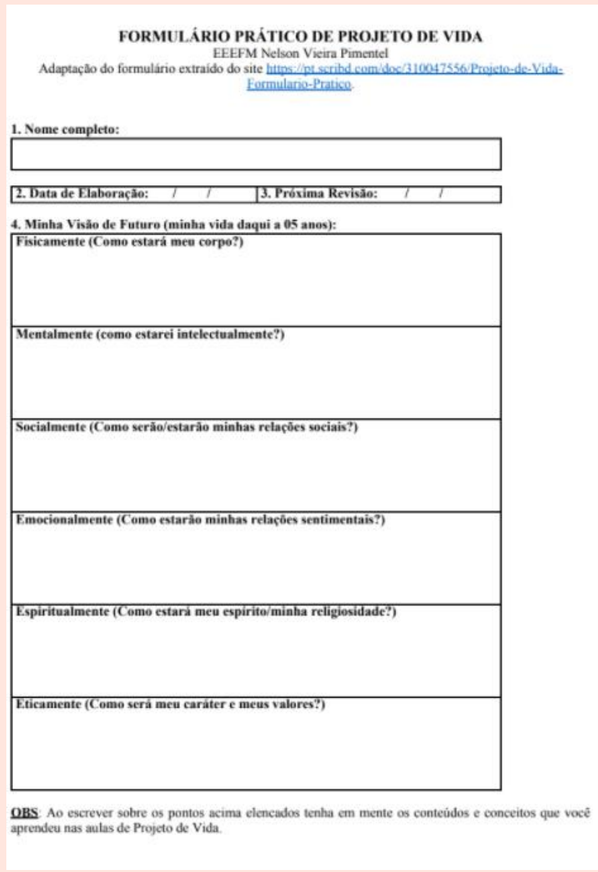
Formulário Prático de Projeto de Vida

Marcos Valério Batista

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA

A boa prática consiste em preencher uma lacuna encontrada na apostila destinada às aulas de Projeto de Vida, da 2ª série do Ensino Médio, no que diz respeito à elaboração de um projeto de vida por parte do aluno. Destarte, após pesquisas em "sites" da internet, foi encontrado um instrumento que preencheria a lacuna supramencionada, a qual foi devidamente adaptada e utilizada nas turmas em questão.



FORMULÁRIO PRÁTICO DE PROJETO DE VIDA

EEEFM Nelson Vieira Pimentel

Adaptação do formulário extraído do site https://pt.scribd.com/doc/310047556/Projeto-de-Vida-Formulario-Pratico.

1. Nome completo:

2. Data de Elaboração: / /	**3. Próxima Revisão:** / /

4. Minha Visão de Futuro (minha vida daqui a 05 anos):

Fisicamente (Como estará meu corpo?)
Mentalmente (como estarei intelectualmente?)
Socialmente (Como serão/estarão minhas relações sociais?)
Emocionalmente (Como estarão minhas relações sentimentais?)
Espiritualmente (Como estará meu espírito/minha religiosidade?)
Eticamente (Como será meu caráter e meus valores?)

OBS: Ao escrever sobre os pontos acima elencados tenha em mente os conteúdos e conceitos que você aprendeu nas aulas de Projeto de Vida.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação



PRÁTICAS EXITOSAS: PENSAMENTO CIENTÍFICO

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Pareidoliando no ensino de Ciências

Josélia Cristina Siqueira da Silva

EEEFM PROFª CAROLINA PICHLER

SRE Colatina



O trabalho desenvolvido envolveu a disciplina de Pensamento Científico, no qual foi trabalhada a Pareidolia, com o intuito de identificar e apreciar formas distintas e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético do educando. A Pareidolia de olhar para um objeto e encontrar a aparência de uma outra coisa que não está realmente lá, como ver um dragão em forma de nuvem ou perceber que uma tomada de três pinos se parece com um rosto. Após as aulas explicativas, foi solicitado aos estudantes que registrassem, dentro da escola, imagens de objetos que poderiam interagir com a Pareidolia. Diante disso, as imagens fotografadas consistiram em ver uma teia de aranha nas hastes do ventilador, um rosto na caixa de som da sala de aula, um pinguim no suporte de álcool gel, um olho nas câmeras do corredor da escola, um rosto nas tomadas das salas de aula, um jacaré em uma das pinturas da sala de arte e um rosto no bebedouro. Após fotografar, os alunos apresentaram aos demais colegas a arte de "Pareidoliar" pela escola.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Conscientização sobre a violência contra as mulheres

João Pinto Vieira Neto

CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE Cariacica



Em homenagem ao Dia da Mulher, as aulas de Pensamento Científico do mês de março, no CEEFTI Presidente Castelo Branco, trouxeram debates sobre o histórico de lutas das mulheres pela conquista de direitos civis. A culminância das aulas foi a realização de uma atividade sobre a violência contra a mulher. Na atividade, os estudantes tiveram que se posicionar a favor ou contra a frases do senso-comum, como "Em briga de marido e mulher, não se mete a colher" e "Se as mulheres escolhessem melhor seus parceiros, elas não seriam vítimas de violência". Após a escolha, os estudantes tiveram que justificar por escrito suas posições. Em seguida, foram disponibilizados vídeos em que defensores dos direitos das mulheres explicavam as implicações daquelas posições do senso-comum. Ao final houve a coleta e a organização das respostas. Gráficos com o posicionamento dos estudantes da escola foram levados para as aulas e algumas das justificativas discutidas em conjunto. A APNP está disponível para ser visualizada no link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclk02H6DOC6dQIDjOKFFW7DqbPPaaguU-HcxoESobHtfH7UQ/.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

WebQuest: o curioso caso das abelhas

Camila Reis dos Santos (Professora de Biologia), Anderson Lucas e Anderson Barcellos (Professores de Matemática), Márcio Oliveira (Professor de Física) e Luciana Leick (Professora de Química).

EEEFM RÔMULO CASTELLO

SRE Carapina



MUITAS ESPÉCIES DE ABELHAS VIVEM EM COLÔNIAS CHAMADAS COLMEIAS. A ABELHA MELÍFERA (*Apis mellifera*), AQUELA LISTRADINHA DE AMARELO E PRETO, É A MAIS CONHECIDA, A MAIS ESTUDADA E TAMBÉM A MAIS CRIADA PARA PRODUÇÃO DE MEL PELOS APICULTORES. CADA COLMEIA TEM, GERALMENTE, MUITOS MILHARES DE ABELHAS, COMO UMA CIDADE.

VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR NA IMPORTÂNCIA DA ABELHA RAINHA NA COLMEIA. AFINAL, É ELA RESPONSÁVEL POR GERAR TODAS AS LARVAS QUE SE TRANSFORMARÃO EM ABELHAS ADULTAS. O FATOR QUE DIFERENCIA A ABELHA RAINHA DAS ABELHAS OPERÁRIAS, ALÉM DA FUNÇÃO, É O ALIMENTO QUE ELA INGERE. DIFERENTE DAS DEMAIS QUE CONSOMEM MEL, ÁGUA E PÓLEN, A ABELHA RAINHA ALIMENTA-SE EXCLUSIVAMENTE DE GELEIA REAL. DEVIDO AO CONSUMO DESSE ALIMENTO, A ABELHA RAINHA CHEGA A VIVER POR ATÉ 5 ANOS, ENQUANTO A MAIOR PARTE DAS ABELHAS COMUNS VIVE APENAS 45 DIAS.



AS ABELHAS SÃO APRESENTADAS COMO UM BOM MODELO PARA A INVESTIGAÇÃO SOBRE A APRENDIZAGEM NOS INSETOS. ESTUDOS CIENTÍFICOS DEMONSTRAM QUE AS ABELHAS PODEM APRENDER CONCEITOS ABSTRATOS COMO A SEMELHANÇA E A DIFERENÇA, APESAR DO SEU CÉREBRO TER MENOS DE UM MILHÃO DE NEURÔNIOS (CÉLULAS) - POR COMPARAÇÃO, O CÉREBRO HUMANO TEM 86 MIL MILHÕES DE NEURÔNIOS.

A INTELIGÊNCIA DESSES PEQUENOS ORGANISMOS PODE SER PERCEBIDA EM DIVERSOS HÁBITOS DE VIDA QUE VÃO DESDE A CONSTRUÇÃO E DEFINIÇÃO DO LOCAL DA COLMEIA, ATÉ A ESCOLHA DE FLORES PARA A POLINIZAÇÃO.

As transformações catalisadas com a globalização e a consequente atribuição de uma cultura digital trouxeram à tona a necessidade de ressignificar as práticas pedagógicas pela combinação de metodologias compatíveis aos contextos híbridos. As metodologias ativas corroboram para essa nova realidade, priorizando o protagonismo estudantil de forma direta, cooperativa e reflexiva.

A WebQuest é uma proposta investigativa e ativa que permite um trabalho de pesquisa orientado, partindo de uma temática ou questão inicial indicada pelo professor. Após pesquisa inicial e seleção de links referentes ao assunto, o docente disponibiliza o material preparado para consulta e coleta de dados dos alunos, evitando o desperdício de horas de navegação sem propósito ou a reprodução passiva de conteúdos da internet. Pensando nas possibilidades do trabalho interdisciplinar dentro das áreas de Ciências da Natureza e Matemática, foram propostas WebQuests investigativas para as três séries do Ensino Médio, buscando aguçar o pensamento crítico e a construção de uma cultura científica, como preconizado pelas plataformas legais mais recentes. Foi percebido no trabalho realizado que resolver uma WebQuest, com a concepção genuína desse recurso, significa promover o desenvolvimento do aprendizado crítico, a co-construção de conhecimento, a reflexão sobre o que foi aprendido e a transferência para outros domínios da vida, superando os limites do (CRT + C) e (CRT + V) na busca por soluções transformadoras.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

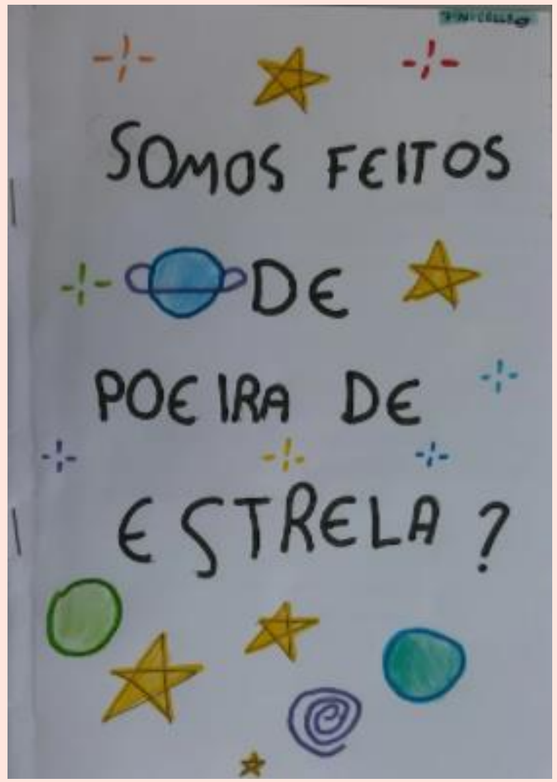
Pensamento Científico

Somos feitos de poeira de estrela?

Josélia Cristina Siqueira da Silva

EEEFM PROFª CAROLINA PICHLER

SRE Colatina



Ao iniciar o conteúdo "O MUNDO EXISTE. COMO VOCÊ SABE DISSO?" e se deparar com o estudo do cosmo e do Universo, assim como os elementos químicos presentes nas estrelas e no corpo humano, a professora regente propôs aos alunos a criação de um livro intitulado "SOMOS FEITOS DE POEIRA DE ESTRELA?", no qual os alunos descreveram o processo de criação das estrelas, envolvendo a explosão pela qual passam até chegarem na nuvem de gás e poeira, denominada nebulosas. O livro conta com desenhos das etapas de desenvolvimento das estrelas, bem como com os elementos químicos presentes nas estrelas e no corpo humano, fazendo a comparação da utilização dos mesmos fora do corpo humano, bem como sua presença no cotidiano de cada aluno.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

EXPLORADORES

ANA CLÁUDIA GONÇALVES DE LAIA FIGUEIREDO

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Em um momento de prática realizada no oitavo ano da Escola Job Pimentel, com o intuito de aproximar os conteúdos dos componentes integradores, foi proposta a atividade
"O que tem dentro da caixa?".
Os alunos foram levados a propor hipóteses de elementos, materiais que representassem a ciência que deveriam estar dentro da caixa e que ganhariam após a roda de conversa. Após muitos levantamentos sem sucesso, a caixa foi aberta e dentro dela havia um envelope escrito: "Exploradores", o que aguçou ainda mais a curiosidade dos alunos. Com os questionamentos prosseguindo, situações-problema diversas foram levantadas para fazerem eles refletirem sobre Ciências. Cada aluno ganhou uma lupa e foi para área externa da escola para coletar amostras e aprender a utilizar o aparelho, pois muitos nunca tinham possuído um aparelho próprio.
Após a coleta de material, fizemos um PDCA da aula, com cada aluno apresentando a amostra coletada e por que ela representava a ciência.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Criação de minigerador eólico caseiro

BRENNER CAMILO DOS SANTOS FERREIRA E THIAGO CLEITON SILVA SOARES

CEEFMTI MONSENHOR MIGUEL DE SANCTIS

SRE GUAÇUÍ



Demonstração do funcionamento de uma usina eólica utilizando um minigerador caseiro, confeccionado com papelão e um motor elétrico. Essa atividade prática abordou o conceito de energia eólica, os impactos ambientais na produção de energia e as seguintes habilidades: curiosidade, leitura e desenvolvimento de relacionamentos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Fato ou fake

Alcineily Paulo Monteiro, Alice Medeiro de Carvalho Massini, Aline Posse Massini, Claudiovani Peres de Souza, Leonardo Lima Lopes, Matheus Trugilho Lopes, Pedro Herinque Maraglia e Priscila Durant Binott

CEEFMTI SENADOR DIRCEU CARDOSO

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

A atividade caracterizou-se como um desafio, promovido para aguçar a curiosidade dos alunos. Geralmente eram empregados temas controversos e situações relacionadas ao senso-comum.

Quinzenalmente, os desafios eram lançados como atividade de pensamento científico nas redes sociais da escola e, posteriormente, um vídeo de resposta era divulgado.

A prática obteve grande participação por parte dos alunos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

PENSAR SOBRE PENSAR: EU E MINHAS CAIXAS

ALINE GOMES FERNANDES

CEEFMTI LICEU MUNIZ FREIRE

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM





O projeto foi idealizado a partir da necessidade observada em sala de aula de trabalhar, de modo mais amplo e diversificado, o entendimento e a prática do pensamento crítico como ferramenta essencial para a formação cidadã. No cotidiano, deparamo-nos frequentemente com escolhas e decisões a tomar, com maior ou menor urgência e importância. Que filme verei hoje? Que curso escolherei para o vestibular? Qual a resposta certa para a pergunta da prova? Acabamos decidindo alguma coisa, mas… Será que fizemos certo? Nesse processo, durante e após a tomada de decisão, refletimos sobre o nosso próprio pensamento e avaliamos as nossas escolhas.

Verificou-se que a autoconfiança tem a ver com a personalidade de cada um e também com a capacidade de refletir sobre seus atos e analisar seus próprios pensamentos.

Entende-se que a escola é um espaço de formação intelectual e técnica, mas, especialmente, um lugar onde se deve proporcionar a formação cidadã. Alia-se a isso a competência de leitura e escrita, não apenas dos códigos linguísticos e seus ícones, mas, especialmente, a leitura crítica de mundo e da realidade, a qual proporcionará um pensamento crítico capaz de intervir de modo ético e eficiente na melhoria da realidade social. Foi a partir dessas motivações que o projeto foi idealizado e realizado.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Live: Bate-papo sobre Covid-19 com a dra. Rúbia Miossi

Professoras Juliana Furtado (Geografia) e Marinalva Goldner (Geografia); professores Jorge Vianna (PCA/História), Arthur de Freitas (História), Felipe Dias (História) e Gentil Rosa (Ensino Religioso)

CEEFTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO

SRE CARIACICA



A Live foi transmitida pelo Youtube e ocorreu via Google Meet, tendo a participação da convidada, a dra. da área de Infectologia Rúbia Miossi. O evento ocorreu em forma de bate-papo/entrevista destinado a esclarecer inúmeras dúvidas e problemáticas que a sociedade em geral enfrenta diariamente, no atual contexto de pandemia de COVID-19. A dra. Rúbia Miossi, além de responder ao vivo às perguntas elaboradas pelos professores da área de Ciências Humanas, em formato de roteiro, também respondeu a várias outras perguntas e dúvidas feitas pelo público - formado, em sua maioria, por estudantes do colégio, responsáveis e professores - sobre a COVID-19.

Pensamento Científico

Coleta de dados - Método de entrevista

Lainiki Camiletti e as turmas do 6º e 7º ano

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA





A prática realizada busca desenvolver no aluno alguns aspectos, como autonomia, percepção, postura e organização. Além de trabalhar a descoberta de métodos utilizados para a coleta de dados, com a liberdade de desenvolver o trabalho, os próprios alunos elaboraram as perguntas, organizaram o ambiente e escolheram os entrevistados.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

PERCEPÇÃO DO MOVIMENTO DO SISTEMA SOLAR E O IMPACTO NA EXISTÊNCIA DA VIDA

Daniela Cristina Ferrari Pereira e Fernanda Nunes Peron

EEEFM D. JOÃO BATISTA DA MOTTA E ALBUQUERQUE

SRE CARAPINA



E se a Terra parasse? Os movimentos da Terra determinam as formas de vida que conhecemos. Através da montagem de maquete interativa tridimensional do sistema solar, os estudantes imergiram no universo e compreenderam a importância dos movimentos de rotação e translação. Foi uma atividade interdisciplinar, envolvendo as disciplinas de Ciências, Práticas Experimentais em Ciências, Geografia e Pensamento Científico.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Pensamento Científico

Representação do universo

Ana Cláudia Gonçalves de laia Figueiredo

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



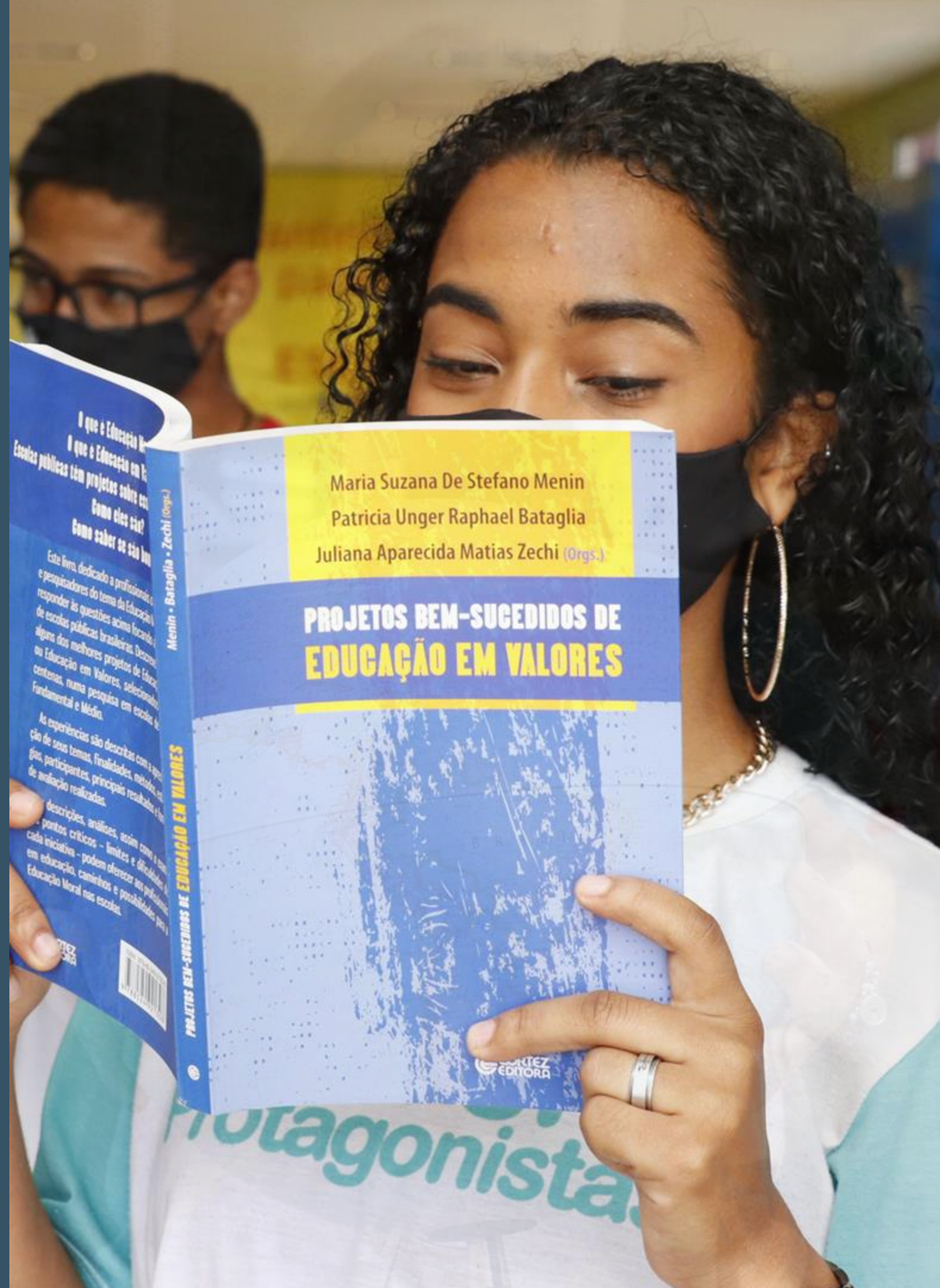


A atividade foi desenvolvida nas aulas de “Atividade de Pesquisa e Pensamento Cientifico”, com os estudantes do 8° ano do EF da EEEM Job Pimentel. Foi solicitado que representassem o universo conhecido por eles, para que, a partir de suas concepções, fossem trabalhados conteúdos de Astronomia, levando sentido ao processo de ensino-aprendizagem e promovendo uma atividade lúdica e significativa, além do desenvolvimento da atividade de pintura com tinta guaxe, trabalhando as cores, e da prática do pensamento científico.

Ao realizarmos a atividade, observamos que os estudantes tinham uma visão um pouco limitada sobre alguns conteúdos de Astronomia, como as fases da Lua e ordem planetária. A partir delas, desenvolveram a curiosidade sobre o tema, buscando e se apropriando de mais informações sobre a temática estudada. Assim, foi utilizada a situação-problema: O que tem no universo?“.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

PRÁTICAS EXITOSAS: PRÁTICAS EXPERIMENTAIS



Práticas Experimentais

Minicomposteira doméstica

Henrique Raulino Cruz e PCA Vanessa Carla

CEEFMTI JOAQUIM BEATO

SRE Carapina



A atividade trabalhou a competência “Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros”. Foram utilizados ensino híbrido, metodologias ativas de gameficação e aula invertida.

No presencial foram usadas 15 animações de bebês expressando diversas emoções. Na forma game, cada aluno foi instigado a classificar que emoção era visualizada nas cenas, de preferência, usando uma palavra. Era permitido comentar e conversar na gincana, mas não falar a emoção. No geral, os alunos expressam dificuldades em definir as emoções, perguntam se tal palavra é uma emoção, se pode repetir a mesma, acham graça etc... de tal forma que tudo isso vira material para discussão. Ao final do game, foram iniciadas as reflexões: Foi fácil identificar a emoção? Qual o motivo de terem sido escolhidos bebês? Se é fácil, será que todos atribuíram a mesma emoção para uma mesma cena? Emoção e sentimento são iguais?

No geral, a atividade mostra que emoção é uma construção individual e que não são surpreendentes as dificuldades relatadas, visto a conhecida dificuldade de lidar com as próprias emoções, a falta de empatia e o elevado uso de ansiolíticos e depressivos dessa geração Z. Abriu-se debate para a virtualização das relações, o sentido e importância da empatia... A parte dois da atividade se constituiu na mesma dinâmica, porém apresentando 15 cenas de animais apresentando as emoções. Animais têm emoção?

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Na trilha do desenvolvimento

Kelly Cristina Paes

CÉIER DE BOA ESPERANÇA

SRE Nova Venécia

Assunto: Embriologia.

Objetivo: Desenvolver uma aula de caráter investigativo, que desperte o interesse do estudante em relação às formas de desenvolvimento dos animais.

Organização: Os alunos são organizados em oito grupos, para que haja possiblidade de troca de ideias.

Problematização: Inicialmente são motivados, por intermédio de questões problematizadoras, tendo como objetivo fazer com que possam respondê-las, de acordo com os conhecimentos prévios. Assim, após todos os comentários e indagações em grupo, registrarem as respostas.

Sequência didática: É constituída por cerca de cinco aulas, com ações investigativas: 1ª aula, exploração do conceito e levantamento de hipóteses e ideias através de questões problematizadoras, registradas e entregues ao professor; 2ª aula, utilização do laboratório móvel de informática, onde cada aluno recebe um tablet, com acesso à internet, para pesquisa, na tentativa de responder às hipóteses formuladas e criar um glossário de palavras relacionadas ao conteúdo. 3ª aula, apresentação dos resultados obtidos pelos grupos, por meio de exposição oral, e construção dos modelos das fases do desenvolvimento embrionário em massinha de modelar, especificando os folhetos embrionários e suas origens. 4ª aula, apresentação de cada modelo desenvolvido pelo grupo e o glossário. 5ª aula, Baralho embrionário: cada grupo recebe um baralho com as instruções e iniciam o jogo, revisando e fixando os conhecimentos adquiridos.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Jogos químicos

Professora: Lorena Franzoni de Castro. Alunos: Ana carolina da Cruz, Luana Traba Santos, Manoelle Castilho, Sebastião Carlos de Oliveira, Vitória Freitas e Yago Vieira Silva

CEEFMTI ANTÔNIO ACHA

SRE Cachoeiro de Itapemirim



Nas aulas de Química foi estudado o conteúdo de “Massa molar e Massa molecular”. Como forma de os alunos conseguirem melhor assimilarem as aulas de “Práticas experimentais”, foi proposta pela professora a utilização da metodologia da aula invertida na sala, utilizando a gamificação.

Os estudantes foram protagonistas e criativos na hora da confecção dos jogos, os quais ganharam nomes especiais, como:

RPG DA QUÍMICA;

O JOGO DAS MASSAS;

MEMOLÉCULA.

Percebemos que, com a aplicação do jogo, os alunos conseguem aprender mais rapidamente, de forma inovadora e com estímulo ao raciocínio lógico.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Tema gerador: Conhecendo o Novo Mundo. Caixa de especiarias

Edivana Batista dos Santos Silva e Sandra Regina Benísio

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Para auxiliar no desenvolvimento dos alunos e na oferta de um ensino significativo, trabalhando de forma a assegurar uma formação humana integral, foi proposta para as turmas do 7º ano do Ensino Fundamental, no 2º trimestre, durante a aplicação das APNPs 01, a construção de uma "caixa de especiarias da terra". As especiarias são temperos (condimentos) usados na culinária para proporcionar sabores diferentes aos alimentos. Quando foram desenvolvidos os seguintes objetos de conhecimento: História – "Expansão Marítima Europeia: o mundo além" e Geografia – "A contribuição do africano no desenvolvimento do Brasil", a APNP tinha como tema gerador: "Conhecendo o Novo Mundo".

Na atividade foi abordado o uso das especiarias na fabricação de cosméticos, óleos e medicamentos. As principais são: pimenta, urucum/colorau, gengibre, coentro, cravo, canela, noz moscada, açafrão e ervas aromáticas. A ação teve como objetivo pesquisar/investigar temperos e especiarias que possuímos em casa, de uso comum pelas famílias, trazendo sentido para o termo especiarias e contextualizando com o cotidiano de cada estudante. A realização da atividade trouxe como resultado pesquisas e descobertas significativas, além de promover o protagonismo do aluno, a análise do Projeto de Vida e o envolvimento da família, proporcionando uma aprendizagem prazerosa e significativa.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Dia do Meio Ambiente

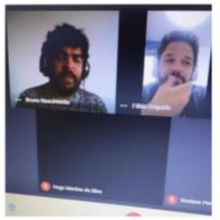
Magno Suprani e Sandra Ciriaco de Cristo

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

SRE VILA VELHA

O “Café com Ciências” - em alusão ao dia do Meio Ambiente - foi realizado em parceria com a Escola Florentino Avidos. O encontro, ocorrido em junho e contando com a participação dos alunos dos ensinos Fundamental e Médio, teve a duração de duas horas e foram convidados dois pesquisadores: Bruno Delano, do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, e Fábio Origuela, da Meandros Socioambiental. Também estiveram presentes o diretor Luiz Phelipe Austin (Escola Florentino Avidos) e os professores Magno Suprani e Sandra Ciriaco. Os pesquisadores convidados fizeram uma profunda
explanação sobre a Amazônia, desde a sua biodiversidade, os povos tradicionais, o tipo de solo e as lendas amazônicas aos problemas ambientais que assolam o bioma. Os alunos e professores que participaram da live mostraram-se preocupados com a atual situação da Amazônia, com a sua composição florestal cada vez mais comprometida, o que acarreta na perda de biodiversidade. Paralelarmente a isso, foi proposto aos alunos do Ensino Fundamental que desenvolvessem ações de preservação do meio ambiente. Os estudantes realizaram várias atividades, como coleta de lixo nas ruas, plantio de mudas e separação do óleo de cozinha. Tanto a live quanto as ações realizadas pelos alunos apresentaram resultados satisfatórios.











GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

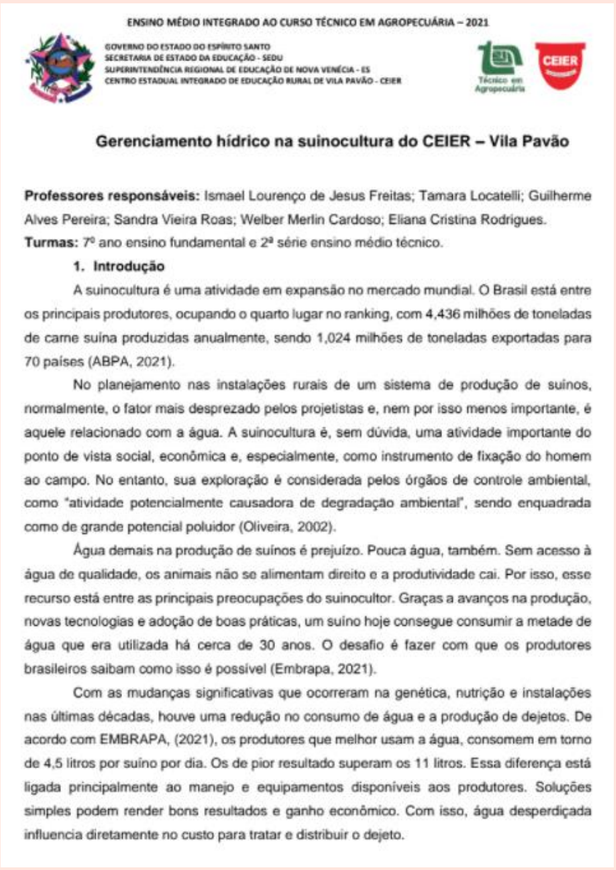
Gerenciamento hídrico na suinocultura do CEIER – Vila Pavão

Ismael Lourenço de Jesus Freitas, Tamara Locatelli, Guilherme Alves Pereira, Sandra Vieira Roas, Welber Merlin Cardoso, Eliana Cristina Rodrigues e André Cayô Cavalcanti

CEIER DE VILA PAVÃO

SRE NOVA VENÉCIA

Será realizado o gerenciamento hídrico na suinocultura, no qual serão avaliados os seguintes parâmetros: vazão dos bebedouros antigos; vazão dos bebedouros novos; economia de água após a troca; vazão da mangueira para a higienização da suinocultura; quantidade de água utilizada para a higienização da suinocultura; estimativa da quantidade de água por animal; quantidade de água usada por baía antes e depois da troca dos bebedouros e quantidade de água utilizada na produção de suínos da escola CEIER de Vila Pavão. Esse trabalho é uma ferramenta pedagógica, que tem como finalidade integrar os estudantes e professores dos ensinos Fundamental e Médio, com o intuito de fortalecer os conhecimentos em Matemática, Física, Química e Biologia; em Zootecnia, construções, instalações rurais e topografia; em irrigação, drenagem e produção animal, por meio da interdisciplinaridade e da interação com o tema gerador “Água”. A partir desse trabalho será produzido um artigo científico, a ser submetido ao “VI Cointer PDVAgro - VI Congresso Internacional das Ciências Agrárias, 2021”.



ENSINO MÉDIO INTEGRADO AO CURSO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA – 2021

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEDU
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE NOVA VENÉCIA - ES
CENTRO ESTADUAL INTEGRADO DE EDUCAÇÃO RURAL DE VILA PAVÃO - CEIER

Gerenciamento hídrico na suinocultura do CEIER – Vila Pavão

Professores responsáveis: Ismael Lourenço de Jesus Freitas; Tamara Locatelli; Guilherme Alves Pereira; Sandra Vieira Roas; Welber Merlin Cardoso; Eliana Cristina Rodrigues.
Turmas: 7º ano ensino fundamental e 2ª série ensino médio técnico.

1. Introdução

A suinocultura é uma atividade em expansão no mercado mundial. O Brasil está entre os principais produtores, ocupando o quarto lugar no ranking, com 4,436 milhões de toneladas de carne suína produzidas anualmente, sendo 1,024 milhões de toneladas exportadas para 70 países (ABPA, 2021).

No planejamento nas instalações rurais de um sistema de produção de suínos, normalmente, o fator mais desprezado pelos projetistas e, nem por isso menos importante, é aquele relacionado com a água. A suinocultura é, sem dúvida, uma atividade importante do ponto de vista social, econômica e, especialmente, como instrumento de fixação do homem ao campo. No entanto, sua exploração é considerada pelos órgãos de controle ambiental, como "atividade potencialmente causadora de degradação ambiental", sendo enquadrada como de grande potencial poluidor (Oliveira, 2002).

Água demais na produção de suínos é prejuízo. Pouca água, também. Sem acesso à água de qualidade, os animais não se alimentam direito e a produtividade cai. Por isso, esse recurso está entre as principais preocupações do suinocultor. Graças a avanços na produção, novas tecnologias e adoção de boas práticas, um suíno hoje consegue consumir a metade de água que era utilizada há cerca de 30 anos. O desafio é fazer com que os produtores brasileiros saibam como isso é possível (Embrapa, 2021).

Com as mudanças significativas que ocorreram na genética, nutrição e instalações nas últimas décadas, houve uma redução no consumo de água e a produção de dejetos. De acordo com EMBRAPA, (2021), os produtores que melhor usam a água, consomem em torno de 4,5 litros por suíno por dia. Os de pior resultado superam os 11 litros. Essa diferença está ligada principalmente ao manejo e equipamentos disponíveis aos produtores. Soluções simples podem render bons resultados e ganho econômico. Com isso, água desperdiçada influencia diretamente no custo para tratar e distribuir o dejeto.

Práticas Experimentais

Pêndulo eletrostático

Elisângela Haase Moreira, Jéssica Aparecida Torezani, Osmar Krause, Stella Marys Pereira Corrêa, Amanda Cintia Bolsanelo e Clara Mendonça Marchesine Costa

EEEFM ARARIBOIA

SRE COLATINA



Desenvolver habilidades experimentais em Eletrostática e no estudo dos fenômenos eletrostáticos, através do aparelho chamado pêndulo, que é responsável pela identificação da eletrização de um corpo: se estiver eletrizado, facilmente o identificará.

1ª etapa - Construção do pêndulo - Material necessário: 1 copo plástico, 2 canudos de plástico, de espessura mais grossa; 1 pedaço de fio de material isolante (barbante ou linha), 1 esfera leve e condutora (papel alumínio e fita adesiva tipo durex), 1 caneta esferográfica, 1 bexiga e 1 régua de plástico.

2ª etapa – Execução: Os estudantes utilizaram a caneta, a bexiga e a régua para realizarem o atrito com a pele e o cabelo, a fim de verificar o processo de eletrização. Após a eletrização, aproxima-se com cuidado da esfera (sem encostar). Se a esfera se mover/movimentar, terá um objeto eletrizado. Lembrando que o pêndulo apenas identifica se o corpo está ou não eletrizado, mas não o tipo de carga: se positiva (prótons) ou negativa (elétrons).

3ª etapa- Construção e sistematização do processo de conhecimento: Ao finalizarem o experimento, os estudantes produziram um relatório, abordando as observações durante o experimento, o que se espera e quais as razões. Também descreveram a importância dos instrumentos pêndulo eletrostático e do eletroscópio de folha, utilizados na Física.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Proporcionalidade – Razão e proporção

Joelson Galina, Karine Bozzetti e Marília Gaigher

EEEFM PADRE ANTÔNIO VOLKERS

SRE COLATINA

A cozinha ainda continua sendo um ambiente de encontro familiar. No dia-a-dia atarefado, às vezes é o único local em que se pode reunir toda a família por alguns instantes. Mas agora, com o isolamento social, o cômodo tem se tornado cada vez mais vivo, sendo possível transformá-lo num ambiente de aprendizagem, já que nele há diversas ferramentas para se pensar na Matemática.

Quando as compras são realizadas no supermercado, precisamos pensar em pontos como a proporção dos espaços, os limites de itens por recipiente ou a quantidade referente ao consumo por pessoa. São muitas as questões a serem exploradas. Por isso, utilizar a realidade para ensinar o conteúdo de um componente é uma forma interessante de engajar os alunos e tornar a aprendizagem significativa. Com os estudantes em casa, há atividades que podem ser aproveitadas, como as receitas e outras experiências, para pensar, por exemplo, conceitos de capacidade, massa, razão e proporção, propiciando uma interessante aula de “Prática experimental”.











GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

pH do solo – Escala com repolho roxo

ELIANA C. RODRIGUES, ISMAEL LOURENÇO DE JESUS FREITAS E WELBER MERLIN CARDOSO

CEIER DE VILA PAVÃO

SRE NOVA VENÉCIA


CEIER - CENTRO ESTADUAL INTEGRADO DE EDUCAÇÃO RURAL
PRÁTICAS EXPERIMENTAIS DE FÍSICA E QUÍMICA
TURMAS: 1ª, 2ª e 3ª Séries

PRÁTICA: pH do Solo – Escala com repolho Roxo

PROFESSORES:
ELIANA C. RODRIGUES
ISMAEL LOURENÇO DE JESUS FREITAS
WELBER MERLIN CARDOSO
VILA PAVÃO

7. ANEXOS
7.1 ESCALA DE pH CONSTRUIDA PARA A PRÁTICA

7.2 AMOSTRAS DE SOLO COLETADAS NA ESCOLA

A prática pH do solo - utilizando escala com repolho roxo - foi elaborada levando em consideração o “Minicurso de Interpretação e Análise de Solos”, ministrado pelo professor Ismael Lourenço de Jesus Freitas, com a participação online dos alunos e professores. Durante o minicurso surgiu a ideia de fazer uma escala de pH para o solo, como um experimento simples e de baixo custo, pois nem sempre o produtor e os alunos terão acesso a testes caros.

Os prováveis resultados desse experimento para a criação da escala de pH, com as várias soluções, foram demonstrados na prática e descritos na tabela inserida no documento da mesma. Conforme a tabela, o indicador de repolho roxo fornece cores mais avermelhadas quando as soluções forem mais ácidas, cores lilás/azuladas para as soluções neutras a ligeiramente básicas e esverdeadas em pHs mais alcalinos. Deve-se, então, comparar a cor formada na determinação do pH do solo com as cores da escala. Assim, obtendo-se a ideia se o solo é ácido, básico ou neutro. As nossas amostras de solo se revelaram ligeiramente ácidas, o que é desejável.

O importante de tudo foi a oportunidade de os alunos perceberem como as matérias estão casadas em área técnica e base nacional comum. Estamos trabalhando de forma interdisciplinar, ligando nossos conteúdos preferencialmente as nossas práticas. Para isso criamos um grupo, onde discutimos e levamos propostas de práticas para serem realizadas de forma conjunta, sempre que possível.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Experimento Arco-íris de DVD

Cíntia Batista

CEEFMTI

JOAQUIM

BEATO

SRE CARAPINA



O experimento “Arco-íris de DVD” é viável para demonstrar a existência de um espectro de luz visível, o qual é utilizado pelas plantas para a realização do processo de fotossíntese.

As fontes de luz podem ser uma vela ou lâmpada incandescente, que emite luminosidade sobre o DVD, criando um fenômeno ótico conhecido como difração, momento em que a luz se decompõe, deixando visíveis as várias cores que formam o espectro de luz.

Quando a luz branca reflete sobre uma superfície que separa dois meios, surge um leque de cores. Tal fenômeno é conhecido como dispersão da luz e acontece em razão da diferença de incidência de refração, como também da diferença de velocidade de propagação do feixe de luz.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Reações químicas

Joelson Galina, Karina Falqueto Bozzetti e Marília Gaig

EEEFM PADRE ANTÔNIO VOLKERS

SRE COLATINA

As reações químicas constroem importantes processos. Processos estes que podem ocorrer no nosso organismo, na natureza e em diversos locais. Por esse motivo, elas são extremamente importantes para o surgimento e, também, para a manutenção da vida que conhecemos. Nessa aula de Prática Experimental, utilizamos, como "combustível" para o lançamento do nosso foguete a mistura de bicabornato de sódio e vinagre, cuja reação química produz gás carbônico suficiente para impulsioná-lo.







GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Reprodução assexuada - Fungos

Lainiki Camiletti e alunos do 8º ano

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA



A aula tem por objetivo apresentar, através dos fungos, a reprodução assexuada, bem como avaliar suas variações. Acompanhando o processo de desenvolvimento, crescimento e fase de reprodução, nesta aula os alunos produziram os fungos e, após as avaliações de texturas e cores, puderam montar as lâminas para avaliar a etapa da reprodução por meio de microscópio.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Reprodução assexuada das bactérias - Esquema com massinha de modelar

Lainiki Camiletti e alunos do 8º ano

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA

Nesta prática, os alunos esquematizaram as etapas do processo de reprodução das bactérias. Além de aprenderem sobre a reprodução assexuada e suas etapas, eles conseguiram desenvolver suas habilidades motoras.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Extraindo o DNA das células da bochecha

Lainiki Camiletti e alunos do 8º ano

EEEFM LIONS CLUB DE COLATINA

SRE COLATINA

A aula tem como objetivo ensinar meios práticos de estudar estruturas mais complexas. Nesta aula, os alunos associaram os materiais utilizados as suas funcionalidades e à atuação na quebra de moléculas. Eles puderam aprender sobre a estrutura do DNA e sua importância na vida. Também foi possível desenvolver outras habilidades através de pesquisas, observações e apresentação do passo-a-passo no desempenho da atividade.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Construção de modelos moleculares

Nickson Perini

CEEFMTI CONDE DE LINHARES

SRE COLATINA

Após a introdução sobre o tema “Ligações químicas”, os alunos começam a conhecer as ligações covalentes em moléculas simples, constituídas de dois a sete átomos. Como consequência do número de átomos da molécula e dos elétrons desemparelhados no átomo central, as moléculas apresentam geometria diversas, com figuras em duas ou três dimensões. Ao construir o modelo molecular, o aluno concebe conceitos abstratos de ligação covalente, ângulos de ligação e por que algumas moléculas apresentam estruturas planas (2D) ou em 3D. O reconhecimento dos elétrons desemparelhados é importante para justificar o modelo de RPECV (Repulsão de Pares de Elétrons da Camada de Valência) e a formação de dipolos elétricos a partir da geometria molecular e da diferença de eletronegatividade.

No final da aula prática, os alunos apresentam os modelos das moléculas construídas, explicando os detalhes como ângulos de ligações, pares de elétrons desemparelhados, tipos de ligações simples, dupla ou tripla e se os átomos da molécula apresentam ou não liberdade para girarem em torno do eixo da ligação.

Os modelos construídos, nesta aula prática, seguem sendo utilizados pelos alunos durante as aulas sobre ligações químicas e forças intermoleculares.

Para os alunos em modo de aulas remotas, foi proposta uma APNP de prática experimental com o mesmo roteiro, porém sugerindo que as bolas de isopor poderiam ser substituídas por “jujubas”, com o intuito de incentivar a participação dos alunos em casa.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

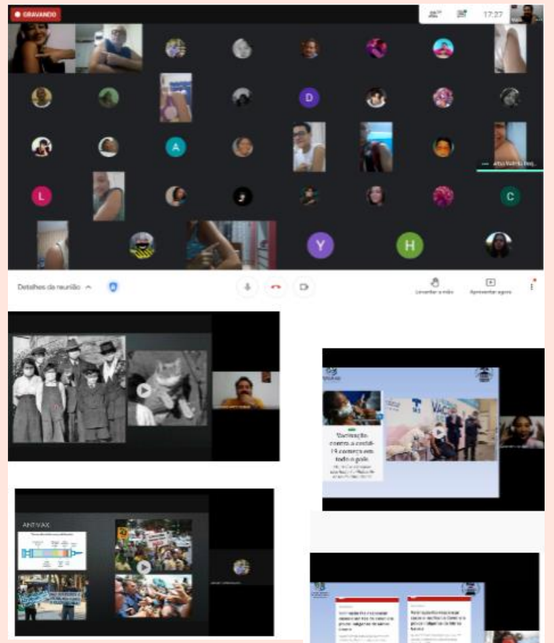
Práticas Experimentais

Precisamos falar sobre a vacina do COVID-19

Alexandre Ferrari, Magno Suprani e Sandra Ciriaco de Cristo

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

SRE VILA VELHA



O encontro teve a duração de duas horas. No primeiro momento, o professor Alexandre Ferrari, de História, fez uma apresentação, explicando o histórico de pandemias e sobre vacinas. Em seguida, os professores Sandra Ciriaco (Ciências) e Magno Suprani (Biologia) fizeram uma apresentação, na qual explanaram a situação da Covid-19, bem como trouxeram dados com atualizações sobre a vacina (imagens ao lado). Foi demostrada aos alunos, através de dados verificados em diversas fontes nacionais e internacionais, a eficácia da vacina em várias localidades, resultando na queda do número de mortos para a faixa etária ou grupo vacinado. Por várias vezes, ressaltamos aos alunos a importância de tomar a vacina e de ficarem atentos a todas as doses recomendadas, com essas informações sendo repassadas aos seus familiares e vizinhos. Ficou perceptível, durante o encontro, que os alunos tinham muitas dúvidas sobre a vacina, sendo todas sanadas de forma esclarecedora e pontual pelos professores participantes. Os alunos interagiram de forma satisfatória durante o encontro, tornando a live descontraída e enriquecedora.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

TRANSFORMANDO ÓLEO DE REUSO EM BIODIESEL

Josélia Cristina Siqueira da Silva

EEEFM PROFª CAROLINA PICHLER

SRE COLATINA

Esse projeto faz parte de uma ação interdisciplinar entre as disciplinas de Química e Física da nossa escola e visa a contribuir com a diminuição do impacto ambiental causado com o descarte inapropriado do óleo. O projeto almeja ainda transformar o óleo de fritura, que seria descartado ao meio ambiente, em biodiesel.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA ESCOLA VIVA
EEEFM Prof.ª "Carolina Pichler"

PROJETO INTERDISCIPLINAR

TÍTULO

"TRANSFORMANDO ÓLEO DE REUSO EM BIODIESEL"

DISCIPLINAS

Química e Física

PROFESSORES

Joselia Cristina Siqueira da Silva e Reinaldo Ronchetti Junior

JUSTIFICATIVA

O mundo todo vem se mobilizando em busca de soluções que auxiliem na reversão do assustador ritmo de aceleração do aquecimento global, pois o ser humano, maior responsável pela poluição do meio ambiente, arcará com o maior prejuízo a possibilidade da sua própria extinção.

Um dos resíduos gerados pelo homem de qualquer lugar da humanidade que possui poder de contaminação mais preocupante é justamente o óleo de cozinha usado, via de regra é descartado diretamente no lixo ou nos ralos das pias. Uma agressão enorme para o meio ambiente, visto que um litro de óleo contamina cerca de 1 milhão de litros de água, o equivalente ao consumo de uma pessoa no período de 14 anos.

Atualmente, a reciclagem de resíduos agrícolas e agro- industriais vem ganhando espaço cada vez maior, não simplesmente porque os resíduos representam "matérias primas" de baixo custo, mas, principalmente, porque os efeitos da degradação ambiental decorrente de atividades industriais e urbanas estão atingindo níveis cada vez mais alarmantes (ROSSI, 1999).

Grande quantidade de óleo de fritura é gerado, cujos destinos incluem a produção de sabão, de massa de vidraceiro e de ração animal, mas também boa parte de seu volume é inaproveitado sendo descartado diretamente em redes de esgotos.

Este descarte incorreto dos resíduos de óleo vegetal é um problema antigo. É sabido que cada

Práticas Experimentais

Eletrização régua

Cíntia Batista

CEEFMTI

JOAQUIM

BEATO

SRE CARAPINA



Os processos de eletrização ocorrem na natureza constantemente. Muitas vezes, tais fenômenos passam despercebidos por nós. O fenômeno da eletrização consiste na transferência de cargas elétricas entre os corpos, e essa transferência pode ocorrer por três processos bem conhecidos: por atrito, por contato e por indução.

Eletrização por atrito

Para entender como ocorre a eletrização por atrito, faça a seguinte experiência: pegue uma caneta esferográfica e corte alguns pedaços de papel bem pequenos. Em seguida, atrite a parte de trás da caneta em seu cabelo e depois aproxime a parte atritada aos pedaços de papel. Você irá observar os pequenos pedaços de papel sendo atraídos pela caneta. Isso ocorre porque quando você atritou a caneta no seu cabelo, houve uma transferência de elétrons entre os dois corpos, o que deixou a caneta carregada eletricamente. Ao aproximar essa caneta dos pedaços de papel, que são neutros, eles serão atraídos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

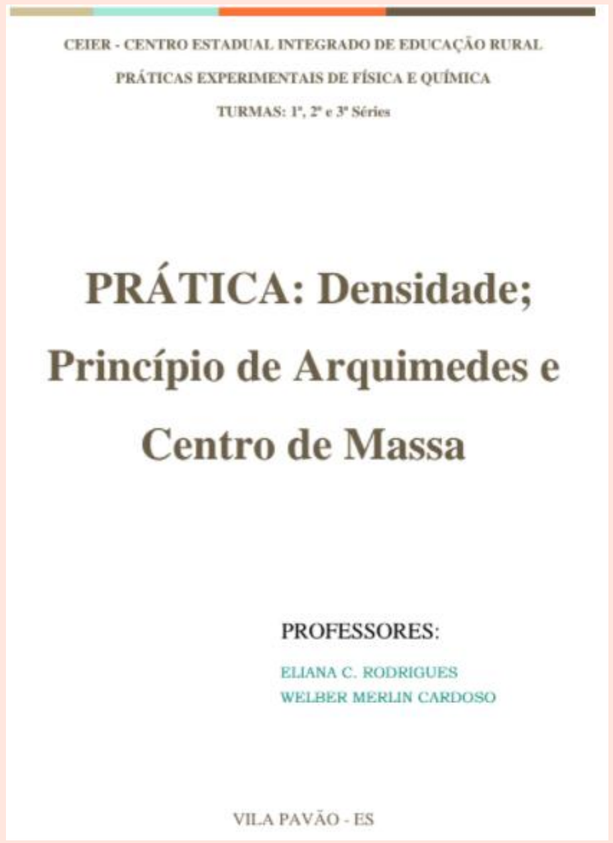
Práticas Experimentais

PRÁTICA: Densidade, Princípio de Arquimedes e Centro de massa

Eliana C. Rodrigues e Welber Merlin Cardoso

CEIER DE VILA PAVÃO

SRE NOVA VENÉCIA


CEIER - CENTRO ESTADUAL INTEGRADO DE EDUCAÇÃO RURAL

PRÁTICAS EXPERIMENTAIS DE FÍSICA E QUÍMICA

TURMAS: 1ª, 2ª e 3ª Séries

PRÁTICA: Densidade; Princípio de Arquimedes e Centro de Massa

PROFESSORES:

ELIANA C. RODRIGUES

WELBER MERLIN CARDOSO

VILA PAVÃO - ES

A prática consiste em trabalhar Física e Química com práticas básicas, as quais servem como reforço para todas as séries do EMI e também para o Ensino Fundamental. Inicialmente, pensamos em atividades envolvendo a densidade. Então, surgiu a ideia de fazer uma que envolvesse o empuxo, uma vez que densidade e empuxo estão casados. E, por no âmbito da Química não se explorar muito este tema, é que pensamos no Princípio de Arquimedes. Já o experimento de centro de massa foi pensado como um desafio, lançado após a explicação e a demonstração feitas pelo professor para que os alunos pudessem tentar executar o experimento.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Flores: uma estratégia reprodutiva evoluída

WAGNER GOMES PINHEIRO

EEEFM AMÉRICO SILVARES

SRE SÃO MATEUS



Coleta de flores de diversas plantas, inclusive ervas e arbustos;
organização das diversas flores na bancada, com identificação numérica;
seleção de flores para serem observadas no microscópio entomológico, comparando as estruturas reprodutivas não vistas a olho nu;
divisão da turma em grupos para visita à bancada com flores ou à bancada com o microscópio entomológico (lupa) ou elaboração de esquema de uma flor identificando suas estruturas.
Apresentação dos objetivos dessa prática: 1. Identificar as estruturas das flores; 2. Deduzir estratégia de polinização; 3. Comparar as estruturas de flores diferentes com o auxílio do microscópio entomológico.
4. Explicação das estruturas das flores (tamanho, cores e perfume) e sua evolução, associada à evolução dos animais polinizadores;
5. Explicação da função das estruturas reprodutivas: antera e produção de pólen, estigma e o processo da polinização, ovário, óvulos, fecundação e formação das sementes;
6. Orientação quanto às atividades de cada grupo, com tempo determinado para alternarem-se entre as três atividades, ao longo de duas aulas.
Apresentação do desafio: Classificar as flores observadas conforme forma de polinização (pelo vento ou por animais).

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Show de Química

Phelipe da Silva Santos e Elisângela Barcellos Patrocínio Nunes

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA



Através de experiências químicas, o objetivo do "Show de Química" foi a difusão do conceito de Química de forma lúdica, utilizando situações do cotidiano do aluno, a fim de mostrá-lo o quanto esta disciplina está inserida no seu dia-a-dia, e não só nos laboratórios de Ciências.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Observação das células da mucosa bucal humana

SAULO CHAMBELA DA SILVEIRA

CEEFMTI MONSENHOR MIGUEL DE SANCTIS

SRE GUAÇUÍ

A prática consiste em evidenciar a célula e o seu núcleo por meio dos seguintes procedimentos: raspar a mucosa bucal (com palito esterilizado); colocar o material na lâmina de vidro e aplicar corante azul ou violeta; fixar o material na lâmina, através de fogo; e, por fim, colocar a lâmina no microscópio e observar como realmente são as células da mucosa bucal. Assim, ficarão evidentes as células e o núcleo celular, conforme foi aprendido nas aulas teóricas.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Atividades desplugadas: Aprendendo conceitos básicos da programação por meio de atividades lúdicas e dinâmicas

Thaís Ricardo Borges

CEEFMTI JOAQUIM BEATO

SRE CARAPINA

Para aprender os comandos utilizados em programação, os estudantes realizam dinâmicas seguindo os comandos dados pelos colegas ou pela professora.

Nas imagens ao lado, está sendo trabalhado o comando da condição (if, se), e os estudantes são levados a executar ações conforme as condições pré-estipuladas. A prática experimental, realizada na disciplina de Física, permite desenvolver habilidades de raciocínio lógico, bem como a associação da Física com o cotidiano e as tecnologias.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Campeonato de lançamento de foguetes

Pedro Henrique Santos Oliveira

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA

Através das APNPS da disciplina “Prática Experimental”, foi solicitado aos alunos que construíssem um foguete, utilizando materiais recicláveis. E, com o retorno das aulas presenciais, foi realizado um Campeonato de lançamento de foguetes.





Práticas Experimentais

Campeonato de erupção de vulcão

Pedro Henrique Santos Oliveira

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA



Através das APNPS, foi solicitado aos alunos que construíssem vulcões com materiais acessíveis e reciclados. Com o retorno das aulas presenciais, o professor realizou um campeonato de erupções de vulcões entre os alunos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

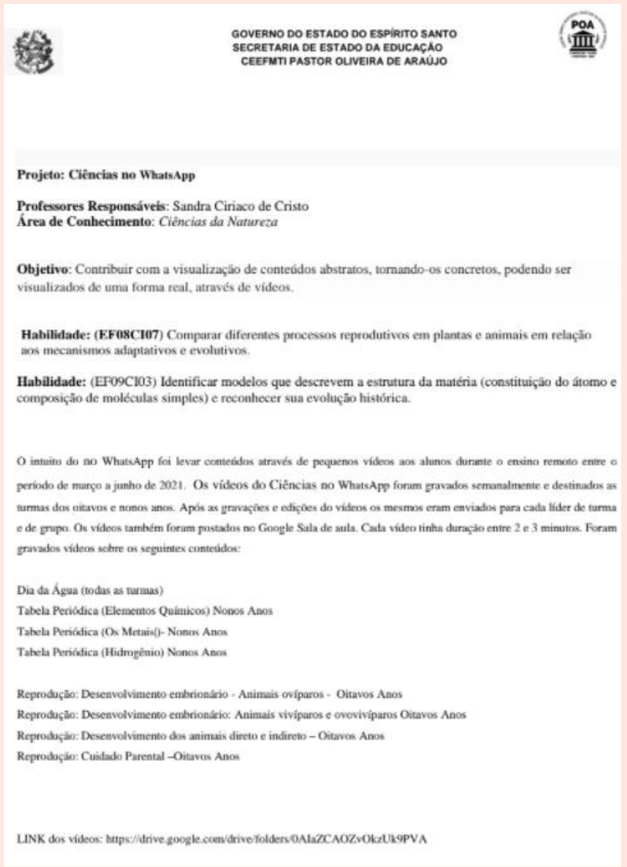
Ciências no WhatsApp

Sandra Ciriaco de Cristo

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

SRE VILA VELHA

O intuito do projeto “Ciências no WhatsApp” foi levar conteúdos, através de pequenos vídeos, aos alunos durante o ensino remote, entre o período de março a junho de 2021. Os vídeos do “Ciências no WhatsApp” foram gravados semanalmente e destinados às turmas dos oitavos e nonos anos. Após as gravações e edições do vídeos, os mesmos eram enviados a cada líder de turma e de grupo. Os vídeos também foram postados no Google Sala de aula, tendo cada um a duração entre 2 e 3 minutos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

Projeto: Ciências no WhatsApp

Professores Responsáveis: Sandra Ciriaco de Cristo
Área de Conhecimento: *Ciências da Natureza*

Objetivo: Contribuir com a visualização de conteúdos abstratos, tornando-os concretos, podendo ser visualizados de uma forma real, através de vídeos.

Habilidade: (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

Habilidade: (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

O intuito do no WhatsApp foi levar conteúdos através de pequenos vídeos aos alunos durante o ensino remoto entre o período de março a junho de 2021. Os vídeos do Ciências no WhatsApp foram gravados semanalmente e destinados as turmas dos oitavos e nonos anos. Após as gravações e edições do vídeos os mesmos eram enviados para cada líder de turma e de grupo. Os vídeos também foram postados no Google Sala de aula. Cada vídeo tinha duração entre 2 e 3 minutos. Foram gravados vídeos sobre os seguintes conteúdos:

Dia da Água (todas as turmas)
Tabela Periódica (Elementos Químicos) Nonos Anos
Tabela Periódica (Os Metais)- Nonos Anos
Tabela Periódica (Hidrogênio) Nonos Anos

Reprodução: Desenvolvimento embrionário - Animais ovíparos - Oitavos Anos
Reprodução: Desenvolvimento embrionário: Animais vivíparos e ovovivíparos Oitavos Anos
Reprodução: Desenvolvimento dos animais direto e indireto – Oitavos Anos
Reprodução: Cuidado Parental –Oitavos Anos

LINK dos vídeos: https://drive.google.com/drive/folders/0AIaZCAOZvOkzUk9PVA

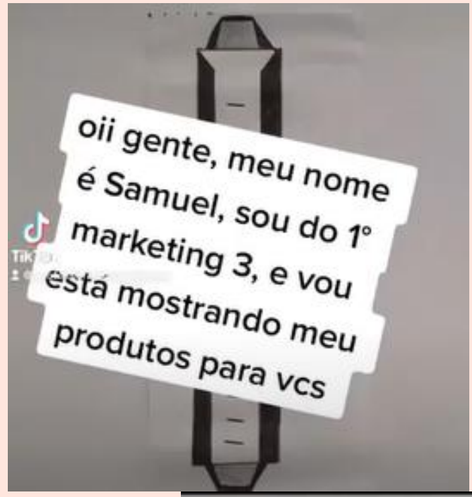
Práticas Experimentais

Linguagem visual

Vanessa Cristina Casula Falcão

EEEM PROFESSOR AGENOR RORIS

SRE VILA VELHA





Consiste em criar um produto, desde o desenho inicial ate a proposta de divulgação, trabalhando todo tipo de linguagem visual, visando ao mercado de marketing.

Práticas Experimentais

Conversa Tech Podcast

Gleice Gonçalves Pedruzzi

EEEM PROFESSOR AGENOR RORIS

SRE VILA VELHA



Trabalhando vocabulário, leitura e conhecimento de tecnologia no mundo, foi proposta uma atividade sobre os assistentes virtuais (a exemplo da Alexa, aquela assistente de voz do Google, a siri etc), que é uma introdução às casas inteligentes. Durante a atividade foram apresentados os dispositivos disponíveis no mercado, que permitem a integração de comandos por voz com toda a casa, incluindo os mecanismos de segurança e outros. É um mercado em expansão, uma vez que a Microsoft comprou uma empresa gigantesca de transcrição de voz para texto, a fim de aprimorar os sistemas de gravação de voz da empresa (a Cortana). A culminância dessa ação será a produção de episódios de podcast sobre esses temas, onde os alunos terão a oportunidade de escolher assuntos relevantes, além de praticarem falas em inglês, disponibilizando os áudios produzidos para o acesso dos demais alunos da escola.

Práticas Experimentais

Criando célula animal

Márcia Pinto Carrafa e Aparecida Santana

EEEFM PIO XII

SRE SÃO MATEUS



Na disciplina de Ciências, o conteúdo de célula é considerado vago pelos alunos, pois, na maioria das vezes, a escola é desprovida de microscópio e de outros materiais, não sendo possível observar as estruturas e as organelas celulares. Sendo assim, o professor se prende apenas à explicação da função desempenhada por cada uma delas.

Com o intuito de tornar as aulas mais interessantes e motivadoras, foi realizada uma prática sobre as células, onde os alunos pudessem criar um modelo de célula animal. Para a realização dessa atividade, foi necessário o uso de massa de modelar, de papel cartão e de materiais escolares diversos, como tesoura, cola e lápis de cor ou canetinha.

Essa prática foi muito exitosa, visto que, ao confeccionar os modelos, os alunos puderam perceber o local e a função das estruturas celulares da célula animal. A construção de modelo celular é fundamental para que o estudante não só compreenda e memorize as inúmeras funções celulares, mas também entre em contato com aspectos importantes da natureza da própria ciência.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Ciências embaixo da árvore

Sandra Ciriaco de Cristo

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

SRE VILA VELHA





O encontro do ‘’Ciências embaixo da árvore’’ ocorreu no dia 17 de junho, dentro das disciplinas de Práticas Experimentais de Ciências e Estudo Orientado, com a participação dos alunos dos sétimos anos (7-101 e 7-102), seguindo a programação do horário escolar normalmente. A sala foi preparada antecipadamente, de acordo com todos os protocolos de segurança de prevenção à pandemia causada pelo novo Coronavírus. Os alunos foram instigados a observarem na árvore a presença de outros seres vivos. Com a orientação da professora e com os conhecimentos adquiridos nas aulas de Ciências, os alunos conseguiram verificar a presença de vários organismos que se desenvolvem na árvore. Após as observações realizadas pelos estudantes, solicitou-se que os mesmos produzissem desenhos, expondo as suas observações e socializando-as com a turma.

Ficou perceptível, durante o encontro, que os alunos ficaram satisfeitos com o ambiente e que conseguiram desenvolver a habilidade de observar as várias formas de vida em um ambiente urbano e tão próximo a eles. É importante reconhecer que, ao colocar as crianças em um contato maior com a natureza, é possível criar uma discussão sobre as práticas de ensino em tempos de pandemia.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

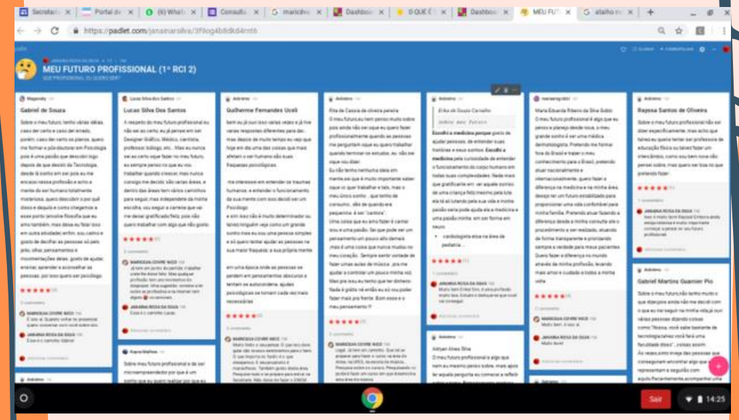
Práticas Experimentais

MEU FUTURO PROFISSIONAL

Janaína Rosa da Silva e Maricilva Covre Nico

EEEM ORMANDA GONÇALVES

SRE VILA VELHA



A presente atividade foi realizada por meio da ferramenta digital Padlet. Através da qual, os estudantes deveriam expor, com pequenos depoimentos, os seus anseios profissionais e o caráter ético profissional que objetivam seguir.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

CIÊNCIAS NO WHATS

SANDRA CIRIACO DE CRISTO

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAUJO

SRE VILA VELHA

O intuito do no WhatsApp foi levar conteúdos através de pequenos vídeos aos alunos durante o ensino remoto entre o período de março a junho de 2021. Os vídeos do Ciências no WhatsApp foram gravados semanalmente e destinados as turmas dos oitavos e nonos anos. Após as gravações e edições do vídeos os mesmos eram enviados para cada líder de turma e de grupo. Os vídeos também foram postados no Google Sala de aula. Cada vídeo tinha duração entre 2 e 3 minutos.





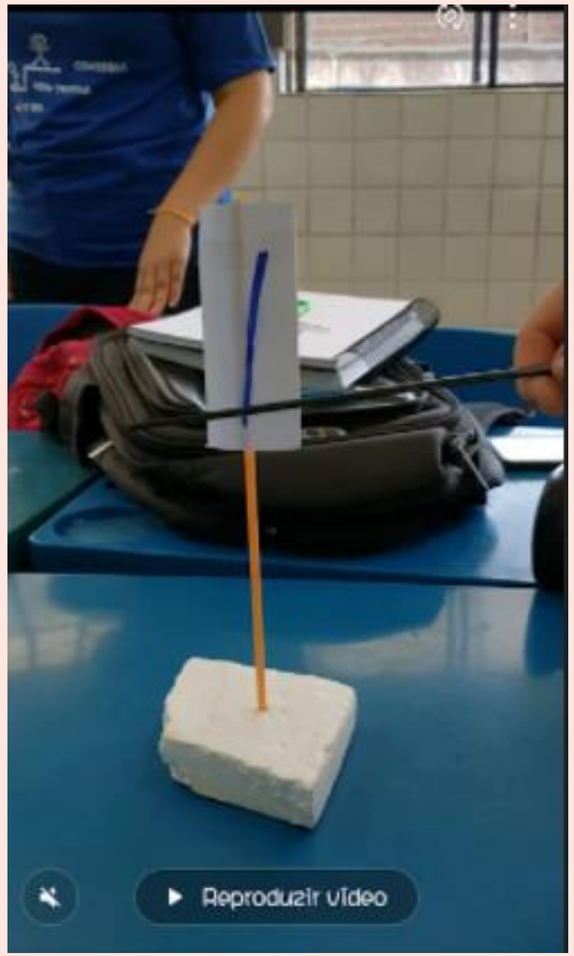
Práticas Experimentais

Prática experimental de Física _ PÊNDULO ELETROSTÁTICO

Vivian Said Guedes

EEEFM LYRA RIBEIRO SANTOS

SRE VILA VELHA



Permite verificar a relação e a interação do comportamento de corpos configurados e carregados de diferentes modos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

DESENHO MISTERIOSO NO PLANO CARTESIANO

WELLINGTON MACHADO MIRANDA

CEEFMTI MONSENHOR MIGUEL DE SANCTIS

SRE GUAÇUÍ



O objetivo desta prática foi trabalhar o plano cartesiano e a localização de coordenadas (X,Y) de forma lúdica. Ao seguir uma sequência de pares ordenados e ligar os pontos marcados no plano cartesiano por seguimentos de retas, os estudantes descobriram e desvendaram o desenho. Por fim, foi realizada uma exposição, em forma de miniquadros, que foi exposta no painel da escola.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Café com Ciências - Gravidez na adolescência: uma discussão necessária

Sandra Ciriaco Magno Suprani, Elisabeth Bicalho e Alexandre Ferrari

CEEFMTI PASTOR OLIVEIRA DE ARAÚJO

SRE VILA VELHA



O encontro, que ocorreu no dia 27 de maio e contou com a participação dos alunos dos ensinos Fundamental e Médio, teve a duração de duas horas e foi transmitido pelos canais do MEET e YOUTUBE. Para essa edição do “Café com Ciências” foram convidadas as professoras Beth Bicalho e Josy Bittencourt, as quais relataram, através de um pape-papo bem descontraído com os alunos, suas experiências referentes à gravidez indesejada durante a adolescência. Ao longo do encontro, todos os professores envolvidos fizeram ressalvas sobre a importância de evitar uma gravidez nesse período tão importante de suas vidas. Os alunos estiveram o tempo inteiro atentos e por várias vezes fizeram perguntas pertinentes ao tema abordado.

Ficou perceptível também que os alunos tinham muitas dúvidas relacionadas ao tema, sendo todas sanadas de forma esclarecedora e pontual pelos professores participantes. Foi uma live onde os estudantes interagiram de forma satisfatória, tornando-a descontraída e enriquecedora.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Aula prática em dia de chuva

Liliane Baldan Zani

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA



As práticas experimentais de Biologia, durante a pandemia, ganharam uma nova "cara“, sendo um tanto desafiadoras para a Educação. Nas aulas de Biologia da 3ª série - sobre a diversidade de microrganismos - foi possível realizar um aula prática de microscopia. Os estudantes, utilizando pipetas descartáveis, coletaram a água da chuva acumulada no pátio da escola e, a partir do material coletado, foram montadas lâminas individuais para a realização da microscopia. Os estudantes foram orientados acerca da montagem das lâminas e sobre como utilizar o microscópio, com vistas a observarem os possíveis microrganismos presentes nas amostras de água da chuva coletada, bem como a identificação dos mesmos.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

HORTA E PROTAGONISMO

Geórgea Siva Líryo e Fernanda Nunes Peron

EEEFM D. JOÃO BATISTA DA MOTTA E ALBUQUERQUE

SRE CARAPINA



A atividade de pesquisa servirá para resgatar as habilidades estruturantes do Currículo Estadual, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para a sistematização das aprendizagens essenciais, tendo como temas integradores a “Educação Ambiental’; o “Trabalho, a ciência e a tecnologia”; a “Educação alimentar e nutricional”; e a “Saúde e vida familiar e social”. Todas as temáticas tiveram o estudante como protagonista.

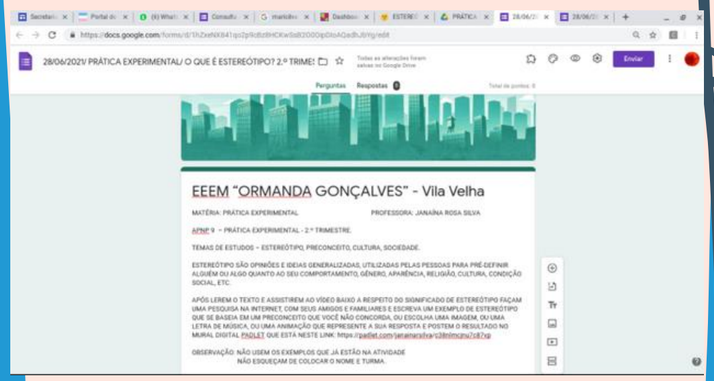
Práticas Experimentais

Estereótipo de preconceito

Janaína Rosa da Silva

EEEM ORMANDA GONÇALVES

SRE VILA VELHA



A presente prática consiste em estimular uma reflexão critica do estudante a respeito das diversas formas de preconceitos, implícitas em estereótipos traduzidos como verdades em nossa sociedade. Essa atividade é interdisciplinar e engloba as matérias de Sociologia, Português e Artes. A execução é realizada através de postagens de relatos, imagens ou vídeos, no mural digital Padlet.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Práticas Experimentais

Varal endócrino

Jaqueline Pêgo

CEEFMTI
PROFESSORA
MARIA PENEDO

SRE CARIACICA





Os estudantes foram divididos em grupos e, em cada um deles, de forma aleatória, foram distribuídas plaquinhas com os nomes das glândulas endócrinas, dos hormônios e de suas funções. Em uma região central da sala, para representar a parte superior do corpo humano, foi colocado um torso anatômico.

A partir da localização de uma das glândulas endócrinas no torso anatômico, fez-se a ligação com o cordão (varal) para a mesa onde estava localizada a plaquinha com o nome da glândula ou do órgão que recebe o determinado hormônio. Após a ligação, foram pendurados com pegadores de roupa o hormônio e a função que ele desempenha. À medida que as relações foram sendo feitas, surgiu um grande varal hormonal.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Dominó de polinômios

Mônica Altoé Scolforo,
Ivane Jurri

EEEFM JOAO BLEY

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM



Na atividade denominada “Dominó de polinômios” foi possível trabalhar vários assuntos ligados à Matemática, tais como área e perímetro de figuras planas, regiões convexas e não-convexas, polígonos regulares e operações com polinômios: adição, subtração e multiplicação.

Práticas Experimentais

Produção de documentário

Wellington Anholetti Viana

EEEM DR. SILVA MELLO

SRE VILA VELHA



A prática experimental de produções audiovisuais está intrinsicamente ligada ao conteúdo pragmático do curso técnico de “Áudio e vídeo”. Um dos trabalhos produzidos foi um minidocumentário sobre sustentabilidade urbana, da aluna Assíria Salin, premiado no concurso “Geração mov.cidade”.

Práticas Experimentais

Luz viajar em curva

Professor
Kalebe Lopes
com a turma
3ª101

CEEFMTI
ANTÔNIO ACHA

SRE
CACHOEIRO DE
ITAPEMIRIM



As práticas experimentais proporcionam uma interação com o conhecimento teórico apresentado ou aprendido na disciplina. Portanto, é sempre proveitosa a dedicação nessa área.

A prática apresentada foi a realização de um experimento ligado à Óptica, que consiste em fazer a luz viajar em curva.

O conteúdo foi trabalhado de acordo com as orientações curriculares do 1º trimestre de 2021 com a 3ª série do Ensino Médio. O experimento realizado é bastante conhecido no "mundo" da Física e utiliza poucos materiais, que são: uma garrafa pet, um pedaço de canudinho, algum tipo de cola (como a "cola quente" ou outra), água e tesoura. A proposta é fazer a “luz viajar em curva”. Um experimento bem comum de se ver e que pode ser associado ao estudo da fibra óptica, pois possui certa semelhança no fenômeno. A realização diretamente com os estudantes foi bem mais interessante, pois ficou perceptível a satisfação deles durante a prática. O mais interessante foi poder ver de perto a luz se curvando na água, refletindo de forma nítida em seu interior durante o percurso, de uma forma que geralmente é raro de se ver, mesmo em pesquisas na internet. Apesar de simples, a prática despertou grande interesse nos estudantes.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

PRÁTICAS EXITOSAS: TUTORIA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Tutoria

O re-inventar da inclusão na tutoria

Bruna de Oliveira Bonomo

CEEFMTI MARITA MOTTA SANTOS

SRE São Mateus

Segundo Mantoan (2005), a inclusão caracteriza-se como a nossa capacidade de entender e reconhecer o outro e, assim, ter o privilégio de conviver e compartilhar com pessoas diferentes de nós.

A inclusão é um dos princípios do modelo de tempo integral, onde todos precisam contribuir para que a escolarização das pessoas com deficiência não seja comprometida pelo preconceito enraizado em nossa sociedade. Isso significa que elas devem ter acesso, permanência e qualidade na aprendizagem.

A prática exitosa desse relato de experiência, intitulado “O re-inventar da inclusão na tutoria” é de autoria da diretora escolar Bruna de Oliveira Bonomo, a qual, dentre os seus tutorandos, um dos que possuem transtorno global de desenvolvimento está no formato híbrido.

A metodologia utilizada é a escuta e a orientação. Acontece presencialmente, na frequência quinzenal, na semana de revezamento do estudante. O espaço para o desenvolvimento tem sido sempre o quintal da escola, priorizando os locais em contato com a natureza e o seu envolvimento com ações que façam a pessoa com deficência se sentir pertencente à escola. Para a realização da tutoria é utilizado, preferencialmente, o intervalo do almoço/saída.

O processo de mediação e o trabalho colaborativo, engajando todos os atores envolvidos no processo educativo, bem como e a parceria com a família, tem apresentado ótimos resultados no processo de adaptação do estudante, além de proporcionar seu desenvolvimento integral e sua preparação para o futuro.

1ª Tutoria: Próximo ao Canteiro de Morango do quintal da escola.





4ª Tutoria: plantio da doação de uma muda de begonha do estudante e família para o quintal da escola.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

TUTORIA: Nenhum a menos, ninguém pra trás!

Marinalva Conceição de Souza

CEEFTI ITAGIBA ESCOBAR

SRE Cariacica

O projeto #JuntosVamosAlém surgiu em 2020, no contexto de Pandemia, para minimizar os impactos que esse novo cenário educacional nos apresenta. Este está em andamento no corrente ano. Trata-se de um projeto guarda-chuva, isto é, que abriga várias ações coordenadas simultaneamente, as quais já foram apresentados em outro momento. Trazemos nesta edição a ação da Tutoria como algo eficiente, no sentido da busca ativa e da permanência de vínculos com os estudantes, com a participação efetiva na entrega das Atividades Pedagógicas Não-Presenciais (APNPs) e nas aulas presenciais.

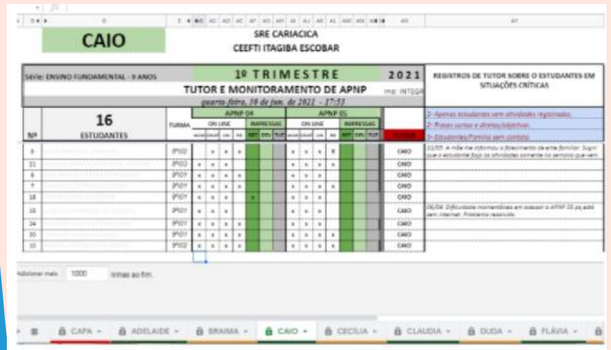
A Tutoria, ancorada na frente “Nenhum a menos”, do referido projeto, está relacionada ao aperfeiçoamento das ações de monitoramento e acompanhamento de todos os estudantes de forma efetiva e afetiva. Isso se dá por meio do aprofundamento e do alinhamento do uso das ferramentas de monitoramento interno, tanto do fluxo dos estudantes quanto da realização das APNPs, através de ferramentas desenvolvidas para este fim. Dentre as quais podemos destacar:
Planilhas de monitoramento da participação dos estudantes e criação de grupo de whatsapp (detalhamento na gravura ao lado), bem como averiguação, ao final de 2020, da culminância de um resultado surpreendente, em que não tivemos nenhum caso de evasão e/ou retenção por falta, 100% de APNPs devolvidas (realizadas) e 94% de índice de rematrícula alcançado, dado não conseguido em anos anteriores.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

PASTAS E PLANILHAS COMPARTILHADAS NO GOOGLE DRIVE

1	2	3
PLANILHAS DA BNCC E PD: - HUMANAS - CIEMAT - LINGUAGENS - PARTE DIVERSIFICADA	**PLANILHA DE RETIRADA E DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS**	**PLANILHA TUTORES**
QUEM A PREENCHE?		
Professores da BASE COMUM e PD, organizados por área de conhecimento, sob acompanhamento dos PCAs.	A **coordenação de turno sob a supervisão da gestora.**	Todos os **tutores** da escola.
O QUE ESSE PREENCHIMENTO INFORMA?		
Diariamente, o professor assinala na planilha os **estudantes que realizaram as APNPS pelo app ou google sala de aula** de acordo com a semana.	Diariamente, essa planilha é alimentada com as informações dos estudantes que: **1- retiraram a APNP impressa na escola.** **2- devolveram a APNP pronta na escola.**	Semanalmente, o tutor assinala na planilha correspondente **os tutorados que realizaram as APNPS no caderno ou de forma impressa e enviam as respostas por foto.** OBS.: planilha criada aos estudantes que não possuem acesso ao app, mas que receberam as atividades em PDF pelo grupo da escola.
Essas informações migram automaticamente para única planilha (que chamamos de **PLANILHA GERAL**) com o **monitoramento da Base comum e da Parte Diversificada** disponível para consulta em tempo real para todos os profissionais da escola e semanalmente para as famílias, via tutor.		

AÇÕES DE TUTORIA – *ALINHAMENTO*



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

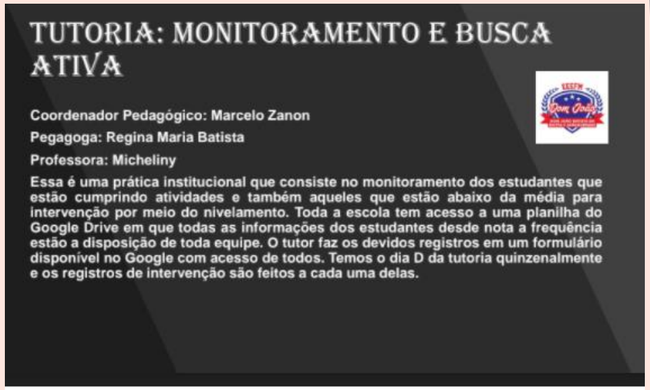
Tutoria

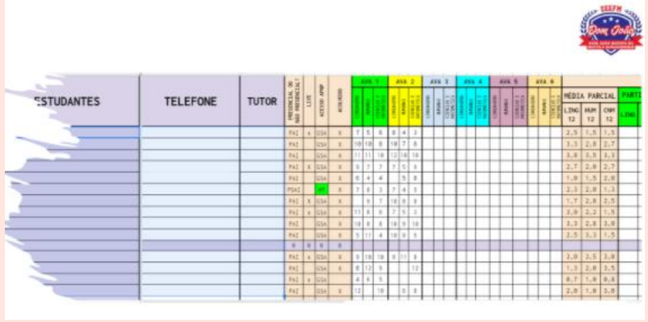
TUTORIA: MONITORAMENTO E BUSCA ATIVA

Marcelo Zanon e Regina Maria Batista

EEEFM D. JOÃO BATISTA DA MOTTA E ALBUQUERQUE

SRE Carapina





Essa é uma prática institucional que consiste no monitoramento dos estudantes que estão cumprindo atividades e também daqueles que estão abaixo da média para intervenção por meio do nivelamento. Toda a escola tem acesso a uma planilha do Google Drive, em que todas as informações dos estudantes - desde as notas à frequência - estão à disposição de toda a equipe. O tutor faz os devidos registros, em um formulário disponível no Google, com acesso a todos. E ainda temos o dia D da Tutoria, realizado quinzenalmente, com os registros de intervenção sendo feitos a cada uma delas.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Tutoria

Tutoria - Professor Thiago - 2021

Professor Thiago

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



Na prática realizamos um acolhimento com cada tutorado, trazendo o mesmo para perto, criando um ambiente de afinidade e diálogo, e fazendo também um acompanhamento no grupo do WhatsApp, onde mantemos contato diariamente, tanto para as orientações específicas quanto para o acolhimento. Há também a presença da família no grupo, ficando a critério de cada familiar participar ou não. Além disso, alguns avisos e orientações são dados de forma individual, personalizando o atendimento e somando para o desenvolvimento do tutorado de forma geral. Utilizamos alguns instrumentos para o acompanhamento, como a Ficha Individual de Tutoria, onde estão descritas as informações básicas do tutorado (Nome, endereço, contato e data de nascimento). Também são utilizados formulários, para a realização de pesquisas amplas sobre a tutoria; o que estão achando, pontos positivos e negativos etc., para assim melhorar o trabalho feito. Na Ficha de Acompanhamento da Tutoria, também utilizada, são monitoradas todas as informações sobre o tutorado, tais como dados básicos, formas de contato, rotina de estudo, risco de abandono, pontos de atenção, contatos da família e observações individuais. São registradas também todas as observações e informações trazidas pelos outros professores e pela equipe gestora a respeito do tutorado, podendo intervir de forma pontual. Um ponto de destaque são as homenagens feitas aos aniversariantes do mês, mostrando o quanto eles são especiais para nós.

Tutoria

Feirão da Tutoria

Equipe Gestora: Alex Menezes Pereira (Coordenador de Turno), José Filipe e Sousa Pessanha de Brito Ferreira (Diretor), Lucas de Souza Silva (CASF), Maria Alda Rodrigues Araujo Martins (Pedagoga) e Wiviane Fabris Fávaro Dondoni (Coordenadora Pedagógica)

EEEM NOSSA SENHORA DE LOURDES

SRE NOVA VENÉCIA

Escola Estadual de Ensino Médio
Nossa Senhora de Lourdes
compartilhando a vida



Considerando a suspensão das aulas presenciais devido à pandemia por Covid-19, a EEEM "Nossa Senhora de Lourdes" realizou o processo de escolha dos tutores da Escola de Tempo Integral de forma totalmente remota. Os alunos receberam nos grupos institucionais de WhatsApp das turmas o Edital da Tutoria, com todas as diretrizes que irão nortear o processo de escolha dos tutores. Na data prevista em edital, os estudantes receberam um link do Youtube, contendo vídeos curtos e dinâmicos, desenvolvidos pelos profissionais da instituição, onde estes fizeram a sua "propaganda" como "candidatos" a Tutores. Após a análise dos vídeos, os estudantes escolheram as três opções de tutores através de uma enquete online e de formulário do Google Forms. O critério de escolha foi a primeira indicação do aluno; caso as vagas para o tutor preferido tenham sido esgotadas, observa-se as próximas opções apontadas.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

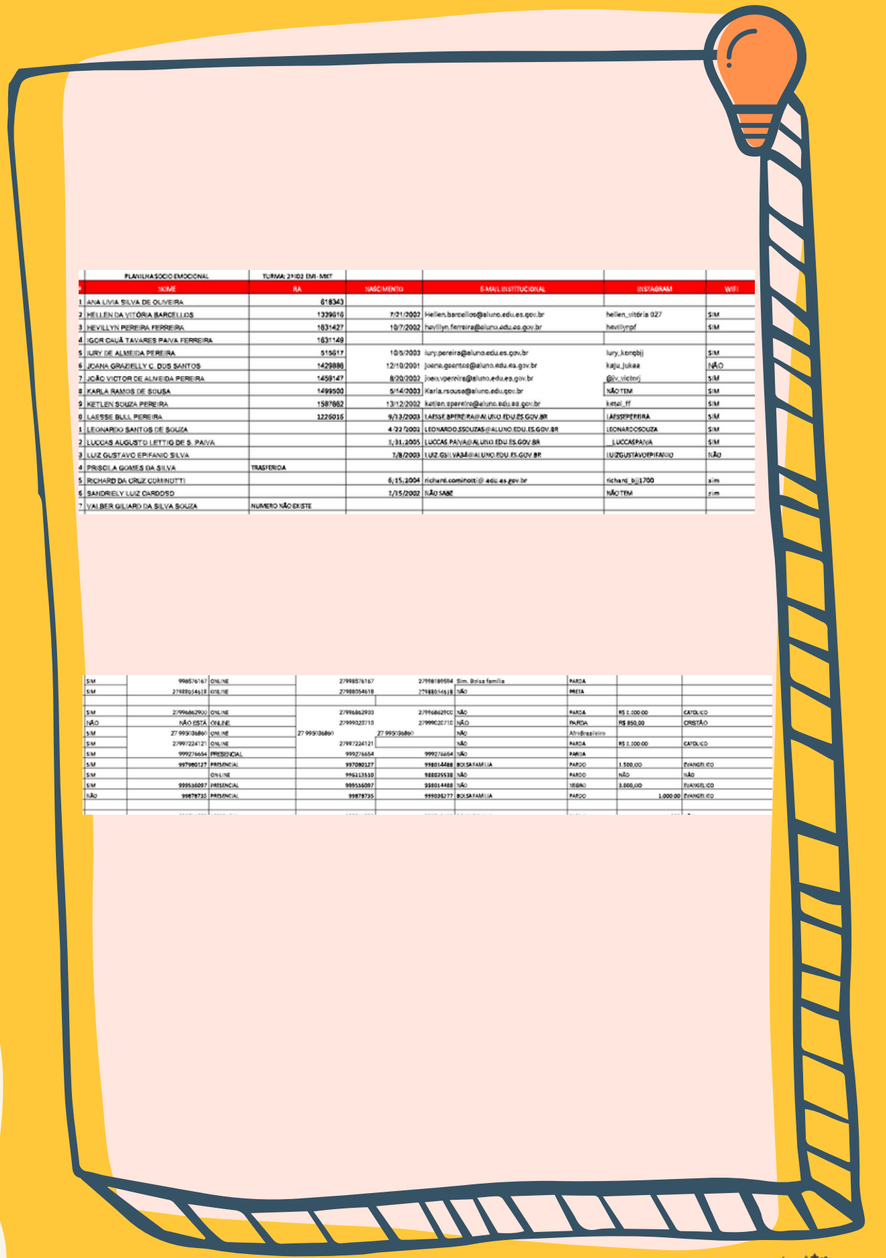
Tutoria

Planilha Socioemocional

Elizandra Coelho Lima dos Santos

EEEFM THEODOMIRO RIBEIRO COELHO

SRE CARIACICA



	PLANILHA SOCIO EMOCIONAL	TURMA: 2H/02 DM- MIT				
	NOME	RA	NASCIMENTO	E-MAIL INSTITUCIONAL	INSTAGRAM	WIFI
1	ANA LIVIA SILVA DE OLIVEIRA	618343				
2	HELLEN DA VITÓRIA BARCELLOS	1339010	7/21/2007	Hellen.barcellos@aluno.edu.es.gov.br	hellen_vitoria 027	SIM
3	HEVILLYN PEREIRA FERREIRA	1631427	10/7/2002	hevillyn.ferreira@aluno.edu.es.gov.br	hevillynpf	SIM
4	IGOR CAUÃ TAVARES PAIVA FERREIRA	1631749				
5	IURY DE ALMEIDA PEREIRA	519611	10/5/2003	iury.pereira@aluno.edu.es.gov.br	iury_kenobj	SIM
6	JOANA GRAZIELLY C. DOS SANTOS	1429886	12/10/2001	joana.gsantos@aluno.edu.es.gov.br	kaju_julia4	NÃO
7	JOÃO VICTOR DE ALMEIDA PEREIRA	1458147	8/20/2002	joaov.vpereira@aluno.edu.es.gov.br	@jv_victorj	SIM
8	KARLA RAMOS DE SOUSA	1499500	5/14/2003	Karla.rsousa@aluno.edu.gov.br	NÃO TEM	SIM
9	KETLEN SOUZA PEREIRA	1587662	13/12/2002	ketlen.sperreira@aluno.edu.es.gov.br	ketlel_ff	SIM
0	LAÉSSE BULL PEREIRA	1226016	9/13/2003	LAÉSSE.BPEREIRA@ALUNO.EDU.ES.GOV.BR	LAÉSSEPEREIRA	SIM
1	LEONARDO SANTOS DE SOUZA		4/22/2001	LEONARDO.SSOUZA5@ALUNO.EDU.ES.GOV.BR	LEONARDOSOUZA	SIM
2	LUCCAS AUGUSTO LETTIG DE S. PAIVA		1, 31, 2005	LUCCAS.PAIVA@ALUNO.EDU.ES.GOV.BR	_LUCCASPAIVA	SIM
3	LUIZ GUSTAVO EPIFANIO SILVA		7/8/2003	LUIZ.GSILVA84@ALUNO.EDU.ES.GOV.BR	LUIZGUSTAVOEPIFANIO	NÃO
4	PRISCILA GOMES DA SILVA	TRASFERIDA				
5	RICHARD DA CRUZ CORNIOTTI		6, 15, 2004	richard.cornioti@ edu.es.gov.br	richard_b1700	sim
6	SANDRELY LUIZ CARDOSO		1/15/2002	NÃO SABE	NÃO TEM	nim
7	VALBER GILARD DA SILVA SOUZA	NUMERO NÃO EXISTE				

SIM	998576161	ONLINE	27998576167	27998189884	Sim. Bolsa família	PARDA		
SIM	27988034618	ONLINE	27988034618	27988034618	NÃO	PRETA		
SIM	27996862900	ONLINE	27996862900	27996862900	NÃO	PARDA	R$ 1.100.00	CATÓLICO
NÃO	NÃO ESTÁ	ONLINE	27999320710	27999320710	NÃO	PARDA	R$ 850,00	CRISTÃO
SIM	27 999(86860	ONLINE	27 999(86860	27 999(86860	NÃO	Afrobrasileiro		
SIM	27997224121	ONLINE	27997224121		NÃO	PARDA	R$ 1.100.00	CATÓLICO
SIM	999276654	PRESENCIAL	999276654	999276654	NÃO	PARDA		
SIM	997980127	PRESENCIAL	997980127	998014488	BOLSAFAMILIA	PARDO	1.500,00	EVANGELICO
SIM		ONLINE	998213930	988029938	NÃO	PARDO	NÃO	NÃO
SIM	999536097	PRESENCIAL	999536097	998014488	NÃO	BRANCO	3.000,00	EVANGELICO
NÃO	99878735	PRESENCIAL	99878735	999036277	BOLSAFAMILIA	PARDO	1.000.00	EVANGELICO

Cada professor/tutor tem uma planilha do Excel com perguntas relacionadas à vida integral dos seus tutorandos. A cada atendimento, a planilha é atualizada com informações do desempenho escolar do tutorado, acontecendo, assim, uma aproximação dos alunos com o seu tutor, resultando em um melhor desempenho dos estudantes, valorizando-os, os quais passam a ser acompanhados de forma integral.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Tutoria

Descomplicando a sala de aula virtual

Bianca Silva Santana, Gabriel Abrahão Oliveira e Elizete da Neiva Moreira

EEEFM SÍLVIO ROCIO

SRE VILA VELHA





Oficina para descomplicar a sala de aula virtual. O objetivo foi orientar os alunos em relação ao funcionamento do Google Classroom e do aplicativo Escolar, esclarecendo as dúvidas e incentivando os estudantes a realizarem as tarefas online.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

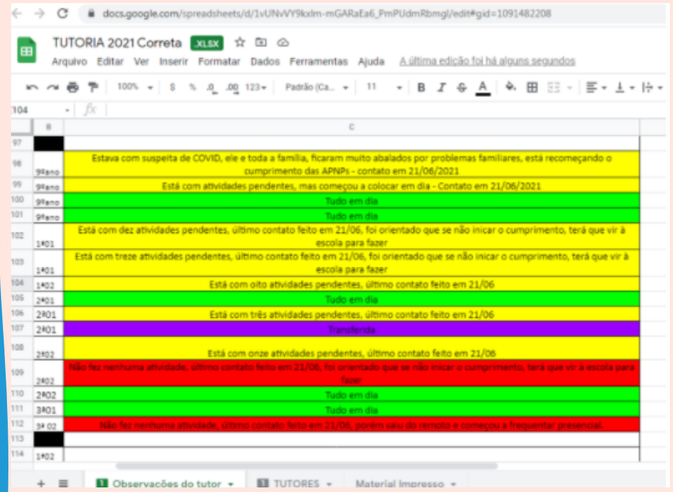
Tutoria

Tutoria em ação

Ângela Maria Vieira Oliveira

CEEFMTI NAIR MIRANDA

SRE CARAPINA



97		
98	9ano	Estava com suspeita de COVID, ele e toda a família, ficaram muito abalados por problemas familiares, está recomeçando o cumprimento das APNPs - contato em 21/06/2021
99	9ano	Está com atividades pendentes, mas começou a colocar em dia - Contato em 21/06/2021
100	9ano	Tudo em dia
101	9ano	Tudo em dia
102	1A01	Está com dez atividades pendentes, último contato feito em 21/06, foi orientado que se não iniciar o cumprimento, terá que vir à escola para fazer
103	1A01	Está com treze atividades pendentes, último contato feito em 21/06, foi orientado que se não iniciar o cumprimento, terá que vir à escola para fazer
104	1A02	Está com oito atividades pendentes, último contato feito em 21/06
105	2A01	Tudo em dia
106	2A01	Está com três atividades pendentes, último contato feito em 21/06
107	2A01	Transferida
108	2A02	Está com onze atividades pendentes, último contato feito em 21/06
109	2A02	Não fez nenhuma atividade, último contato feito em 21/06, foi orientado que se não iniciar o cumprimento, terá que vir à escola para fazer
110	2A02	Tudo em dia
111	3A01	Tudo em dia
112	3A 02	Não fez nenhuma atividade, último contato feito em 21/06, porém saiu do remoto e começou a frequentar presencial.
113		
114	1A02	

A Experiência se deu através do comprometimento dos tutores em relação aos tutorados. O trabalho, inicialmente, foi realizado no período da quarentena, quando os estudantes ficaram sem as aulas presenciais de um momento para o outro. Sem tempo de elaborar uma proposta para o período, tivemos que trabalhar em parceria com os tutores, com os quais elaboramos uma planilha de monitoramento compartilhada no drive, onde essas informações eram preenchidas e disponibilizadas em tempo real. A partir do monitoramento das atividades realizadas no Google sala de aula, o tutor já fazia o contato imediatamente com o estudante, buscando respostas às pendências. Acoplada a essa planilha, existe uma aba com a devolutiva dos estudantes, os quais recebem o material impresso, que é alimentado pelo pedagógico e por coordenadores de turno. Com esses dois instrumentos: o Google sala de aula e a tabela do material impressa, o tutor passava a ter informações suficientes para realizar a busca ativa e informava em tempo real a situação de cada estudante. Quando o tutor não obtinha sucesso no contato com o estudante, deixava o indicativo na planilha e, a partir daí, o pedagógico acionava as famílias. O projeto se desenvolveu de forma satisfatória, foi mantido no retono ao formato híbrido e está em prática até hoje. Assim, conseguimos resgatar todos os estudantes que estavam remotos, sem cumprir as APNPs, e encerramos o primeiro trimestre com nenhum estudante sem cumprir as atividades, evidenciando o sucesso do projeto “Tutoria em ação”.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



PRÁTICAS EXITOSAS: ESTUDO ORIENTADO

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Do EO às habilidades do século XXI

Camila Vieira da Silva, Cláudia Alves Carneiro, Uanderson Abílio dos Santos, Marlene Altina Roriz Leite, Paola Cardoso Firgulha e Gabriel da Silva Lopes

CEEFMTI AFONSO CLÁUDIO

SRE Afonso Cláudio





Com o intuito de estimular e promover o uso de metodologias ativas e o ensino híbrido, a Área de Ciências Humanas se uniu à disciplina de Estudo Orientado para a construção de Podcast com temas demandados das bases, além de envolver os estudantes nas habilidades e competências necessárias para o século XXI e na promoção da educação socioemocional. A demanda principal colhida foi trabalhar, com o auxílio do estudo orientado, na produção do podcast, tendo como norte o tema integrador "Trabalho".

O papel dos professores de EO, nessa empreitada, foi fundamental no sentido de poder acompanhar com mais proximidade cada estudante e dar o suporte essencial quanto às habilidades necessárias para a execução do trabalho. Os professores, além de lidarem com as defasagens relacionadas a essa atividade específica, contribuíram com a ligação dessa atividade prática com as habilidades do século XXI, fomentando a criatividade, a capacidade de trabalhar em grupo, o pensamento crítico, a comunicação, a conexão, a interação uns com os outros etc.

O resultado da união entre as demandas oriundas da base, com o auxílio do EO, foi a produção de vários podcasts gravados pelos estudantes e disponibilizados em plataformas de áudio online para os professores e colegas. Tal feito fez com que os estudantes conseguissem um aprofundamento nos conteúdos da base e uma conclusão exitosa da ação como um todo, bem como a extensão dos conhecimentos referentes às metodologias ativas e ao ensino híbrido, desenvolvidos na unidade.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Protagonizando o conhecimento

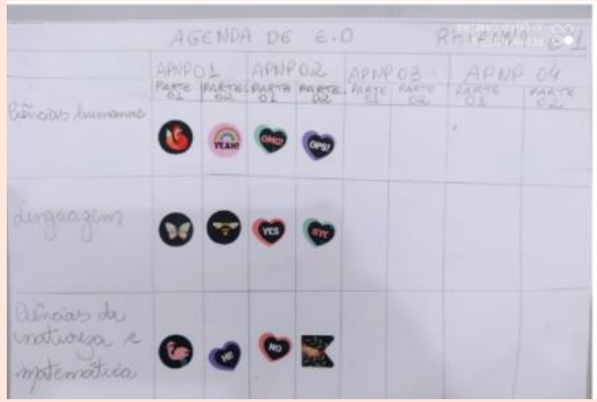
Dieimy Karlla de Oliveira Araújo e estudantes do 6º ano do Ensino Fundamental II

EEEFM JOB PIMENTEL

SRE Barra de São Francisco

A proposta é desenvolvida em parceria com os professores da BNCC de Língua Portuguesa e Matemática, com o desenvolvimento de atividades e exercícios voltados à recuperação paralela dos objetos de conhecimento trabalhados nas APNPs das áreas. Para que o professor possa acompanhar e dar o feedback, as atividades são desenvolvidas no caderno da disciplina. E ainda no Caderno de Monitoramento em Ação, onde é possível um maior contato com os professores da BNCC de Língua Portuguesa e Matemática, além do Estudo Orientado. O contato com os pais é feito diariamente, com acompanhamento das atividades do presencial e do modelo remoto.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Análise reflexiva das médias do 1º trimestre

Ana Augusta Pessin Thiengo

EEEF DOMINGOS PERIM

SRE Afonso Cláudio





A proposta de análise das médias do 1º trimestre, na turma do 8°I01, teve como objetivo auxiliar na formação do aluno para o autodidatismo, bem como refletir sobre o seu percurso e o comportamento estudantil. Nesse sentido, a atividade de Estudo Orientado proporcionou um complemento ao desenvolvimento do estudante, observando a qualidade do seu processo de aprendizagem e contribuindo para a melhoria do seu desempenho em determinada disciplina, ou em todas, caso necessário, estabelecendo metas para o 2º trimestre. Foram analisadas as notas médias dos componentes curriculares por aluno, por grupo (dos dois grupos de alunos do revezamento presencial) e por turma, com a visualização (particular e coletiva) através de gráficos, construídos pelos próprios alunos para atestar os pontos de fragilidade e de sucesso. Foi utilizado o Boletim do Seges para examinar os resultados obtidos. Posteriormente, alicerçado em dados referentes ao 2º trimestre, quando será replicada a proposta, ensejamos concluir que a nota média dos grupos A e B não tenha sofrido diminuição, o que demonstrará que atividades de monitoramento como esta podem ter contribuição eficaz na manutenção de boas notas dos estudantes e, consequentemente, mais sucesso em suas aprendizagens.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

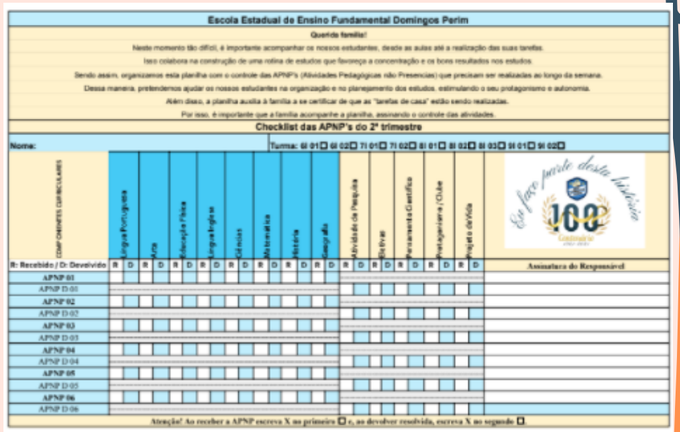
Estudo Orientado

Checklist das Atividades Pedagógicas Não-Presenciais (APNPs)

Pedagoga Adriane e professores do Estudo Orientado

EEEF DOMINGOS PERIM

SRE Afonso Cláudio



Escola Estadual de Ensino Fundamental Domingos Perim

Querida família!

Neste momento tão difícil, é importante acompanhar os nossos estudantes, desde as aulas até a realização das suas tarefas.
Isso colabora na construção de uma rotina de estudos que favoreça a concentração e os bons resultados nos estudos.
Sendo assim, organizamos esta planilha com o controle das APNP's (Atividades Pedagógicas não Presenciais) que precisam ser realizadas ao longo da semana.
Dessa maneira, pretendemos ajudar os nossos estudantes na organização e no planejamento dos estudos, estimulando o seu protagonismo e autonomia.
Além disso, a planilha auxilia à família a se certificar de que as "tarefas de casa" estão sendo realizadas.
Por isso, é importante que a família acompanhe a planilha, assinando o controle das atividades.

Checklist das APNP's do 2º trimestre

Nome: Turma: 6ª 01☐ 6ª 02☐ 7ª 01☐ 7ª 02☐ 8ª 01☐ 8ª 02☐ 8ª 03☐ 9ª 01☐ 9ª 02☐

COMPONENTES CURRICULARES	Língua Portuguesa		Arte		Educação Física		Língua Inglesa		Ciências		Matemática		História		Geografia		Atividade de Pesquisa		Eletivas		Pensamento Científico		Portuguesinho e Clube		Projeto de Vida		
R- Recebido / D- Devolvido	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	R	D	Assinatura do Responsável
APNP 01																											
APNP D-01																											
APNP 02																											
APNP D-02																											
APNP 03																											
APNP D-03																											
APNP 04																											
APNP D-04																											
APNP 05																											
APNP D-05																											
APNP 06																											
APNP D-06																											

Atenção! Ao receber a APNP escreva X no primeiro ☐ e, ao devolver resolvida, escreva X no segundo ☐.

O checklist das Atividades Pedagógicas Não-Presenciais (APNPs) é uma lista para o controle das atividades remotas previamente estabelecidas, da base e da parte diversificada no ensino híbrido, para que o estudante controle os recebimentos e as devoluções das atividades para a escola ou para o professor. Por isso, é indispensável a sua utilização com o intuito de atestar que todas as tarefas foram cumpridas, de acordo com a programação do trimestre. Assim, a família acompanha o desenvolvimento das atividades escolares dos seus filhos, assinando e fazendo acontecer a parceria entre a família e a escola.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

COMO PRODUZIR E APRESENTAR TRABALHOS ACADÊMICOS

Equipe de Estudo Orientado

EEEFM FLORENTINO AVIDOS

SRE VILA VELHA

OBJETIVO:

Instruir os alunos na produção de trabalhos escolares/acadêmicos dentro das normas ABNT, bem como na produção e na apresentação de seminários presenciais, através da apropriação de técnicas de comunicação assertiva, postura corporal e transmissão do conteúdo.

METODOLOGIA: Ensino híbrido

APNP: Instruções em vídeos autorais e profissionais e formulário Google com textos de apoio e atividade de sondagem sobre os conhecimentos prévios dos alunos.

PRESENCIAL: A partir de material previamente entregue, iniciar a orientação, primeiramente, com trabalhos manuscritos. Em um segundo momento, os alunos trabalharão com os “chrome books”, disponíveis na escola, para aprenderem a estruturar um trabalho em Word, nas funções elementares do programa.

No terceiro momento, os alunos ouvirão uma palestra demonstrativa sobre “como falar em público”, sobre “comunicação assertive”, “transmissão de conteúdo” e “postura corporal”, respondendo em seguida a um questionário objetivo sobre as suas dificuldades com seminários escolares.

As aulas subsequentes serão de demonstrações e orientação prática dos alunos, apresentando temas escolhidos por eles.

E.E.E.F.M. Florentino Avidos

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Estudo orientado check

Rosely Pinheiro Rodrigues e Elisabeth Matos Torres

CEEFMTI DANIEL COMBONI

SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)
ESTUDO ORIENTADO

ALUNO: Ano/Série: 6º ano
PERÍODO DE EXECUÇÃO:
COMPONENTE INTEGRADOR: Estudo orientado
PROFESSOR: Rosely Pinheiro

Olá, meus queridos!!!
Desejo que estejam muito ... saudades, mal posso esperar para nos reencontrarmos.
Como vocês estão?

Alguns representantes da turma de vocês, percebemos que estão bem, animados e felizes apesar desse isolamento social. Espero que todos estejam assim, vocês ainda podem me mandar foto de como estão, okay?!

Gostaria de lembrá-los que o 1º trimestre está chegando ao fim, então iremos fazer um checklist, (lista de itens que você precisava realizar para chegar tranquilo ao final desse trimestre), para descobrirmos como você está se saindo.
Para cada item realizado, você soma 1 ponto.

- ☐ *Consegui organizar minha agenda de EO.*
- ☐ *Já tenho minha rotina definida.*
- ☐ *Priorizo meus estudos, antes do lazer.*
- ☐ *Tenho um lugar específico na minha casa para que eu possa estudar.*
- ☐ *Consigo manter o foco mesmo quando acontecimentos externos tentam chamar a minha atenção.*
- ☐ *Tenho pensado no meu projeto de vida.*
- ☐ *Ajudo em casa quando necessário.*
- ☐ *Estou ciente do horário de atendimento dos professores.*
- ☐ *Procuro ajuda dos meus professores nos horários em que estão disponíveis.*
- ☐ *Minhas atividades estão em dia.*
- ☐ *Se percebo que não estou dando conta sozinho(a) peço ajuda de alguém.*
- ☐ *Tenho procurado meu(minha) tutor(tutora), com frequência.*

Resultado:

12 a 15 pontos.
Parabéns!!!
Apesar das dificuldades desse momento pandêmico, você tem se saído muito bem, entendeu o sentido da disciplina de estudo orientado, da importância da organização/agenda, que seu projeto de vida não parou. Consegue também se recorrer aos professores e tutor(a), quando necessário. E suas atividades estão todas em dia.

8 a 11 pontos.
Atenção!!!
Você está no caminho certo, porém muitas coisas conseguem tirar sua atenção e você começa fazer e não termina, por isso, muitas de suas

Com o fim do 1º trimestre se aproximando, foi proposto um cheklist através de um teste teen intitulado “Estudo orientado check”, voltado aos estudantes do 6º ano.
Para cada item da lista, os estudantes precisavam realizá-lo e chegarem de forma tranquila ao final desse trimestre para descobrirmos como cada um está se saindo.
Para cada item realizado, você soma 1 ponto.
12 a 15 pontos.
Parabéns!!!
Apesar das dificuldades desse momento pandêmico, você tem se saído muito bem. Entendeu o sentido da disciplina de Estudo Orientado, a importância da organização/agenda e que o seu projeto de vida não parou. Consegue também recorrer aos professores e tutor(a) quando necessário. E suas atividades estão todas em dia.
8 a 11 pontos.
Atenção!!!
Você está no caminho certo, porém muitas coisas conseguem tirar sua atenção e você começa a fazer e não termina. Por isso, muitas de suas atividades podem estar incompletas. Você também tenta seguir a agenda, mas ainda tem dificuldades em seguir rotinas. Não deixe de procurar a ajuda dos seus professores nos horários disponíveis e também do seu tutor(a).
1 a 7 pontos.
Precisamos conversar!!!
Você não está conseguindo organizar sozinho suas atividades, provavelmente, estão atrasadas e você provavelmente tem sentido um desânimo.
Gostaria de lembrá-lo que você não está sozinho. Vamos marcar um horário para que eu possa te auxiliar e juntos organizarmos a sua agenda para que esses atrasos não aconteçam. Uma forma divertida de monitorar os estudantes.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Quiz do estudo intercalado

Felipe Santos

EEEFM NELSON VIEIRA PIMENTEL

SRE CARIACICA

A referida prática consiste em um jogo de perguntas e respostas sobre a técnica do estudo intercalado, através do site word wall.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

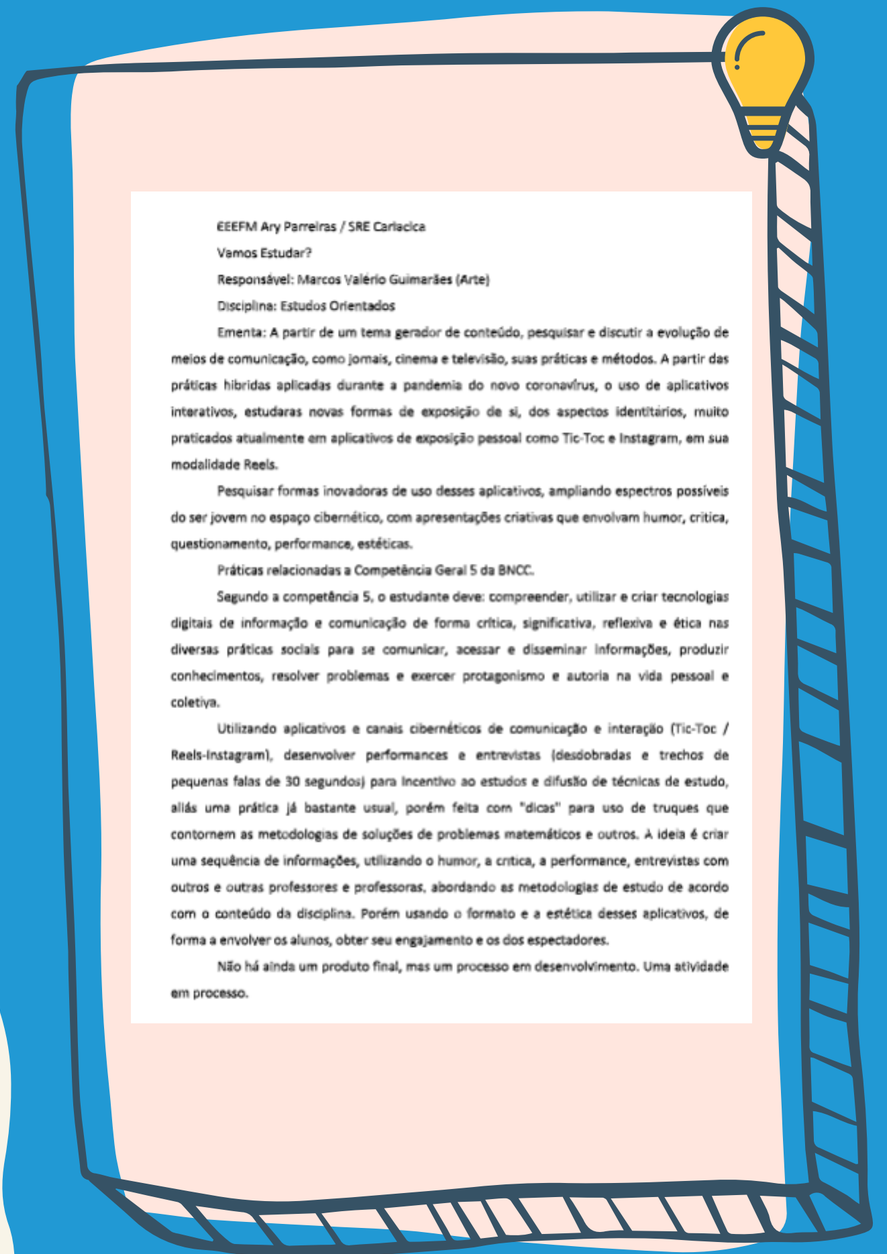
Vamos estudar?

Marcos Valério Guimarães (Arte)

EEEFM ARY PARREIRAS

SRE CARIACICA

Segundo as práticas relacionadas à Competência Geral 5 da BNCC, o estudante deve: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, nas diversas práticas sociais, para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer o protagonismo e a autoria na vida pessoal e coletiva.
Utilizando aplicativos e canais cibernéticos de comunicação e interação (Tic-Toc/Reels-Instagram), desenvolver performances e entrevistas (desdobradas e trechos de pequenas falas de 30 segundos) para incentivo aos estudos e à difusão de técnicas de estudo. Aliás uma prática já bastante usual, porém feita com "dicas" para uso de truques que contornem as metodologias de soluções de problemas matemáticos e outros. A ideia é criar uma sequência de informações, utilizando o humor, a crítica, a performance e entrevistas com outros professores e professoras, abordando as metodologias de estudo de acordo com o conteúdo da disciplina. Porém, usando o formato e a estética desses aplicativos, de forma a envolver os alunos e obter o seu engajamento e o dos espectadores.
Não há ainda um produto final, mas um processo em desenvolvimento. Uma atividade em processo.



EEEFM Ary Parreiras / SRE Cariacica

Vamos Estudar?

Responsável: Marcos Valério Guimarães (Arte)

Disciplina: Estudos Orientados

Ementa: A partir de um tema gerador de conteúdo, pesquisar e discutir a evolução de meios de comunicação, como jornais, cinema e televisão, suas práticas e métodos. A partir das práticas hibridas aplicadas durante a pandemia do novo coronavírus, o uso de aplicativos interativos, estudaras novas formas de exposição de si, dos aspectos identitários, muito praticados atualmente em aplicativos de exposição pessoal como Tic-Toc e Instagram, em sua modalidade Reels.

Pesquisar formas inovadoras de uso desses aplicativos, ampliando espectros possíveis do ser jovem no espaço cibernético, com apresentações criativas que envolvam humor, crítica, questionamento, performance, estéticas.

Práticas relacionadas a Competência Geral 5 da BNCC.

Segundo a competência 5, o estudante deve: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Utilizando aplicativos e canais cibernéticos de comunicação e interação (Tic-Toc / Reels-Instagram), desenvolver performances e entrevistas (desdobradas e trechos de pequenas falas de 30 segundos) para incentivo ao estudos e difusão de técnicas de estudo, aliás uma prática já bastante usual, porém feita com "dicas" para uso de truques que contornem as metodologias de soluções de problemas matemáticos e outros. A ideia é criar uma sequência de informações, utilizando o humor, a crítica, a performance, entrevistas com outros e outras professores e professoras, abordando as metodologias de estudo de acordo com o conteúdo da disciplina. Porém usando o formato e a estética desses aplicativos, de forma a envolver os alunos, obter seu engajamento e os dos espectadores.

Não há ainda um produto final, mas um processo em desenvolvimento. Uma atividade em processo.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

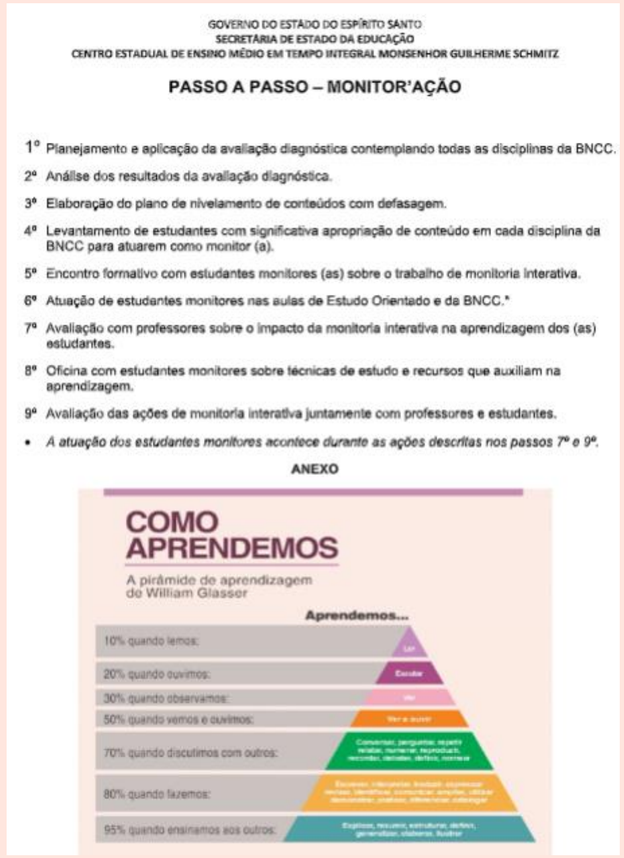
Monitor'AÇÃO

Alessandra Rizzo Boina Marin e Rogério Schwanz

CEEMTI MONSENHOR GUILHERME SCHMITZ

SRE GUAÇUÍ

A prática realizada consiste na atuação dos estudantes como monitores, nas aulas de Estudo Orientado e da BNCC, promovendo o aprendizado interativo, a fim de adequar os diferentes níveis de conhecimento na mesma turma, buscando superar as defasagens de aprendizagem.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL MONSENHOR GUILHERME SCHMITZ

PASSO A PASSO – MONITOR'AÇÃO

1º Planejamento e aplicação da avaliação diagnóstica contemplando todas as disciplinas da BNCC.
2º Análise dos resultados da avaliação diagnóstica.
3º Elaboração do plano de nivelamento de conteúdos com defasagem.
4º Levantamento de estudantes com significativa apropriação de conteúdo em cada disciplina da BNCC para atuarem como monitor (a).
5º Encontro formativo com estudantes monitores (as) sobre o trabalho de monitoria interativa.
6º Atuação de estudantes monitores nas aulas de Estudo Orientado e da BNCC.*
7º Avaliação com professores sobre o impacto da monitoria interativa na aprendizagem dos (as) estudantes.
8º Oficina com estudantes monitores sobre técnicas de estudo e recursos que auxiliam na aprendizagem.
9º Avaliação das ações de monitoria interativa juntamente com professores e estudantes.

- *A atuação dos estudantes monitores acontece durante as ações descritas nos passos 7º e 9º.*

ANEXO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

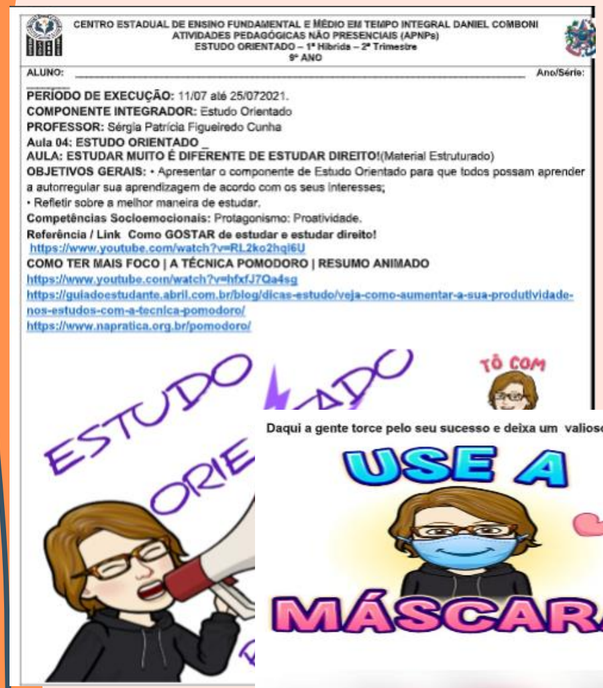
Estudo Orientado

Técnicas de estudo: a chave de tudo é o planejamento e a organização

Sérgia Patrícia Figueiredo Cunha

CEEFMTI DANIEL COMBONI

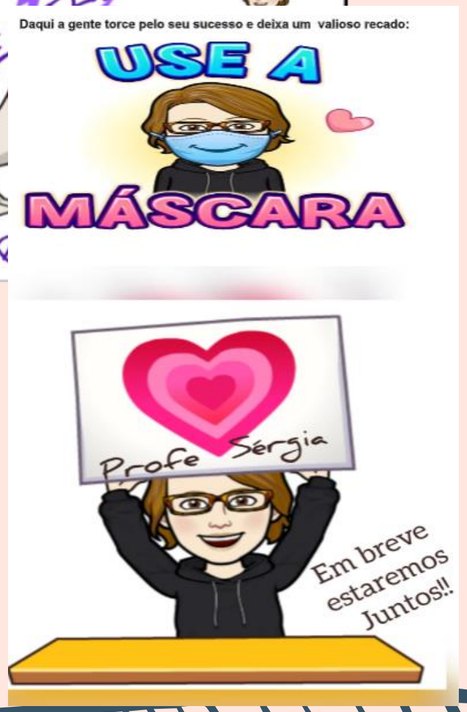
SRE BARRA DE SÃO FRANCISCO



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL DANIEL COMBONI
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs)
ESTUDO ORIENTADO – 1ª Híbrida – 2º Trimestre
9º ANO

ALUNO: _____ Ano/Série: _____

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 11/07 até 25/072021.
COMPONENTE INTEGRADOR: Estudo Orientado
PROFESSOR: Sérgia Patrícia Figueiredo Cunha
Aula 04: ESTUDO ORIENTADO _
AULA: ESTUDAR MUITO É DIFERENTE DE ESTUDAR DIREITO!(Material Estruturado)
OBJETIVOS GERAIS: • Apresentar o componente de Estudo Orientado para que todos possam aprender a autorregular sua aprendizagem de acordo com os seus interesses;
• Refletir sobre a melhor maneira de estudar.
Competências Socioemocionais: Protagonismo: Proatividade.
Referência / Link Como GOSTAR de estudar e estudar direito!
https://www.youtube.com/watch?v=RL2ko2hqI6U
COMO TER MAIS FOCO | A TÉCNICA POMODORO | RESUMO ANIMADO
https://www.youtube.com/watch?v=hfxfJ7Qa4sg
https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/dicas-estudo/veja-como-aumentar-a-sua-produtividade-nos-estudos-com-a-tecnica-pomodoro/
https://www.napratica.org.br/pomodoro/



A técnica Pomodoro tem como objetivo ajudar os alunos a estudar melhor, de forma mais produtiva, e obter sucesso e organização nos estudos. Consiste em focar 45 minutos na tarefa que você tem a fazer, e logo depois um intervalo de 15 minutos. Dessa forma, você sabe que tem um tempo reservado para fazer o que gosta. Mas, durante os 45 minutos de trabalho, é foco total.

A APNP foi desenvolvida em sala de aula.

Utilizamos 45 minutos da aula pra praticar o método (aulas geminadas). O intervalo de 15 minutos, utilizamos para fazer um Quiz.

O Quiz tem a finalidade de compreensão de uma dimensão efetiva, a partir da relação entre professor-aluno no ambiente escolar. Da mesma forma, auxilia no ensino e aprendizagem dos estudantes de maneira simples e divertida, estimulando as suas habilidades.

Para Soares (2008), o jogo pode ser definido como resultado de interações linguísticas, com atividades lúdicas que proporcionam prazer, divertimento, liberdade e voluntariedade, que contenham um sistema de regras claras e explícitas e que tenham um lugar delimitado onde possa agir.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Enem 2021 - Aulões intensivos

Danndara Wagmaker Gonçalves (Professora de Língua Portuguesa), André Pfister Monteiro (Professor de História) e Moacir Velasco (Coordenador Pedagógico).

EEEFM MAJOR ALFREDO PEDRO RABAYOLLI

SRE CARAPINA



As aulas preparatórias para a prova do Enem (Pré-Enem) foram pensadas a partir da necessidade de aumentar a produtividade e a qualidade do estudo dos alunos das duas turmas de 3° ano da escola (Tempo Integral), em todas as disciplinas, sobretudo nos estudos específicos, para a avaliação do Enem. Os professores de Estudo Orientado (André Monteiro e Danndara Gonçalves) se reuniram com o coordenador-pedagógico (Moacir Velasco) e pensaram em um projeto que pudesse motivar os alunos e ajudá-los na organização dos seus estudos para as avaliações que eles terão ao concluírem o Ensino Médio. Dessa forma, as aulas do projeto acontecem às segundas-feiras, nas 2ª e 3ª aulas, no auditório da escola. A cada semana, um professor da BNCC é convidado a apresentar aos estudantes estratégias exitosas de estudo (aula de Estudo Orientado) e, em seguida, aborda um conteúdo de sua disciplina e resolve questões selecionadas de provas anteriores do Enem. Além das aulas, estão marcados Simulados Enem, que darão aos estudantes a oportunidade de conhecerem a estrutura, o modelo da prova, as regras e todas as outras vivências necessárias para que eles tenham um ótimo rendimento no Enem. Espera-se que, com o tempo, este projeto possa ser ampliado a outros públicos, como aos alunos do 3° ano do turno matutino, bem como aos membros da comunidade em geral.

Estudo Orientado

Aula instruída de Estudo Orientado

Luana de Freitas Cardoso

CEEFMTI
PROFESSORA
MARIA PENEDO

SRE CARIACICA

Durante as aulas presenciais de Estudo Orientado, foram trabalhadas algumas técnicas de estudo, como simulados, mapa mental, resumos, fichamento, flash cards etc.
Depois, os estudantes foram orientados para que criassem a agenda de estudo individual e escolhessem para cada aula de EO uma técnica de estudo, definindo o conteúdo a ser estudado e colocando em prática a técnica escolhida.
Com isso, alguns alunos decidiram criar um caderno específico para EO, e a cada aula têm registrado a técnica utilizada para estudar.
Após a realização dos estudos, os resultados são fotografados e encaminhados para os professores da BNCC corrigirem e avaliarem.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Plano de Ação - Estudo Orientado

Marlene Altina Roriz Leite

CEEFMTI AFONSO CLÁUDIO

SRE AFONSO CLÁUDIO

Visando a reduzir a defasagem diagnosticada, as áreas propõem atividades presenciais que visem à melhoria na qualidade de aprendizagem, assim como atividades interdisciplinares que auxiliem no desenvolvimento das habilidades defasadas e naquelas que devem ser aprofundadas. Além deste trabalho, a área contará com a ajuda dos tutores, com o intuito de melhorar e aprimorar a aprendizagem dos alunos da turma e consequentemente o rendimento dentro de sala de aula e nas atividades desenvolvidas.

Serão apresentadas várias técnicas de estudo, a fim de aprimorar o autodidatismo do aluno. Juntos, iremos conhecer, estudar e praticar as técnicas de estudos para que assim o processo ensino e aprendizagem seja realizado de diversas formas e que o estudante se adapte com aquela que lhe atenta.

Serão passadas semanalmente aos alunos dicas de como serem mais organizados e produtivos, pensando sempre no aprimoramento da vida acadêmica dos estudantes e no autodidatismo.

O trabalho será realizado em parceria com a BNCC dentro da escola, ou seja, caminhando juntos para detectar e aprimorar qualquer defasagem ou dificuldade que os estudantes possam encontrar dentro da sala de aula.

O plano de ação foi elaborado pela professora regente, pensando em um planejamento a longo prazo, sempre dialogando com a BNCC e com a defasagem dos alunos, apontada pelas avaliações diagnosticadas interna e externamente.



CENTRO ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL AFONSO C
"FORTALECENDO SEU PROJETO DE VIDA"
Rua Uto Amélia Gastin Pádua, nº 124, Bairro São Tarcísio - Afonso Cláudio/ES
Email: ceemtiafonsoclaudio@sedu.es.gov.br Telefone: (27) 3735-2088

PLANO DE AÇÃO DO COMPONENTE INTEGRADOR ESTUDO ORIENTADO

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO		
Escola: CCEFMTI Afonso Cláudio		
Etapa/modalidade de ensino:	Turma: 8º01	Turno: ( ) Manhã ( ) Tarde ( ) Noite (X) Integral
Trimestre: ( ) 1º (X) 2º ( ) 3º		Semestre: (X) 1º ( ) 2º
Professor(a): Marlene Altina Roriz Leite		

PERFIL DA TURMA

A turma do 8º ano 01 é composta por 31 alunos distribuídos entre sexo masculino e feminino. O perfil foi baseado na avaliação diagnóstica de saída de 2020, pois ainda não temos os resultados da avaliação diagnóstica realizada pelo CAED de 2021.

Em suma, é uma turma que de modo geral, muito agitada, falante, com participação restrita a poucos alunos. Percebe-se nos alunos grandes dificuldades para apropriação de conteúdo. Alguns alunos são bastante brincalhões e influenciam os demais que acabam cedendo e perdendo o foco em momentos inapropriados.

O convívio/relacionamento entre eles é moderado, apesar de às vezes a intolerância uns com os outros ser fator presente no convívio. A turma é composta por vários alunos em defasagem idade/série o que pode ser um fator determinante para esse convívio moderado.

Para além disso, a turma apresenta comportamento pouco satisfatório durante o desenvolvimento das atividades propostas pelos docentes e há um grau de imaturidade relevante entre eles.

Em relação à capacidade cognitiva, foi possível perceber através da avaliação diagnóstica II que a turma apresenta média de domínio na Área de Ciências da Natureza 48%, Humanas 46% e Linguagens 44%, podendo e precisando melhorar nos seguintes aspectos:

Relacionamento da turma, comportamento e comprometimento com os estudos e atividades de sala de aula e o capricho e zelo com o material escolar.

Visando reduzir a defasagem diagnosticada, as áreas propõem atividades não presenciais que visem a melhoria na qualidade de aprendizagem, assim como atividades interdisciplinares que auxiliem no desenvolvimento das habilidades defasadas, bem como naquelas que devem ser aprofundadas. Além deste trabalho, a área contará com a ajuda dos tutores, com o intuito de melhorar e aprimorar a aprendizagem dos alunos da turma e consequentemente o rendimento dentro de sala de aula e nas atividades desenvolvidas.

ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO

ATIVIDADES/METODOLOGIAS	PERÍODO/SEMANAL
- Construção da Agenda Semanal - Demandas da base. - Dicas de estudos. - Técnicas de estudos. (mapa conceitual) - Apresentação e utilização de aplicativos para auxílio nos estudos. (Duoling)	SEMANA 15 (24/05 a 28/05)
- Construção da Agenda Semanal - Demandas da base. - Dicas de estudos. - Técnicas de estudos. (Esquema) - Apresentação e utilização de aplicativos para auxílio nos estudos (Evernote).	SEMANA 16 (31/05 a 04/06)
- Construção da Agenda Semanal - Demandas da base. - Dicas de estudos. - Técnicas de estudos (resumo). - Apresentação e utilização de aplicativos para auxílio nos estudos (Pomicro).	SEMANA 17 (07/06 a 11/06)

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Agenda digital coletiva e individual

Marlene Altina Roriz Leite

CEEFMTI AFONSO CLÁUDIO

SRE AFONSO CLÁUDIO





Devido à pandemia do novo Covid 19, as metodologias de ensino e aprendizagem precisaram ser revistas, trazendo um novo cenário para a educação brasileira. A escola e os educadores modificaram, reinventaram e aprimoraram a sua didática.

Pensando nisso, o CEEFMTI Afonso Cláudio passou a utilizar, no cotidiano da escola (estudantes e professores), a agenda online do Google. A disciplina de Estudo Orientado, que sempre teve presente no seu cotidiano a criação da agenda, está pensando de maneira macro e micro dentro do cenário escolar. Essa agenda, antes da pandemia, acontecia nos cadernos e agendas físicas dos alunos e nos bannes espalhados pela escola, como forma de organização e informação de todo a comunidade escolar. Hoje, durante o momento de distanciamento e com o estudo híbrido, as agendas dos estudantes e professores estão sendo criadas dentro do aplicativo, o qual possui uma ferramenta de notificação, lembrando a todos os usuários dos seus compromissos e dos eventos que estão inseridos na agenda. Além disso, o aplicativo possibilita o entrosamento dos usuários, podendo ser marcada a aula e enviados convites aos alunos para a sua participação.

Essa metodologia nos proporcionou um bom resultado na participação dos alunos e nas aulas online, mobilizando os nossos estudantes em uma educação digital e informacional, adequada a esse mundo globalizado e conectado.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

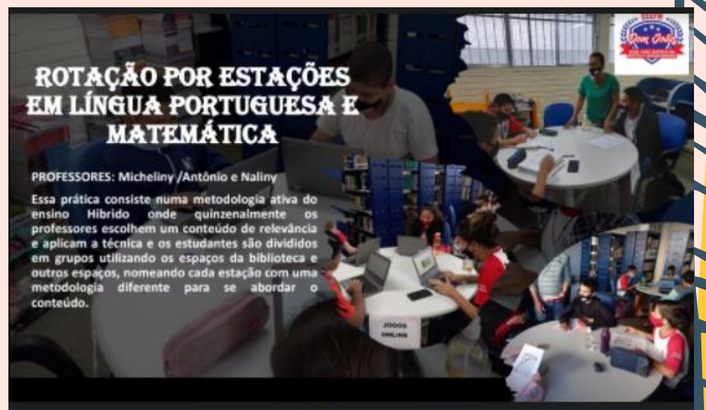
Estudo Orientado

Rotação por estações em Língua Portuguesa e Matemática

Micheliny Gusmão Ferreira, Antônio César Damiani e Nalini Brum Lima Fernandes

EEEFM D. JOÃO BATISTA DA MOTTA E ALBUQUERQUE

SRE CARAPINA





Essa prática consiste numa metodologia ativa do ensino híibrido, onde quinzenalmente os professores escolhem um conteúdo de relevância e aplicam a técnica. Já os estudantes são divididos em grupos, utilizando os ambientes da biblioteca e outros espaços e nomeando cada estação com uma metodologia diferente, com vistas à abordagem dos conteúdos.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Modelo de trabalho entregue: regras a serem seguidas

Elaine Meireles e Renan Tognere Gonçalves

EEEFM THEODOMIRO RIBEIRO COELHO

SRE CARIACICA

Esta ação foi planejada com o objetivo de orientar os alunos quanto à execução dos trabalhos escolares, oferecendo a eles uma base para que estes tenham uma boa apresentação. Já preparando-os para um futuro bem próximo, que é a faculdade, pois observamos que, apesar de sermos uma escola de nível médio, os trabalhos eram entregues de uma forma bem infantilizada.



EEEFM "THEODOMIRO RIBEIRO COELHO"

ELAINE MEIRELES
RENAN TOGNERE GONÇALVES

MODELOS DE TRABALHO ENTREGUE: REGRAS A SEREM SEGUIDAS

SUMÁRIO

1 "ABNT" 4
1.1 AS NORMAS DA ABNT 4
1.1.1 Regras 4
1.1.1.2 Capa 4
1.1.1.3 Resumo 4
1.1.1.4 Sumario 5
1.1.1.5 Desenvolvimento 5
1.1.1.6 Citações 5
1.1.1.7 Referencia 6
1.1.1.7.1- Sites 6
1.1.1.7.1- Sites 6
1.1.1.7.1 Regras 6
1.1.1.7.2- Livros e revistas 6
CONCLUSÃO 7
REFERENCIA 8

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Produção de “flash cards” a partir da leitura de trecho do Estatuto da Criança e do Adolescente

Lorrayne Trabach e Irlan Carla Rui

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA





A Boa Prática ocorreu durante a aula de Estudo Orientado, na modalidade presencial de ensino, com a turma do 7° ano 1 da Escola Professora Maria Penedo.

A proposta foi ler um trecho com as principais ideias do Estatuto da Criança e do Adolescente com a turma, fazendo a interpretação do mesmo, buscando sanar as eventuais dúvidas dos estudantes. Posteriormente, foi pedido aos educandos que retirassem do texto pequenas frases que a eles fizessem mais sentido para a produção de flash cards (uma importante técnica de estudo que os alunos aprendem durante as aulas de EO).

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Estudo Orientado

Momento da leitura

ÂNGELA DA GLÓRIA FRONTINO VIRGÍNIO

CEEFMTI PROFESSORA MARIA PENEDO

SRE CARIACICA



Além de aumentar os conhecimentos, o hábito da leitura aprimora o vocabulário e ajuda na construção textual. Um ato de grande importância para a aprendizagem do ser humano, a leitura, além de favorecer o aprendizado de conteúdos específicos, aprimora a escrita.

Ler também ajuda a desenvolver a imaginação, potencializa a interpretação de fatos, estimula a memória e o raciocínio, desenvolve a capacidade de argumentação e fundamenta o saber. Leitores ávidos são os maiores críticos do mundo em que vivem e se tornam preparados para enfrentarem e se posicionarem diante de qualquer situação.

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

REALIZAÇÃO

Assessoria Especial de Educação em Tempo Integral

VITOR DE ÂNGELO

Secretário de Estado da Educação

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Subsecretária de Educação Básica e Profissional

Alessandra Trabach Gobertti Burini

Assessor Especial de Educação em Tempo Integral

EQUIPE

Daniel de Menezes Amâncio de Souza

Douglas Saar Paulino

Edimar Barcelos

Erilda Rodrigues dos Santos Amorim

Fernando Fiorotti Poltronieri

Giovanna Cristina Louzada

Izabella Capucho Cellia Guimarães

Kleidiana Cássia Silva Borges

Micarla Romualdo Couto

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação