GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Dança	Contextos e práticas	**EF69AR09-06/ES**	Identificar as diferentes formas de expressão na dança. Reconhecer e analisar composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas.	Representar e encenar composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, que se apresentam em diferentes espaços públicos: praças, ruas, escolas, igrejas, tribos, terreiros, etc.	Apreciar vários estilos de dança e grupos brasileiros nos diferentes contextos e época. Respeitar as diferentes formas de expressão da dança e movimentos que envolvem além do corpo, nossa história, nossos costumes, nossas relações afetivas e nossa cultura.	**Título:** Dança, movimento e sexualidade. **Objetivo:** Sensibilização corporal e improvisação de movimento. Introdução ao conceito de Fatores de movimento e contextualização de sua teorização. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Dança	Processos de criação	**EF69AR12-06/ES**	Identificar e Investigar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Ser consciente das questões de gênero e ponderar no que diz respeito às imposições sociais.	**Título:** Dança, espaço e sexualidade. **Objetivo:** compreender a linguagem da dança (Espaço cênico na dança; movimento dançado; espaço na dança: níveis, deslocamento, dimensões e direção). Discutir através da dança questões de gênero no que diz respeito à forma como somos socializados, isto é, como as nossas

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
							atitudes, comportamentos e expectativas são formados com base na cultura. **Local:** Sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Artes visuais	Contextos e práticas	**EF69AR01-06/ES**	Conhecer os diferentes contextos e práticas artístico-visuais, o repertório imagético e cultivar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.	Experimentar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas que se apresentem em espaços públicos e/ou arquitetônicos: espaços urbanos,	Apreciar e perceber, através das obras de artes, em diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais, as relações de poder e sociedade bem como a sua hierarquização e	**Título:** Pintura, arte e identidade. **Objetivo:** Conhecer a obra Holi (2011), de Guilherme Kramer e a canção Etnia, de Chico Science (1966-1997) e Lúcio Maia (1971-),

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					paisagens naturais, ciberespaços, entre outros, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.	atribuições de valores ao gênero masculino e feminino.	fazendo a relação entre ambas e despertando as questões de igualdade e diferenças entre os gêneros masculino e feminino. **Local: s**ala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Artes visuais	Materialidades	**EF69AR05-07/ES**	Analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação,	Experimentar as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por	Apreciar a potencialidade e diversidade de materiais e técnicas utilizados por diferentes artistas.	**Título:** Desenho, pintura, arte e identidade. **Objetivo:** interpretar obra de arte, conhecer os materiais com o qual ela foi construída,

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE							
Área de conhecimento: Linguagem							
Componente curricular: Arte							
EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	**UNIDADE TEMÁTICA**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CÓDIGO DA HABILIDADE**	**HABILIDADE ESTRUTURANTE**			
				CONCEITUAL	**PROCEDIMENTAL**	**ATITUDINAL**	**SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA**
				vídeo, fotografia, performance etc.).	diferentes artistas brasileiros, nas diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc).	Estar sensibilizado e reagir à questão de poder na medida em que a relação entre o masculino e o feminino é desigual e assimétrica e agir pela promoção da igualdade e da equidade de gênero.	o tipo de suporte usado, a técnica utilizada. Aprender a analisar e reconhecer o período histórico em que ele está inserido estabelecendo relações entre arte e sociedade e a sua própria identidade. **Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Artes visuais	Processos de criação	**EF69AR06-07/ES**	Identificar processos de criação em artes visuais,	Desenvolver processos de criação em artes	Apreciar a criação em arte nos mais diferentes espaços, de modo	**Título:** Desenho, pintura, arte e igualdade de gênero.

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
				com base em temas ou interesses artísticos.	visuais, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	individual, coletivo e colaborativo, respeitando as diversidades.	**Objetivo:** construir uma obra de arte coletiva a partir do trabalho individual. Reconhecer a técnica do desenho e da pintura a lápis de cor como recurso e forma de expressão para criação de produtos artísticos. Refletir sobre o trabalho individual e coletivo, reconhecer na obra diversidades e as desigualdades de gênero.

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
							Local: sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Ética e Cidadania	Música	Contextos e Práticas	**EF69AR16-07/ES**	Analisar usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, por meio da apreciação musical.	Observar criticamente as manifestações musicais que acontecem em diferentes espaços públicos: carnaval, festivais, festas urbanas, festas tradicionais etc., relacionando as práticas musicais às diferentes	Apreciar o uso e funções da música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética cidadã.	**Título:** MPB, ética e cidadania. **Objetivo:** identificar músicas que contribuem com a promoção da cidadania. Analisar as contribuições da música (MPB) em relação às denúncias sobre injustiças presentes na sociedade. Perceber o

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética cidadã.		poder da música na interação e integração entre as pessoas. **Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Ética e Cidadania	Música	Notação e registro musical	**EF69AR22-07/ES**	Identificar diferentes formas de registro musical convencional e não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira).	Explorar diferentes formas de registro musical convencional e não convencional bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Conhecer e perceber diferentes formas de registro musical bem como estar sensibilizado a linguagem convencional e não convencional de áudio e audiovisual, de forma ética.	**Título:** Silêncio, som e lugares. **Objetivo:** conhecer e perceber a paisagem sonora à sua volta e os parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre, as figuras rítmicas para a escrita musical

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					Observar princípios da notação musical convencional e não convencional.		e as posições das notas musicais na pauta ou pentagrama da partitura. **Local:** sala de aula. **Duração:** 3 aulas de 50 minutos.
Ética e Cidadania	Música	Processos de criação	**EF69AR23-07/ES**	Reconhecer composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros processos de criação musical.	Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos	Relacionar as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas, apresentados em espaços públicos. Expressar ideias musicais de maneira individual, coletiva e	**Título:** O corpo como instrumento musical. **Objetivo:** Perceber o funcionamento do corpo como caixa de ressonância, capaz de reproduzir sequências sonoras e compor música.

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	colaborativa de forma ética.	**Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Saúde	Dança	Elementos da linguagem	**EF69AR10-07/ES**	Reconhecer e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado.	Observar criticamente o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea.	Apreciar os elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado em espaços públicos. Perceber através dos elementos da dança o seu próprio corpo,	**Título:** Ciranda, movimento e saúde. **Objetivo:** conhecer, valorizar e apreciar os movimentos e cantigas de roda tradicionais. **Local:** sala de aula.

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
						conscientizando-se de suas limitações e potencialidades.	**Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Saúde	Dança	Elementos da linguagem	**EF69AR11-07/ES**	Analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Experimentar e combinar elementos que geram as ações corporais em movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.	Interessar-se pelos elementos da linguagem da dança e perceber os benefícios do movimento para sua saúde física, mental e emocional.	**Título:** Dança, movimento e saúde. **Objetivo:** avaliar a importância de uma vida saudável; identificar hábitos saudáveis relacionados ao sono, à higiene, alimentação e ao lazer; avaliar a importância de hábitos saudáveis para o bem-estar; relacionar

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
							estudo, dança, saúde e cotidiano. **Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Saúde	Dança	Processos de criação	**EF69AR15-07/ES**	Analisar as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos. Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando	Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos. Observar e problematizar estereótipos e preconceitos,	Respeitar os diversos estilos de dança. Ser consciente da sua importância como membro social.	**Título:** Corpo, lugar e dança. **Objetivo:** perceber e conhecer os territórios da dança. Diferenciar danças acadêmicas de danças populares. Perceber as possibilidades da expressão corporal.

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
				estereótipos e preconceitos, principalmente aqueles vinculados às danças de comunidades marginalizadas.	principalmente aqueles vinculados às danças de comunidades marginalizadas.		Entender a variedade de estilos de dança. **Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.
Saúde	Teatro	Contextos e práticas	**EF69AR24-07/ES**	Reconhecer artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Observar, coletar dados e aplicá-los na elaboração cênica dando ênfase a produção teatral realizada em espaços exteriores às construções tradicionais, como nas ruas, praças,	Conhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. Praticar atividades teatrais, envolver-se na ludicidade, na percepção, na expressividade e na	**Título:** Rir faz bem! Artes circenses. **Objetivo:** conhecer os profissionais circenses e suas habilidades, entender a comédia na arte, dominar a técnica da maquiagem através da pintura de rosto e descobrir as técnicas

CURRÍCULO DIFERENCIADO DO PROGRAMA SUCESSO ESCOLAR - 1º TRIMESTRE

Área de conhecimento: Linguagem

Componente curricular: Arte

EIXO TEMÁTICO DO PROGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO DA HABILIDADE	HABILIDADE ESTRUTURANTE			
				CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	ATITUDINAL	SUGESTÃO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA
					mercados, metrôs, universidades e outros.	imaginação dessa arte de forma a promover saúde e bem-estar emocional.	de fazer rir e os seus benefícios para saúde. **Local:** sala de aula. **Duração:** 2 aulas de 50 minutos.